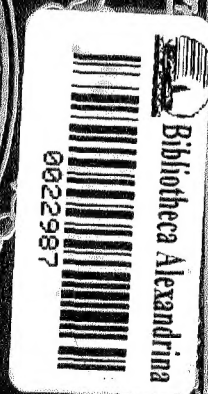


مَوْسُوعَةٌ
عَبَّاسِيَّةٌ مَحْمُودَةُ الْعَقَّادِ
الْإِسْلَامِيَّةُ



عقريته محمد

تأليف
عباس محمود العقاد

الناشر الوحيد في كافة البلاد العربية والاسلامية

الكتبة العصرية

للطباعة والنشر
صاحبها، شريف عبد الرحمن الزعبي

بيروت ٢٣٧٥٤٥ ص ٠ ب ٨٣٥٥٠

تلفون :
صيدا ٧٢١٦١٢ - ٧٢٠٣١٧

مقدمة

أحمد الحق تبارك وتعالى ، واصلي واسلم على خاتم أنبيائه ورسله :
خير خلق الله ، وأحب عباد الله الى الله .. محمد بن عبد الله ... صلاة
وسلاما يليقان بمقامه الكريم ، وصلاة وسلاما على سائر اخوانه من النبيين
والمرسلين ، وصلاة وسلاما على اصحابه والتابعين ، وصلاة وسلاما على كل
من دعا بدعوته الى يوم الدين .
وبعد :

فان الكتابة في رسول الله ، والقراءة عن رسول الله ، عمل تهنأ به
النفوس ، وينشرح له الصدر ، ويتفتح معه القلب ، ويأخذ بهجامع اللب ،
وتستريح في ظله الخواطر ، وتتسع في رحابه الابصار والبصائر .
وكيف لا ؟ ومحمد وحده نبسح صافي ، وري شافي ، وهدى كافي ،
وسيرته العطرة لا ينضب معينها ، ولا يجف مدادها ، لأنها متلاحمة مع
كلمات الله : « قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد
كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا » .
وكيف لا ؟ وهو مثال الانسانية الكاملة ، وملقى الاخلاق الفاضلة ،
وحامل لواء الدعوة العالمية الشاملة !!

اما انسانيته : فقد ولدت معه ، ولازمته في اطوار حياته ، وميزته على
سائر أقرانه ولداته ، وصانته من كل زلل ، وحمته من كل شطط ، ودفعته
دائما الى الخير ، ومثالية السلوك .

فكان نبتة رطبة بين قلوب قد قست ، وطباع قد غلظت ، وعواطف
قد جفت ، ومشاعر قد تلبدت ، وعقول قد تحجرت ...
وكان زهرة نضرة وسط غابة من الاشواك ، في أطرانها حدة ، وفي
جذوعها خشونة وغلظة ، وفي لمسها أذى وإيلام ...
وكان شجرة سامقة مثمرة ظليلة ، وسط صحراء قاحلة ، وفلاة مجدبة
... وهو في حالاته الثلاث : كثير النفع .. عظيم العطاء ..

ولا عجب اذن — قبل ان يكولا رسلا — ان سلطت عليه الاضواء ،
ولم تتنازع في انسانيته الاهواء ، وانتزع — عن جدارة — من بين القلوب
الفلاظ ، واللسنة الحداد ، اعترافا بعفة نفسه ، وعذوبة حسه ، وسمو
سلوكه ، وعلو انسانيته ... فكان الصادق الامين !

واما اخلاقه : فكانت مستمدة من عند الله ، فهو — سبحانه — الذي
صنعه على عينه ، وادبه فأحسن تأديبه ، وجعله بشرا سويا ، وخلقنا رضيا ،
وكيف لا ؟ وقد سئلت أم المؤمنين عائشة — رضوان الله عليها — عن اخلاقه ،
فاجابت : « كان خلقه القرآن » .

وهل القرآن الا كتاب الله ، وهدى السماء ؟؟
وكيف لا ؟ — ايضا — والهدف من رسالته ، والغاية من دعوته ، ما
انصح عنه في عبارته : « انها بعثت لاتهم مكارم الاخلاق » .

وكان أحب الناس إليه : أحسنهم خلقا ، وأكثرهم أدبا ، وأتموهم سلوكا .. « ان أحبكم الي ، وأقربكم مني منازل يوم القيامة : أحاسنكم أخلاقا .. الموطأون كثافا .. الذين يألّفون ويؤلفون » !! .

وكان أرفع وسام لرسول ، وأسمى وصف لنبي .. ما جاء في محكم التنزيل : « وأنتك لعلّ خلق عظيم » .

ومما لا ريب فيه ، ان أخلاقياته وشماله — عليه افضل صلاة وأزكى تسليم — قد انعكست على أصحابه ، وتآصلت في هديه ، وكانت الصوت العالي في دعوته ، والنور الساطع المشع من رسالته ، فعمت ، واستمرت — ولو لم يتخلق بها المعرضون — وكفاهها ... انها اخلاق محمد .. أو اخلاق القرآن .

وأما عن الدعوة في عمومها وشمولها : —

فكانت نورا يبدد الظلام .. وعدلا مسح الظلم .. وأملا أطيح باليأس .. ونفضا بعد جناف .. وأرتواء بعد صدى .. حددت الداء ، ووصفت الدواء ، ليسلم الناس .. كل الناس ، وتسعد البشرية .. في ظل القيم الإسلامية ، وتتخطى حواجز الخلل التي أبعدتها عن فطرتها ، ونأت بها عن قيمتها ، وتحيا في جو من الانسانية .. يؤمن بانسانية محمد .. وعظمة محمد .. وعبقريّة محمد .

والعبقريّة ، صفة خلّعها الكتاب ، والادباء ، والباحثون ، على كل حائق بارع في فن من الفنون .

ولو قارنا بين عبقريّة محمد .. وعبقريّة غيره : لوجدنا ان عبقريّة غيره قد انحصرت في جانب من الجوانب ، أو اتّجاه من الاتجاهات .. فهي ضيقة في مدلولها .. محدودة في آفاقها .. قاصرة عن عموم النفع ، وشمول الإصلاح ..

أما عبقريّة محمد : فقد برزت في كل مناحي القيادة ، والأخلاق ، والدعوة ، بل في كل مناحي الحياة .. مما جعلها عبقريّة شامخة وفريدة .. وصلت في شموخها عنان السماء ، فلو تدانّت منها غيرها لهوت ، ولو حلقت اليها غيرها لستطعت .

ومن هنا ... ظهرت « عبقريّة » العقاد في كتابه عن « عبقريّة محمد » ، والاستاذ العقاد : مشهود له بالالمعية والذكاء ، وهو غني عن التعريف ، ولا يحتاج الى أضواء تسلط عليه .. فقد عودنا ان يكون هو المسلط للأضواء .

بيد أننا نريد ان نقول :

ان الاستاذ العقاد قد تصدى في هذا الكتاب للدفاع عن رسول الله ، والذود عن شرعته ، والرد على شائثيه ممن اجترأوا على مناوآته ، والأتیان بالبرهان تلو البرهان : على اثبات عظمته ، وعظمة دعوته ، وقديسية رسالته ، وسمو عبقريته .. وهل يفعل ذلك .. الا محب غيور ، وحائق هصور ، و « عبقري » بلا تطاول ولا غرور ؟؟

لقد تناول الكشف عن عبقريّة محمد في قوله وفعله ، بل في سكوته وفكره .. فأناد .. وأجاد ، واستعرض فأبدع ، واستقصى فأشبع ، وتآلفت غيرته على محمد — صلى الله عليه وسلم — في رد سهام مناوآئه الى نحورهم ، وأقحامهم في كل باطل من دعاويهم .. وقف لهؤلاء اللاغطين والمغالطين بالمرصاد ، وتعقب كل لفظ لهم وغلط :

فأظهر كيدهم ولجاجتهم واقتراءهم في ادعائهم : ان الاسلام قد قام على حد السيف ، وان محمداً كان يستهوي القتل ، ويتعشق رؤية الدماء ، وان دين محمد قد أباح العبودية ، وأجاز الرق ، وان تعدد زوجات محمد كان استجابة للذات حسه ، وان الاسلام قد تخطى الانصاف في اباحته تعدد الزوجات ، وتوقيع العقوبة عند نشوز الزوجة ، وجواز الطلاق ... الخ . واستطاع العقاد — في اقتدار وابداع — ان يحيل مواطن النهم — كما ارادوها — الى مواقف عظيمة ، وعبقرية ، ومخار . ولست براغب في سرد كل ما حواه الكتاب من ابحاث ... لاتترك للقارئ الكريم فرصة المتعة في البحث عن الدرر .. بيد أنني راغب في الانصاح عن شعوري نحو هذا الكتاب ، وما رغبت في ذلك الا لانه قد أبكاني ، وأضحكني ... أبكاني حتى انتفضت ، وأضحكني حتى استلقيت ... أبكاني عند عرضه لاسلام عمر .. وأبكاني عندما وصف حالة رسول الله لما توفي ابنه ابراهيم . وأضحكني عندما قرأت عن دعايات الرسول — صلى الله عليه وسلم — ومزحه ، وحسن قبول الدعايات في نفسه ، وما كان من امر نعيم بن عمرو . وعبد الله الخمار .. على ان هذه المواقف لم تكن جديدة علي عندما قرأت هذا الكتاب .. ولكن الذي حرك المشاعر ، وأثار الخواطر ، وأهاج الاحاسيس ، حتسى اضحك .. وابكى .. انما هو : جمال العرض ، وصدق التعبير ، ودقة التحليل ، وروعة الاستقصاء ... وهذه سمات تميز بها العقاد . فجزاه الله خير الجزاء .

مهدي عبد الحميد مصطفى
مبعوث الازهر الشريف في لبنان

مقدمة

تعود بنا هذه المقدمة ثلاثين سنة ، الى اليوم الذي سمعت فيه أول اقتراح بتأليف كتاب عن محمد عليه السلام .
 وكنت أقيم يومئذ في ضاحية العباسية البحرية على مقربة من الساحة التي كانت معدة للاحتفال بالمولد النبوي في كل عام .
 ولنا رهط (١) من الاصدقاء المشتغلين بالأدب يشتركون في قراءة كتبه العربية والافرنجية ، ويترددون معا على الأحياء الوطنية ، وقلما يترددون على غيرها . فلا يزالون متنقلين فترة بعد فترة بين الحي الحسيني والحي الزينبي ، أو بين منشية القلعة ، وضاحية العباسية ، أو بين الروضة والخليج . . على حسب المناسبات ، وعلى غير مناسبة في كثير من الأوقات .
 وكان رهطاً له نقائض (٢) الدنيا مجتمعات : نقائض الشباب ونقائض الحياة الفنية ، ونقائض الاختلاف في البيئة بين ناشيء في العاصمة وناشيء في الريف وناشيء في الصعيد وناشيء في الثغور (٣) ، الى غير ذلك من النقائض التي كانت حلية لهذه الجماعة ، ولم تكن فيها من دواعي التفرق والشتات (٤) .

★ ★ ★

ومن عجائبها أن الذي كان يغريها بالأحياء الوطنية هو قراءتها في الكتب الافرنجية التي كانت شائعة (٥) بينها ، لأنهم كانوا يقرأون أكثر ما كانوا يقرأون كتب «دكنز» و «هازلت» و «لي هانت» و «كارليل» . . وهم كتّاب مولعون (٦) بعرض الأخلاق الاجتماعية ودراسة العادات المحلية وتمثيل الريفيين ، والحضريين (٧) في أوضاعهم المختلفة ، ولهم فصول عن الأسواق، والدكاكين ، والباعة ، تفيض بحسن الملاحظة وبراعة الفكاهة ومتعة القراءة، وتعود من يدمن قراءتها أن يتحرى نظائرها (٨) حيثما رآها .

ففي يوم من أيام المولد - والرهط يزورني لنوم (٩) الساحة

(١) ما دون العشرة من الرجال (٢) نقيض الشيء : عكسه (٣) المراد : المدن المطلة على الشواطئ (٤) بمعنى الفرقة (٥) قائمة منتشرة (٦) أي شغوفون (٧) سكان المدن (٨) أشباهها ومثيلاتها (٩) نقصد .

مجتمعين في المساء - كان الكاتب الانجليزي العظيم توماس كارليل هو محور الحديث كله ، لأنه كما يعلم الكثيرون بين قراء العربية صاحب كتاب الأبطال الذي عقد فيه فصلا عن النبي محمد عليه السلام ، وجعله نموذج البطولة النبوية بين أبطال العالم الذين اختارهم للوصف والتدليل •

★ ★ ★

وانا لنتذاكر آراءه ومواضع ثنائه على النبي ، اذ بدرت (١) من أحد الحاضرين الغريباء عن الرهط كلمة نائية (٢) غضبنا لها واستنكرناها لما فيها من سوء الأدب وسوء الذوق وسوء الطوية (٣) وكان الفتى الذي بدرت منه الكلمة متحذلقا (٤) يتظاهر بالمعرفة ويحسب أن التناول على الأنبياء من لوازم الاطلاع على الفلسفة والعلوم الحديثة • • فكان مما قاله شيء عن النبي والزواج ، وشيء عن البطولة ، فحواء : أن بطولة محمد انما هي بطولة سيف ودماء !

قلت : « ويحك (٥) ! ما سوغ (٦) أحد السيف كما سوغته أنت بهذه القولة النائية ! » •

وقال صديقنا المازني : « بل السيف أكرم من هذا ، وانما سوغ صاحبنا شيئا آخر يستحقه • • وأشار الى قدمه ! » • وارتفعت لهجة النقاش هنيهة (٧) ، ثم هدأت بخروج الفتى صاحب الكلمة من الندى (٨) ، واعتذاره قبل خروجه بتفسير كلامه على معنى مقبول ، أو خيل اليه أنه مقبول •

وتساءلنا : ما بالنا نقنع بتمجيد (٩) كارليل للنبي ، وهو كاتب غربي لا يفهمه كما نفهمه ، ولا يعرف الاسلام كما نعرفه • ثم سألني بعض الاخوان : « ما بالك أنت يا فلان لا تضع لقراء العربية كتابا عن محمد على النمط (١٠) الحديث ؟ » •

قلت : « أفعل • • وأرجو أن يتم ذلك في وقت قريب » • ولكنه لم يتم في وقت قريب • • بل تم بعد ثلاثين سنة ! وشاعت المصادفة العجيبة أن تتم فصوله في مثل الأيام التي سمعت فيها الاقتراح لأول مرة • • فكتبت السطر الاخير فيه يوم مولد

(١) أي تسرع واحتد فأفطأ (٢) خارجة (٣) الضمير (٤) مدعيا العلم (٥) بمعنى ويحك (٦) جوهر (٧) أي فترة (٨) مجلس القوم ويمتدحهم (٩) تعظيم (١٠) المنهج أو النظام •

النبي على حسب الشهور الهجرية ، واتفقت هذه المصادفة على غير تدبير مني ولا من أحد ، لأنني لم أدبر لنفسي أوقات الفراغ التي هيأت لي اتمام فصوله وتقسيم العمل فيه يوما بعد يوم .

★ ★ ★

والخيرة في الواقع . .

والخيرة كذلك في هذا التأخير . .

فانني لو كتبته يومئذ لعدت الى كتابته الآن من جديد ، واحتجت الى السنين الثلاثين أضيف خبرتها وقراءتها ورياضتها النفسية والفكرية الى محصول ذلك العمر الباكر (١) . . اذ هو عمر يستطيع المرء أن يمتلك فيه اعجابا بمحمد ، لأنه عمر الاعجاب والحماسة الروحية . بيد انه لا يستطيع أن يقيسه بمقياسه وأن يشعر بشعوره في مثل تجاربه ، وفي مثل السن التي اضطلع فيها بالرسالة . وان تقارب السن هنا لضرورة لا غنى عنها لتقريب ذلك الشاؤ (٢) البعيد من شتى (٣) نواحيه .

أين كنا قبل تلك السنين الثلاثين . . ؟

انها مسافات في عالم الفكر والروح . . لو تمثلت مكانا منظورا ، لأخذ المرء رأسه بيديه من الدوار وامتداد النظر بغير قرار .

كم رأي . . ؟ كم مذهب . . ؟ كم وسواس . . ؟ كم محنة . . ؟
كم مراجعة . . ؟ كم زلزال يتضعض (٤) له الكيان وتميد (٥)
معه الدعائم (٦) والأركان . . ؟ كم وكم في ثلاثين سنة مما يطرق
نفسا لا تعفيها الحياة من التجارب والعوارض (٧) لمحة عين في
نهار . . ؟ وكم لذلك كله من أثر في توطيد (٨) الرأي وتهدة
الثوائر (٩) وتجلية الغبار . . ؟ وكم يضيف ذلك كله الى الشباب
الباكر الذي كان يحلم يومئذ بالعظمة في كل أوج (١٠) ، وبالأوج
المحمدي في عليا مراتب الأنبياء . . ؟

والخيرة في الواقع . .

والخيرة في ذلك التأخير . .

واليوم ونحن نضع كتابنا هذا عن « عبقرية محمد » بين يدي

(١) اول العمر (٢) الغاية والامد (٣) اي جميع (٤) يتهدم (٥) تتمايل وتتحرك
(٦) الاعمدة (٧) ما يعترضها في جنباتها (٨) تقوية (٩) اي الانفعالات (١٠) الأوج :
ضد الهبوط .

القراء ، لا نقول .. اننا قد استوفيناه كما أردناه ، ولا اننا فصلنا فيه الغرض الذي توخيناه (١) .. ولكننا نقول اننا التزمنا فيه الباعث الذي أوحى الاقتراح بتأليفه لأول مرة . كأننا شرعنا في كتابته مساء ذلك اليوم قبل ثلاثين سنة ، فكتبناه ونحن نستحضر في الذهن تبرئة المقام المحمدي من تلك الأقاويل التي يلغظ (٢) بها الأغرار (٣) والجهلاء عن حذقة (٤) أو سوء نية ، ونظرنا اتفاقا ، فاذا بأطول الفصول فيه الفصلان اللذان شرحنا فيهما موقف محمد من الحرب ومن الحياة الزوجية .. لأنهما كانا مثار اللغظ تلك الليلة على مقربة من ساحة المولد ، وكانا مثار اللغظ في كل ما ردهه سفهاء الشائئين (٥) من الأصلاء والمقتدين في هذا الباب .



فسيرى القاريء أن « عبقرية محمد » عنوان يؤدي معناه في حدوده المقصودة ولا يتعداها ، فليس الكتاب سيرة نبوية جديدة تضاف الى السير العربية والافرنجية التي حفلت بها « المكتبة المحمدية » حتى الآن .. لأننا لم نقصد وقائع السيرة لذاتها في هذه الصفحات ، على اعتقادنا أن المجال متسع لعشرات من الأسفار (٦) في هذا الموضوع ، ثم لا يقال انه استنفد كل الاستنفاد .

وليس الكتاب شرحا للاسلام أو لبعض أحكامه أو دفاعا عنه أو مجادلة لخصومه .. فهذه أغراض مستوفاة في مواطن شتى (٧) يكتب فيها من هم ذووها (٨) ولهم دراية بها وقدرة عليها .
انما الكتاب تقدير « لعبقرية محمد » بالمقدار الذي يدين به كل انسان ولا يدين به المسلم وكفى ، وبالحق الذي يثبت (٩) له الحب في قلب كل انسان ، وليس في قلب كل مسلم وكفى .
فمحمد هنا عظيم .. لأنه قدوة المقتدين في المناقب التي يتمناها المخلصون لجميع الناس ..
عظيم لأنه على خلق عظيم ..

(١) قصدناه (٢) اللغظ : الصوت والجلبة (٣) الماقلون (٤) ادعاء للعلم (٥) المبالغين
(٦) الكتب (٧) كثيرة ومتعدة (٨) اصحابها المتخصصون فيها (٩) ينشر .

وايتاء العظمة حقها لازم في كل آونة (١) وبين كل قبيل ..
ولكنه في هذا الزمن وفي عالمنا هذا ألزم منه في أزمنة أخرى ،
سببين متقاربين لا لسبب واحد : أحدهما أن العالم اليوم أحوج
ما كان الى المصلحين النافعين لشعوبهم وللشعوب كافة .. ولن
يتاح لمصلح أن يهدي قومه وهو مغموط (٢) الحق معرض
للجفوة (٣) والكنود (٤) .

والسبب الآخر أن الناس قد اجتروا على العظمة في زماننا
بقدر حاجتهم الى هدايتها .. فان شيوع الحقوق العامة قد أغرى
أناسا من صغار النفوس بإنكار الحقوق الخاصة ، حقوق
العلية (٥) النادرين الذين ينصفهم التمييز وتظلمهم المساواة ..
والمساواة هي شرعة (٦) السواد (٧) الغالبة في العصر الحديث .

★ ★ ★

ولقد حار هذا الفهم الخاطيء للمساواة على حقوق العظماء
السابقين ، كما جار على حقوق العظماء من الأحياء والمعاصرين ،
ثم أغرى الناس بالجور (٨) بعد الجور غرورهم بطرائف العصر
الحديث ، واعتقادهم انه قد أتى بالجديد الناسخ (٩) للقديم في
كل شيء .. حتى في ملكات النفوس والأذهان ، وهي مزية خالدة
لا ينسخ فيها الجديد القديم .

يرون أن البخار يلغي الشراع (١٠) ، وربما كان الاختراع
السابق أدل على القدرة وأبين عن الفضل من الاختراع الذي
تلاه ، ولم يكن ليتلوه لولا ما تقدم عليه ..

وينظرون الى أقطاب الدنيا كأن الأصل في النظر اليهم أن
يتجنوا عليهم ويثلبوا (١١) كرامتهم ، ولا يثوبوا (١٢) الى
الاعتراف لهم بالفضل الا مكرهين ، بعد أن تفرغ عندهم وسائل
التجني والثلب والافتراء (١٣) .

هذه الآفة تهبط بالخلق الانساني الى الحضيض (١٤) .
وتهبط بالرجاء في اصلاح العيوب الخلقية والنفسية الى ما
دون الحضيض ..

(١) اي رقت (٢) غمط الناس : احتقارهم وازدراؤهم (٣) المراد : الهجر والغلظة
(٤) كفران النعمة والتنكر للفضل (٥) جمع علي وهو الشريف الرفيع (٦) شريعة
(٧) سواد الناس : عوامهم (٨) الظلم (٩) المزيل (١٠) شراع السفينة (١١) يعيبوا
(١٢) يرجعوا (١٣) الاختلاق (١٤) القرار من الارض عند منقطع الجبل .

فماذا يساوي انسان لا يساوي الانسان العظيم شيئاً لديه ؟
وأي معرفة بحق من الحقوق يناط (١) بها الرجاء اذا كان بحق
العظمة بين الناس غير معروف ؟ ٠٠٩ واذا ضاع العظيم بين أناس ،
فكيف لا يضيع بينهم الصغير ؟ ٠٩

لهذا كان تقدير « محمد » بالقياس الذي يفهمه المعاصرون
ويتساوى في اقراره المسلمون وغير المسلمين ، نافعا في هذا الزمن
الذي التوت فيه مقاييس التقدير ٠٠

انه لنافع لمن يقدر محمد ، وليس بنافع لمحمد أن يقدره
لأنه في عظمتها الخالدة لا يضار (٢) بانكاره ، ولا ينال منه بغي (٣)
الجهلاء الا كما نال منه بغي الكفار ٠

وانه لنافع للمسلم أن يقدر محمد بالشواهد والبيانات التي
يراهها غير المسلم ، فلا يسهه الا أن يقدرها ويجري على مجراها
فيها ٠٠ لأن مسلماً يقدر محمد على هذا النحو يحب محمد
مرتين : مرة بحكم دينه الذي لا يشاركه فيه غيره ، ومرة بحكم
الشماثل الانسانية التي يشترك فيها جميع الناس ٠٠

وحسبنا من « عبقرية محمد » أن نقيم البرهان على أن محمد
عظيم في كل ميزان : عظيم في ميزان الدين ، وعظيم في ميزان
العلم ، وعظيم في ميزان الشعور ، وعظيم عند من يختلفون في
المقائد ولا يسههم أن يختلفوا في الطبائع الآدمية ، الا أن يرين (٤)
العنت (٥) على الطبائع فتتحرف عن السواء وهي خاسرة
بانحرافها ، ولا خسارة على السواء ٠

★ ★ ★

ان عمل محمد لكاف جد الكفاية لتحويله (٦) المكان
الأسنى (٧) من التعظيم والاعجاب والثناء ٠٠

انه نقل قومه من الايمان بالأصنام الى الايمان بالله ، ولم
تكن أصناما كأصنام يونان يحسب للمعجب بها ذوق الجمال ان

(١) يتعلق (٢) يصيبه ضرر (٣) عدوان وظلم (٤) يغلب (٥) الاثم ٢ - تمليك
٧ - الرفيع ٠

فاته أن يحسب له هدى الضمير • ولكنها أصنام شائعات (١)
 كتعاويد السحر التي تفسد الأذواق وتفسد العقول ، فنقلهم
 محمد من عبادة هذه الدمامة (٢) الى عبادة الحق الأعلى • • عبادة
 خالق الكون الذي لا خالق سواه ، ونقل العالم كله من ركود (٣)
 الى حركة ومن فوضى الى نظام ، ومن مهانة (٤) حيوانية الى
 كرامة انسانية ، ولم ينقله هذه النقلة قبله ولا بعده أحد من
 أصحاب الدعوات •

ان عمله هذا لكاف لتحويله المكان الأسنى بين صفوة الأخيار
 الخالدين ، فما من أحد يضمن (٥) على صاحب هذا العمل
 بالتوقير (٦) ثم وجود بالتوقير على اسم انسان •
 الا أننا نمضي خطوة وراء هذا ، حين نقول ان التعظيم حق
 « لعبقرية محمد » ولو لم تقترن بعمل محمد • •

لأن العبقرية قيمة في النفس قبل أن تبرزها (٧) الاعمال
 ويكتب لها التوفيق ، وهي وحدها قيمة يفالي (٨) بها التقويم •
 فاذا رجع بمحمد ميزان العبقرية ، وميزان العمل ، وميزان
 العقيدة • • فهو نبي عظيم وبطل عظيم وانسان عظيم •
 وحسبنا من كتابنا هذا أن يكون بنانا (٩) توميء (١٠) الى
 تلك العظمة في آفاقها ، فان البنان لأقدر على الاشارة من
 الباع (١١) على الاحاطة ، وأفضل من عجز المحيط طاقة المشير •

عباس محمود العقاد

١ - قبيحات ٢ - الاصنام القبيحة ٣ - شمول وسكون ٤ - مذلة ٥ - يهمل ٦ -
 التعظيم ٧ - تظورها ٨ - غالى بالشيء : اشتراه بثمن غال ٩ - اصبع ١٠ - تضرير
 ١١ - الباع قدر مد اليدين •

علامات مولد

كان عالما متداعيا (١) قد شارف (٢) النهاية .. خلاصة ما يقال فيه : انه عالم فقد العقيدة كما فقد النظام .. أي أنه فقد أسباب الطمأنينة في الباطن والظاهر .. طمأنينة الباطن التي تنشأ من الركون (٣) الى قوة في الغيب ، تبسط العدل ، وتحمي الضعف ، وتجزئ الظلم ، وتختار الاصلح الاكمل من جميع الأمور .

وطمأنينة الظاهر التي تنشأ من الركون الى دولة تقضي بالشريعة ، وتفصل بين البغاة (٤) والأبرياء ، وتحرس الطريق ، وتخفيف المائثين (٥) بالفساد .

بيزنطة قد خرجت من الدين الى الجدل (٦) العقيم (٧) الذي أصبح بعد ذلك علما عليها ، وتضاءلت سطوتها (٨) في البر والبحر حتى طمع فيها من كان يحتمي بجوارها .

وفارس قد سخر فيها المجوس من دين المجوس .. وكمنت حول عرشها كوا من الغيلة (٩) ، وبواعث الفتنة ، ونوازع الشهوات . والحبيشة ضائعة بين الأوثان المستعارة من الحضارة تارة ومن الهمجية تارة ، وبين التوحيد الذي هو ضرب من عبادة الأوثان . ثم هي بعد هذا التشويه في الدين ، ليست بذات رسالة في الدنيا ولا بذات طور من أطوار التاريخ .. فليس لها عمل باق في سجل الأعمال الباقيات .

عالم يتطلع الى حال غير حاله .. عالم يتهيأ للتبديل أو للهدم ثم للبناء .

١ - ايضاعيا غير متماسك ٢ - المراد : قارب ٣ - من ركن : اي مال وسكن ٤ - الجنة الظالمين ٥ - الميت : الافساد ٦ - النقاش والحوار ٧ - غير المفيد ٨ - ضعفت قوتها ٩ - المراد : بواطن الشر والهلك .

أمة

وبين هذه الدول المتداعيات ، أمة ليست بذات دولة ولكنها تتأهب لاقامة دولة .. هي أمة العرب وقد تيقظت لوجودها وشعرت بمكانتها، كما شعرت بالخطر عليها وبمواضع النقص منها .
في أيديها تجارة العالمين كلها ..

فاذا سارت القوافل من خليج فارس الى بحر الروم ، فهي تسير في البادية بين حراس من العرب لا سلطان عليهم للدول المتداعية .. أو هم قد شعروا بذلك السلطان حيناً في ابان (١) الصولة الرومانية والصولة (٢) الفارسية، ثم علموا أنهم مالكون لزمانهم (٣) يرضون فتتصل الأرزاق بين المشرق والمغرب وبين المغرب والمشرق ، ويفضون فتبور التجارة وينضب (٤) المورد وتكسد الأسواق .

واذا سارت القوافل من اليمن الى الشام أو من بحر القلزم الى بحر الروم ، فهي في جيرة (٥) الأعراب من كلتا الطريقتين .
أمة تيقظت لوجودها ، وعرفت شأنها بين من يحدقون (٦) بصحرائها .. ثم رأت هؤلاء المحيطين بها يجورون عليها ، ويريدون اخضاعها وابتلاعها ..

فهرقل الرومي يرسل الى مكة من يحكمها ، وأبرهة الحبشي يزحف الى مكة بمن يهدم كعبتها ويستبدل بها كعبة غيرها ، وفارس تطغى على شرق البلاد وعلى جنوبها ..

خطر من خارجها ، يزيد الأمة يقظة وانتباها لوجودها ..
وخطر من داخلها ، يدفع بها دفعا الى الزوال أو الى استكمال النقص المستشري (٧) في حياتها ..

مدينة واحدة تجتمع فيها ثروة الجزيرة ، وعصبة (٨) واحدة من سادة القوم تجتمع في أيديها ثروة المدينة ..
حالة لا استقرار فيها ..

١ - وقت المتجبرة ٢ - القوة ٣ - المراد : ما يقودهم ٤ - لضرب الماء غار في الأرض ٥ - الجوار ٦ - يحيطون ٧ - المراد : المستفحل والمتزايد ٨ - ما بين العشرة الى الأربعين من الرجال .

فمن هنا الترف (١) ، والطمع ، والخمر ، والقمار ، والمتعة ،
وتسخير الأقوياء للضعفاء ..

ومن هنا الفاقة (٢) ، والحسرة ، والشك في صلاح الأمور ..
ولكنه شك يبحث ويضطرب ، وليس بالشك الذي يستجم (٣)
ويستكين (٤) ، فحيثما اجتمع أناس من أولي الرأي يذكرون
العقيدة وطمأنينة الضمير ، فهناك هاتف بينهم بسوء ما هم عليه
اجتمع أناس بنخلة (٥) لآحياء عيد العزى فقال رجل منهم
لأخوانه : « لله ما قومكم على شيء ، وانهم لفي ضلال .. فما
حجر نطيف به لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع ، ومن فوقه
يجري دم النحور ، يا قوم التمسوا لكم ديناً غير هذا الدين الذي
أنتم عليه » .. ثم تفرقوا ، فممنهم من تنصر ، وممنهم من اعتزل
الأوثان ، وممنهم من انتظر حتى سمع دعوة الاسلام فلباها (٦) .
وكان الذي تنصر وسمع دعوة الاسلام ورقة بن نوفل الذي كتب
له أن يتلقى بشارة النبي العربي عند ظهوره ويلقي إليه
بالبشارة ، هؤلاء شكوا وبحثوا عن العقيدة وطمأنينة الضمير .
وغيرهم شكوا وبحثوا عن وازع (٧) من الضمير ، ووازع من
السلطان . فاجتمعت بنو هاشم وزهرة وتيم يتعاهدون باسم الله
المنتقم ليكون مع المظلوم حتى يؤدي إليه حقه . وذلك حلف
الفضول الذي شهدته النبي العربي في شبابه وقال فيه : « ما أحب
أن يكون لي بحلف حضرته في دار ابن جدعان حمر النعم » .
حالة لا تستقر ، ولا تزال في طلب الاستقرار ..
وأمة يقظى ! ..

وخطر محدق (٨) بها مما حولها ، ومما هو في دخالها
وأحشائها .. حالة تنذر بالزوال ، وقلما تزول أمة يقظى في
أوان انتباهها .. فتلک اذن حالة للتبديل والتجديد .

قبيلة

وقبيلة في تلك الأمة ، في تلك المدينة .. لها شعبتان :
احدهما من أصحاب الترف والطمع واستبقاء ما هو قائم
كما كان قائماً على هواها .

١ - نعومة العيش ٢ - الفقر والحاجة ٣ - يستريح ٤ - يهدأ ويستسلم ٥ - مكان
٦ - استجاب لها ٧ - سلطان ٨ - محيط .

والأخرى من أصحاب التقوى والسماحة والتوسط بين مقام
القوي الذي يجور ويظنى ويستبهي أداة الجور والطغيان ، ومقام
الضعيف الذي يحتمل الأذى ، ويصبر على الكريهة ، ولا يملك
مع السيد الأمر الا أن يذعن (١) له ويأكل من فضلات يديه •

بيت

وبيت من تلك الشعبة الوسطى له كرم النسب العريق وليس
له لؤم الثروة الجامحة (٢) والكبرياء الجائحة (٣) ، والقسوة
على من دونه من المحرومين •• ذلك هو بيت عبد المطلب من
صميم قريش ومن ذؤابتها (٤) العليا ، وإن لم يكن معدودا من
أشراف القبيلة القرشية في ذلك الأوان •••

ورأس هذا البيت — عبد المطلب — رجل قوي الخلق قوي
الايمان فيما آمن به ، حكيم مع قوة طبعه وشدة ايمانه ، خليق (٥)
أن ينجب العقب (٦) الذي يبشر بدعوة وينضح (٧) عن دين •

نذر لئن عاش له عشرة بنين لينحرن أحدهم عند الكعبة ••
ثم أحله قومه وأحلتها العرافة من نذره ، فأبى أن يتحلل حتى
يستوثق من رضى الرب ورضى ضميره • سألتهم العرافة :
« كم الدية فيكم ؟ » •

قالوا : « عشر من الابل » •

قالت : « فتقربوا اذن بعشر من الابل واضربوا على الفتى
وعليها بالقداح •• فان خرجت على صاحبكم فزيدوا من الابل
حتى يرضى ربكم » فما زالوا يزيدون حتى بلغت الابل مائة
وخرجت القداح (٨) عليها • فهتفت قريش بعبد المطلب : « لقد
رضى ربك •• فأطلق فتاك » • وكان خليقا بمن يريد أن يتحلل
ويتحلل أن يقبل ولا حرج عليه ، ولكن عبد المطلب لم يكن من

١ - أي يخفض ٢ - أي الغالبة القاهرة ٣ - الشديدة ٤ - اللؤبة : الناصية او
منبتها من الرأس ، والمراد الرفعة والشرف ٥ - جدير ٦ - ولده وولد ولده ٧ - المراد :
يدافع ٨ - السهام •

المتحللين المتعلمين ، فأبى إلا أن يضرب عليها القداح ثلاث مرات ،
ثم نحرت الابل للجياح من الأناسي (١) والسباع .
وجاء القائد الحبشي يهدم الكعبة ويسطو على الابل والشاة
فلما سأل عبد المطلب أن يرد اليه ابله ، قال له مقال السياسي
المخرج المداور (٢) بالكلام : « أراك تسأل عن ابلك ولا تسأل
عن الكعبة » .

فأجابه عبد المطلب جواب الحكيم المؤمن : « أما الابل فانا
ربها ، وأما البيت فله رب يحميه ! » .
فكان ايمانه ايمانا كفوا لدهاء السياسة ، ولم يكن ايمان
المعز والتواكل والاستسلام . .

ومن كان له هذا الخلق ، وهذا الضمير ، وهذا الايمان ، وهذه
الرئاسة ، فليس من عجب أن ينجب نبيا في زمان يستدعي
الأنبياء ، ومكان مهيب لهم دون كل مكان . . بل العجب أن يكون
الأمر غير ما كان .

أب

وإذا كان عبد المطلب جدا صالحا لنبي كريم ، فابنه عبد الله
نعم الأب لذلك النبي الكريم . .
لأنما كان بضعة (٣) من عالم الغيب ، أرسلت الى هذه الدنيا
لتعقب (٤) فيها نبيا وهي لا تراه . . ثم تعود .
كان انسانا من طينة الشهداء ، يتجه اليه القلب الانساني بكل
ما فيه من حب وحنو ورحمة . فهو الفتى الذي اسمه عبد الله
والذي اختير للهدى ، فجاشت (٥) له شفقة قومه حتى تركه لهم
القدر الى حين . وهو الفتى الذي تحدثت الفتيات في الخدور (٦)
بوسامته وحيائه ، وودت مئات منهن لو نعمن منه بنعمة الزواج
وهو الفتى الذي أقام مع عروسه ثلاثة أيام ، ثم سافر ليتجر فاذا
هي السفرة التي لا يؤوب (٧) منها الذاهبون . وهو الفتى الذي
مات وهو غريب ، وولد له نسله الكريم وهو دفين . وهكذا تتمثل

١ - البشر ٢ - داوود مدورة ودوارا : اي دار معه ٣ - بفتح الباء : القطعة من
اللحم ٤ - اي لتخلف ٥ - تعركت عاطفتهم ٦ - جمع خدر وهو السرير ٧ - يرجع .

البصائر الخاشعة آباء الأنبياء والسلالة التي تصل بين الآخرة
والدنيا وبين عالم البقاء وعالم الفناء •

رجل

عالم يتطلع الى نبي • • وأمة تتطلع الى نبي ، ومدينة تتطلع
الى نبي ، وقبيلة وبيت وأبوان أصلح ما يكونون لانجاب ذلك
النبي • • ثم ها هو ذا رجل لا يشركه رجل آخر في صفاته
ومقدماته ، ولا يدانيه (١) رجل آخر في مناقبه الفضلى التي
هيأته لتلك الرسالة الروحية المأمولة في المدينة • • وفي الجزيرة ،
وفي العالم بأسره •

نبيل عريق (٢) النسب • • وليس بالوضع الخامل ، فيصغر
قدره في أمة الأنساب والأحساب • •

فقير • • وليس بالفني المترف فيطفيه بأس النبلاء والاغنياء ،
ويغلق قلبه ما يغلق القلوب من جشع القوة واليسار •

يتيم بين رحماء • • فليس هو بالمدلل الذي يقتل فيه التدليل
ملكة الجد والارادة والاستقلال ، وليس هو بالمهجور المنبوذ (٣)
الذي تقتل فيه القسوة روح الامل وعزة النفس وسليقة (٤)
الطموح ، وفضيلة العطف على الآخرين •

خبير بكل ما يختبره العرب من ضروب العيش في البادية
والحاضرة • • تربى في الصحراء وألف المدينة ، ورعى القطعان
واشتغل بالتجارة وشهد الحروب والاحلاف ، واقترب من
السراة (٥) ولم يعتمد من الفقراء • •

فهو خلاصة الكفاية العربية في خير ما تكون عليه الكفاية
العربية • • وهو على صلة بالدنيا التي أحاطت بقومه • • فلا
هو يجهلها فيغفل عنها ، ولا هو يفامسها كل المغامسة فيغرق في
لجتها (٦) • • أصلح رجل من أصلح بيت في أصلح زمان لرسالة
النجاة المرقوبة ، على غير علم من الدنيا التي ترقبها •

ذلك محمد بن عبد الله عليه السلام • •
قد ظهر والمدينة مهياة لظهوره لأنها محتاجة اليه ، والجزيرة

١ - يقاربه ٢ - أي اصيل ٣ - البغيض المفقوت ٤ - طبيعة وفطرة ٥ - علية
القوم وسادتهم ٦ - لجة الماء : معظمه •

مهياة لظهوره لأنها محتاجة اليه ، والدنيا مهياة لظهوره لأنها محتاجة اليه ، وماذا من علامات الرسالة أصدق من هذه العلامة ؟ وماذا من تدبير المقادير أصدق من هذا التدبير ؟ وماذا من أساطير المخترعين للأساطير أعجب من هذا الواقع ومن هذا التوفيق ؟ • علامات الرسالة الصادقة هي عقيدة تحتاج اليها الأمة ، وهي أسباب تتمهد لظهورها ، وهي رجل يضطلع بأمانتها في أوانها •

فاذا تجمعت هذه العلامات فماذا يلجئنا الى علامة غيرها ؟ • •

واذا تعذر عليها أن تجتمع فأى علامة غيرها تنوب عنها أو تعوض ما نقص منها ؟

خلق محمد بن عبد الله ليكون رسولا مبشرا بدين، والا فلاي شيء خلق ؟ ولأي عمل من أعمال هذه الحياة ترشحه كل هاتيك المقدمات والتوقيقات ، وكل هاتيك المناقب والصفات ؟

لو اشتغل بالتجارة طول حياته كما اشتغل بها فترة من الزمن لكان تاجرا أميناً ناجحاً موثقاً به في سوق التجار والشراة • • ولكن التجارة كانت تشغل بعض صفاته ، ثم تظل صفاته العليا معطلة لا حاجة اليها في هذا العمل مهما يتسع له المجال •

ولو اشتغل زعيماً بين قومه لصلح للزعامة ، ولكن الزعامة لا تستوفي كل ما فيه من قدرة واستعداد • •

فالذي أعده له زمانه وأعدته له فطرته هو الرسالة العالمية لا سواها ، وما من أحد قد أعد في هذه الدنيا لرسالة دينية ان لم يكن محمد قد أعد لها أكمل اعداد •

بشائر الرسالة

والمؤرخون يجهدون أقلامهم غاية الجهد في استقصاء بشائر الرسالة المحمدية • • يسردون (١) ما أكد، الرواة منها وما لم يؤكدوه وما قبله الثقات منها وما لم يقبلوه، وما أيدته الحوادث أو ناقضته. وما وافقته العلوم الحديثة أو عارضته، ويتفرقون

١ - يسرد الحديث ، اذا كان جيد السياق له ،

في الرأي والهوى بين تفسير الايمان وتفسير العيان (١) وتفسير المعرفة وتفسير الجهالة ، فهل يستطيعون أن يختلفوا لحظة واحدة في آثار تلك البشائر التي سبقت الميلاد أو صاحبت الميلاد حين ظهرت الدعوة واستفاض (٢) أمر الاسلام ؟

لا موضع هنا لاختلاف ..

فما من بشارة قط من تلك البشائر كان لها أثر في اقناع أحد بالرسالة يوم صدع (٣) النبي بالرسالة ، أو كان ثبوت الاسلام متوقفا عليها ، لأن الذين شهدوا العلامات المزعومة يوم الميلاد ، لم يعرفوا يومئذ مغزاها (٤) ومؤداها ، ولا عرفوا أنها علامة على شيء أو على رسالة ستأتي بعد أربعين سنة .

ولأن الذين سمعوا بالدعوة وأصاخوا (٥) الى الرسالة بعد البشائر بأربعين سنة ، لم يشهدوا بشارة واحدة منها ولم يحتاجوا الى شهودها ليؤمنوا بصدق ما سمعوه واحتاجوا اليه .

وقد ولد مع النبي عليه السلام أطفال كثيرون في مشارق الأرض ومغاربها ، فإذا جاز للمصدق أن ينسبها الى مولده جاز للمكابر أن ينسبها الى مولد غيره ، ولم تفصل الحوادث بالحق بين المصدقين والمكابرين الا بعد عشرات السنين .. يوم تأتي الدعوة بالآيات والبراهين غنية عن شهادة الشاهدين وانكار المنكرين .

أما العلاقة التي لا التباس فيها ولا سبيل الى انكارها ، فهي علامة الكون وعلامة التاريخ ..

قالت حوادث الكون : لقد كانت الدنيا في حاجة الى رسالة ..

وقالت حقائق التاريخ : لقد كان محمد هو صاحب تلك

الرسالة ..

ولا كلمة لقائل بعد علامة الكون وعلامة التاريخ ..

١ - عيان الشيء بكسر العين ، رآه بالعين ٢ - استزاد ٣ - صدع بلفاق ، تكلم به جهارا ٤ - مقصدها ومراذها ٥ - استمعوا .

عبقريّة الداعي

- اتفقت أحوال العالم اذن على انتظار رسالة ••
- وافقت أحوال محمد على ترشيحه لتلك الرسالة ••
- وكان من الممكن أن تتفق أحوال العالم وأحوال محمد ، ولا تتفق معها الوسائل التي تؤدي بها رسالته على أحسن الوجوه •
- كان من الممكن أن ينتظر العالم الرسول ، ثم لا يظهر الرسول
- وكان من الممكن أن يظهر الرسول في البيت الصالح وفي البيئة الصالحة ، ثم لا تنهيا له الصفات التي يتم بها أداء الرسالة •
- ولكن الذي اتفق في رسالة محمد قد كان أعجب أعاجيب الاتفاق ، وكان المعجزة التي تفوق المعجزات ، لأنها مع ضخامتها وتعدد أجزائها وتوافق تلك الأجزاء جميعها ، مما يقبله العقل قبولاً سائفاً (١) بغير عنق (٢) ولا استكراه •
- فكان محمد مستكملاً للصفات التي لا غنى عنها في انجاح كل رسالة عظيمة من رسائل التاريخ •
- كانت له فصاحة اللسان واللفّة ••
- وكانت له القدرة على تأليف القلوب وجمع الثقة ••
- وكانت له قوة الايمان بدعوته وغيّره البالغة على نجاحها ••
- وهذه صفات للرسول غير أحوال الرسول •• ولكنها هي التي عليها المدار في تبليغ الرسالة ، ولو اتفقت فيما عداها جميع الأحوال •

الفصاحة

فالفصاحة صفة تجتمع للكلام ، ولهيئة النطق بالكلام ،

(١) سهلاً ٢ - علت ، الوقوع في أمر شاق •

ولموضوع الكلام . . فيكون الكلام فصيحاً وهيئة النطق به غير فصيحة ، أو يكون الكلام والنطق به فصيحين ، ثم لا تجتمع لموضوعه صفة الفصاحة السارية في الأسماع والقلوب .

أما فصاحة محمد . . فقد تكاملت له في كلامه ، وفي هيئة نطقه بكلامه ، وفي موضوع كلامه .

فكان أعرب العرب ، كما قال عليه السلام : « أنا قرشي واسترضعت في بني سعد بن بكر » .

فله من اللسان العربي أفصح بهذه النشأة القرشية البدوية الخالصة . . وهذه هي فصاحة الكلام .

ولكن الرجل قد يكون عربياً قرشياً مسترضعاً في بني سعد ويكون نطقه بعد ذلك غير سليم ، أو يكون صوته غير محبوب ، أو يكون ترتيبه لكلماته غير مانوس (١) . . فيتاح له الكلام الجميل ثم يعوزه (٢) النطق الجميل .

أما محمد فقد كان جمال فصاحته في نطقه كجمال فصاحته في كلامه ، وخير من وصفه بذلك - عائشة رضي الله عنها - حيث قالت : « ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسرد (٣) كسر دكم هذا ، ولكن كان يتكلم بكلام بين فصل ، يحفظه من جلس إليه » . واتفقت الروايات على تنزيه نطقه من عيوب الحروف ومخارجها ، وقدرته على إيقاعها في أحسن مواقعها . . فهو صاحب كلام سليم في منطق سليم . .

ولكن الرجل قد يكون عربياً قرشياً مسترضعاً في بني سعد ، ويكون سليماً في كلامه سليماً في نطقه . . ثم لا يقول شيئاً يستحق أن يستمع إليه السامع في موضوعه .

فهذا أيضاً قد تنزه عنه الرسول في فصاحته السائفة (٤) من شتى نواحيها . . فما من حديث له حفظه لنا الرواة الثقات إلا وهو دليل صادق على أنه قد أوتي حقاً « جوامع الكلم » ، ورزق من فصاحة الموضوع كفاء (٥) ما رزق من فصاحة اللسان وفصاحة الكلام .

١ - المراد : محبوب ٢ - العوز ، الفقر والحاجة ٣ - المراد ، كثرة الكلام في التعبير عن المعنى ٤ - السهولة المقبولة ٥ - أي قدر .

الوسامة والثقة

وكانت له مع الفصاحة (١) صباحة ودمائة (٢) تحببانه الى كل من رآه ، وتجمعان اليه قلوب من عاشروه ، وهي صفة لم يختلف فيها صديق ولا عدو ، ولم ينقل عن أحد من أقطاب الدنيا أنه بلغ بهذه الصفة مثل ما بلغه محمد بين الضعفاء والأقوياء على السواء .

وحسبك من حب الضعفاء اياه ، أن فتى مستعبدا يفقد آياه وأسرته - كزيد بن حارثة - ثم يظهر له أبوه بعد طول الغيبة ، فيؤثر البقاء مع محمد على الذهاب مع أبيه .

وأن خادم خديجة رضي الله عنها - ونعني به ميسرة - يقدمه لبشر سيدته بالريح والتوفيق في تجارته ، وهو أولى أن ينفس عليه (٣) ، وأن يدعي لنفسه ما اختصه به من الفضل والتقديم . وحسبك من حب الأقوياء اياه أنه جمع على محبته اناسا بينهم من التفاوت في المزاج والخصال ما بين أبي بكر وعمر وعثمان وخالد وأبي عبيدة ، وهم جميعا من عظماء الرجال . ولكن الرجل قد يكون صبيحا دمثا محبوبا ، ولا يكون له من ثقة الناس واثمانهم اياه نصيب كبير . لأن الرجل المحبوب غير الرجل الموثوق به ، وإذا اتفقت الخصلتان حيناً فمن الجائز أن تفترقا حيناً آخر ، لأنهما في عنصر الخصال لا تتلازمان . أما محمد فقد كان جامعا للمحبة والثقة كأفضل ما تجتمعان ، وكان مشهورا بصدقه وأمانته كاشتهاره بوسامته وحنانه . وشهد له بالصدق والأمانة أعداؤه ومخالفوه ، كما شهد بهما أحبابه وموافقوه ، وامتلاً هو من العلم بمنزلته من ثقة القوم ، فأحب أن يستعين بها على هدايتهم وترغيبهم في دعوته فكان يسألهم : « أرايتم لو أخبرتكم أن خيلاً بسفح هذا الجبل أكنتم تصدقونني ؟ » فيقولون : « نعم ، أنت عندنا غير متهم » . إلا أن الانسان ينفر مما يصدمه في مآلوفاته وموروثاته ، ولو صدقه وقام لديه ألف برهان عليه . فلم يكن ما بالقوم أنهم لا يصدقون محمدا ولا يعلمون فيه الشرف والأمانة ، وانما كان بهم أنهم

١ - جمال ٢ - سهولة الخلق ٣ - يحسده ويحقد عليه .

ينفرون من التصديق كما ينفر المرء من خبر صادق يسوءه فيمن يحب أو فيما يحب، وهو مفتوح العينين ناظر إلى صدق ما يلقي إليه

الايمان والغيرة

ومن المحقق أن هذه الموافقات على كثرتها ، وهذه الشوائل على ندرتها ، لا تزال تتوقف على صفة أخرى يحتاج إليها الداعي أشد من احتياجه إلى الفصاحة والصباحة .. وهي ايمانه بدعوته وغيخته على نجاحها ، فقد نجح داعون كثيرون تعوزهم طلاقة اللسان (١) وطلاقة القسمات (٢) . ولم ينجح قط داع كبير يعوزه الايمان بصواب ما يدعو اليه ، والغيرة عليه ..

وقد قضى محمد عليه السلام شبابه وهو يؤمن بفساد الزمان وضلال الأوثان .. وجاوره أناس أقل منه نبلا في النفس ولطفاً في الحس ونفورا من الرجس ، آمنوا بمثل ما آمن به من فساد عصره وضلال أهله ، ومن حاجتهم إلى عبادة غير عبادة الأصنام ، وآداب غير آدابهم في تلك الأيام ، فإذا جاوزهم في صدق وعيه ، وسداد سعيه ، فقد وافق المهود فيه ، والموروث من جده وأبيه .

ولما آمن برسالته هو ودعوة ربه إياه إلى القيام بأداء تلك الرسالة لم يهجم على هذا الايمان هجوم ساعة ولا هجوم يوم ، ولم يتمجّل الأمر تعجل من يخدع نفسه قبل أن يخدع غيره ، ولكنه تردد حتى استترق (٣) ، وجزع حتى اطمأن . وخطر له في فترة من الوحي أن الله قلاه (٤) وأعرض عنه ، ولم يأذن له في دعوة الناس إلى دينه ، ثم تلقى الطمأنينة من وحي ربه ومن وحي قلبه ومن وحي صحبه .. فصدع بما أمر ، ورضي ضميره بما أوتي من الهداية على النحو الذي رضيت به ضمائر الأنبياء وأصعاب الفطرة الدينية، مع ما بينه وبينهم من فارق في الرتبة والأهبة (٥) وما بين زمانهم وزمانه من فارق في الحاجة إلى الإصلاح .

فما من عجب إذن أن يكون محمد صاحب دعوة .
وما من عجب أن تتجه دعوته حيث اتجهت ، وأن تبلغ من

١ - طلاقة اللسان ، القدرة على حسن التعبير ٢ - طلاقة القسمات ، ضاحك الوجه
مشرقة ٣ - تيقن وتأكد ٤ - هجره ٥ - الاستعداد .

وجهتها الغاية التي بلغت ، وانما المعجب ممن يفتلون عن هذه الحقيقة أو يتغافلون عنها لهوى في الأفتدة، فيشبهون اليوم أولئك الجاهلين الذين أصروا أمس على الكفر به وحجبوا بأيديهم نوره عامدين •

نجاح الدعوة

ما من حركة كبرى في التاريخ تتضح للفهم ان لم يكن نجاح الدعوة المحمدية مفهوما بأسبابه الواضحة المستقيمة التي لا عوج في تأويلها ، وما من شيء غير الغرض الأعوج يذهل صاحبه عن هذه الأسباب الطبيعية البينة ، ثم يخيل اليه أن الدعوة الإسلامية كانت فضولا غير مطلوب في هذه الدنيا ، وان نجاحها مصطنع لا سبب له غير الوعيد والوعود أو غير الارهاب بالسيف والاغراء بلذات التعيم ومتعة الخمر والخور العين •

أي ارهاب وأي سيف •••

ان الرجل حين يقاتل من حوله انما يقاتلهم بالمئات والألوف وقد كان المئات والألوف الذين دخلوا في الدين الجديد يتعرضون لسيوف المشركين ولا يعرضون أحدا لسيوفهم ، وكانوا يلحقون عنتا ولا يصيبون أحدا بعنت ، وكانوا يخرجون من ديارهم ليأذا (١) بأنفسهم وأبنائهم من كيد الكائدين ونقمة الناقمين ولا يخرجون أحدا من داره •

فهم لم يسلموا على حد السيف خوفا من النبي الأعزل المفرد بين قومه الفاضبين عليه ، بل أسلموا على الرغم من سيوف المشركين ووعد الأقوياء المتحكمين •• ولما تكاثروا وتناصروا حملوا السيف ليدفعوا الأذى ويبطلوا الارهاب (٢) والوعيد ، ولم يحملوه ليبدأوا واحدا بعدوان أو يستطيلا على الناس بالسلطان فلم تكن حرب من الحروب النبوية كلها حرب هجوم ، ولم تكن كلها الا حروب دفاع وامتناع • أما الاغراء بلذات التعيم ومتعة الخمر والخور العين •• فلو

١ - لاذ ، أي لجا ٢ - البطش والظلم •

كان هو باعثا للإيمان ، لكان أخرى (١) الناس أن يستجيب الى الدعوة المحمدية هم فسقة المشركين وفجرتهم وأصحاب الترف والثروة فيهم ، وكان طفاة قريش هم أسبق الناس الى استدامة الحياة واستبقاء النعمة ، فان حياة النعيم بعد الموت محبة الى المنعمين تحبيبها الى المحرومين ، بل لعلها أشهى الى الأولين وأدنى (٢) ولعلهم أحرص عليها وأحنى ، لأن الحرمان بعد التذوق والاستمرار (٣) أصعب من حرمان من لم يذوق ولم يتغير عليه حال .

★ ★ ★

لم يكن أبو لهب أزهد في اللذة من عمر . .
ولم يكن السابقون الى محمد أرغب في النعيم من المتخلفين عنه . . ولكننا ننظر الى السابقين وننظر الى المتخلفين ، فنرى فارقا واحدا بينهم أظهر من كل فارق ، ذلك هو الفارق بين الأخيار والاشرار ، وبين الرحماء المنصفين والظلمة المتصلفين (٤) وبين من يعقلون ويصفون (٥) الى القول الحق ، ومن يستكبرون ولا يصفون الى قول .

ذلك هو الفارق الواضح بين من سبقوا ومن تخلفوا . .
وليس هو الفارق بين طالب لذة وزاهد فيها ، أو بين مخدوع في النعيم وغير مخدوع . ولعلنا لا نستبين هذه الحقيقة من مثال واحد كما نستبينها من مثال عمر - رضي الله عنه - في اسلامه فقصته في ذلك نموذج لتلبية الدعوة المحمدية ، ينفي كل كلام يقال عن الوعيد والاغراء وأثرهما في اقناع الأقوياء أو الضعفاء .
قال ابن اسحق : « . . . خرج عمر يوما متوشحا (٦) بسيفه يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورهطا (٧) من أصحابه . .
قد اجتمعوا في بيت عند الصفا وهم قريب من أربعين بين رجال ونساء . ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم عمه حمزة بن عبد المطلب ، وأبو بكر بن أبي قحافة الصديق ، وعلي بن أبي طالب ، في رجال من المسلمين رضي الله عنهم ممن كان أقام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة ولم يخرج فيمن خرج الى أرض الحبشة فلقيه نعيم بن عبد الله فقال له : « من تريد يا عمر ؟ » .

(١) - أجدر وأحق ٢ - أقرب ٣ - المراد ، الاستطعام والتلذذ ٤ - المتجاوزين حدودكم والمتكبرين ٥ - يسمعون ويستجيبون ٦ - متقلدا ٧ - ما دون العشرة من الرجال .

فقال : « أريد محمدا هذا الصابيء (١) الذي فرق أمر قريش ، وسفّه أحلامها ، وعاب دينها ، وسب آلهتها ، فأقتله » .
فقال نعيم : « والله لقد غرتك نفسك يا عمر ! .. أترى بني عبد مناف تاركيك تمشي على الأرض وقد قتلت محمدا ؟
أفلا ترجع الى أهل بيتك فتقيم أمرهم ؟ » .

قال : « وأي أهل بيتي ؟ » .
قال : « ختنك (٢) وابن عمك سعيد بن زيد بن عمرو ! وأختك فاطمة بنت الخطاب .. فقد والله أسلما وتابعا محمدا على دينه ، فعليك بهما » .

قال : « فرجع عمر عامدا الى أخته وختنه ، وعندهما خباب في مخدع (٣) لهم أو في بعض البيت ، وأخذت فاطمة بنت الخطاب الصحيفة فجعلتها تحت فخذا ، وقد سمع عمر حين دنا الى البيت قراءة خباب عليهما ، فلما دخل قال : « ما هذه الهينة (٤) التي سمعت ؟ » .. قال له : « ما سمعت شيئا ! .. » .

قال : « بلى والله ! .. لقد أخبرت أنكما تابعتما محمدا على دينه » .. وبطش بختنه سعيد بن زيد فقامت اليه أخته فاطمة بنت الخطاب لتكفه (٥) عن زوجها ، فضربها فشحها (٦) ، فلما فعل ذلك قالت له أخته : « نعم .. قد أسلمنا وآمنا بالله ورسوله فاصنع ما بدا لك » . فلما رأى عمر ما بأخته من الدم ندم على ما صنع فارعوى (٧) ، وقال لأخته : « أعطيني هذه الصحيفة التي سمعتم تقرأون أنفا (٨) انظر ما هذا الذي جاء به محمد » . وكان عمر كاتباً ، فلما قال ذلك قالت له أخته : « انا نخشاك عليها » .

قال : « لا تخافي » وحلف لها بآلهته ليردنها اذا قرأها اليها ، فلما قال ذلك طمعت في اسلامه ، فقالت له : « يا أخي ! .. انك نجس على شركك ، وانه لا يمسه الا الطاهر » ، فقام عمر فاغتسل ، فأعطته الصحيفة وفيها « سورة طه » ، فقرأها فلما قرأ منها صدرا قال : « ما أحسن هذا الكلام وأكرمه ! » فلما

١ - صبياً ، خرج من دين الى دين ٢ - زوج ابنتك او صهرك والبراد هنا ، الصهر ٣ - البراد ، مكان غير ظاهر ٤ - الصوت الخفي ٥ - لتمنعه ٦ - شج رأسه ، أي كسره وادماه ٧ - ارعوى عن القبيح ، أي كف وراجع ٨ - سلفاً .

سمع ذلك خباب خرج اليه ، فقال له : « يا عمر ! والله اني لأرجو أن يكون الله قد خصك بدعوة نبيه ، فاني سمعته وهو يقول : « اللهم أيد الاسلام بأبي الحكم بن هشام أو بعمر بن الخطاب » . فإله الله يا عمر ! » .

فقال له عند ذلك عمر : « فدلني يا خباب على محمد حتى آتية فأسلم » . فقال له خباب : « هو في بيت عند الصفا معه فيه نفر من أصحابه » ، فأخذ عمر سيفه فتوشحه (١) ثم عمد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه فضرب عليهم الباب ، فلما سمعوا صوته قام رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فنظر من خلل الباب فرآه متوشحا بالسيف ، فرجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو فزع ، فقال : « يا رسول الله ! هذا عمر بن الخطاب متوشحا بالسيف » .

فقال حمزة بن عبد المطلب : « نأذن له » . فان كان جاء يريد خيرا بذلناه له ، وان كان يريد شرا قتلناه بسيفه » . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ائذن له ! » فأذن له الرجل ونهض اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لقيه بالحجرة فأخذ بحجزته (٢) أو بمجمع رداءه ، ثم جبذه (٣) جبذة شديدة وقال : « ما جاء بك يا ابن الخطاب ؟ » فوالله ما أرى أن تنتهي حتى ينزل الله بك قارعة (٤) » . فقال عمر : « يا رسول الله ! جئتك لأؤمن بالله ورسوله وبما جاء من عند الله » .

قال : « فكبر رسول الله صلى الله عليه وسلم تكبيرة عرف أهل البيت من أصحابه أن عمر قد أسلم » ففترق أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكانهم وقد عزوا في أنفسهم حين أسلم عمر مع اسلام حمزة ، وعرفوا أنهما سيمنعان رسول الله ويتصفون بهما من عدوهم . . . » .

هذه قصة اسلام عمر بن الخطاب ، وهذا موضع ما فيها من الوعيد والاغراء . . . خرج بالسيف ليقتل محمدا ولم يخرج عليه أحد من المسلمين بسيف ، وقرأ صدرا من سورة طه ليس فيه ذكر للخمر والنميم وهو : « طه » ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى .

١ - تقلده ٢ - حمزة الازار ، معقدة ٣ - جلبه ٤ - مصيبة من مصائب الدهر .

الا تذكرة لمن يخشى • تنزيلا ممن خلق الأرض والسماوات العلى
الرحمن على العرش استوى • له ما فى السماوات وما فى الأرض
وما بينهما وما تحت الثرى (١) • وان تجهر بالقول فانه يعلم
السر وأخفى • فلا جبن اذا ولا طمع فى اسلام عمر بن الخطاب،
بل رحمة واناة (٢) واعتذار • •

ولم يكن فى اسلام الفقراء الذين هم أقل من عمر ناصرا
وأضعف منه بأسا (٣) جبن ولا طمع ، لأنهم تعرضوا باسلامهم
للسيف ولم يخضعوا للسيف حين أسلموا لله ورسوله ، وما كفر
الذين كفروا لزهة ولا شجاعة فيقال ان الذين سبقوهم الى
الاسلام قد فعلوا ذلك لشغف بلذات الجنة وجبن عن مواجهة القوة
ولكنهم اختلفوا حيث تطلب طهارة السيرة وصلاح الأمور ، فمن
كان أقرب الى هذه الطلبة من غنى أو فقير ومن سيد أو مستعبد
فقد أسلم ، ومن كان به زيغ (٤) عنها فقد أبى (٥) • • وهذا هو
الفصل القائم بين الفريقين قبل أن يتجرد للاسلام سيف
يذود (٦) عنه ، وبعد أن تجرد له سيف تها به السيوف • وما
يقسم الطائفتين أحد فيضع أبا بكر وعمر وعثمان فى جانب اللذة
والخوف ، ويضع الطفاة من قريش فى جانب العصمة والشجاعة
الا أن يكون به هوى كهوى الكفار من قريش ، فى الاصرار
والانكار • انما نجحت دعوة الاسلام لأنها دعوة طلبتها الدنيا
ومهدت لها الحوادث ، وقام بها داغ تهيأ لها بعناية ربه وموافقة
أحواله وصفاته • •

فلا حاجة بها الى خارقة ينكرها العقل أو الى علة عوجاء
يلتوي بها ذوو الأهواء ، فهي أوضح شيء فهما لمن أحب أن يفهم ،
وهي أقوم شيء سبيلا لمن استقام •

١ - الثرى : التراب الندي ٢ - رجوع ٣ - قوة وشدة ٤ - ضلال ٥ - رفض ٦ - يدافع •

عبقرية محمد العسكري

حروب دفاع

قلنا في الفصل السابق أن الاسلام لم ينجح لأنه دين قتال كما يردد أعداؤه المفرضون ، ولكنه نجح لأنه دعوة لازمة يقوم بها داع موفق ، وليس بين أسباب نجاحه سبب واحد يصعب فهمه على هذا الاعتبار .

ونريد في هذا الفصل أن نقول : ان محمدا كان على اجتنابه العدوان يحسن من فنون الحرب ما لم يكن يحسنه الممتدون عليه ، وانه لم يجتنب الهجوم والمبادأة بالقتال لمجز أو خوف مما يجهله ولا يجيده . . . ولكنه اجتنبه لأنه نظر الى الحرب نظرتة الى ضرورة بغيضة ، يلجأ اليها ولا حيلة له في اجتنابها ، ويجتنبها حيثما تيسرت له الحيلة الناجحة .

وقبل ذلك ينبغي أن نستحضر في الذهن بعض الحقائق التي تظهر لنا الاختلاف بين الدين الاسلامي والأديان الاخرى في مسألة القتال ، لنثبت أن للاسلام شأن في اجتناب القوة كشأن كل دين ، وانه ما كان لينتصر بالقوة لو لم يكن الى جانب ذلك صالحا للاقتتار ، وأن الأديان الاخرى ما كانت لتحجم (١) عن عمل أقدم عليه النبي لو كانت دعوتها كدعوته ، وكانت أسبابه كأسبابه .

★ ★ ★

فالحقيقة الأولى ، أن مطعن القائلين بأن الاسلام دين قتال انما يصدق - لو صدق - في بداءة عهد الاسلام كما أسلفنا ، يوم دان بهذا الدين كثير من العرب المشركين ، ولولاهم لما كان له جند ولا حمل في سبيله سلاح . . .

١ - اي تكلف .

لكن الواقع أن الاسلام في بداءة عهده كان هو المعتدى عليه • ولم يكن من قبله اعتداء على أحد • • وظل كذلك حتى بعد تلبية الدعوة المحمدية اجتماع القوم حول النبي عليه السلام ، فانهم كانوا يقاتلون من قاتلهم ولا يزيدون على ذلك : « وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين » • وقد صبر المسلمون على المشركين حتى أمروا أن يقاتلوهم كافة كما يقاتلون المسلمين كافة ، فلم يكن لهم قط عدوان ولا اكراه • وحروب النبي عليه السلام كما أسلفنا كانت كلها حروب دفاع ، ولم تكن منها حرب هجوم الا على سبيل المبادرة بالدفاع بعد الايقان (١) من نكث (٢) العهد والاصرار على القتال ، وتستوي في ذلك حروبه مع قريش وحروبه مع اليهود أو مع الروم • • ففي غزوة تبوك عاد الجيش الاسلامي أدراجه (٣) بعد أن أيقن بانصراف الروم عن القتال في تلك السنة ، وكان قد سرى (٤) الى النبي نبأ أنهم يعبئون جيوشهم على حدود البلاد العربية فلما عدلوا عدل الجيش الاسلامي عن الغزوة على قرط ما تكلف من الجهد والنفقة في تجهيزه وسفره •

والحقيقة الثانية : أن الاسلام انما يعاب عليه أن يحارب بالسيف فكرة يمكن أن تحارب بالبرهان والاقناع • ولكن لا يعاب عليه أن يحارب بالسيف « سلطة » تقف في طريقه ، وتحول بينه وبين اسماع المستعدين للاصغاء اليه • لأن السلطة تُزال بالسلطة ، ولا غنى في اخضاعها عن القوة • ولم يكن يكن سادة قريش أصحاب فكرة يعارضون بها العقيدة الاسلامية ، وانما كانوا أصحاب سيادة موروثة وتقاليده لازمة لحفظ تلك السيادة في الأبناء بعد الآباء ، وفي الأعقاب (٥) بعد الأسلاف (٦) • • وكل حجته التي يذودون (٧) بها عن تلك التقاليد أنهم وجدوا آباءهم عليها ، وأن زوالها يزيل ما لهم من سطوة الحكم والجاه •

وقصد النبي بالدعوة عظماء الأمم وملوكها وأمراءها ، لأنهم

١ - التيقن والتأكد ٢ - نقص ٣ - من حيث اتى ٤ - أي انتقل اليه وبلغه
٥ - الخلف ٦ - الآباء المتقدمين ٧ - يدافعون •

أصحاب السلطة التي تأتي (١) العقائد الجديدة ، وقد تبين
بالتجربة بعد التجربة أن السلطة هي التي كانت تحول دون
الدعوة المحمدية وليست أفكار مفكرين ولا مذاهب حكماء ، لأن
امتناع المقاومة من هؤلاء العظماء والملوك كانت تمنع العوائق (٢)
التي تصد الدعوة الإسلامية ، فيمتنع القتال •

ومن التجارب التي دل عليها التاريخ الحديث كما دل عليها
التاريخ القديم أن السلطة لا غنى عنها لانجاز وعود المصلحين
ودعاة الانقلاب • • ومن تلك التجارب تجربة فرنسا في القرن
الماضي ، وتجربة روسيا في القرن الحاضر ، وتجربة مصطفى
كمال في تركيا ، وتجارب سائر الدعاة من أمثاله في سائر البلاد •
فمحاربة السلطة بالقوة غير محاربة الفكرة بالقوة • • ولا بد
من التمييز بين العاملين ، لأنهما جد مختلفين •

★ ★ ★

والحقيقة الثالثة : أن الاسلام لم يحتكم الى السيف قط الا في
الأحوال التي أجمعت شرائع الانسان على تحكيم السيف فيها • •
فالدولة التي يثور عليها من يخالفها بين ظهرانيها ، ماذا
تصنع ان لم تحتكم الى السلاح ؟

وهذا ما قضى به القرآن الكريم حيث جاء فيه : « وقتلوهم
حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله ، فان انتهوا فلا عدوان الا
على الظالمين (٣) » • والدولة التي يحمل أناس من أبنائها السلاح
على أناس آخرين من أبنائها ، بماذا تفض (٤) الخلاف بينهم ان
لم تفضه بقوة السلطان ؟

وهذا ما قضى به القرآن الكريم أيضا حيث جاء فيه : « وان
طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما ، فان بغت احدهما
على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء (٥) الى أمر الله ،
فان فاء فأصلحوا بينهما بالعدل وأقسطوا ان الله يحب
المقسطين (٦) » •

وفي كلتا الحالتين يكون السلاح آخر الحيل ، وتكون نهاية

١ - ترفض ٢ - المعوقات ٣ - الآية ١٩٢ من سورة البقرة ٤ - تلهى ٥ - ترجع
٦ - الآية ٩ من سورة المجرات •

الظلم والاعتداء نهاية الاعتماد على السلاح .. ثم يأتي الصلح والتوفيق أو يأتي التفاهم بالرضى والاختيار .

★ ★ ★

والحقيقة الرابعة : أن الأديان الكتابية بينها فروق موضوعية لا بد من ملاحظتها عند البحث في هذا الموضوع ..
فاليهودية أو الاسرائيلية كانت كما يدل عليها اسمها أشبه بالعصبية المحصورة في أبناء اسرائيل منها بالدعوة العامة لجميع الناس .. فكان أبناؤهم يكرهون أن يشاركهم غيرهم فيها ، كما يكره أصحاب النسب الواحد أن يشاركهم غيرهم فيه ، وكانوا من أجل هذا لا يحركون أسننتهم فضلا عن امتشاق (١) الحسام (٢) لتعميم الدين اليهودي وادخال الأمم الاجنبية فيه ، ولا وجه اذن للمقارنة بين اليهودية والاسلام في هذا الاعتبار ..

أما المسيحية فهي قد عنيت « أولا » بالآداب والاخلاق ، ولم تمن مثل هذه العناية بالمعاملات ونظام الحكومة .
وقد ظهرت « ثانيا » في بلاد المعاملات والنظم الحكومية فيها قوانين تحميها كما يحميها الكهان المعززون بالسلطان ، فهي قد عدلت عن فرض المعاملات والدايات لهذه الضرورة ، لا لأن المعاملات والدايات ليست من شأن الدين ..

وقد ظهرت « ثالثا » في وطن تحكمه دولة أجنبية ذات حول وطول (٣) ، وليس للوطن الذي ظهرت فيه طاقة بمصادمة تلك الدولة في ميدان القتال . أما الاسلام فقد ظهر في وطن لا سيطرة للأجنبي عليه ، وكان ظهوره لاصلاح المعيشة وتقويم المعاملات وتقريب الأمن والنظام .. والا فلا معنى لظهوره بين العرب ثم فيما وراء الحدود العربية .

فاذا اختلفت نشأته ونشأة المسيحية ، فذلك اختلاف موضوعي طبيعي لا مناص (٤) منه ولا اختيار لأحد من الخلق فيه .
وأية ذلك أن المسيحية صنعت صنع الاسلام حين قامت بين أهلها الدول والجيوش ، وحين استقلت شعوبها عن الأجانب المتغلبين .. وأربت (٥) حروب المذاهب فيما بين أبنائها على حروب صدر الاسلام مجتمعات .

١ - المشرق ، سرعة الطعن ٢ - السيف ٣ - قوة وقدرة ٤ - مفر ٥ - زادت .

والحقيقة الخامسة : أن الاسلام شرع الجهاد ، وأن النبي عليه السلام قال : « أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ، فاذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم الا بحقها وحسابهم على الله » .

وجاء في القرآن الكريم : « فقاتل في سبيل الله لا تكلف الا نفسك وحرّض المؤمنين ، عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا والله أشد بأسا وأشد تنكيلا (١) » .

وحدث فعلا أن المسلمين فتحوا بلادا غير بلاد العرب ، ولم يفتحوها ولم يكن يتأتى لهم فتحها بغير السلاح . الا أن هذه الفتوح تأخرت في الزمن ، ولم يتم شيء منها قبل استقرار الدولة للاسلام ، فلا يمكن أن يقال أنها كانت وسيلة للاسلام للظهور ، وقد ظهر الاسلام قبلها ، وتمكن في أرضه ، واجتمعت له جنود تؤمن به ، وتقدم على الموت في سبيله .

ثم ان هذه الفتوح كانت تفرضها سلامة الدولة ان لم تفرضها الدعوة الى دينها . فلو قدرنا أن الخليفة المسلم لم يكن صاحب دين ينشره ويدعو اليه ، لوجب في ذلك العهد أن يأمن على بلاده من الفوضى التي شاعت في أرض فارس وفي أرض الروم . ووجب أن يكف (٢) الشر الذي يوشك أن ينقض عليه من كليتهما ، وأن يمنع عدوى الفساد أن تسري منهما الى حماه (٣) . هذا الى أن الاسلام قد أجاز للأمم أن تبقى على دينها مع أداء الجزية والطاعة للحكومة القائمة ، وهو أهون ما يطلبه غالب من مغلوب .

★ ★ ★

والحقيقة السادسة : أن المقابلة بين ما كانت عليه شعوب العالم يومئذ قبل اسلامها وبعد اسلامها تدل على أن جانب الاسلام هو جانب الاقناع لمن أراد الاقناع . فقد استقر السلام بين تلك الشعوب ولم يكن له قرار ، وانتظمت بينها العلاقات ولم يكن لها نظام . اطمأن الناس

١ - الآية ٨٤ من سورة النساء ٢ - يمنع ٣ - أرضه ،

على أرواحهم وأرزاقهم وأعراضهم ، وكانت جميعها مباحة لكل غاصب من ذوي الأمر والجاه •

فاذا قيل : ان المدعويين الى الاسلام لم يقتنعوا بفضله سابقين ، فلا ينفي هذا القول أنهم اقتنعوا به متأخرين •• ان الاسلام مقنع لمن يختار ويحسن الاختيار ، الى جانب قدرته على اكراه من يركب رأسه ، ويقف في طريق الاصلاح •

ومن نظر الى الاقناع العقلي ، تساوى لديه من يستميلك الى العقيدة بتوزيع الدواء والطعام ، أو بتربية الأطفال عليها وهم لا يعقلون ، ومن يستميلك اليها بالخوف من الحاكم •• على فرض أن خوف الحاكم كان ذريعة (١) من ذرائع نشر الاسلام • فالشاهد الذي تطعمه وتكسوه ليقول قولك في احدى القضايا كالشاهد الذي ينظر الى السوط في يديك فيقول ذلك القول •• كلاهما لا يأخذ باقناع الدليل ولا بنفاذ (٢) الحجة ، ولا يدفع عن عقيدة دفع العارف البصير ••

وصفوة ما تقدم أن الاسلام لم يوجب القتال الا حيث أوجبه جميع الشرائع ، وسوغته جميع الحقوق ، وأن الذين خاطبهم بالسيف قد خاطبتهم الأديان الأخرى بالسيف كذلك •• الا أن يحال بينها وبين انتزائه (٣) ، أو نبطل عندها الحاجة الى دعوة الغرباء الى أديانها •• وأن الاسلام عقيدة ونظام ، وهو من حيث النظام شأنه كشأن كل نظام في أخذ الناس بالطاعة ومنعهم أن يخرجوا عليه ••

القائد البصير

لم يكن الاسلام اذن دين قتال ، ولم يكن النبي رجلا مقاتلا يطلب الحرب للحرب ، أو يطلبها وله مندوحة (٤) عنها ، ولكنه مع هذا كان نعم القائد البصير اذا وجبت الحرب ودعته اليها المصلحة اللازمة •• يعلم من فنونها بالالهام ما لم يعلمه غيره بالدرس والمرانة . ويصيب في اختيار وقته وتسيير جيشه ، وترسيم خططه اصابة التوفيق واصابة الحساب واصابة

١ - سببا ووسيلة ٢ - قوة وقطع ٣ - انقضى سيفه ، سله ٤ - سعة •

الاستشارة ، وقد يكون الأخذ بالمشورة الصالحة آية من آيات حسن القيادة تقترن بآية الابتكار (١) والانشاء ، لأن القيادة الحسنة هي القيادة التي تستفيد من خبرة الخبير كما تستفيد من شجاعة الشجاع ، وهي التي تجند كل ما بين يديها من قوى الآراء والقلوب والأجسام .

وقد كانت غزوة بدر هي التجربة الأولى للنبي عليه السلام في ادارة المعارك الكبيرة ، فلم يأنف (٢) أن يستمع فيها الى مشورة الحباب بن المنذر حين اقترح عليه الانتقال الى غير المكان الذي نزل فيه ، ثم وعى من تجربة واحدة ما قل أن يعيه القادة المنقطعون للحرب من تجارب شتى . فلو تتبع حروبه عليه السلام ناقد عسكري من أساطين (٣) فن الحرب في العصر الحديث ليقترح وراء خططه مقترحا ، أو ينبه الى خطأ ، لأعياء التعديل . ونختار أبرع القادة المحدثين وهو نابليون بونابرت على أسلوب حرب الحركة الذي كان هو الأسلوب الغالب في العصور الماضية ، والذي ظهر في الحرب العالمية الحاضرة أنه لا يزال الخطوة الاخيرة في جميع الحروب ، على الرغم من الحصون والسدود . . لأن اختيار نابليون بونابرت يبين لنا السبق في خطط النبي العسكرية ، بالمضاهاة (٤) بينها وبين خطط هذا القائد العظيم .

١ - فتابليون كان يوجه همه الاول الى القضاء على قوة العدو العسكرية بأسرع ما يستطيع ، فلم يكن يعنيه ضرب المدن ولا اقتحام المواقع . . وانما كانت عنايته الكبرى منصرفة الى مبادرة الجيش الذي يعتمد عليه العدو بهجمة سريعة يفاجئه بها أكثر الأحيان ، وهو على يقين أن الفوز في هذه الهجمة يغنيه عن المحاولات التي يلجأ اليها جلة (٥) القواد .

وعنده أنه يستفيد بخطته تلك ثلاثة أمور . . أن يختار الموقع الملائم له ، وأن يختار الفرصة ، وأن يعاجل العدو قبل تمام استعداداته . . وكان النبي عليه السلام سابقا الى تلك الخطط في جميع تفصيلاتها . . فكان كما قدمنا لا يبدأ أحدا بالعدوان ،

١ - الشيء الذي لم يسبق اليه ٢ - يستنكف ٣ - المراد : الخالد وعباقره
٤ - بالمضاهاة ٥ - أي معظم .

ولكنه اذا علم بعزم الأعداء على قتاله لم يمهلهم حتى يهاجموه
 جهد (١) ما تواتيه الأحوال ، بل ربما وصل اليه الخبر كما حدث
 في غزوة تبوك والناس مجذبون (٢) والقيظ ملتهب والشدة بالغة
 فلا يثنيه (٣) ذلك عن الخطة التي تعودها ، ولا يكف عن التأهب
 السريع وعن حض المسلمين على جمع الاموال وجمع الرجال ،
 ولا يبالي ما أرجف (٤) به المنافقون الذين توقعوا الهزيمة
 للجيش المحمدي فلم يحدث ما توقعوه .

وكان عليه السلام يعمد الى القوة العسكرية حيث أصابها ،
 فيقضي على عزائم أعدائه بالقضاء عليها . . ولا يضيع الوقت
 في انتظار ما يختاره أولئك الأعداء ، واضعاف أنصاره بتركه
 زمام الحركة في أيدي الهاجمين ، الا أن يكون الهجوم وبالا (٥)
 على المتقدمين عليه ، كما حدث في غزوة الخندق .

٢ - وكان نابليون يقول ان نسبة القوة المعنوية الى الكثرة
 العددية كنسبة ثلاثة الى واحد . .

والنبي عليه السلام كان عظيم الاعتماد على هذه القوة
 المعنوية التي هي في الحقيقة قوة الايمان ، وربما بلغت نسبة
 هذه القوة الى الكثرة العددية كنسبة خمسة الى واحد في بعض
 المعارك ، مع رجحان الفئة الكثيرة في السلاح والركاب الى جانب
 رجحانهم في عدد الجنود . . ومعجزة الايمان هنا أعظم جدا من
 أكبر مزية بلغها نابليون بفضل ما أودع نفوس رجاله من صبر
 وعزيمة ، فالنبي عليه السلام كان يحارب عربا بعرب ، وقرشيين
 بقرشيين ، وقبائل من السلالة العربية بقبائل من صميم تلك
 السلالة . . فلا يقال هنا ان الفضل لقوم على قوم في المزايا
 الجسدية أو المزايا النفسية كما يمكن أن يقال هذا في جيوش
 نابليون ، وكل فضل هنا فهو فضل العقيدة والايمان .

٣ - وقد كان نابليون مع اهتمامه بالقضاء على القوة
 العسكرية لا يغفل القضاء على القوة المالية أو التجارية التي
 يتنازلها اقتداره . . فكان يحارب الانجليز بمنع تجارتهم وسفنهم
 أن تصل الى القارة الأوروبية . وتحويل المعاملات عن طريق
 انجلترا الى طريق فرنسا . .

١ - أي قدر ٢ - الجذب : ضد الغصب ، والبراد : القحط ٣ - أي يرده ٤ - أرجفوا
 في الشيء : خاضعوا فيه ٥ - هلكا .

وهكذا كان النبي عليه السلام يحارب قريشا في تجارتها ،
ويبعث السرايا في أثر القوافل كلما سمع بقافلة منها •
وأنكر بعض المتعصمين من كتّاب أوروبا هذه السرايا ،
وسموها « قطعاً للطريق » ، وهي هي سنة المصادرة بعينها التي
أقرها « القانون الدولي » وعمل بها قادة الجيوش في جميع
العصور ، ورأينا تطبيقها في الحرب الحاضرة والحرب الماضية ،
رشيدياً تارة وغالياً (١) في الحق والشطط (٢) تارة أخرى ••
٤ - وقد أسلفنا أن نابليون كان يوجه همه الى الجيش ، ولا
يقتحم المدن أو يشغل باله بمحاصرتها لغیر ضرورة عاجلة •
ونرجع الى غزوات النبي عليه السلام فلا نرى أنه حاصر
محلة ، الا أن يكون الحصار هو الوسيلة الوحيدة العاجلة لمبادرة
القوة التي عسى أن تخرج منها قبل استعدادها ، أو قبل نجاحها
في الغدر والوقیعة ، كما حدث في حصار بني قريظة وبني قينقاع
فكان الحصار هنا كمبادرة الجيش بالهجوم في الميدان المختار بغیر
كبير اختلاف •

٥ - وكان نابليون معتدا برأيه في الفنون العسكرية ولا سيما
الخطط الحربية ، ولكنه كان مع هذا الاعتداد الشديد لا يستغني
عن مشاورة صحبه في مجلس الحرب الأعلى قبل ابتداء الزحف
أو قبل العزم على القتال • ومحمد عليه السلام كان على
رجاحة (٣) رأيه يستشير صحبه في خطط القتال وحيل الدفاع
ويقبل مشورتهم أحسن قبول ، ومن ذلك ما صنعه ببدر
- وألعنا (٤) اليه أنفا - حين أشار عليه الحباب ابن المنذر
بالانتقال الى مكان غير الذي نزلوا فيه أول الأمر ثم بتعوير (٥)
الآبار وبناء حوض للشرب لا يصل اليه الاعداء ، وقيل في روايات
كثيرة أنه عمل بمشورة سلمان الفارسي في حفر الخندق عند
المنفذ الذي خيف أن يهجم منه المشركون على المدينة ، فحفر
الخندق وعمل النبي بيديه الكريمتين في حفره •
وقبول النبي مشورة سلمان عمل من أعمال القيادة الرشيدة ،
وسنة من سنن القواد الكبار ، غير أننا نعتقد أنه عليه السلام

١ - من المفالة وهي مجاوزة الحد ٢ - الشطط : مجاوزة القدر في كل شيء ٣ - اي
قوته وسداده ٤ - المراد : أضرنا ٥ - لعل المراد : طمسها •

كان خليقا أن يشير بحضر الخندق لو لم يكن سلمان الفارسي بين أهل المدينة في ابان الهجمة عليها ، لأنه عليه السلام كان شديد الالتفات الى سد الثغور وحماية الظهور في جميع وقعاته ، وفي وقعة أحد جعل الجبل الى ظهره وأقام على الشعب الذي يخشى منه النفاذ والالتفاف خمسين راميا مشددا عليهم في التزام موقفهم ، قائلا لهم : « احموا ظهورنا فانا نخاف أن يجيئوا من ورائنا والزموا مكانكم لا تبرحوا منه ، وان رأيتمونا نهزمهم حتى ندخل عسكرهم فلا تفارقوا مكانكم ، وان رأيتمونا نقتل فلا تعينونا ولا تدفعوا عنا ، وانما عليكم أن ترشقوا خيلهم بالنبل فان الخيل لا تقدم على النبل » .

والذي يفعل هذا في شعب جبل لا يفوته أن يفعل مثله في ثغرة مدينة ، ولكن المشاورة هنا هي المقصودة بالمضاهاة بين ما سبق اليه النبي وما نبغ فيه نابليون ، فهذه خصلة معهودة في كبار القواد لا تقدر (١) فيما عرفوا به من قدرة على وضع الخطط وابتكار الأساليب .

٦ - ولم يُعرف عن قائد حديث أنه كان يُعنى بالاستطلاع والاستدلال عناية نابليون .

وكانت فراسة النبي في ذلك مضرب الأمثال، فلما رأى أصحابه يضربون العبددين المستقيين من ماء بدر ، لأنهما يذكران قریشا ولا يذكران أبا سفيان ، علم بفطنته الصادقة أنهما يقولان الحق ولا يقصدان المراء (٢) ، وسأل عن عدد القوم فلما لم يعرفا العدد سأل عن عدد الجزور التي ينحرونها كل يوم ، فعرف قوة الجيش بمعرفته مقدار الطعام الذي يحتاج اليه . وكان صلوات الله عليه انما يعول (٣) في استطلاع أخبار كل مكان على أهله وأقرب الناس الى العلم بفجاجة (٤) ودروبه (٥) ، ويعقد ما يسمى اليوم مجلس الحرب قبل أن يبدأ بالقتال فيسمع من كل فيما هو خير به من فنون حرب أو دلائل استطلاع .

٧ - واشتهر عن نابليون أنه كان شديد الحذر من الألسنة

١ - لا تطعن ولا تؤثر ٢ - الكذب والتمويه ٣ - يستعين ٤ - الفج : الطريق الواسع بين جبلين ٥ - الدروب : باب السكة الواسع .

والأقلام ، وكان يقول : انه يخشى من أربعة أقلام ما ليس
يخشاه من عشرة آلاف حسام . .
والنبي عليه السلام كان أعرف الناس بفعل الدعوة في كسب
المبارك وتغليب المقاصد ، فكان يبلغه عن بعض أفراد أنهم
يخفرون الذمة (١) التي عاهدوا عليها ، ويشهرون به وبالاسلام
أو يثيرون العشائر لقتاله ويقذعون (٢) في هجوه (٣) وهجو
دينه ، فينفذ اليهم من يحاربهم في حصونهم أو يتكفل له
بالخلاص منهم . .

★ ★ ★

وعاب هذا بعض المفرضين من الكتّاب الأوروبيين وشبهوه
بما عيب على نابليون من اختطاف الدوق دانتان وما قيل عن
محاولته أن يختطف الشاعر الانجليزي كولردج الذي كان يخوض
في ذمّه ويستهوئ الأسماك بسحر حديثه .
الا أن الفارق عظيم بين الحالتين ، لأن حروب الاسلام انما
هي حروب دعوة أو حروب عقيدة ، وانما هي في مصدرها
وغايتها كفاح بين التوحيد والشرك ، أو بين الالهية والوثنية ،
وليس وقوف الجيش أمام الجيش الا سبيلا من سبل الصراع في
هذا الميدان .

فليس في حالة سلم مع النبي اذن من يحاربه في صميم الدعوة
الدينية ، ويقصده بالطن في لباب (٤) رسالته الاسلامية ، وان
لم ينفر الناس لقتاله ولم يحرضهم على النكث بعهد ، وانما هو
مقاتل في الميدان الأصيل ينتظر من أعدائه ما ينتظره المقاتل من
المقاتلين ، ولا سيما اذا كانت الحرب قائمة دائمة لا تنقطع فترة
الا ريثما تعود .

أما نابليون فالحرب بينه وبين أعدائه حرب جيوش وسلاح ،
فلا يجوز له أن يقتل أحدا لا يحمل السلاح في وجهه ، أو لا يدينه
القانون بما يستوجب ازهاق حياته . وما نهض نابليون لنشر
دين أو تفنيد (٥) دين ، ولا كان للرسول الاسلامي من غرض
لو جاز له أن يقبل المسألة ممن يحاربونه في دينه . ان لم يشهروا

١ - ينقضون العهد ويغدون ٢ - اقذعه : رماه بالفحش وشبهه ٣ - ذمه - لب
الشيء ولبابه : خالصه ٤ - التفنيد : اللوم وتضعيف الرأي .

السيف في وجهه ، فان الضرب بالسيف لأهون من المقتل الذي يضربون فيه *

تلك مقابلة مجملة بين الخطط والعادات التي سبق اليها محمد وجرى عليها نابليون بعد مئات السنين ، ومن الواجب أن نحكم على قيمة القيادة بقيمة الفكرة أو الخطة قبل أن نحكم عليها بضخامة الجيوش وأنواع السلاح *

لم يتخذ محمد الحرب صناعة ، ولا عمد اليها كما أسلفنا الا لدفع غارة واثقاء عداوة ، فاذا كان مع هذا يتقن منها ما يتولاه مدفوعا اليه ، فله فضل السبق على جبار الحروب الحديثة الذي تعلمها وعاش لها ولم ينقطع عنها : إذ ترعرع الى أن سكن في منقاه ، ولم يبلغ من نتائجه بعض ما بلغ القائد الأمي بين رمال الصحراء * ولقد كانت خبرة النبي ببعوث الاستطلاع كخبرته ببعوث القتال ، فكانت طريقته في اختيار المكان والغرض أو في اختيار التائد وتزويده بالوصايا والاتباع مثلاً يحتذى (١) في جميع العصور ، ولا سيما العصر الحديث الذي كثرت فيه ذرائع (٢) التخبيطة والمراوغة وذرائع الكشف والدعوة ، فكثرت فيه - من ثم - حاجة المقاتلين الى استقصاء أحوال الأعداء *

ففي الحروب الحديثة يتردد ذكر الأوامر المختومة التي تصدر الى قواد السرايا والسفن ليفتحوها عند مدينة معلومة أو بعد مسيرة ساعات أو في عرض البحر على درجة معينة من درجات الطول والعرض ، الى أمثال ذلك من العلامات التي تعين بها الجهات * ويتفق في أمثال هذه البعوث أن يكون القائد وحده مطلعاً على سر البعثة ، رجاله جميعاً يجهلون ، ولا يعرفون أهم خارجون في غزوة أم في مناورة استطلاع ، الى ما قبل الحركة المقصودة بساعات معدودات ، وهنالك تصدر الأوامر التي لا بد من صدورهما للتهيؤ والتنفيذ ، ولا خوف من كشفها في تلك الساعات لصعوبة الاستعداد الذي يقابلها به العدو اذا أنكشف له قبل تنفيذها بفترة وجيزة ، ولا سيما اذا كانت الحركة من حركات البحار *

هذه الأوامر المختومة ليست بحديثة * فقد عرفت في

١ - يقتدى به ٢ - وسائل *

المآثورات النبوية على أتم أصولها التي تلاحظ في أمثالها ، ومن ذلك أنه عليه السلام بعث عبد الله بن جحش ومعه كتاب أمره ألا ينظر فيه حتى يسير يومين ، وفحواه أن « سر حتى تأتي بطن نخلة على اسم الله وبركاته ، لا تكرهن أحدا من أصحابك على المسير معك ، وامض فيمن تبعك حتى تأتي بطن نخلة فترصد بها غير قريش وتعلم لنا من أخبارهم » .

وهذا نموذج من الأوامر المختومة جامع لكل ما يلاحظ فيها حديثاً. وقديماً وعند بداءة الدعوات على التخصيص .

فأولهما كتمان الخبر عمن يحيطون بالنبي عليه السلام ، فلا يبعد أن يكون منهم من هو مدخول النية عينا (١) عليه وعلى أصحابه من قبل قريش ، ولا يبعد أن يكون منهم من يبوح بالخبر ولا يريد به السوء أو يدرك ما في البوح به من الخطر المحذور ، ولا يبعد أن يكون منهم الضعفاء والمخالفون وأن الاستمانة على قضاء الحاجات بالكتمان لسنة حكيمة من سنن النبي عليه السلام في جميع المطالب ، وهي في حروب الدعوات على التخصيص أقمن (٢) باتباع . . ولهذا كان إذا أراد غزوة ورى (٣) بغيرها على النحو الذي يتبعه قادة الحروب إلى الآن .

ومما لوحظ في كتاب النبي لعبد الله بن جحش كتمان الخبر عن أصحابه ثم وصايته ألا يكره أحدا منهم على المسير معه بعد معرفته بوجهته ، وهذا هو أهم الملاحظات في هذا المقام .

فقد يحارب الرجل وهو مكره مهدد بالموت الذي يتقيه إذ يفر من القتال ، ولكنه لا يستطلع وهو مكره ثم يفيد استطلاعاً من أرسلوه ، بل لعله ينقلب إلى النقيض فيحرف الأخبار عمداً ، أو يتلقاها على غير اكتراث (٤) ، أو يطلع الأعداء على أسرار أصحابه وهم غافلون عنه .

ولهذا تمنى الدول أكبر العناء في مراقبة الجواسيس بالجواسيس وفي امتحان كل خبر بالمراجعة بعد المراجعة والمناقضة بعد المناقضة ، حتى تطمئن إلى صحته قبل الاعتماد عليه .

وفي الحرب الحاضرة تجربة جديدة لهذا النوع من المستطلعين أو الرواد المتقدمين . .

١ - متجسسا ٢ - أجدر ٣ - وراه توريه ، أخفاه ٤ - أي اهتمام .

فقد عُرِف أن هتلر يعتمد على أفراد من جنده يهبطون من الطائرات وراء الصفوف ، فيتسللون الى مراكز المواصلات ويعيشون (١) بين القرى المعزولة ، فيشيعون فيها الرعب والخيرة ويوهمون من يراهم أن الجيش المغير كله على مقربة منهم فلا جدوى لهم من الاستغاثة أو المقاومة ، ويحمل معظم هؤلاء الرواد المتقدمين أجهزة للمخاطبة يستعينون بها على الاتصال برؤسائهم من بعيد . . قيل في الاعجاب بهذه الخطة الهتلرية كثير ، وقيل في انتقادها والتنبيه الى خطرها كثير .

فمن دواعي الاعجاب بها أنها أفادت في قطع المواصلات واشاعة الذعر وتضليل المدافعين ، وانها شيء جديد في شكله وان لم يكن جديدا في غايته ومرماه .

ومن أسباب انتقادها أن كل فائدة فيها تتوقف على العقيدة وحسن النية ، فهي تستلزم أن يكون الرائد غيورا على عمله متحمسا لانجازه رقيبا على نفسه وهو بمعزل عن رقبائه ، فليس أيسر له اذا هو انفرد وأعوزته (٢) الرغبة في انجاز عمله من أن يستأسر (٣) في أول مكان يصل اليه من بلاد الأعداء ، طلبا للسلامة ، ولا عقاب عليه الى نهاية القتال . ثم يتعلل بما شاء من المعاذير ان وجد بعد ذلك من يحاسبه ويعاقبه ، وهيهات أن تستجمع الأدلة عليه في أمثال هذه الفوضى بين معسكرين أو عدة معسكرات .

فالخطة الهتلرية فاشلة لا محالة ان لم ينفذها مريدون متعصبون غير مكرهين ولا متشككين فيما هو موكول اليهم ، وهي لهذا أخرى أن تحسب من وحي اخوان الطريق والهيام العقائد لا من النظام الذي يدرّب عليه كل جيش ويصلح لجميع الجنود ، فلو أن النازيين قضوا قبل الحرب الحاضرة زهاء عشر سنين ينفخون في نفوس الناشئة جذوة (٤) البغضاء ويلبهونهم بحماسة العقيدة ، ويخلقون فيهم اللدد (٥) الذي يغني عن الرقابة ساعة التنفيذ ، لحبطت (٦) الخطة كل الحبوط وانقلبت على النازيين شر انقلاب .

١ - يغسدون ويخربون ٢ - أعوزه الشيء : اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه ٣ - اي يفضل الاسر ويطلبه ٤ - الجنوة ، الحجرة ٥ - شدة الخصومة ٦ - بطلت وفشلت .

والطواعية واجتنب القسر (١) والاكراه . فهذه « أولا » بعثة منفردة لا سبيل الى الاكراه الفعال بين رجالها اذا أريد . .
وهي « ثانيا » بعثة استطلاع لا يغني فيها عمل الكاره المقسور (٢) ، وألزم ما يلزم العامل فيها ايمانه وصدق نيته وحسن مودته لمن أرسلوه ، فان أعوزته (٣) هذه الصفة فقد أعوزه كل شيء .

أما غرض البعثة كلها وهو الاستطلاع فقد كان النبي عليه السلام عليهما بمزاياه ، معنيا به غاية العناية ، يحسب العدو المجهول كالعدو المستتر بأسوار الحصون، في حمى من الجهل به قد يحول دون الاستعداد له بالعدة الضرورية في الوقت الضروري ، ويحول من ثم دون الانتصار عليه .

ونحن نكتب هذه الفصول والحرب الروسية تذكرنا كيف أصيب نابليون في هذا الميدان حين أصيب في وسائل الاستطلاع ، ثم تذكرنا كيف تكررت هذه الغلطة بعينها على نوع من المشابهة بين غزوة نابليون في روسيا أمس وغزوة هتلر لتلك البلاد اليوم . فمن أسباب هزيمة نابليون : اهماله النصائح التي سمعها في مجلس الحرب من بعض الثقات قبل التوغل في الحرب الروسية ، لاعتقاده خطأ أن القيصر سيطلب صلحه بعد أسابيع .

ومن أسباب تلك الهزيمة : أن الروس كانوا يتراجعون أمامه تحت جنح الظلام ويغلون المدن والطرق حتى لا يرى فيها ديارا (٤) يسأله عن مكان الجيش المتراجع أو يلتقط من خلال أجوبته ما يعينه على الاستطلاع الذي كان شديد التعويل عليه . أما هتلر فقد أتى من قبل هذين النقصين كما أتى من قبله من هو أعظم منه وأولى بالتحرز (٥) والأناة (٦) . فقد اشتهر أنه كان في مجلس الحرب على خلاف مع قواده الثقات الذين علموا من شأن الروس ما ليس له به علم . .

واشتهر أنه أخطأ في استطلاع أخبار القوم ، اذ خيل اليه أن الشعب الروسي يتحفز للثورة ، ويترقب الاغارة عليه لنصرة

١ - الجبر ٢ - المجبر ٣ - أي فقدنا في نفسه ٤ - احدا في دار ٥ - التوقي
٦ - عدم التسرع .

المغير كائنا من كان ، ولو جاءت الغارة من عنصر معاد للعنصر السلافي ، وهو عنصر الجرمان •

ومحمد عليه السلام لم يتعلم ما تعلمه هتلر ونازيون ، ولكنه لم يخطيء قط مثل هذا الخطأ في جميع غزواته وكشوفه ، ولعلنا نفهم — كلما درسنا زمانه الحافل بالعبر والأمثلة الباقية — أن دراسته ضرب من دراسة العصر الحديث والقادة المحدثين •

وينبغي ألا تمر بنا سرية عبد الله بن جحش دون أن نستوفي كل ما فيها من الشؤون العسكرية ، لأنها تشتمل على أكثر من جانب واحد من جوانب السنة النبوية والتشريع الاسلامي في هذه الشؤون • • فهي سرية استطلاع كما علمنا لم تؤمر بقتال ولم يؤذن لها فيه • لكن حدث بعد فض الكتاب أن اثنين من رجال السرية ذهبوا يطلبان بعيرا لهما ضل فأسرتهما قريش ، وهما سعد بن أبي وقاص وعتبة بن غزوان • •

ثم نزل الركب بنخلة فمرت بهم غير قريش تحمل تجارة عليها عمرو بن الحضرمي ، آخر شهر رجب • وكانت قريش قد حجزت أموال أناس من المسلمين منهم بعض من في السرية ، فتشاوروا في قتال أهل العير ، وحاروا فيما يصنعون : ان تركوا العير تمضي ليلتها امتنعت بالحرم ، وفاتهم تعويض ما حجزته قريش في هذه الفرصة السانحة (١) ، وان قاتلوا أهلها قتلهم في شهر حرام ، لكنهم اندفعوا الى القتال فأصابوا من أصابوه ورمى أحدهم عمرو بن الحضرمي بسهم فأرداه (٢) وأسروا رجلين • وقفل عبد الله بن جحش ومن معه الى المدينة وقد حجزوا للنبي عليه السلام الخمس من غنيمتهم ، فأباه عليه السلام وقال لهم : ما أمرتكم بقتال في الشهر الحرام ، وعنفهم اخوانهم لمخالفة النبي ، وساعت لقياهم بين أهل المدينة •

وراحت قريش تثير ثائرة العرب ، واندس جماعة من اليهود يحضأون (٣) نار الفتنة ، وتنادوا أن محمدا وأصحابه قد أباحوا الدماء والأموال في الشهر الحرام ، وقال المسلمون في مكة : بل كان ذلك في شعبان ، ثم نزلت الآيات : « يسألونك عن الشهر

١ - المعارضة ٢ - فقتله ٣ - يوقدون •

الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به
والمسجد الحرام واخراج أهله منه أكبر عند الله والفتنة أكبر
من القتل ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم عن دينكم ان
استطاعوا « (١) » .

فقبض النبي العير والأسيرين . وطلبت قریش فداءهما فقال
عليه السلام : « لا نفديكموهما حتى يقدم صاحبانا ، فأنا
نخشاكم عليهما ، فان تقتلوهما نقتل صاحبكم » .

هذه قصة السرية وما وقع فيها خلافا لأمر النبي وما نجم (٢)
عنها من تشريع . . فاذا نحن كتبناها باصطلاح العصر الحديث
فكيف نكتبها ؟ وكيف نفهمها ؟ . . هي لا خلاف حادثة طلائع أو
حادثة حدود :

ترسل احدى الدول طليعة من جندها الى حدودها للكشف أو
للحراسة ، فيقع الاشتباك بينها وبين طليعة في بلاد دولة أخرى
على غير علم من الحكومتين .

فالذي يحدث في هذه الحالة أن تنظر الحكومة الأخرى الى
المسألة كأنها مسألة فردية عرضية لا تستوجب القتال ، وتكتفي
بما ينال المسئولين على أيدي حكومتهم من جزاء أو تأنيب ،
وينحسم (٣) النزاع . هذا أو تصر الحكومة الأخرى على طلب
الترضية ، فان قبلتها الحكومة المطلوبة فالنزاع منحسم ، وان لم
تقبلها فالمنافضة والمساومة أو امتشاق الحسام (٤) . .

ذلك اذا نظر الفريقان الى المسألة كأنها مسألة فردية عرضية
ولم يشأ أحدهما أو كلاهما أن يضعها موضع التشريع العام
لتقرير الحكم الذي تجريان عليه فيها وفي أمثالها ، أو تقرير ما
يعترفان به وما ينكرانه من الشرائط والأصول .

وقريش لم تكتف بالنظر الى حادثة السرية (٥) كأنها حادثة

١ - الآية : ٢١٧ من سورة البقرة ٢ - نجم الشيء ظهر وطلع ٣ - ينقطع
٤ - السيف القاطع ٥ - قطعة من الجيش .

فردية عرضية ، ولم تعلن الحرب توا (١) لأنها تبنت النية لاعلانها بعد حين ٠٠ ولكنها أثارت مسألة تشريع عام في قتال الشهر الحرام ، فوجب أن ينص الاسلام على هذا التشريع صريحا لا لبس فيه ، وهذا الذي كان ٠

ليست المسألة أن عبد الله بن جحش قد خالف أمر النبي ، فهذا أمر مفروغ منه ولا محل للبحث فيه ٠

انما المسألة هي : ما الحكم بعد الآن في قتال الأشهر الحرم ؟ وماذا يبلغ من حق المشركين في الاحتماء بحرمة هذه الأشهر اذا كانوا لا يرعون للمسلمين حرمة ولا يزالون يقاتلونهم ويردونهم عن دينهم ما استطاعوا ؟ وما الجواب على تشهير قريش واحتجاجها بالحرمات التي لا ترعاها ٠٠٩

هذا هو الحكم الذي وجب أن يعلنه الاسلام ، وقد أعلنه على الوجه الذي دانت به الشرائع الحديثة في علاقاتها الحربية ولا تزال تدين به حتى اليوم ، فهناك حرمة دولية اذا خالفتها احدى الدول بطل احتماؤها بها وأحل لغيرها أن يخالفها كما خالفتها ، أو يتخذ من القصاص ما يردع الشر ويعوض الخسارة ، والا كانت الحرمات درعا (٢) للمعتدين ولم تكن مانعا لهم وسدا في وجوههم كما أريد بها أن تكون ٠

★ ★ ★

واليوم تنقطع العلاقة بين دولتين في حالة حرب أو جفاء فيجوز لكليتهما أن تحجز ما عندها من أموال الدولة الأخرى ، وأن تأسر الذين في بلادها من رعاياها ، ويجوز لها أن تجعل تلك الأموال ضمانا لسداد المفارم التي تنزل بها وبأبنائها ، وأن تتخذ من المعتقلين رهائن تعاملهم بمثل ما يعامل به المعتقلون من أبنائها ، في سجون الدولة الأخرى ٠

فالذي حدث بعد سرية عبد الله بن جحش هو هذا بعينه ، وهو حكم القانون الدولي المتفق عليه : أسيران بأسيرين ، وأموال العير بالأموال التي حجزتها قريش للمسلمين ٠ ولا محل لضجة الناقدين من المبشرين والمتعصبين في تعقيبيهم على هذا الحادث المألوف أو على حكم النبي والاسلام فيه ٠ فان أصحاب هذه

١ - في الحال ٢ - أي وقاية ٠

الضجة يعمون عما حولهم وينسون أن المعاملات الدولية في زمانهم لم تفصل في أمثال هذه الحوادث بحكم أنفع ولا أعدل من الحكم الذي ارتضاه النبي ونزل به القرآن ، وهو حكم مساواة يدين به المسلمون كما يدانون ، ويحار المعتسف (١) لو شاء أن يستبدل به ما هو خير منه وأدنى الى النفاذ والاتباع .

وكان هذا القائد الملهم الخبير بتجنيد بعوث الحرب وبعوث الاستطلاع خبيراً كذلك بتجنيد كل قوة في يديه متى وجب القتال ان قوة رأي ، وان قوة لسان ، وان قوة نفوذ ، فما نعرف أن أحدا وجه قوة الدعوة توجيها أسد (٢) ولا أنفع في بلوغ الغاية من توجيهه عليه السلام .

غرضان

والدعوة في الحرب لها - كما لا يخفى - غرضان أصيلان بين أغراضها العديدة . . أحدهما : اقناع خصمك والناس بحقك ، وهذا قد تكفل به القرآن والحديث ودعاة الاسلام جميعا ، فالدين كله دعوة من هذا القبيل .

وثانيهما : اضعافه عن قتالك باضعاف عزمه وإيقاع الشتات (٣) بين صفوفه . . وربما بلغ النبي برجل واحد في هذا الغرض ما لم تبلغه الدول بالفرق المنظمة ، وبالمكاتب والدواوين وبدر الأموال .

قال ابن اسحق ما ننقله ببعض تصرف : « ان نعيم بن مسعود الغطفاني أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال يا رسول الله ، اني قد أسلمت ، وان قومي لم يعلموا باسلامي . . فمرني بما شئت . . »

فقال رسول الله : انما أنت فينا رجل واحد فخذل (٤) عنا ان استطعت فان الحرب خدعة . . . أي أدخل بين القوم حتى يخذل بعضهم بعضاً فلا يقوموا لنا ولا يستمروا على حربنا . « فخرج نعيم بن مسعود حتى أتى بني قريظة - وكان لهم نديما في الجاهلية - فقال : يا بني قريظة ، قد عرفتم ودي اياكم وخاصة ما بيني وبينكم . . قالوا : صدقت . . لست عندنا بمتهم . »

١ - القائل بغير هدى فعدل عن الحق ٢ - امر سعيد وأسد ، أي قاصد ٣ - الفرقة ٤ - أي اضرب تعاونهم وتناصرهم .

« فقال لهم : ان قريشا وغطفان ليسوا كأنتم .. البلد بلدكم فيه أموالكم وأبناؤكم ونساؤكم ، لا تقدرّون على أن تتحولوا منه الى غيره ، وان قريشا وغطفان قد جاءوا لحرب محمد وأصحابه ، وقد ظاهروهم (١) عليه .. وبلدهم وأموالهم ونساؤهم بغيره .. فليسوا كأنتم ! .. فان رأوا نهضة (٢) أصابوها وان كان غير ذلك لحقوا ببلادهم وخلوا بينكم وبين الرجل ببلدكم ، ولا طاقة لكم به ان خلا بكم ، فلا تقاتلوه مع القوم حتى تأخذوا منهم رهنا من أشرفهم يكونون بأيديكم ثقة لكم على أن تقاتلوا محمدا حتى تنأجزو (٣) .. » فقالوا له : لقد أشرت بالرأي .

« ثم خرج حتى أتى قريشا فقال لأبي سفيان بن حرب ومن معه من قريش : قد عرفتكم ودي لكم وفراقي محمدا ، وانه قد بلغني أمر قد رأيت علي حقا أن أبلغكموه نصحا لكم .. فاكتموا عني ! قالوا : نفعل .

« قال : تعلمون أن معشر يهود قد ندموا على ما صنعوا فيما بينهم وبين محمد ، وقد أرسلوا اليه : انا قد ندمنا على ما فعلنا ، فهل يرضيك أن نأخذ لك من القبيلتين قريش وغطفان رجالا من أشرفهم ، فنعطيكهم فتضرب أعناقهم ثم نكون معك على من بقي منهم حتى نستأصلهم (٤) ؟ .. فأرسل اليهم أن نعم .. فان بعثت اليكم يهود يلتمسون رهنا من رجالكم ، فلا تدفعوا اليهم منكم رجلا واحدا .

« ثم خرج حتى أتى غطفان فقال : يا معشر غطفان ، انكم أهلي وعشيرتي وأحب الناس الي ولا أراكم تتهمونني ، قالوا : صدقت ما أنت عندنا بمتهم .

« قال : فاكتموا عني .

« قالوا : نفعل ، فما أمرك ؟ .. »

« فقال لهم مثل ما قال لقريش وحذرهم ما حذرهم .

« فلما كانت ليلة السبت من شوال سنة خمس ، أرسل أبو سفيان ابن حرب ورؤوس غطفان الى بني قريظة عكرمة بن أبي

١ - اي ساندتموهم واعنتموهم ٢ - فرصة ٣ - نجز الشيء القضى وفنى ٤ - اي نقتلهم عن اخرهم .

جهل في نفر من قريش و غطفان ، فقالوا لهم : انا لسنا بدار مقام
وقد هلك الخف والحافر •• فاغدوا للقتال حتى نناجز محمدا
ونفرغ مما بيننا وبينه ، فأرسلوا اليهم : ان اليوم يوم السبت
وهو يوم لا نعمل فيه شيئا ، ولسنا مع ذلك بمقاتلي محمد حتى
تعطونا رهنا من رجالكم يكونون بأيدينا ثقة لنا ، فانا نخشى ان
ضركم (١) الحرب واشتد عليكم القتال أن تنشمروا (٢) الى
بلادكم وتتركونا والرجل في بلدنا ولا طاقة لنا بذلك منه •

« فلما رجعت اليهم الرسل بما قالت بنو قريظة قالت قريش
وغطفان : والله ان الذي حدثكم نعيم بن مسعود لحق ، فأرسلوا
الى بني قريظة : انا والله لا ندفع اليكم رجلا واحدا من رجالنا ،
فان كنتم تريدون القتال فاخرجوا فقاتلوا •

« وقالت بنو قريظة حين انتهت الرسل اليهم بهذا : ان الذي
ذكر لكم نعيم بن مسعود لحق ، ما يريد القوم الا أن تقاتلوا ،
فان رأوا فرصة انتهزوها ، وان كان غير ذلك انشمروا الى بلادهم
وخلوا بينهم وبين الرجل في بلدكم •

« ••• وخذل الله بينهم وبعث الله عليهم الريح في ليل
شامية باردة شديدة البرد ، فجعلت تكفأ قدورهم وتطرح أبنيتهم
ثم رحلت قريش وغطفان الى بلادها ، وانصرف رسول الله عن
الخنديق راجعا الى المدينة » هذه دعوة نعيم بن مسعود ••

وما نجت دعوة قط برجل واحد نجاح هذا الرجل ، ولا
انتهزت فرصة العناصر الطبيعية والعناصر التي تتألف منها
جماعة الأعداء كما انتهزت هذه الفرصة •• فكل كلمة قيلت
لطائفة من طوائفهم فهي الكلمة التي ينبغي أن يقال في الوقت
الذي ينبغي أن تفعل فيه فعلها ، وهذه هي دعوة الاضعاف
والتمزيق كأقصى ما تكون •

قائد بغير نظير

عندما تتعقد المقارنة بين المعارك القديمة والمعارك العصرية،
ينبغي أن ننظر الى فكرة القائد قبل أن ننظر الى ظواهر المعارك

(١ - المراد : قست واشتدت عليكم ٢ - اي كفروا مسرعين •

أو الى أشكالها وأحجامها ، لأننا اذا نظرنا الى الظواهر فلا معنى اذن للمقارنة على الاطلاق اذ من المقطوع به أن عشرة ملايين يجتمعون في ميدان واحد أضخم من عشرة آلاف ، وان حربا تدار بالمدياع والتليفون أعجب من حرب تدار بالغم والاشارة ، وان نقل الجنود بالطائرات والدبابات أبرع من نقلهم على ظهور الخيل والابل ، وان المدفع أمضى (١) من السيف ، والرصاصه أمضى من السهم . فلا معنى اذن لمقارنة بالظواهر تنتهي الى نتيجة واحدة . . هي استضخام الحرب الحديثة والنظر الى القيادة الفابرة كأنها شيء صغير الى جانب القيادة التي توجه هذه الضخامة . لكننا اذا نظرنا الى فكرة القائد ، أمكننا أن نعرف كيف أن توجيه ألف رجل قد تدل على براعة في القيادة لا نراها في توجيه مليون . . بينهم الراجل والراكب ، ومنهم من يركبون كل ما يركب من مخلوقات حية وآلات مخترعة .

★ ★ ★

وهذه الفكرة هي التي ترينا محمدا عليه السلام قائدا حرييا بين أهل زمانه بغير نظير في رأيه ، وفي الانتفاع بمشورة صحبه ، وتبرز لنا قدرته النادرة بين قادة العصور المختلفة في توجيه كل ما يتوجه على يدي قائد من قوى الرأي والسلاح والكلام .
وهذه القدرة هي شهادة كبرى لرسول تأتي من طريق الشهادة للقائد الخبير بفنون القتال . .

فمن كانت عنده هذه الأداة النافذة فاقتصر بها على الدفاع واكتفى منها بالضروري الذي لا محيص عنه (٢) ، فذلك هو الرسول الذي تغلب فيه الرسالة على القيادة العسكرية ، ولا يلجأ الى هذه القيادة الا حين توجيهها رسالة الهداية .

ويزيد هذه الشهادة عظما أن الرجل الذي يجتنب القتال في غير ضرورة رجل شجاع غير هباب . .

شجاع وليس كبعض الهداة المصلحين الذين تجوز فيهم فضيلة الطيبة على فضيلة الشجاعة ، فيحجمون عن القتال لأنهم ليسوا بأهل قتال . .

١ - انقذ ٢ - لا مهرب ولا مفر منه .

ان بعض المستشرقين زعموا أنه عليه الصلاة والسلام قد اشترك في حرب الفجار بتجهيز السهام ، لانه عمل أقرب الى خلقه من الخوض في معمرة القتال . . . وكأنهم أرادوا انه لم يكن قادرا على المشاركة في المعمرة بغير ذلك . . . فهذا خطأ في الاحاطة بمزايا هذه النفس العظيمة التي تعددت جوانبها حتى تجمعت فيها أطيب صفات الحنان وأكرم صفات البسالة والاقدام . .

فمحمد كان في طليعة رجاله حين تحترم (١) نار الحرب ويهاب شواظها من لا يهاب ، وكان علي فارس الفرسان يقول : « كنا اذا حمي البأس (٢) اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم . . فما يكون أحد أقرب منه الى العدو » .

★ ★ ★

ولولا ثباته في وقعة حنين ، وقد ولت (٣) جمهرة الجيش وأوشك أن ينفرد وحده في وجه الرماة والطاعنين ، لحقت الهزيمة على المسلمين . . . وخروجه والليل لما يسفر (٤) عن صبحه ليطوف بالمدينة مستطلعا ، وقد هددها الأعداء بالغارة والحصار أمر لو لم تدعه اليه الشجاعة الكريمة لم يدعه اليه شيء . . . لأن المدينة كانت يومئذ حافلة بمن يؤدون عنه مهمة الاستطلاع وهو قريح في داره ، ولكنه أراد أن يرى بنفسه فلم يثنه (٥) خوف ولم يعهد بهذا الواجب الى غيره .

ومشاركته في الوقعات الأخرى هي مشاركة القائد الذي لا يعفي نفسه وقد أعفته القيادة من مشاركة الجند عامة فيما يستهدفون له ، فهي شجاعة لا تؤثر أن تتوارى حيث يتاح لها أن تتوارى ، وعندها العذر المقبول بل العذر المحمود .

واذا كان القائد خبيرا بالحرب قديرا عليها غير هباب لمخاوفها ثم اكتفى منها بالضروري الذي لا محيص عنه (٦) . . . فذلك هو الرسول تأتيه الشهادة بالرسالة من طريق القيادة العسكرية ، وتأتي جميع صفاته الحسنى تبعا لصفات الرسول .

١ - تشتعل ٢ - أي انقذت الشدة ٣ - فرت ٤ - يكشف ٥ - يرد عن قصده ٦ - لا مفر ومهرب منه .

خصائص العظمة

لكن للعظمة خصائص تدعو الى العجب ، وان كانت معروفة
الأسباب .. وناهيك (١) بالعظمة التي ترتقي هذا المرتقى .
فمن تلك الخصائص أنها قد توصف بالنقيضين في وقت
واحد .. لأنها متعددة الجوانب ، فيراها أناس على صورة ،
ويراها غيرهم على صورة أخرى ، وربما رأتها العين الواحدة
على اختلاف في الوقتين المختلفين ..

ولأنها تبعث الحب الشديد كما تبعث البغض الشديد ، وبين
الطرفين مجال للاعتدال يستقيم للراشدين ، ومجال للمغالاة (٢)
من هنا وللمغالاة من هناك .. ولأنها عميقة الأغوار (٣) فلا
يسهل استبطانها (٤) لكل ناظر ، ولا يتأتى تفسيرها لكل مفسر .
وهذا اذا سلمت النفوس من سوء النية .. فأما اذا ساءت
النيات وران (٥) الهوى على البصائر فلا عجب اذن في الضلال .



ومن خصائص العظمة النبوية في محمد عليه السلام أنه وصف
بالنقيضين على السنة المتعصبين من أعداء دينه .. فهو عند أناس
منهم صاحب رقة تحرمه القدرة على القتال ، وهو عند أناس
آخرين صاحب قسوة نضرية (٦) بالقتل واهدار الدماء البشرية
في غير جريرة (٧) ، وتنزه محمد عن هذا وذاك ..
فاذا كانت شجاعته عليه السلام تنفي الشبهة في رقة الضعف
والخوف المريب ، فحياته كلها من طفولته الباكرة تنفي الشبهة
في القسوة والجفاء .. اذ كان في كل صلة من صلاته بأهله أو
بمرضعاته أو بصحبه أو بزوجاته أو بخدمه مثلاً للرحمة التي
عز نظيرها في الأنبياء .

ولا نقف كثيراً عند الحوادث التي ذكرها المتعصبون ليستدلوا
بها على اهدار الدماء في غير جريرة . فأكثرها لم يثبت قط
ثبوتاً يقطع الشك فيه ، ولا سيما القول بتحريض النبي عليه
السلام على قتل عصماء بنت مروان اليهودية لأنها كانت تهجو

١ - ناهيات منه ، بمعنى حسب ٢ - تجاوز العدد ٣ - غور كل شيء ، قعره
٤ - بطن الاسر ، عرف باطنه ٥ - غلب ٦ - تغريه ٧ - جناية وذنب .

الاسلام والمسلمين ، فان النبي عليه السلام قد نهى في قول صريح عن قتل النساء وكرر نهيه في غير موضع ، حتى قال بعض الفقهاء يمنع قتل المرأة وان خرجت للقتال ، ما لم يكن ذلك لدفع خطر لا يدفع بغير قتلها •

والحادث الوحيد الذي يستحق الالتفات اليه هو مقتل كعب ابن الأشرف الذي كان يهجو المسلمين ، ويقدح (١) في دينهم ، ويؤلب عليهم الأعداء . ويأتمر (٣) بقتل النبي ، ويدخل في كل دسيسة تنقض معالم الاسلام •• وكان مع قومه بني النضير معاهدا على أن يحالف المسلمين ، ويحارب من يحاربونهم ، ولا يخرج لقتالهم ، ولا يقابلهم الا بما يقابل به الحليف حليفه من المودة والمعونة •

فنقض العهد وزاد على نقضه تأليب العرب مع قومه على النبي وصحبه ، وانه رجع الى المدينة « فشجب (٣) بنساء المسلمين حتى آذاهم » وافترى عليهن وعليهم ما ليس يقتريه رجل شريف ، وليس يرضاه في عرضه عربي غيور ••

★ ★ ★

ورد في حديث مقتله أن الرهط الذين خرجوا لقتله انتهوا الى حصنه ، فهتف به أبو نائلة - وكان حديث عهد بعرس - فوثب في ملحفته ••• فأخذت امرأته بناحياتها وقالت : « انك امرؤ محارب ، وأن أصحاب الحرب لا ينزلون في هذه الساعة ! » •

وصدقت امرأته حين وصفته بأنه محارب يعامل معاملة المحاربين وقد حنثوا (٤) في ايمانهم ، فلم يكن راعيا لعهد ، ولم يكن له وازع من نفسه ولا من قومه ، ولم يكن مأمونا على المسلمين وهو لائذ (٥) بحصنه •• فهو أقل الناس حقا في أمان •

وجاء في الخبر أن النبي عليه السلام أقر مقتله ، فعاب بعض المؤرخين الأوربيين ذلك ، وحسبوه خروجاً على سنن القتال ، يشبه فعلة نابليون الكبير حين أمر باختطاف الدوق دنجان

١ - يطعن ويعيب ٢ - يهيم به ويتشاور فيه ٣ - قال فيهن غزلا مكشوقا ٤ - المني: الخلف في اليمين ٥ - لا به : لجأ اليه •

ومحاكمته بغير حق * * مع ما بين الحادئين من يون (١) بعيد بيناه من قبل فلا نعود اليه * *

الا أننا نوجز هنا ، فلا نزيد على أن نشير الى حكم القانون الدولي في أحدث العصور على من يؤخذون بصنيع معيب كصنيع ابن الأشرف ، وان لم يبلغ مبلغه من الغدر والكيد والاساءة الى الأعراض * وذلك هو حكم الأسير الذي ينطق بعهد الشرف ألا يعود الى القتال ، فان القانون الدولي يوجب عليه أن يوفي بعهده ويوجب على حكومته ألا تندبه الى عمل ينقض ما عاهد الأعداء عليه ، ويقضي بحرمانه حق المعاملة كما يعامل أسرى الحرب اذا شهر السلاح على الذين أطلقوه ، أو على حلفائهم المحاربين في صفوفهم ، ويصح اذن أن يحاكم كما يحاكم المذنبون ويقضى عليه بالموت * *

فقوانين العصر الحديث اذن تعاقب بالموت جريمة أهون من جريمة كعب بن الأشرف بكثير ، لأنه تجاوز الغدر الى التآليب والائتثار وتلب (٢) الأعراض * وليس في توقيع هذه الأحكام قسوة ولا رحمة ، لأن المرجع فيها الى الضرورة التي أوجبت القصاص وفرضته على الناس في أحوال السلم بين أبناء الأمة الواحدة ، فضلا عن أحوال القتال بين الأعداء * *

أسرى غزوة بدر

ويلحق بقتل ابن الأشرف ما أخذه بعض المستشرقين من قتل بعض الأسرى بعد غزوة بدر ، وخروج النبي الى ساحة الحرب لرؤية صرعى المعركة وغنائمها بعد انتهائها * * فهو أمر لا يصح الحكم فيه الا بالنظر الى موضعه وموقعه وأشخاصه ، لأنه ليس بالحكم العام الذي اتبعه الاسلام في جميع الأسرى وجميع الحروب وانما هي حالة أفراد كانوا معروفين بتعذيب المسلمين والتنكيل بهم في غير مبالاة ولا نخوة * وليست هي كحالة الأسرى الذين يقومون في أيدي أعدائهم غير معروفين بماض ولا بحاضر سوى أنهم جند كسائر الجند الذين يحشدهم الاعداء - فقتل الأسرى بعد بدر ان هو الا قصاص قصاص المتهمين بالتعذيب ، وقد

١ - مسافة ما بين الشيكين ٢ - صرح بالعيب فيها *

وقعوا في أيدي من يتولى عقابهم من الغالبين • جاز هذا في كل قانون ، وجاز أن يحاسب المغلوب على جرائمه التي ليست هي من فروض القتال أو من مباحاته في شيء • • و فرق بين معاملة هؤلاء ومعاملة أسير كل ما تعلمه في شأنه أنه جندي لا بغضاء بينك وبينه قبل حمل السلاح ولا بعد وضع السلاح ، وليس في عمله محل للثأر والمحاسبة بعد انقضاء واجبه وهو القتال الشريف • أما رؤية القتلى في ساحة الحرب ، فقد نسي فيها أولئك الناقدون أن اغتباط (١) المنتصر بفوزه طبيعة انسانية لا غضاضة (٢) فيها • • ما لم تجاوز حدها الى الفرح برؤية الدماء لمحض الفرح برؤية الدماء • وهذا ما لم يزعجه أحد من شاهدي المعركة عن النبي عليه السلام ، ولا نم عليه كلام أحد من المشركين أو المسلمين •

★ ★ ★

ونسي أولئك الناقدون كذلك أن الرجل الذي يرى الدم في المدنية المصرية ، غير الرجل الذي يرى الدم في حروب البادية وفي حياة البادية على الاجمال • • ونعني بها حياة الرعاة التي تتكرر فيها اراقة الدم كل يوم ، وحياة القبائل التي كانت تغزو وتُغزى في كثير من الأيام • •

فانك لا ترمي بالقسوة طبيبا قد ألف النظر الى الجثث وأشلائها والأجسام الحية وجراحها • • لأن الطب لن يكون في الدنيا رحمة من الرحمات ان لم يألف الاطباء هذه المناظر ويملكوا جأشهم (٣) وهم يفتحون أعينهم عليها • ولكنك قد ترمي بالقسوة انسانا لم تقع عينه على منظر مثلها ثم هي تفاجئه فلا ينفر منها وما من رجل عاش في البادية وشهد غزوة من غزواتها يمكن أن يقال فيه ان ساحة الحرب تفاجئه بما لم يكن يراه • أو بما يستلزم النظر اليه قسوة في الطباع واستراحة الى رؤية الدماء • كان على أولئك الناقدين أن يشهدوا بدرا ، لينظروا بعين النبي الى عواقب هذه الواقعة التي أوشكت أن تصبح الواقعة الحاسمة في تاريخ الاسلام • •

١ - سرور ٢ - ذلة ومنقصة ٣ - رواع القلب انا اضطرب عند الفرع •

كان عليهم أن ينظروا هنالك بعين النبي الى جيشين ..
أحدهما فيه السلاح والخيول والعدد ، والآخر في ثلث من يقاتلونه
عددا ، ويكاد أن يتجرد من كل سلاح غير السيف ومن كل مطية
غير الاقدام .. وكان عليهم أن يلمسوا اشفاق النبي من عاقبة
هذه الواقعة ، ويستمعوا اليه وهو يناشد ربه : « اللهم هذه قريش
قد أتت بخيلها وخيلائها (١) تكذب رسولك اللهم فنصرك الذي
وعدتني .. اللهم أن تهلك هذه العصابة اليوم لا تعبد ... »
وكان عليهم أن ينظروا اليه ، وقد مد يديه وشخص (٢)
ببصره ، وجمع نفسه في صلاته .. حتى جعل رداؤه يسقط عن
منكبيه (٣) وأبو بكر يرده ويناديه : « بعض مناشدتك ربك فان
الله منجز لك ما وعدك .. وهو لا يلتفت الى سقوط رداؤه ولا
الى مناداة صفيه ، لاستغراقه في الدعاء .. »

وكان عليهم أن يعلموا حرص قريش أن يستبقوا رجالا منهم
يرجعون الى مكة قبل المعركة أو بعدها ليثابروا على مناوأة (٤)
النبي ، واعادة الكرة عليه حتى لا يهدأ له بال بعد الصبر على
هذا الجهد ، وليس الصبر عليه ييسر ..



كان على الناقدين أن يعلموا هذا كله ليعلموا أن الشعور
بالفرح في مثل هذا الموقف العصيب أمر لا غرابة فيه ، وانه
شعور مطبوع في نفس حيّة تجاوب كل ما يحيط بها من بواعث
الحياة في مواقف السلم أو مواقف القتال ، فأول ما يبادر النفس
الحية من شعور مطبوع صادق في ذلك الموقف أن تفتبط بالنصر ،
وتخرج من الضيق الى الفرج ، وتنظر في ساحة الحرب الى من
قضى فيها من قريش ومن عاد منها الى وكره ليعيد الكرة
ويستأنف الايذاء والمكيدة ، وأن ترى ما هي تلك الأسلاب (٥)
والفنائم التي أوشكت أن تفتن بعض المقاتلين ، لأنها أول شيء
شهدوه من نوعه ، ولما يتنزل حكم الدين في سلب أو غنيمة ..
ان محمدا رجل حي جياش النفس بدوافع الحياة ، وليس
بناسك مهزول من نساك الصوامع الذين يكونون في جوانحهم (٦)

١ - اي كبريائها ٢ - فتح عينيه وجعل لا يطوف ٣ - المنكب : مجمع عظم العضد
والكتف ٤ - معاداة ٥ - ما سلب في ساحة الحرب من الاعداء ٦ - الجوانح : الاضلاع
التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر ، والمراد : القلوب .

كل دافعة وكل احساس .. فامتناعه أن يشهد نتيجة المعركة التي سبقتها كل تلك المخاوف ، وستلحق بها كل تلك العواقب ، أمر لم يكن بالمنتظر من قائد في مثل موقفه ، ولم تكن توجيه الفطرة الانسانية على المقاتل .. وهو في اللحظة الأولى بعد الظفر خليق (١) أن يعلم مدى انتصاره ، ومدى ما يتوقعه بعده ، ومدى ما فعلته الفئة القليلة بالفئة الكثيرة ، ليقيس عليه ما تفعله مثلها فيما يليها من وقعات ، وهؤلاء مراسلو الصحف الحربيون الذين يدرسون اليوم أشباه هذه المواقف ، يجدون من واجبههم ألا يتخلفوا عن ساحات القتال بعد انجلاء الفريقين ، ليشرحوا دروس النصر والهزيمة بينهما ، ويسجلوا ما لا غنى عن تسجيله في جميع الحروب ، فانصراف محمد عن ساحة بدر على أثر النصر عمل غريب يخل بمكانة القائد ، وبواجب التحقيق ، والاستفادة من كل ما يفيد .

بعد معركة الأحزاب :

ونحن في صدد الحديث عن الرحمة والقسوة يحسن بنا أن نستقصي ما ذكره المؤرخون الأوربيون من مأخذ في هذا الباب ، وأهمه عدا ما قدمناه قتل المقاتلين من بني قريظة بعد معركة الأحزاب .. فان أولئك المؤرخين يستعظمون قتلهم ويحسبونه مخالفا للعرف المتبع في الحروب ، وينسون أمورا لا يصدق الحكم في هذه المسألة ما لم يذكروها ويستحضروها أتم استحضار ، وهي أن بني قريظة حنثوا في أيماهم مرات فلا يجدي معهم أخذ المواثيق (٢) من جديد ، وانهم قبلوا حكم سعد بن معاذ وهم الذين اختاروه، وان سعدا انما دانهم بنص التوراة الذي يؤمنون به كما جاء في التثنية : « حين تقرب من مدينة لكي تحاربها استدعها الى الصلح ، فان أجابتك الى الصلح ، وفتحت لك فكل الشعب الموجود فيها يكون لك للتسخير ويستعبد لك ، وان لم تسالمك بل عملت معك حربا فعاصرها ، واذا دفعها الرب الهك الى يدك فاضرب جميع ذكورها بحد السيف، وأما النساء والأطفال والبهائم وكل ما في المدينة كل غنيمة فتغنمها لنفسك وتأكل

١ - جدير ٢ - لعهود .

غنيمة أعدائك التي أعطاك الرب الهك ٠٠ » (اصحاح ١٠ الى ١٥ تثنية) ٠

وينبغي أن يسأل الناقدون أنفسهم بعد هذا : ماذا كان مصير المسلمين لو ظفرت بهم الأحزاب ؟
فالقضاء الذي قضاه النبي في بني قريظة عدل وحكمة وصواب وما من أحد يقضي غير ذلك القضاء ، وهو مؤتمن على مصير أمة يرحمها من غدر أعدائها ، ومن لددهم (١) في خصومتها ، ومن استباحتهم كل منكر في التربص والوثبة بعد الوثبة عليها ٠
وان حملة تآديبية واحدة من حملات العصور الحديثة يحملها قوم مسلحون على قوم عزل يذودون (٢) عن أوطانهم وحقوقهم ، لفيها من البطش والتعذيب ما لم يحدث قط نظير له في عقاب بني قريظة ، ولا في جميع الحروب التي نشبت بين النبي عليه السلام وبين أعداء له ولدينه ، هم المتفوقون عليه في العدد والثروة والسلاح ٠

ان عبقرية محمد في قيادته لعبقرية ترضاه فنون الحرب ، وترضاها المروءة ، وترضاها شريعة الله والناس ، وترضاها الحضارة في أحدث عصورها ، ويرضاها المنصفون من الأصدقاء والأعداء ٠

١ - شذتهم في الخصومة ٢ - ينافعون ٠

عبقرية محمد السياسية

سياسة الخصوم والأتباع

السياسة على معان كثيرة في العرف الحديث . .
فمنها ما يكون بين بعض الدول وبعض من المراسم والعلاقات
ومنها ما يكون بين هذه الدول من معاهدات وخطط في أعمالها
الخارجية ، ومنها ما يكون بين الراعي ورعيته ، أو بين الأحزاب
والوزارات من برامج ودعوات ، ولكل معنى من هذه المعاني
اصطلاحه في العرف الحديث ، وإن جمعتها كلمة السياسة في
اللغة العربية .

وقد تولى النبي عليه السلام أعمالا كثيرة مما يطلق عليه
لفظ السياسة في عموم مدلوله . . ولكننا لا نعرف بينها عملا
واحدا هو أدخل في أبواب السياسة ، وأجمع لضروبها ، وأبعد
عن المشاركة في صفة القيادة العسكرية أو صفة الوعظ العلني ،
أو سائر الصفات التي اتصف بها عليه السلام من عهد الحديبية
في مراحلها جميعا ، منذ ابتداء بالدعوة إلى الحج إلى أن انتهى
بنقض الميثاق (١) على أيدي قريش .

ففي عهد الحديبية تجلّى (٢) تدبير محمد في سياسة خصومه
وسياسة أتباعه ، وفي الاعتماد على السلم والمهادنة حيث يحسنان
ويصلحان ، والاعتماد على الحرب والقوة حيث لا تحسن المسألة
ولا تصلح المهادنة .

بدأ بالدعوة إلى الحج ، فلم يقصره في تلك السنة على
المسلمين المصدقين لرسالته . . بل شمل به كل من أراد الحج من
أبناء القبائل العربية التي تشارك المسلمين في تعظيم البيت
والسعي إليه ، فجعل له وللمعرب أجمعين قضية واحدة في وجه
قريش ، ومصلة واحدة في وجه مصلحتها ، وفصل بذلك بين

دعواها ودعوى القبائل الأخرى ، ثم أفسد على قريش ما تعمدوه من اثاره نخوة (١) العرب وتوجيهها الى مناوأة (٢) محمد والرسالة الاسلامية ، فليس محمد وأصحابه أناسا معزولين عن النخوة العربية يضعون من شأنها ويبطلون مفاخرها ، ولكنهم اذن عرب ينتصر بهم العرب ولا يذلون بانتصارهم ، أو يقطعون ما بينهم وبين آبائهم وأجدادهم ، فاذا خالفوا قريشا في شيء ، فذلك شأن قريش وحدهم ، أو شأن المنتفعين من قريش بالسيطرة على مكة ، وليس هو بشأن القبائل أجمعين .

ثم أفسد على قريش من جهة أخرى ما تعمدوه من اغضاب العرب على الاسلام ، بما ادعوا من قطعه للأرزاق ، وتهديده للأسواق التي يعمرها الحاج ويستفيد منها الغادون (٣) الى مكة والرائحون (٤) منها . فها هو ذا محمد نفسه يأخذ معه المسلمين الى مكة كما يأخذ معه من شاء مصاحبه من غير المسلمين قصاد البيت الحرام ، فاذا حال بينهم حائل وبين ما يقصدون اليه ، فقتل جنائته وذلك وزره على نفسه وعلى قومه . ولا وزر فيما أصاب الأرزاق أو أصاب الأسواق على المسلمين .

وقد سمعنا كثيرا في العصور الحديثة عن المقاومة السلبية أو المقاومة التي تجتنب العنف ولا تعتمد على غير وجه الحق والحجة . سمعنا بها في الحركة الهندية التي قام على رأسها غاندي وتابعه فيها بعض مريديه ، حتى كان لها من الأثر في ازعاج الحكومة البريطانية ما لم يكن للقنابل ولا للمشاغبات الدامية . وقيل يومئذ ، ان غاندي قد تتلمذ في هذه الحركة على المصلح الروسي الكبير ليون تولستوي . وقيل ، بل هو أخرى أن يعرفها من آداب البرهمنين والبوذيين التي تحرم اىذاء الحيوان فضلا عن الانسان ، قبل أن يشرع ليون تولستوي مذهبه الجديد .

والذين قالوا بهذا الرأي الأخير استبعدوا أن يتفق المسلمون والبرهمنيون والبوذيون على حركة غاندي وتبشيريه بتلك المقاومة السلبية ، لا اعتقادهم أن الاسلام قد شرع للقتال فلا يوائم (٥)

١ - النخوة : الفقر والكبرياء والعظمة ٢ - معادة ٣ - القادمون ٤ - الخارجون ٥ - يوافق .

المسلمين ما يوائم البوذيين والبرهميين ، من اجتناب القوة والتزام السلم وترك المقاومة • لكن المثل الذي قدمه النبي صلوات الله عليه في رحلة الحديبية ينقض ما توهموه ، ويبين لهم أن الاسلام قد أخذ من كل وسيلة من وسائل نشر الدعوة بنصيب يجري في حينه مع مناسباته وأسبابه • • فلا هو يركن الى السيف وحده ولا الى السلم وحده ، بل يضع كليهما حيث يوضع ، ويدفع بكليهما حيث ينبغي أن يدفع ، وهو الحكم المتصرف حيث يختار ما يختار ، وليس الآلة التي يسوقها السلم أو الحرب مساق الاضطرار •

★ ★ ★

وقد خرج النبي الى مكة في رحلة الحديبية حاجا لا غازيا • • يقول ذلك ويكرره ويقيم الشواهد عليه لمن سألته ، ويثبت نية السلم بالتجرد من السلاح ، الا ما يؤذن به لغير المقاتلين • فلم يفصل بهذه الخطة بين العرب وقريش وحسب • • بل فصل بين قريش ومن معهم من الأحابيش ، وجعل الزعماء وذوي الرأي يختلفون فيما بينهم على ما يسلكون من مسالك في دفعه أو قبوله أو مهادثته (١) ، وهو عليه السلام يكرر الوصاة لأتباعه بالمسالة والصبر منعا للاتفاق بين خصومه على قرار واحد ، وقل من أتباعه من أدرك قصده ومرماه حتى الصفوة المختارين • ولما اتفق الطرفان - المسلمون وقريش - على التعاهد والتهادن ، كانت سياسة النبي في قبول الشروط التي طلبتها قريش غاية في الحكمة والقدرة « الدبلوماسية » كما تسمى في اصطلاح الساسة المحدثين • دعا بعلي بن أبي طالب فقال له : « بسم الله الرحمن الرحيم » فقال سهيل بن عمرو مندوب قريش : « أمسك (٢) ! لا أعرف الرحمن الرحيم ، بل اكتب باسمك اللهم » • فقال النبي : « اكتب باسمك اللهم » • ثم قال : « اكتب (هذا ما صالح عليه محمد رسول الله سهيل ابن عمرو) » •

١ - مصالحته ٢ - أمسك عن الكلام : سكت •

فقال سهيل : « أمسك ! لو شهدت أنك رسول الله لم أقاتلك ، ولكن أكتب اسمك واسم أبيك » .
وروي أن عليا تردد فمسح النبي ما كتب بيده ، وأمره أن يكتب « محمد بن عبد الله في موضع محمد رسول الله » .
ثم تعاهدوا على أن من أتى محمدا من قريش بغير إذن وليه رده عليهم ، ومن جاء قريشا من رجال محمد لم يردوه عليه ،
وأنه من أحب من العرب مخالفة محمد فلا جناح (١) عليه .
ومن أحب مخالفة (٢) قريش فلا جناح عليه ، وأن يرجع محمد وأصحابه عن مكة عامهم هذا على أن يعودوا إليها في العام الذي يليه ، ويقيموا بها ثلاثة أيام ومعهم من السلاح السيوف في قربها ، ولا سلاح غيرها .



ولو كان عهد الحديبية هذا قد كتب بعد قتال انهزم فيه المشركون وانتصر فيه المسلمون ، لوجب أن يكتب على غير هذا الأسلوب . . فيعترف المشركون كرها أو طوعا بصفة النبوة ، ولا يردون أحدا من مواليتهم أو قاصريهم يذهب الى النبي ويلحق بالمسلمين . . ولكنه عهد مهادنة أو عهد « ايقاف أعمال العداء الى حين » كما يسمونه في اصطلاح العصر الحاضر . . فلا يعوزه (٣) شيء من الاصول المرعية في أمثال هذه العهود ، من اثبات صفة المندوبين التي لا ارغام فيها لأحد الطرفين ولا مخالفة لدعوى الفريقين ، ومن حفظ كل لحقه في تجديد دعواه واستئناف مسعاه . . فلو أن النبي عليه السلام شرط على قريش أن ترد اليه من يقصدها من رجاله لنقض بذلك دعوى الهداية الاسلامية ، ونقض الوصف الذي يصف به المسلمين . . فان المسلم الذي يترك النبي باختياره ليلحق قريشا ليس بمسلم ، ولكنه مشرك يشبه قريشا في دينها وهي أولى به من نبي الاسلام . .
أما المسلم الذي يرد الى المشركين مكرما فانما الصلة بينه وبين النبي الاسلام ، وهو شيء لا سلطان عليه للمشركين ولا تنقطع الصلة فيه بالبعد والقرب . . فان كان الرجل ضعيف

١ - جناح : اثم ٢ - الدخول في عهدهم ٣ - فلا يفتقر الى شيء .

الدين ففتنوه عن دينه فلا خير فيه ، وان كان وثيق (١) الدين
فبقي على دينه فلا خسارة على المسلمين •
وما انقضت فترة وجيزة حتى علمت قريش أنها هي الخسارة
بذلك الشرط الذي حسبته غنما (٢) لها وخذلانا لمحمد صلوات
الله عليه •• فان المسلمين الذين نفروا من قريش ولم يقبلهم
محمد في حوزته رعاية لعهد ، قد خرجوا الى طريق القوافل
ياخذونها على تجارة قريش وهي أمان في عهد الهدنة بين الطرفين
فلا استطاع المشركون أن يشكوههم الى النبي لأنهم خارجون من
ولايته بحكم الهدنة ، ولا استطاعوا أن يحجزوهم في مكة كما
أرادوا يوم أملوا شروطهم في عهد الحديبية ، ولو قضى العهد
بولاية النبي على من ينفر من مسلمي مكة لجاز للمشركين أن
ينقضوه أو يطالبوا النبي بالمحافظة عليه •



وتم العهد •• فعرف من لم يعرف ما أفاء (٣) على الاسلام
بعد قليل •• فجهر بمخالفة النبي من لم يكن يجهر بولائه ••
واستراح النبي من قريش ، ففرغ ليهود خيبر وللممالك الأجنبية
يرسل الرسل الى عظمائها بالدعوة الى دينه ، وفتح الأبواب لمن
يفقدون اليه ممن أنكروا بغى قريش وأمنوا أن تكون نصرتهم
للالسلام حربا يبتلون فيها بما لا يطيقون •
وبوم نزلت الآية الكريمة على أثر اتفاق الحديبية : « انا
فتحنك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ،
ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما » (٤) لم يفقه الكثيرون
معناها في حينها ، ولم يتبينوا موضع الفتح من ذلك الاتفاق الذي
حسبوه محض (٥) تسليم •• ولكنهم فهموا أي فتح هو بعد
سنتين ، وعلموا أن من الفتوح ما يكون بغير السيف ، وما يشبه
الهزيمة في ظاهره عند من يتعجلون ، ولا يحسنون النظر الى بعيد •

الفتح المبين

كان في تلك السنة فتح ، يراه الناظر بعين الغيب ، ولا يراه

١ - قوي ٢ - كسبا ٣ - أي رجع وعاد ٤ - الآية : ١ ، ٢ من سورة الفتح ٥ - خالص

الناظر بعينه ولكنها سنة واحدة ثم رأى الفتح المبين من لا يرون
بغير العيون .. رأوه وامتلات عيونهم بالنظر اليه ، فسر قوما
وساء آخرين *

ففي السنة التالية نادى الرسول أصحابه أن يتجهزوا للحج
ولا يتخلف أحد ممن شهد الحديبية ، فخرجوا في شوق المنطلق
بعد منع ، والمنتظر بعد صبر ، الا من استشهد في خيبر وأدركته
الوفاة خلال العام ، وخرج معهم جمع كبير ممن لم يشهدوا
الحديبية يتبعهم النساء والأطفال، وساقوا أمامهم ستين بدنة (١)
مقلدات (٢) للهدى ، وقد حملوا السلاح والدروع والرماح
وعلى رأسهم مائة فارس يقودهم محمد بن سلمة ..

★ ★ ★

فلما انتهى الرسول وصحبه الى ذي الحليفة قدم الخيل أمامه،
وعلمت قريش بالنبا ، ففزعوا وبعثوا بمكرز بن حفص في نفر
منهم ، فجاءوا يقولون : « والله يا محمد ما عرفت صغيرا ولا
كبيرا بالفدر .. تدخل بالسلاح في الحرم على قومك وقد شرطت
عليهم ألا تدخل الا بسلاح المسافر : السيوف في القرب ؟ » فقال
عليه السلام : « اني لا أدخل عليهم بسلاح » قال مكرز : « هو
الذي تعرف به : البر والوفاء » *

وانما حمل النبي السلاح للحيلة كما قال لصحبه : « ان
هاجنا (٣) هائج من القوم كان السلاح قريبا منا » .. وتركه في
الحراسة على مقربة من مكة حيث يوصل اليه عند الحاجة اليه .
ثم أقبل عليه السلام على ناقته القصواء وجموع المسلمين
مصدقون به متوشحون بالسيوف يلبنون ويهللون ، وأخذ عبد الله
ابن رواحة بزمام القصواء وهو ينشد :

خلوا بني الكفار عن سبيله خلوا فكل الخير في رسوله
يا رب اني مؤمن بقبيله اني رأيت الحق في قبوله
وأوشك وقد هزته النخوة أن يصيح في قريش صيحة الحرب،
فنهاه عمر رضي الله عنه وأمر النبي أن ينادي ولا يزيد :
« لا اله الا الله وحده ، نصر عبده ، وأعز جنده ، وخذل الأحزاب

١ - ناقة او بقرة سمينة ٢ - تقليد البدنة : ان يعلق في عنقها شيء ليعلم انها
هدي ٣ - المراد : أثارها *

وحده » • فرفع ابن رواحة بها صوته الجهر ، وتلاه المسلمون
يرددونها وتهتز بها جنبات الوادي القريب ، فيسمعها من فارقوا
مكة لكيلا يسمعوها ولا يروا ركب النبي يخطو في نواحيها •

★ ★ ★

وكان الفتح الذي بصر به عيانا من لم يره يوم الحديبية
بنور البصيرة ، وأسلم من الضعفاء والأقوياء من كان عصيا على
الاسلام : فريق منهم يهرهم وفاء النبي بعهد مع استطاعة نقضه
وفريق منهم راعهم سمت (١) الدين ورحم الاسلام فيما بين
المسلمين ، وجمال ما بينهم وبين نبيهم من طاعة وتمكين ، وفريق
منهم علموا أن العاقبة للاسلام فجنحوا (٢) الى طريق السلامة
والسلام ، وحسبك (٣) ان عمرة القضاء هذه قد جمعت في
آثارها من أسباب الاقناع بالدعوة المحمدية ما أقنع خالد بن
الوليد وعمرو بن العاص ، وهما في راحة الخلق والعقل مثلان
متكافئان ، وان كانا لا يتشابهان • •

وهكذا تجلت عبقرية محمد في سياسة الأمور ، كما تجلت في
قيادة الجيوش ، فكان على أحسن نجاح في سياسته اذ نادى
بعزيمة الحج وهو لم يفتح مكة بعدده وعدته ، واذ دعا المسلمين
وغير المسلمين الى مصاحبته في رحلته ، واذ توخى (٤) ما توخى
من طريقة المسالمة واقامة الحجة في انفاذ عزمته ، واذ قبل العهد
الذي كبر قبوله على أقرب المقربين من عترته (٥) ، واذ نظر
الى عقباه ، ووصل به الى القصد الذي توخاه •

١ - السميت : الطريق ٢ - مالوا ٣ - يكفيك ٤ - تحرى وقصد ٥ - عترة الرجل :
نسله ورهطه الادنون •

عبقرية محمد الادارية

ملكات شخصية

في الاسلام أحكام كثيرة مما يدخل في تصرف رجال الادارة كما نسميهم اليوم ٠٠ وفيه وصايا كثيرة عن المعاملات ، كالمسألة (١) والمبايعة والاستقراض والشفعة والتجارة وسائر شئون المعيشة الاجتماعية يقتدي بها المشترون في جميع العصور ٠ ولكننا لا نريد بما نكتب عن النبي أن نسرده أحكام الفقه ، ونبسط وصايا الدين ، فهي مشروحة في مواطنها لمن شاء الرجوع اليها ، وانما نريد أن نعرض لأعماله ووصاياه من حيث هي ملكات شخصية وسلائق (٢) نفسية ، تلازمه حيث كان مؤديا لرسالة الدين ، أو مؤديا لغير الرسالة من سائر أعمال الانسان ٠

كذلك لا يعنينا مثلا أن نتكلم عن « الادارة » كأنها نصوص المنشورات و « اللوائح » التي تدار بها الدواوين ، وتجري عليها تفصيلات الحركة في مكاتب الحكومة ، فان هذه وما اليها هي أعمال منفذين مأمورين وليست أعمال مديرين أميرين ، وانما نعني الملكة الادارية من حيث هي أساس في التفكير : من اعتمد عليه استطاع أن يقيم بناء الادارة كلها على أسس قوية ، ثم يدع لغيره تفصيلات الأضابير (٣) والأوراق ٠

فليس في وسع رجل مطبوع على الفوضى مستخف بالتبعية (٤) أن يؤسس ادارة نافعة ولو كان فيما عدا ذلك كبير العقل كبير الهمة ٠ أما السليقة المطبوعة على انشاء الادارة النافعة فهي السليقة التي تعرف النظام ، وتعرف التبعية ، وتعرف الاحتصاص بالعمل ، فلا تسنده الى كثيرين متفرقين يتولاه كل منهم على هواه ٠ وقد كانت هذه السليقة في محمد عليه السلام على أتم ما تكون : كان يوصي بالرياسة حيثما وجد العمل الاجتماعي أو العمل المجتمع الذي يحتاج الى تدبير ٠ ومن حديثه المأثور : « اذا خرج ثلاثة في سفر فليؤمروا (٥) أحدهم » ٠ ومن أعماله الماثورة : انه كان يرسل الجيش وعليه أمير وخليفة للأمير وخليفة

١ - من قولك : استأجرته مسألة ٢ - طبائع وقطرة ٣ - جمع اضبارة وهي : الحزمة من الصحف ٤ - المسئولية ٥ - أي يجعلوه رئيسا ٠

للخليفة اذا أصيب من تقدمه بما يقعده عن القيادة ، وكان قوام الرئاسة والامامة عنده شرطان هما جماع الشروط في كل رئاسة ، وهما الكفاءة والحب : « أيما رجل استعمل رجلا على عشرة أنفس علم : أن في العشرة أفضل ممن استعمل فقد غش الله وغش رسوله وغش جماعة المسلمين » * و « أيما رجل أم قوما وهم له كارهون لم تجز (١) صلاته أذنيه » *

وكان الى عنايته باسناد الأمر الى المدير القادر عليه ، حريصا على تقرير التبعات في الشئون ما كبر منها وما صغر ، على النهج الذي أوضحه صلوات الله عليه حيث قال : « كلکم راع وكلکم مسئول عن رعيتہ : فالأمير الذي على الناس راع وهو مسئول عن رعيتہ ، والرجل راع على أهل بيته وهو مسئول عنهم ، والمرأة راعية على بيت بعلها (٢) وهي مسئولة عنه ، والعبد راع على مال سيده وهو مسئول عنه ، ألا فكلکم راع وكلکم مسئول عن رعيتہ » *

وقد كانت أوامر الاسلام ونواحيه معروفة لطائفة كبيرة من المسلمين أنصارا كانوا أو مهاجرين ، ولكنه عليه السلام لم يترك أحدا يدعي لنفسه حقا في اقامة الحدود ، واكره الناس على طاعة الأوامر ، واجتناب النواهي غير من لهم ولاية الأمر وسياسة الناس *

فلما قتل بعض المسلمين غداة فتح مكة رجلا من المشركين غضب عليه السلام ، وقال فيما قال من حديثه المبين : « .. فمن قال لكم ان رسول الله قد قاتل فيها فقولوا : ان الله قد أحلها لرسوله ولم يحللها لكم يا معشر خزاعة ... » * ولما أراد أن يصادر الخمر ، نهج في ذلك منهجا يقصد به الى التعليم والاستئناس كما جاء في رواية ابن عمر حيث قال :

« أمرني النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن آتيه بمديّة ، فأتيته بها ، فأرسل بها فأرهفت (٣) ثم أعطانيها فقال أغد علي بها * ففعلت ، فخرج بأصحابه الى أسواق المدينة وفيها زقاق (٤) الخمر قد جلبت من الشام * فأخذ المديّة (٥) مني فشق ما كان من تلك الزقاق بحضرته ثم أعطانيها ، وأمر الذين كانوا معه أن

١ - تتفطى ٢ - زوجها ٣ - أي رقق هدها ٤ - الرق المسقاء *

يمضوا معي ويعاونوني ، وأمرني أن آتي الأسواق كلها فلا أجد فيها زق خمر الا شققته ففعلت ، فلم أترك في أسواقها زقا الا شققته » . . وهذا تصرف المدير بعد تصرف النبي الذي يبين الحرام ، ويبين الحلال .

فالخمر شربها وبيعها ونقلها حرام يعلمه جميع المسلمين من تفقه منهم ومن لم يتفقه في الدين ، ولكن المحرمات الاجتماعية ينبغي أن تكون في يد ولي المسلمين لا في يد كل فرد يعرف الحلال والحرام ، وليست المسألة هنا مسألة تحريم وتحليل ، ولكنها مسألة ادارة وتنفيذ في مجتمع حافل يشتمل على شتى المصالح والاهواء ، ولا يصاب ببلاء هو أضر عليه من بلاء الفوضى والاضطراب واختلاف الدعاوى وانتزاع الطاعة وتجاهل السلطان ، فلم يكتف النبي عليه السلام بصريح التحريم في القرآن ، ولا اكتفى بإسناد الأمر الى غير معروف الصفة في تنفيذ الأحكام ، بل خرج بنفسه ثم أمر رجلا بعينه وأناسا بأعينهم أن يمضوا في اتمام عمله ، ولم يجعل ذلك اذنا لمن شاء أن يفعل ما شاء . .

وما أكثر ما سمعنا في أيامنا الأخيرة عن الامن والنظام ، وتوطيد (١) أركان الشريعة والقانون ، ولكننا لا نعرف في كل ما قيل كلاما هو أجمع لوجوده الصواب في هذه المسألة من قول النبي : « السمع والطاعة حق ما لم يؤمر بمعصية فلا سمع ولا طاعة » . ومن قوله فيما رواه عبادة بن الصامت : « . . . ألا ننازع الأمر أهله الا أن تروا كفرا بواحا (٢) عندكم من الله فيه برهان » . ومن قوله : « الامام الجائر خير من الفتنة ، وكل لا خير فيه ، وفي بعض الشر خيار » . ومن قوله : « ان الأمير اذا ابتغى الريبة (٣) في الناس أفسدهم » الى أحاديث في هذا المعنى هي جماع الضوابط التي تقوم عليها الادارة الحكيمة ، والخطط السليمة المستقيمة ، بين أمر ومأمور .

نظام وفوق النظام سلطان ، وفوق السلطان برهان من الشرع والعقل لا شك فيه ، وجميع أولئك على سماحة لا تتعسف النزاع ولا تتعسف الريبة ولا تلتمس الغلواء .

١ - تثبتت ٢ - غير مخطور ٣ - التهمة والاشك .

هذا الالهام النافذ السديد في تدبير المصالح العامة ، وعلاج
شئون الجماعات ، هو الذي أوحى الى الرسول الأمي قبل كشف
الجراثيم ، وقبل تأسيس الحجر الصحي بين الدول . وقبل العصر
الحديث بعشرات القرون ، أن يقضي في مسائل الصحة واتقاء
نشر الأوبئة بفصل الخطاب الذي لم يأت العلم بعده بمزيد ،
حيث قال : « اذا سمعتم بالطاعون بأرض فلا تدخلوها ، واذا
وقع بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا منها » .
فتلك وصية من ينظر في تدبيره الى العالم الانساني بأسره ،
لا الى سلامة مدينة واحدة أو سلامة فرد واحد . . اذ ليس
أصون (١) للعالم من حصر الوباء في مكانه ، وليس من حق
مدينة أن تنشئ السلامة لنفسها أو لأحد من سكانها بتعريض
المدن كلها لعدواها .

تدبير الشئون العامة

على أن الادارة العليا انما تتجلى في تدبير الشئون العامة
حين تصطدم بالأهواء وتنذر بالفتنة والنزاع ، فليست الادارة
كلها نصوصا وقواعد يجري الحاكم في تنفيذها مجرى الآلات
والموازين التي تصرف الشئون على نسق (٢) واحد ، ولكنها في
كثير من الأحيان علاج نفوس وقيادة أخطار لا أمان فيها من
الانحراف القليل هنا أو الانحراف القليل هناك .
وذلك هو المجال الذي تمت فيه عبقرية محمد في جلوس
التوفيق واتقاء الشرور أحسن تمام ، فما عرض له تدبير أمر
من معضلات الشقاق بعد الرسالة ولا قبلها الا أشار فيه بأعدل
الآراء ، وأدناها الى السلم والارضاء . صنع ذلك حين اختلفت
القبائل على أيها يستأثر باقامة الحجر الأسود في مكانه ، وهو
شرف لا تنزل عنه قبيلة لقبيلة ، ولا تؤمن عقبى (٣) الفصل فيه
بإيثار احدى القبائل على غيرها ، ولو جاء الايثار من طريق
المصادفة والاقتراع ، فأشار محمد بالرأي الذي لا رأي غيره
لحاضر الوقت ولقبيل الغيب المجهول ، فجاء بالثوب ووضع
الحجر الأسود عليه وأشرك كل زعيم في طرف من أطرافه ، وكان

١ - امفظ ٢ - نظام وترتيب ٣ - أي عاقبة .

من قسمته هو على غير خلاف بين الناس أن يقيمه بيده حيث كان ، وأن ينسلف الدعوة وهي مكنونة في طوايا الزمان ، ولو علموا بها يومئذ لما سلموا ولا سلم من عدوان وشتان (١) .
وصنع ذلك يوم هاجر من مكة الى المدينة فاستقبلته الوفود تتنافس على ضيافته ونزوله ، وهو يشفق أن يقدر في نفوسها شرر الفيرة بتمييز أناس منهم على أناس أو اختيار محلة دون محلة . . فترك لناقته خطامها (٢) تسير ، ويفسح الناس لها طريقها حتى بركت حيث طاب لها أن تبرك ، وفصلت فيما لو فصل فيه انسان كبير أو صغير لما مضى فصله بنير جريرة (٣) لا تؤمن عقباها بعد ساعتها ، ولو أمنت في تلك الساعة على دخل (٤) وسوء طوية (٥) .

وصنع ذلك يوم فضل بالغنائم أناسا من أهل مكة الضعيف ايمانهم على الناس من الأنصار الذين صدقوا الاسلام وثبتوا على الجهاد ، فلما غضب المفضولون لم يكن أسرع منه الى ارضائهم بالحجة التي لا تغلب من يدين بها ، بل تريه انه هو الغالب الكاسب وانها تصيب منه المقنع والاقناع في وقت واحد : « أوجدتم يا معشر الأنصار في لعاعة (٦) من الدنيا تألفت بها قوما ليسلموا ووكلتكم الى اسلامكم ؟ ألا ترضون يا معشر الأنصار أن يذهب الناس بالشاة والبعير وترجعوا برسول الله الى رحالكم ؟ فوالذي نفس محمد بيده لولا الهجرة لكنت امراء من الأنصار ، اللهم ارحم الانصار وأبناء الانصار وأبناء أبناء الأنصار . . . » .

كلام مدير فيه الادارة والرياسة هبة من هبات الخلق والتكوين . . فهو مدير حين تكون الادارة تدبير أمور ، ومدير حين تكون الادارة تدبير شعور ، وهو كفيل ألا يلي مصلحة من المصالح تعتورها الفوضى ويتطرق اليها الاختلال ، لأنه يسوسها بالنظام وبالتبعية ، وبالاختصاص وبالسماحة ، وما من مجتمع يساس بهذه الخصال ويبقى فيه منفذ بعدها لاختلال أو انحلال ، أو لخلل (٧) في ادارة الأعمال .

١ - بغض ٢ - زمامها ٣ - أي جريحة ٤ - مكر ٥ - نية ٦ - المراد ، متاع دنيوي زائل ٧ - فساد .

البليغ

« اللهم هل بلغت ! »

هذه هي اللازمة (١) التي ردها النبي في أطول خطبه الأخيرة ، وهي خطبة الوداع ..

وهي لازمة عظيمة الدلالة في مقامها ، لأنها لخصت حياة كاملة في ألفاظ معدودات ، فما كانت حياة النبي كلها بعملها وقولها وحركتها وسكونها الا حياة تبليغ وبلاغ ، وما كان لها من فاصلة خاتمة أبلغ من قوله عليه السلام وهو يجود بنفسه : « جلال ربي الرفيع فقد بلغت ! » .

ولصدق هذه الدلالة ترى أن السمة (٢) الغالبة على أسلوب النبي في كلامه المحفوظ بين أيدينا هي سمة الابلاغ قبل كل سمة أخرى .. بل هي السمة الجامعة التي لا سمة غيرها ، لأنها أصل شامل لما تفرق من سمات هي منها بمثابة الفروع .

وكلام النبي المحفوظ بين أيدينا : اما معاهدات ورسائل كتبت في حينها ، واما خطب وأدعية ووصايا وأجوبة عن أسئلة كتبت بعد حينها وروعت الدقة في المضاهاة بين رواياتها جهد المستطاع .

والابلاغ هو السمة المشتركة في أفانين (٣) هذا الكلام جميعا ، حتى ما جرى منه مجرى القصص ، أو مجرى الأوامر الى المرؤوسين ، أو مجرى الدعاء الذي يلقيه المسلم ليدعو الله على مثاله .. انظر مثلا الى قصة أصحاب الغار الثلاثة وتوسلهم بصالح الاعمال وهي كما جاء في مختار مسلم :

« ... بينما ثلاثة نفر يتمشون أخذهم المطر فأووا الى غار في جبل ، فانحطت على قم غارهم صخرة من الجبل فانطبقت عليهم ، فقال بعضهم لبعض : انظروا أعنالا علمتموها صالحة

(١) - اللزم ، فصل الضي ، والمراد ، الفاصلة ٢ - أي العلامة والمجزة ٣ - اماليب

لله فادعوا الله تعالى بها ، لعل الله يفرجها عنكم ، فقال أحدهم :
 اللهم انه كان لي والدان شيخان كبيران ، وامرأتي ، ولي صبية
 صغار أرعى عليهم . فاذا أرحت (١) عليهم حلبت ، فبدأت
 بوالدي فسقيتهما قبل بني . وانه نأى (٢) بي ذات يوم الشجر
 فلم آت حتى أمسيت ، فوجدتهما قد ناما ، فعلبت كما كنت
 أحلب فجئت بالحلاب فقممت عند رؤوسهما أكره أن أوقظهما من
 نومهما ، وأكره أن أسقي الصبية قبلهما والصبية يتضاغون (٣)
 عند قدمي ، فلم يزل ذلك دأبي ودأبهم (٤) حتى طلع الفجر ،
 فان كنت تعلم أنني فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج لنا منها فرجة
 نرى منها السماء . . ففرج الله منها فرجة فرأوا منها السماء .
 « وقال الآخر : اللهم انه كانت لي ابنة عم أحببتها كأشد ما
 يحب الرجال النساء ، وطلبت اليها نفسها فأبت حتى آتيتها بمائة
 دينار . فتمعت حتى جمعت مائة دينار ، فجئتها بها .
 « فلما وقعت بين رجلها قالت : يا عبد الله ! اتق الله ولا
 تفتح الخاتم (٥) الا بحقه ، فقممت عنها ، فان كنت تعلم أنني
 فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج لنا منها فرجة . ففرج لهم .
 « وقال الآخر : اللهم اني كنت استأجرت أجيرا بفرق (٦)
 أرز ، فلما قضى عمله قال : أعطني حقي ، فمرضت عليه فرقة
 فرغب عنه . . فلم أزل أزرقه حتى جمعت منه بقرا ورعاءها
 فقال : اتق الله ولا تظلمني حقي ! قلت : اذهب الى تلك البقر
 ورعائها فخذها فقال : اتق الله ولا تستهزيء بي ! فقلت : اني
 لا أستهزيء بك . خذ ذلك البقر ورعاءها ! فأخذه وذهب به .
 « فان كنت تعلم أنني فعلت ذلك ابتغاء وجهك ، فافرج لنا
 ما بقي » ففرج الله ما بقي » .

توجيه الأمراء والولاة

هذا أسلوبه عليه السلام في التعليم بالقصص .
 فانظر الى أسلوبه في توجيه الأمراء والولاة كما جاء في مختار
 مسلم حيث قال : « كان رسول الله اذا أمر أميرا على جيش أو

١ - المراد ، عدت من عملي ليل ٢ - بعد ٣ - يضجون من الجوع ٤ - حالي وحالهم
 ٥ - كناية عن فض البكرة ٦ - اناء يسع ثلاثة اصبع

سرية أوصاه في خاصته بتقوى الله ومن معه من المسلمين خيراً ثم قال : اغزوا باسم الله في سبيل الله ، قاتلوا من كفر بالله ، اغزوا ولا تغلوا (١) ولا تغدروا ولا تمثلوا ولا تقتلوا وليداً ، وإذا لقيت عدوك من المشركين فادعهم إلى ثلاث خصال فأيتهن ما أجابوك فاقبل منهم وكف عنهم ، ثم ادعهم إلى التحول من دارهم إلى دار المهاجرين ، وأخبرهم أنهم إن فعلوا ذلك فلهم ما للمهاجرين فإن أبوا (٢) أن يتحولوا منها فأخبرهم أنهم يكونون كأعراب المسلمين ولا يكون لهم في الغنيمة والفداء (٣) شيء ، إلا أن يجاهدوا مع المسلمين ، فإن هم أبوا فسلهم الجزية ، فإن هم أجابوك فاقبل منهم وكف عنهم ، فإن هم أبوا فاستعن بالله وقتلهم . » وإذا حاصرت أهل حصن فأرادوك أن تجعل لهم ذمة (٤) وذمة نبيه فلا تجعل لهم ذمة الله ولا ذمة نبيه ، ولكن اجعل لهم ذمتك وذمة أصحابك ، فإنكم إن تخفروا (٥) ذمتكم وذمة أصحابكم أهون من أن تخفروا ذمة الله وذمة رسوله .

« وإذا حاصرت أهل حصن فأرادوك أن تنزلهم على حكم الله ، فلا تنزلهم على حكم الله ولكن أنزلهم على حكمك ، فانت لا تدري أتصيب حكم الله فيهم أم لا » .

وهذا أسلوبه عليه السلام في تعليم الولاة بالأوامر والوصايا . فانظر إلى أسلوبه في الرسائل من رسالته إلى النجاشي حيث قال : « سلم أنت ، فاني أحمد اليك الله الذي لا إله إلا هو ، الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن ، وأشهد أن عيسى ابن مريم روح الله وكلمته ألقاها إلى مريم البتول (٦) الطيبة الحصينة (٧) فحملت بعيسى فخلق الله من روحه ونفخه كما خلق آدم بيده ونفخه

« واني أدعوك إلى الله وحده لا شريك له ، والموالة على طاعته ، وأن تتبعني وتؤمن بالذي جاءني فاني رسول الله . »
« وقد بعثت اليك ابن عمي جعفرًا ونفرا معه من المسلمين ،

١ - تخولوا ٢ - رقصوا ٣ - السراج والغنيمة ٤ - عهد ٥ - تنقضوا العهد
٦ - العنراء أو المنقطة إلى الله عن الدنيا ٧ - العفيفة .

فاذا جاءك فأقرهم ودع (١) التجبر .. فاني أدعوك وجنودك الى
الله فقد بلغت ونصحت فأقبلوا نصحي *
« والسلام على من اتبع الهدى » *

المعاهدات والمواثيق

أما أسلوبه في المعاهدات والمواثيق : فهذا طرف (٢) مما جاء
في كتابه عليه السلام بين المهاجرين والانصار واليهود *

« المهاجرون من قريش على ربعتهم (٣) يتعاقلون بينهم وهم
يفدون عانيتهم بالمعروف والقسط بين المؤمنين » *

« وبنو عوف على ربعتهم يتعاقلون معاقلهم (٤) الاول ، وكل
طائفة تفدي عانيها بالقسط (٥) بين المؤمنين » *

« وبنو جشم على ربعتهم يتعاقلون معاقلهم الأولى ، وكل
طائفة تفدي عانيها بالمعروف والقسط بين المؤمنين ... » *

وهكذا الى آخر الكتاب *

تلك نماذج من كلام النبي في أربع أبواب مختلفات ، تتفرق
موضوعاتها كما تتفرق القصص والأوامر والرسائل والمواثيق ،
ولكنها كلها موسومة بسمة واحدة لا اختلاف فيها ، وهي سمة
الابلاغ أو البلاغ المبين ، وأصدق ما يقال في تعريفها ما قيل في
تعريف الخط المستقيم عند أهل الهندسة : أقرب موصل بين
نقطتين * فليس أقرب من هذا الاسلوب في ابلاغ الغرض منه *

لا كلفة ولا غموض ولا اغراب ، وقلة الغريب — بل ندرته —
في كلام النبي أجدر (٦) الأمور بالملاحظة في اقامة المثل والنماذج
لأساليب البلاغة العربية .. *

فمحمد العربي القرشي الناشيء في بني سعد ، العالم بلهجات

١ - ترك ٢ - جانب أو جزء ٣ - ربعتهم : امرهم الذي كانوا عليه ٤ - المعائل :
الديارات ٥ - المعدل ٦ - أحق وأولى *

القبائل حتى ما تفوته لهجة قبيلة نائية (١) في أطراف الجزيرة، لم يكن في كلامه كله غريب يجهله السامع أو يحتاج تبياناً إلى مراجعة . . . وسر ذلك أنه يريد أن يبلغ أو يريد أن يصل إلى سامعه ، ولا يريد أن يقيم بينه وبين السامع حاجزاً من اللفظ الغريب أو المعنى الغريب ، ومن ذلك ما روي عنه عليه السلام : أنه كان يعيد الكلمة ثلاثاً لتعقل عنه ، وأنه كان يبغض التكلف والاعتزاز بالبلاغة كما قال : « ان الله تعالى يبغض البليغ من الرجال الذي يتخلل (٢) بلسانه تخلل الباقرة (٣) بلسانها » . وقد عرف من النبي عليه السلام في حياته الخاصة والعامة أنه كان قليل الكلام ، معرضاً عن اللغو ، لا يقول إلا الحق وإن قاله في مزاح . فمن ثم لا عجب أن يخلو كلامه من الحشو والتكرار والزيادة ، فإذا كرر اللفظ بعينه كما جاء في بعض المعاهدات فذلك أسلوب المعاهدات الذي لا محيص عنه ، لأن تكرار النص يمنع التأويل عند اختلافه ، فهو أيضاً سمة من سمات البلاغ على سبيل التوكيد والتحقيق ، أو على سبيل الإعادة التي روي أنه كان يتوخاها عليه السلام أحياناً ليعقل عنه كلامه .

وفي كتابه إلى النجاشي زيادة من أسماء الله الحسنى ومن الإشارة إلى المسيح وأمه لم تؤثر في الكتب الأخرى ، ولكنها ألزم ما يلزم في خطاب ملك مسيحي يراد منه أن يفهم كيف تتفق صفات الله والمسيح في دينه وفي دين المسلمين الذي يدعى إليه ، وكيف يبتغى طريق المقابلة بين العقيدتين إذا شاء . . . ما على الرسول إلا البلاغ . وهذا هو البلاغ في التعبير : كل كلمة تصل إلى سامعها ، وكل كلمة مقصودة بمقدار .

ولا زخرف ولا حيلة ولا مشقة متعمل (٤) في ابتغاء التأثير ، إلا البلاغ الذي يليق بالرجولة والكرامة ، وعلى المعرض بعد ذلك وزر الاعراض .

سجع كحلية الذهب

وكان عليه السلام يكره « سجع الكهان » الذي يخدعون به

١ - بعيدة ٢ - خله : نطق لسانه ٣ - الباقرة : المستعبر في العلم ٤ - المراد ، متكلف .

السامع ليوهموه أنه يستمع الى طلاس السحرة والشياطين ، ولكنه لم يكن يأبى (١) السجع بته ولا يخلو كلامه من سجع يأتي على السجية (٢) ، ويغلب أن يكون ذلك فيما يرتل (٣) علانية كالأذان وما هو في حكمه ، أو فيما يحفظ من الوصايا الجامعة كقوله : « ما بال أقوام يشترطون شروطا ليست في كتاب الله ؟ ما كان من شرط ليس في كتاب الله فهو باطل وإن كان مائة شرط قضاء الله حق ، وشرط الله أوثق ، وإنما الولاء لمن أعتق » أو قوله : « ان الله حرم عليكم عقوق الأمهات ووآد البنات ، ومنعا وهات ، وكره لكم قيل وقال ، وكثرة السؤال ، واضاعة المال » .

ومذهبه في هذه الحلية اللطيفة مذهبه في كل حلية تليق بالرجل : فحولة (٤) في القول وفحولة في الزينة ، فسجعه عليه السلام كحلية الذهب التي يليق بالرجل أن يتحلى بها ، ولا مزيد كتب اليه أبو سفيان كتابا يقول في آخره : « ... نريد منك نصف نخل المدينة ، فان أجبتنا الى ذلك والا أبشر بخراب الديار وقلع الآثار :

تجاوبت القبائل من نزار لنصر اللات في البيت الحرام وأقبلت الضراغم (٥) من قريش على خيل مسومة (٦) ضرام (٧) فأجابه بكتاب جاء فيه : « وصل كتاب أهل الشرك والنفاق ، والكفر والشقاق ، وفهمت مقالتم ، فوالله ما لكم عندي جواب الا أطراف الرماح وأشفار الصفاح (٨) ، فارجعوا ويلكم عن عبادة الأصنام ، وأبشروا بضرب الحسام (٩) ، وبفلق الهام (١٠) وخراب الديار ، وقلع الآثار ... » .

فهذا السجع في هذا المقام أصلح لخطاب الجاهليين ، لأنهم يعرفون منه معنى التوثيق والتمكين ، كما يعرفون منه معنى المناجزة والتخويف . ومن هنا أقر النبي نص الحلف الذي كان بين جده وخزاعة على ما كان به من سجع وتفتخيم يجعلونهما موثقا تعقد به المواثيق وتؤكد به الحرمات . وهذا نصه :

١ - يرفض ٢ - أي دون تكلف ٣ - الترتيل ، الترسل والتبيين ٤ - المراد ، رجولة ٥ - الاسود ٦ - معلمة ٧ - أي تشعل نار الحرب ٨ - المقصود ، حدود السيوف ٩ .. السيف ١٠ - الرؤوس ،

« باسمك اللهم ، هذا حلف عبد المطلب بن هاشم لخزاعة حلفا جامعا غير مفرق : الأشياخ على الأشياخ ، والاصاغر على الاصاغر ، والشاهد على الغائب . قد تعاهدوا وتماقدوا أوكد عهد ، وأوثق عقد ، لا ينقض ولا ينكث ما أشرقت شمس على ثبير (١) ، وحن بفلاة بعير ، وما أقام الأخشبان (٢) واعتمر بمكة انسان : حلف أبد لطول أمد ، يؤيده طلوع الشمس شدا ، وظلام الليل مدا ، وأن عبد المطلب وولده ومن معهم ورجال خزاعة متكافئون متضافرون متعاونون على عبد المطلب النصره لهم بمن تابعه على طالب ، وعلى خزاعة النصره لعبد المطلب وولده ومن معه على جميع العرب في شرق أو غرب، أو حزن أو سهل، وجعلوا الله على ذلك كفيلا، وكفى به حميلا . »

هذه أمثلة السجع الذي فاه (٣) به الرسول أو أقره من كلام غيره، وما ساء من تجميل الكلام فهو نجميل الابلاغ الذي لا كلفة فيه وقد أعانه عليه السلام على أسلوب الابلاغ أن الذين كانوا يستمعون اليه انما كانوا يستمعون الى كلام نبي محبوب مطاع، فهو نافذ في نفوسهم بغير حيلة، مستجمع لأسماهم بغير تشويق، قائم بالكفاية الوسطى التي لا حاجة بها الى افراط ولا خوف عليها من تفريط .

أما رسائله الى الملوك والأمراء - ممن لم يسلم ولم يهتد - فانما كانت للابلاغ أول الامر، ثم يأتي بعدها التفسير والتفصيل على السنة المرشدين والموكلين بالاجابة فيما يسألونه عنه ، فهي كذلك قائمة على كفاية الابلاغ، تلك الكفاية الوسطى التي لا افراط فيها ولا تفريط .

ونقول ان الأمرين أعانا النبي على أسلوبه المبلغ البليغ ، ولا نقول انهما أنشأه وأوحياه . . فان الحوار القليل الذي حفظ لنا من أيام الدعوة الأولى قبل استفاضة (٤) الدين واقبال الأتباع المؤمنين ، قد كانت له صيغة هذا الأسلوب بعينه غير ظاهر فيها أثر من الكلفة والاصطناع . . لأن مصدر الفحولة في الابلاغ ثقته

١ - جبل بمكة ٢ - جبل مكة ٣ - تكلم ٤ - شيوخه والتجاره

بقوله لا ثقة المستمعين اليه ، فكلامه كله نسق (١) واحد في هذه الخصلة ، وخطابه كله خطاب سهولة وكرامة ، وسياقه كله مطواع لا احتيال فيه، ووصاته لمن يقتدي به: أن يقصر الخطبة، ويقل الكلام كما كان يقول لمن يبعث بهم من الولاة *

ولا يفهم من هذا أن مقتضيات الكلام لم يكن لها أثر في اختلاف الوضع أو اختلاف الموقف وهو يخاطب الناس ، فقد كان عليه السلام يلاحظ هذا الاختلاف ، ويعطيه حقه ، كما كان يفعل حين يتكلم على قوس وهو يخطب في الحرب، أو يتكلم على عصا وهو يخطب في العظاات * وكان يبدو على وجهه ما يختلج ب صدره اذا غضب أو أندر « فكان اذا خطب احمرت عيناه وعلا صوته واشتد غضبه كأنه منذر جيش : صبحكم مساكم » *

أسلوب عصري

ولمن شاء أن يحسب أسلوب النبي - كتابا وخطابا - أسلوبا عصريا يقتدي به المعاصرون في زماننا هذا وفي كل زمان * - لأن الأسلوب الذي يخرج من الفطرة المستقيمة هو أسلوب عصري في جميع العصور ، ويخطيء من يحسب الوصل بين الجمل شرطا للكلام العربي القديم والفصل بينها علامة من علامات الأساليب المبتدعة (٢) في الزمن الأخير * ويخطيء كذلك من يحسب قبول الكلام لاشارات الترقيم (٣) علامة أخرى من علامات هذه الأساليب فاليك الحديث الذي نقلناه آنفا وهو مثل من أمثلة كثار ، حيث يقول عليه السلام : « ما بال أقوام يشترطون شروطا ليست في كتاب الله ؟ ما كان من شرط ليس في كتاب الله فهو باطل ، وانما كان مائة شرط : قضاء الله حق ، وشرط الله أوثق ، وانما الولاء لمن أعتق » *

هذا الحديث رضي البلاغة العربية في وصله وفصله ، ورضى الأسلوب العصري في اشارات ترقيمه، وآية على خطأ الذين يفرقون بين شروط البلاغة العربية ذلك النحو من التفريق *

١ - ترتيب ونظام ٢ - المستحدثة ٣ - العلامات التي توضع بين الجمل او في نهايتها الفاصلة ، وعلامة الاستفهام والتعجب ... الخ *

رأي النبي في الشعر

وقد نقلت اليينا تعقيبات معدودة عن رأي النبي في الشعر والشعراء لا تدخل في النقد الفني ، وتدخل في كلام الأنبياء الذين يقيسون الكلام بقياس الخير والصلاح والمطابقة لشعائر الدين وسنن الصدق والفضيلة . ومنها قوله : « اصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد : « ألا كل شيء ما خلا الله باطل » ، وقوله عن امرئ القيس ، أنه صاحب لواء الشعراء الى النار ، وأنه كان يتمثل بشطرات من أبيات يبدل وزنها كلما أمكن تبديله مع بقاء المعنى المقصود ، فكان يقول مثلاً : « ويأتيك بالأخبار من لم تزود » لأنها لا تقبل التبدل مع بقاء المعنى ، ولكنه اذا نطق بقول سحيم عبد بني الحسحاس : « كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا » قدم كلمة الاسلام فقال : « كفى الاسلام والشيب للمرء ناهيا » لينفي ما استطاع أنه شاعر ينظم القصيد ، وأن سور القرآن قصائد مرتلات كما زعم المشركون » .

وقد استحسن ما قيل من الشعر في النصيح (١) عن الاسلام والذود (٢) عنه وعن آله ، فكانت آراؤه هذه وشببها آراء الأنبياء فيما يحمدون من كلام ، لأنهم قد بعثوا لتعليم الناس دروس الخير والصلاح ، ولم يبعثوا ليلقنهم دروسهم في قواعد النقد والانشاء .

جوامع الكلم

الا ان الابلاغ أقوى الابلاغ في كلام النبي هو : اجتماع المعاني الكبار في الكلمات القصار ، بل اجتماع العلوم الوافية في بضع كلمات ، وقد يبسطها الشارحون في مجلدات .
ومن أمثلة ذلك : علم السلوك في الدنيا والدين وقد جمعه كله في أقل من سطرين قصيرين من قوله : « احرث لدنياك كأنك تعيش أبدا ، واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا » .
ومن أمثلته : علم السياسة الذي اجتمع كله في قوله : « كما تكونوا يول عليكم » .

١ - نصح البيت ، رشه بالماء ٢ - الدفاع .

فأي قاعدة من القواعد الاصيلة في سياسة الأمم لا تنطوي بين هذه الكلمات ؟

ينطوي فيها : أن الأمم مسئولة عن حكوماتها ، لا يعفيها من تبعة (١) ما تصنع تلك الحكومات عذر بالجهل أو عذر بالاكراه ، لأن الجهل جهلها الذي تعاقب عليه ، والاكراه ضعفها الذي تلقى جزاءه . وينطوي فيها أن العبرة بأخلاق الأمة ، لا بالنظم والاشكال التي تعلنها الحكومة ، فلا سبيل الى الاستبداد بأمة تعاف (٢) الاستبداد ولو لم يتقيد فيها الحاكم بقيد القوانين ، ولا سبيل الى حرية أمة تجهل الحرية ولو تقيد فيها الحاكم بألف قيد من النظم والاشكال .

وينطوي فيها : أن الولاية تبع تابع وليست بأصل أصيل ، فلا يغير الله ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ، وأحرى ألا يغير الوالي قوما حتى يغيروا هم قبل ذلك .

وينطوي فيها : « أن الأمة مصدر السلطات » على حد تعبير الحديث . وينطوي فيها : أن الأمة تستحق الحكم الذي تصبر عليه ولو لم يكن حكم صلاح واستقلال .

وذلك هو الابلاغ الذي ينفذ في وجهاته كل نفاذ . ويلحق بهذا في العلم بالتبعات قوله عليه السلام : « أشد الناس بلاء الانبياء ثم الصالحون ، ثم الامثل فالأمثل » .

فالمرزايا الانسانية واجبات وأعباء ، وليست بالمتع والأزياء ، وعلم الانسان بالخير والشر يفرض عليه الفرائض التي يبتلى بها ، ولا يهتئ بالراحة التي يصبو اليها ، وهو محسوب عليه وكذلك ذكاؤه محسوب عليه . وأمثال هذه الأحاديث في أصول

السياسة والاخلاق والاجتماع مما لا يتناوله الاحصاء في هذا المقام . كان محمد فصيح اللغة فصيح اللسان فصيح الأداء .

وكان بليغا مبلغا على أسلس (٣) ما تكون بلاغة الكرامة والكفاية ، وكان بلسانه وفؤاده من المرسلين ، بل قدوة المرسلين .

١ - مسئولية ٢ - تكره ٣ - السلس ، السهل .

محمد الصديق

عطوف ودود

إذا كان الرجل محبا للناس ، أهلا لحبهم اياه ، فقد تمت له
أداة الصداقة من طرفيها * *
وانما تتم له أداة الصداقة بمقدار ما رزق من سعة العاطفة
الانسانية ومن سلامة الذوق ، ومتانة الخلق ، وطبيعة الوفاء *
فلا يكفي أن يحب الناس ليحبوه ، لأنه قد يحبهم وفي ذوقه
نقص ينفرهم منه ويزهدهم في حبه * *
ولا يكفي أن يكون محبا سليم الذوق ليبلغ من الصداقة مبلغها
فقد يكون محبا محبوبا حسن الذوق ثم يكون نصيبه من الخلق
المتين والطبع الوفي نذرا (١) ضعيفا لا تدوم عليه صداقة ، ولا
تستقر عليه علاقة * انما تتم أداة الصداقة بالعاطفة الحية ،
والذوق السليم ، والخلق المتين ، وقد كان محمد في هذه الخصال
جميعا مثالا عاليا بين صفوة خلق الله *
كان عطوفا يرأم (٢) من حوله ويودهم ويدوم لهم على المودة
طول حياته ، وان تفاوت ما بينه وبينهم من سن وعرق (٣)
ومقام * * كان صبيبا في الثانية عشرة يوم سافر عمه ، فتعلق به
حتى أشفق العم أن يتركه وحده فاصطحبه في سفره *
وكان شيخا قارب الستين يوم بكى على قبر أمه بكاء لا ينسى
وليس في سجل المودة الانسانية أجمل ولا أكرم من حنانه على
مرضعته حليلة ومن حفاوته بها وقد جاوز الأربعين ، فيلتاقها
هاثفا بها : أمي ! أمي ! ويفرش لها رداءه ويمس ثديها بيده * *

١ - قليلا ٢ - أي يرحم ٣ - اصل *

كانه يذكر ما لذلك الثدي عليه من جميل ، ويعطيها من الابل
والشاء ما يفتيها في السنة الجدياء (١) .
ولقد وفدت عليه هوازن وهي مهزومة في وقعة حنين وفيها
عم له من الرضاة . . لاجل هذا العم من الرضاة تشفع النبي
الى المسلمين أن يردوا السبي من نساء وأبناء ، واشترى السبي
ممن أبوا رده الا بمال .
وحضنته في طفولته جارية عجماء فلم ينس لها مودتها بقية
حياته ، وشغله أن تنعم بالحياة الزوجية ما يشغل الأب من أمر
بناته ورحمه ، فقال لأصحابه : « من سره أن يتزوج امرأة من
أهل الجنة فليتزوج أم أيمن . . وما زال يناديها يا أمة كلما
رأها وتحدث إليها ، وربما رأها في وقعة قتال تدعو الله وهي
لا تدري كيف تدعو بلكنتها (٢) الأعجمية ، فلا تنسيه الوقعة
الجازبة (٣) أن يصني إليها ويعطف عليها .

★ ★ ★

وكان هذا عطفه على كل ضعيف ولو لم يذكره بحنان الطفولة
ورحم الرضاع ، فما نهر خادما ولا ضرب أحدا ، وقال أنس :
« خدمت النبي صلى الله عليه وسلم عشر سنين ، فما قال لي أف
قط ، ولا قال لشيء صنعته : لم صنعته ؟ ولا لشيء تركته :
لم تركته ؟ » . وكان من أضحك الناس وأطيبهم نفسا ، صافي
القلب اذا كره شيئا رؤي ذلك في وجهه ، واذا رضي عرف من
حوله رضاه . وقد اتسع عطفه حتى بسطه للأحياء كافة ولم
يقصره على ذوي الرحم من الناس ، ولا على الناس من غير ذوي
الرحم ، فكان يصني (٤) الاناء للهرة لتشرب ، وكان يواسي في
موت طائر يلهو به أخو خادمه ، وأوصى المسلمين : « اذا ركبت
هذه الدواب فأعطوها حظها من المنازل ولا تكونوا عليها شياطين »
وكرر الوصاية بها أن « اتقوا الله في البهائم المعجمة فاركبوها
صالحة وكلوها صالحة » .

وقال : « ان الله غفر لامرأة مومسة (٥) مرت بكلب على
رأس ركي (٦) يلهث قد كاد يقتله العطش ، فنزعت خفها
فأوثقت به بخمارها ، فنزعت له من الماء فغفر لها بذلك » .

(١) - أي قليلة الفيرات ٢ - اللكمة ، عجمة في اللسان وعي ٣ - أي العامية الشديدة
٤ - يميل ٥ - فاجرة ٦ - بكر .

وقال في هذا المعنى : « دخلت امرأة النار في هرة ربطتها فلا هي أطعمتها ولا هي تركتها تأكل من خشاش (١) الأرض » .
 لا بل شمل عطفه الأحياء والجماد كأنه من الأحياء ، فكانت له قصعة يقال لها الغراء ، وكان له سيف محلى يسمى ذا الفقار ، وكانت له درع موشحة بنحاس تسمى ذات الفضول ، وكان له شرج يسمى الداج ، وبساط يسمى الكز ، وركوة تسمى الصادر ومراة تسمى المدلة ، ومقراض يسمى الجامع ، وقضيب يسمى الممشوق . وفي تسمية تلك الأشياء بالاسماء معنى الألفة التي تجعلها أشبه بالأحياء المعروفين ممن لهم السمات والعناوين ، كأن لها « شخصية » مقربة تميزها بين مثيلاتها ، كما يتميز الأحباب بالوجوه والملامح وبالكنى (٢) والألقاب .



هذه العاطفة الانسانية التي رحبت حتى شملت كل ما أحاطت به وأحاط بها ، لم تكن هي أداة الصداقة في تلك النفس العلوية ، بل كان معها ذوق سليم يضارعها رفعة ونبل ، ويتمثل - فيما يرجع الى علاقات النبي بالناس - في رعاية شعورهم أتم رعاية وأدلهما على الكرم والجود .
 « كان اذا لقيه أحد من أصحابه فقام معه قام معه ، فلم ينصرف حتى يكون الرجل هو الذي ينصرف عنه ، واذا لقيه أحد من أصحابه فتناول يده ناوله اياها ، فلم ينزع يده منه حتى يكون الرجل هو الذي ينزع يده منه . . . » .
 « وكان اذا ودع رجلا أخذ بيده فلا يدعها حتى يكون الرجل هو الذي يدع يده . . . » .
 « وكان أرحم الناس بالصبيان والعيال . . . » واذا قدم من سفر تلقى بصبيان أهل بيته .
 « وكان أشد حياء من العذراء في خدرها . وأصبر الناس على أقدار الناس » .
 يحفظ مغيبهم كما يحفظ محضرهم ويقول لصحبه : « من اطلع في كتاب أخيه بغير أمره فكأنما اطلع في النار » .

ومع العاطفة الانسانية والذوق السليم والأدب الكريم :
سمت (١) جميل ، ونظافة بالغة وحرص على أن يراه الناس في
أجمل مرآه . ومع هذا كله ، أمانة يثق بها العدو فيها بال
الصديق ؟ وحسبك من ثقة الناس به ما أودعوه من أمانات وهم
يناصبونه العداء ، فلم يخرج للهجرة وهو مهدد في سره (٢) حتى
رد الأمانات الى أصحابها ، وقد يكون في ردها ما ينبههم الى خروجه
ويأخذ عليه سبيل النجاة ، وهذا الى اشتهاره بالأمانة في صباه ،
حتى سمي بالأمين قبل أن يتجرد لدعوة تنبغي لداعيها . أمثال
هذه الصفات .



كل هذه المزايا النفسية — بل بعض هذه المزايا النفسية —
خليق أن يتم لصاحبه أداة الصداقة أوفى تمام ، وأن يجعله محبا
لمن حوله جديرا منهم بأحسن حب وولاء . فلم يعرف في تاريخ
العظمة — لا بين الأنبياء ولا غير الأنبياء — انسان ظفر بنخبة (٣)
من الصداقات على اختلاف الاقدار والبيئات والامزجة والاجناس
كالتي ظفر بها محمد ، ولم يعرف عن انسان أنه أحيط من قلوب
الضعفاء والاقوياء بما يشبه الحب الذي أحيط به هذا القلب
الكبير . . . تقدم في بعض فصول هذا الكتاب حديث زيد بن حارثة
الذي خطف من أهله وهو صغير ، ثم اهتدى اليه أبوه ، واهتدى
هو الى أبيه على لهفة الشوق بعد يأس طويل ، فلما وجب أن
يختار بين الرجعة الى آله وبين البقاء مع سيده « محمد » اختار
البقاء مع السيد على الرجعة مع الوالد ، وشق عليه أن يحتجب
عن ذلك القلب الذي غمره بحبه ومواساته ، وهو ضعيف شريد
لا يرى ذويه (٤) ولا يدري من هم ذووه .

وكان لا يغني من لازموه أن يلزموه في الحياة حتى يشقوا من
ملازمتهم اياه بعد الممات ، فضعف مولاه ثوبان ونحل جسمه
وألح عليه الحزن في ليله ونهاره ، فلما سأله السيد المعطوف
يستفسره علة حزنه ونحوه قال في طهارة الأبرار : « اني اذا لم
أرك اشتقتك واستوحشت وحشة عظيمة ، فذكرت الآخرة حيث

١ - هيئة ٢ - نفسه ٣ - خيار الاصحاب ٤ - أهله .

لا أراك هناك ، لأنني ان دخلت الجنة فأنت تكون في درجات النبيين فلا أراك » ورويت هذه القصة في أسباب نزول الآية الكريمة : « ومن يطع الله والرسول فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا (١) » وأدرك الموت بلالا فأحاط به أهله يصيحون واكرباه وهو يجيبهم : « واكرباه غدا ألقى الأحبة : محمدا وصحبه ! » •

وقد عنيانا مما تقدم بحب الصداقة بين الانسان والانسان لأننا لم نقصد حب المؤمن لنبيه في هذا الباب • فقد بلغ من امتلاء قلوب المسلمين والمسلمات بهذا الحب أن المرأة كانت تسمع أنباء المعركة ، فينمي (٢) اليها خاصة أهلها وهي تسترجع (٣) وتعرض عن هذا لتسأل عن النبي، وتهتم بسلامته قبل اهتمامها بسلامة الأخوة وبني الاعمام، الا أننا عنيانا (٤) محبة الصداقة في هذا الباب لأنها هي المحبة التي جعلت كثيرا من الناس يؤمنون بمحمد لمحبتهم اياه واطمئنانهم اليه ، فكانت سابقة في قلوبهم وأرواحهم لحب العقيدة والايمان •

عظمة العظما

ان عطف العظيم على الصغير حتى يستحق منه هذا الحب فضيلة يشرف بها مقام العظيم في نظر بني الانسان •

ولكن قد يقال : أن استحقاق العظيم أن يحبه العظماء لأشرف من ذلك رتبة وأدل على حظه الجليل من فضائل التفوق والرجحان وهذا صحيح لا ريب فيه •

وهنا أيضا قد تمت لمحمد معجزته التي لم يضارعه فيها أحد من ذوي الصداقات النادرة •

فأحدثت به نخبة من ذوي الأقدار ، تجمع بين عظمة الحسب وعظمة الثروة وعظمة الرأي وعظمة الهمة ، وكل منهم ذو شأن في عظمته تقوم عليه دولة وتنهض به أمة ، كما أثبت التاريخ

١ - الآية ٢٩ من سورة النساء ٢ - النبي ، خبر الموت ٣ - اي تقول ، انا لله وانا اليه راجعون ٤ - قهمننا •

من سير ابي بكر ، وعمر ، وخالد ، وأسامة ، وابن العاص ،
والزبير ، وطلحة ، وسائر الصحابة الأولين . وربما عظم الرجل
في مزية من المزايا ، فأحاط به الاصدقاء والمريدون من التابعين
في تلك المزية ، كما أحاط الحكماء بسقراط والقادة بنابليون .
بل ربما أحاط الصالحون بالنبي العظيم كما أحاط الحواريون
بالمسيح عليه السلام وكلهم من معدن واحد، وبيئة متقاربة .

★ ★ ★

أما عظمة العظلمات فهي تلك التي تجذب (١) اليها الأصحاب
التابعين من كل معدن وكل طراز (٢) ، وهي التي يتقابل في حبها
رجال بينهم من التفاوت مثل ما بين أبي بكر وعلي ، وبين عمر
وعثمان ، وبين خالد ومعاذ ، وبين أسامة وابن العاص : كلهم
عظيم، وكلهم مع ذلك مخالف في وصف العظمة لسواه .

تلك هي العظمة التي اتسعت آفاقها وتعددت نواحيها ، حتى
أصبحت فيها ناحية مقابلة لكل خلق، وأصبح فيها قطب (٣) جاذب
لكل معدن ، وأصبحت تجمع اليها البأس (٤) والحلم ، والحيلة
والصرامة، والألمية (٥) والاجتهاد وحنكة (٦) السن وحمية الشباب
تلك هي بلا ريب عظمة العظلمات ، ومعجزة الاعجاز في باب
الصدقات . وما استحقها محمد الا بنفس غنيت بالحب، وخلصت
له ، حتى أعطت كل محب لها كفاء ما يعطيها : مودة بمودة وصفاء
بصفاء، وعليها المزيد من فضل التفاوت في الأقدار .

ولقد كان صاحب الفضل على أصفائه جميعا بما هداهم اليه
من نور العقل ونور البصيرة ، وهما أشرف من نور البصر لأن
نعمة يشترك فيها الانسان والعجاوات ، ونور العقل ونور
البصيرة نعمتان يختص بهما الانسان، ومع هذا كان يذكر فضلهم
ويشيد بذكرهم كما قال عن أبي بكر « ما أحد أعظم عندي يدا ..
من أبي بكر : واساني بنفسه وماله وأنكحني ابنته » وكما قال
عن أبي بكر وعمر : « أبو بكر وعمر مني بمنزلة السمع والبصر »
وكما قال عن علي : « علي أخي في الدنيا والآخرة » وكما قال عن

١ - تشد ٢ - هيئة وشكل ٣ - قطب الرمي : هدية في الطبق الاسفل من الرهين
يدور عليها الطبق الاعلى ٤ - الشدة ٥ - اللمهي : الذكي الملقود ٦ - حنكة السن :
الرجل أمكته التجارب .

بعض أصحابه : ان الله تعالى أمرني بحب أربعة، وأخبرني أنه يحبهم : علي منهم ، وأبو ذر ، والمقداد ، وسلمان « وكما قال عن الأنصار جميعا وهو في مرض الموت : « استوصوا بالأنصار خيرا » انهم عييتي(١) التي أويت اليهم ، فأحسنوا الى محسنهم ، وتجاوزوا عن سيئهم « ... وغير ذلك كثير عن الصحابة كافة وعن بعضهم المذكورين بأسمائهم »

★ ★ ★

على أننا نلمس دلائل هذا الفؤاد الرحب ، وهذا العطف الانساني الشامل في معاملته لأعدائه وشائتيه(٢) فضلا عن معاملته للأصفياء ، ومن ليس بينهم وبينه عدا ولا صفاء .

فما ثار من أحد أساء اليه في شخصه ، وقد عفا عن رجل هم يقتله وهو نائم، ورفع السيف ليهوي به، فسقط من يده على كره منه، وما حارب قط أحدا كان في وسعه أن يسأله ويحاسبه ويتقي شره . ومعاملته لعبد الله بن أبي الذي كان المسلمون يسمونه رأس النفاق مثل من أمثلة الاغضاء (٣) والصفح الجميل : فقد عاهد وغدر ، ثم عاهد وغدر وعاش ما عاش يكيد للنبي في سره ويمالي(٤) عليه أعداءه، وشاع أن النبي عليه السلام قضى بقتله فتقدم ابنه وقال له : « يا رسول الله، انه بلغني أنك تريد قتل عبد الله بن أبي فيما بلغك عنه، فان كنت فاعلا فمرني به فانا أحمل اليك رأسه، فوالله لقد علمت الخزرج ما كان بها من رجل أبر بوالده مني ، واني لأخشى أن تأمر به غيري فيقتله فلا تدعني(٥) نفسي أنظر الى قاتل أبي يمشي في الناس ، فأقتله ، فأقتل رجلا مؤمنا بكافر فأدخل النار » .

فأبى النبي أن يقتله وأثر الرفق به، وزاد في فضاله واجماله فكافأ الولد خير مكافأة على خلوص نيته وإيثاره البر بدينه على البر بأبيه ، فأعطاه قميصه الطاهر يكفن به أباه ، وصلى عليه ميتا ووقف على قبره حتى فرغ من دفنه ، وقد حاول عمر أن يشنيه عن الصلاة على ذلك العدو الذي آذاه جهد (٦) الايذاء ، فذكر ، الآية : « ... استغفر لهم أو لا تستغفر لهم ان تستغفر

١ - عيبة الرجل ، موضع سره ٢ - كراهية والهاقين عليه ٣ - غش الطرف : خفذه ، او احتمل المكروه من با بالكناية ٤ - يساعد ٥ - تتركني ٦ - جد في الايذاء وبالغ .

لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم (١) ٠٠ « فقال : « لو أعلم أنني
ان زدت على السبعين غفر له زدت » ٠

★ ★ ★

هذه النفس المطبوعة على الصداقة والرحمة والسماحة ما
أعجب اتهامها بالقسوة على السنة بعض المؤرخين الأوربيين !
ما أعجب اتهامها بالقسوة لأنها دانت أناسا بالموت كما يدين
القاضي مجرما بذنبه وهو من أرحم الرحماء ! ٠٠
ما أعجبهم اذ يذكرون العقوبة وينسون الذنب الذي استوجب
العقوبة كما يستوجب السبب النتيجة ٠

وأي ذنب ؟ ذنب لو قوبل به غير محمد لأراق فيها أنهارا من
الدما وله حجة من سلطان الدنيا والآخرة ٠

فلا نذكر استهزاء المشركين به واعنائتهم (٢) إياه والقاءهم
عليه القدر والحجارة وائتمارهم بحياته وحياة أصحابه، وإخراجهم
المسلمين من ديارهم إلى أقصى الديار، ولا نذكر العناد والاغظة
والاستثارة لغير جريرة (٣) إلا أنهم دعوا إلى عبادة الله، والتخلي
بمكارم الأخلاق ، وترك عبادة الأصنام ، وترك الرذيلة ٠

★ ★ ★

لا نذكر شيئا من هذا فهو أطول من أن يحصيه هذا الكتاب ،
ولكننا نذكر حادثا واحدا تجمع فيه من اللؤم ما تفرق في كثير
غيره ، وذلك حادث الرسل الأربعين - وقيل : السبعين - الذين
قتلوا في بئر معونة ولا ذنب لهم إلا أنهم ذهبوا تلبية لدعوة
الداعين ليعلموا من ينشد علم القرآن والدين ، غير مغضوب (٤)
عليه ٠ فماذا كانت دول الحضارة صانعة بالقاتلين الغادرين لو
كان هؤلاء الأربعون أو السبعون مبشرين بالدين المسيحي، قتلوا
في قبيلة من الهمج الذين يأكلون الأدميين ومن حثهم أن يعذروا
كما تعذر الوحوش ٠ ان بقي من أبناء القبيلة من يروي أبناء
المقتلة ، فقد يقال ان القوم لرحماء في العقاب !

١ - الآية ٨٠ من سورة التوبة ٢ - العنت : الوقوع في امر شاق ٣ - ذنب ٤ - مكروه

ولم يكن حادث بئر معونة بالحادث الوحيد من حوادث القدر بالرسل الأبرياء ، فلعلنا نختم هذا الفصل عن الصداقة ، بخير ما يختتم به ، حين نشير الى غدر قبيلة هذيل بالرسل الستة الذين ذهبوا اليهم ليعلموا من شاء أن يتعلم أحكام الدين وهو آمن في داره ، لا اكراه له ولا بني (١) عليه ، فقتلوا جميعا ، وجرى بأحدهم زيد بن الدثينة أسيرا لبيع • فاشتراه صفوان بن أمية ليقتله بأبيه ، ونصب للقتل ، فسأله أبو سفيان مستهزئا : « أنشدك الله يا زيد • أتحب أن محمدا الآن عندنا في مكانك تضرب عنقه وأنت في أهلك ؟ » فأجابه زيد : « والله ما أحب أن محمدا الآن في مكانه الذي هو فيه تصيبه شوكة تؤذيه وأنا جالس في أهلي » • فصاح أبو سفيان دهشا : « ما رأيت من الناس أحدا يحبه أصحابه ما يحب أصحاب محمد محمدا • • • » •

من فعلة كهذه نعلم مدى ما استحقه محمد من حب الأصدقاء ومدى ما استحقه أعداؤه من جزاء ، فقد أحب أصدقاؤه وأحبوه ، لأنه طبع على الصداقة ، أما أعداؤه فقد لقوا جزاءهم ، لأنهم هم طبعوا على العداء والاعتداء •

محمد الرئيس

الرئيس الصديق

من الحسن أن نكتب عن محمد الرئيس ، بعد كتابتنا عن محمد الصديق ، لأنه هو قد جعل للرئاسة معنى الصداقة المختارة فمحمد الرئيس هو الصديق الأكبر لمروسيه ، مع استطاعته أن يعتز بكل ذريعة (١) من ذرائع السلطان . .

فهناك الحكم بسلطان الدنيا .

وهناك الحكم بسلطان الآخرة .

وهناك الحكم بسلطان الكفاءة والمهابة .

وكل أولئك كان لمحمد الحق الأول فيه : كان له من سلطان الدنيا كل ما للأمر المطلق اليدين في رعاياه ، وكان له من سلطان الآخرة كل ما للنبي الذي يعلم من الغيب ما ليس يعلم المحكومون وكان له من سلطان الكفاءة والمهابة ما يعترف به بين أتباعه أكفا كفو وأقر مهيب .

ولكنه لم يشأ إلا أن يكون الرئيس الأكبر ، بسلطان الصديق الأكبر . . بسلطان الحب والرضا والاختيار .

فكان أكثر رجل مشاورة للرجال ، وكان حب التابعين شرطاً عنده من شروط الإمامة في الحكم بل في العبادة ، فالإمام المكروه لا ترضى له صلاة . . وكان يدين نفسه بما يدين به أصغر أتباعه . فروي أنه كان في سفر ، وأمر أصحابه بأصلاح شاة ، فقال رجل : يا رسول الله ! عليّ ذبحها ، وقال آخر : عليّ سلخها ، وقال آخر : عليّ سلخها ، وقال آخر : عليّ طبخها . . فقال عليه السلام : وعليّ جمع الحطب ، فقالوا : يا رسول الله تكفيك العمل ، قال : علمت أنكم تكفونني ، ولكن أكره أن

أتميز عليكم ، ان الله سبحانه وتعالى يكره من عبده أن يراه متميزا بين أصحابه » .

وأبى ، والمسلمون يعملون في حفر الخندق حول المدينة ، الا أن يعمل معهم بيديه ، ولولا أنها سنة حميدة يستنها للرؤساء في حمل التكاليف لأعفى نفسه من ذلك العمل وأعفاء المسلمون منه شاكرين . وجعل قضاء حوائج الناس أمانا من عذاب الله أو كما قال : « ان لله تعالى عبادا اختصهم بحوائج الناس ، يفزع اليهم الناس في حوائجهم . أولئك الآمنون من عذاب الله » .
وقد كان أعلم الناس أن الأعمال بالنيات ، ولكنه علم كذلك « ان الأمير اذا ابتغى الريبة في الناس أفسدهم » فوكل الضمائر الى أصحابها والى الله ، وحاسب الناس بما يجدي فيه الحساب .

سمع خصومة بباب حجرته ، فخرج اليهم قائلا : انما أنا بشر وانه يأتيني الخصم فلعل بعضكم أن يكون أبلغ من بعض فأحسب أنه صدق ، فأقضي له بذلك ، فمن قضيت له بحق مسلم فانما هي قطعة من النار فليأخذها أو فليتركها » .
واليوم يكثر اللاغظون (١) بحرية الفكر ، ويحسبونها كسفا من كشوف الثورة الفرنسية وما بعدها ، ويحرمون على الحاكم أن يؤاخذ الناس بما فكروا به ما لم يتكلموا أو يعملوا ويكن في كلامهم وعملهم ما يخالف الشريعة .

فهذا الذي يحسبونه كسفا من كشوف العصر الأخير قد جرى عليه حكم النبي قبل أربعة عشر قرنا ، وشرعه لأمته في أحاديثه حيث قال عليه السلام : « ان الله تجاوز لأمتي عما حدثت به نفسها ما لم تتكلم به أو تعمل به » .

وزعموا كذلك أن تقديم الرحمة على العدل في تطبيق الشريعة دعوة من دعوات المصلحين المحدثين لم يسبقوا اليها ، وهي هي دعوة النبي العربي التي كررها ولم يدع قط الى غيرها فقال : « ان الله تعالى لما خلق الخلق كتب بيده على نفسه ، أن رحمتي تغلب غضبي » وقال : « ان الله تعالى رفيق ، يحب الرفق

١ - اللفظ : الصوت والجلبة .

ويعطي عليه ما لا يعطي على العنف » وقال : « ان الله تعالى لم يبعثني معنتا ولا متعنتا ، ولكن بعثني معلما ميسرا » • وروى عنه صاحب من أصحابه انه ما خير بين حكمين الا اختار أيسرهما ما لم يكن فيه خرق (١) للدين •

وكان يوصي بالضعفاء ويقول لصحبه : « أبغوني الضعفاء فانما ترزقون وتنصرون بضعفائكم » ويذم الترفع (٢) على الخدم والفقراء « فما استكبر من أكل مع خادمه ، وركب الحمار بالأسواق واعتقل (٣) الشاة فحلبها » • لكنه مع الرحمة بالصغير لا ينسى حق الكبير : « من لم يرحم صغيرنا ويعرف حق كبيرنا فليس منا » •• اذ ليس الانصاف حراما على الكبراء ، حلالا لمن صغر دون من كبر ، فلكل حق ولكل انصاف ، وانزال الناس منازلهم كما أمر قومه ، وهو خير شعار تستقيم عليه الحكومة ، وتنعكس أمور الأمم بانعكاسه •



وكان النبي الرئيس يعلم أن الرئاسة لجميع المرءوسين وليست للموافقين منهم دون المخالفين ، فيأمر قومه أن : « اتقوا دعوة المظلوم وان كان كافرا فانها ليس دونها حجاب » • واذا قال هذا رئيس ونبي ، فانها لأولى السنن أن يتبعها الرؤساء كافة ، لأنهم لم يبعثوا لنشر الدين ومحفو الكفر كما بعث الانبياء •

لقد كانت سنّة الرئاسة عند محمد هي سنة الصداقة •• فلو استغنى حكم عن الشريعة ، لاستغنى عنها حكم هذا الرئيس الذي جاء بالشريعة لجميع متبعيه ••

١ - أي مخالفة ٢ - التماهي ٣ - أي قيدها حتى جلبها •

الزوج

حق المرأة

الكلام عن زوج يستدعي الكلام عن مكانة امرأة عند رجل ، وعن مكانة النساء عامة عند الرجال عامة •
وانما تعرف مكانة المرأة التي وصلت اليها بفضل محمد ودينه ، متى عرفت مكانة المرأة التي استقرت عليها في الجاهلية ، ومكانة المرأة التي استقرت عليها في عصره - وبعد عصره - وبين أمم أخرى غير الأمة العربية ••
وقياسان اثنان كافيان لبيان الفارق البعيد بين ما كانت عليه المرأة في الجاهلية ، وما صارت اليه بعد رسالة محمد :
كانت متاعا يورث ، ويقسم تقسيم السوائم (١) بين الوارثين فأصبحت بفضل الاسلام ونبيه صاحبة حق مشروع ، ترث وتورث ولا يمنعها الزواج أن تتصرف بمالها وهي في عصمته كما تشاء •
وكانت وصمة (٢) تدفن في مهدها فرارا من عار وجودها ، أو عبثا تدفن في مهدها فرارا من نفقة طعامها ، فأصبحت انسانا مرعي (٣) الحياة ، ينال العقاب من ينالها بمكروه •
ولم تكن في البلاد الأخرى بأسعد حظا منها في البلاد العربية •
فلا نذكر شرائع الرومان واستعبادها النساء ، ولا نذكر المتنطسين (٤) في صدر المسيحية وتسجيلهم عليها النجاسة وتجريدهم اياها من الروح • وكفى أن نذكر عصر الفروسية الذي قيل فيه انه عصر المرأة الذهبي بين الأمم الأوربية ، وان الفرسان كانوا يفدون النساء بالدم والمال •
فهذا العصر كان كما قال الدارسون له : عصر الحصان قبل أن يكون عصر المرأة أو عصر « السيدة المفداة » •

١ - المواشي ٢ - أي عار ٣ - يلقى الرعاية ٤ - المبالغين •

وقد أجمله جون لانجدون دافيز صاحب « التاريخ الموجز للنساء » فقال : « ان عصر الفروسية كان معروفا بما لحظ فيه من فقدان الشبان على الجملة الاهتمام بالجنس الآخر ، ولعلنا نقل من الدهشة لذلك لو أننا وعينا كلمة الفروسية وذكرنا أنها لم تكن ذات شأن بالسيدات كما كانت ذات شأن بالغيل على خلاف ما يروق الكثيرين أن يذكروه ، فقلما بلغ الاهتمام بالمرأة مبلغ الاهتمام بالحصان في عصر الفروسية الا على اعتبار أنها عنوان ضيعة » .

الى القارئ محادثة من كتاب أغاني الآداب والتحيات Chonson de Geste يروي فيها : أن ابنة أوسيس Auseis جلست في نافذتها ذات يوم فعبّر بها فتیان - هما جاران وجربرت - وقال أحدهما : « انظر - انظر يا جربرت : وحق العذراء ما أجملها من فتاة ! دون أن يلتفت بوجهه . . وعاد صاحبه يقول مرة أخرى : « ما أحسبني رأيت قط فتاة بهذه الملاحه ، ما أجمل هاتين العينين السوداوين ! » وانطلقا وجربرت يقول : « ما أحسب أن جوادا قط يماثل هذا الجواد » وهي حادثة صغيرة ولكنها واضحة الدلالة ، اذ قلة الاهتمام تورث الازدراء (١) . . والحق أن عصر الفروسية يرينا بعض الشواهد الواضحة على هذا الازدراء . واليك مثلاً حادثة في الكتاب المتقدم يروي فيها : أن الملكة بلانشفلور ذهبت الى قرينها الملك بيبين Pepin تسأله معونة أهل اللورين ، فأصغى اليها الملك ثم استشاط (٢) غضباً ، ولطمها على أنفها بجمع يده فسقطت منه أربع قطرات من الدم ، وصاحت تقول : « شكرا لك . ان أرضاك هذا فأعطني من يدك لطمه أخرى حين تشاء » .

ولم تكن هذه حادثة مفردة لأن الكلمات على هذا النحو كثيراً ما تتكرر كأنها صيغة محفوظة . . وكأنما كانت اللطمه بقبضة

١ - الانتقار ٢ - أي اهتريق .

اليد جزاء كل امرأة جسرت (١) في عهد الفروسية على أن تواجه زوجها بمشورة *

» ... ومتى كانت المرأة تزف الى زوجها عفو الساعة وكثيرا ما تزف الى رجل لم تره قبل ذاك ، اما لتسهيل المحادثات الحربية والمدد العسكري ، أو لتسهيل صفقة من صفقات الضياع ومتى كانت بعد زفافها الى فارس مجنون بالحرب معطل الذكاء قد يكون في معظم الأحوال من الأميين - عرضة للضرب كلما واجهته بمخالفة - أترى سيدة القصر اذن واجدة لها رحمة أو ملاذا من حياة الشقاء ، أو من صحبة قرين ليس لها بأهل ؟ » *

★ ★ ★

ولقد تقدم الزمن في الغرب من العصور المظلمة الى عصور الفروسية الى ما بعدها من طلائع العصر الحديث ولما تبرح المرأة في منزلة مسفة (٢) لا تفضل ما كانت عليه في الجاهلية العربية ، وقد تفضلها منزلة المرأة في تلك الجاهلية - ففني سنة ١٧٩٠ ، بيعت امرأة في أسواق انجلترا بشلنين ، لأنها ثقلت بتكاليف معيشتها على الكنيسة التي كانت تؤويها . وبقيت المرأة الى سنة ١٨٨٢ ، محرومة حقها الكامل في ملك العقار وحرية المقاضاة *

وكان تعلم المرأة سبة (٣) تشمئز منها النساء قبل الرجال ، فلما كانت الیصابات بلاكويل تتعلم في جامعة جنيف سنة ١٨٤٩ - وهي أول طبيبة في العالم - كان النسوة المقيمات معها يقاطعنها ويأبين أن يكلمنها ، ويزوين (٤) ذيولهن من طريقها احتقارا لها ، كأنهن متحرزات من نجاسة يتقين مساسها *

ولما اجتهد بعضهم في اقامة معهد يعلم النساء الطب بمدينة فلادلفيا الامريكية ، أعلنت الجماعة الطبية بالمدينة أنها تصدر كل طبيب يقبل التعليم بذلك المعهد وتصادر كل من يستشير أولئك الأطباء *

وهكذا تقدم الغرب الى أوائل عصرنا الحديث ، ولم تتقدم المرأة فيه تقدما يرفعها من مراغة (٥) الاستعباد التي استقرت فيها من قبل الجاهلية العربية . *

١ - أي تجرات ٢ - أي وضیعة محقرة ٣ - عار ٤ - يجتمع ويقبض ٥ - مراغة
الابل : المكان الذي تتمرغ فيه *

فماذا صنع محمد ؟ وماذا صنعت رسالة محمد ؟

حكم واحد من أحكام القرآن الكريم أعطى المرأة من الحقوق كفاء (١) ما فرض عليها : « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف (٢) » وحكم آخر من أحكامه العالية أمر المسلم بإحسان معاشرتها ولو مكروهة غير ذات حظوة (٣) عند زوجها : « وعاشروهن بالمعروف فان كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا (٤) » • وأباح لها الدين في الجهاد أن تكسب كما يكسب الرجال : « للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن (٥) » • ولم يفضل الرجل عليها الا بما كلفه من واجب كفالتها واقامة أودها والسهر عليها • أما محمد فقد جعل خيار المسلمين خيارهم لنسائهم « أكمل المؤمنين ايمانا أحسنهم خلقا، وخياركم خياركم لنسائهم » •

وأمر بمدارة ضعفها ونقصها لأن « المرأة خلقت من ضلع لن تستقيم لك على طريقة ، فان استمتعت بها استمتعت بها وبها عوج ، وان ذهبت تقيمها كسرتها ، وكسرها طلاقها » •

وأوجب على الرجل أن يتجمل لامراته ، ويبدو لها في المنظر الذي يرونها (٦)، فقال عليه السلام مما قال في هذا المعنى وهو كثير : « اغسلوا ثيابكم ، وخذوا من شعوركم واستاكوا وتزينوا وتنظفوا ، فان بني اسرائيل لم يكونوا يفعلون ذلك فزنت نساؤهم » • • وأوجب على الرجل اذا خطب امرأة أن يظهرها على عيبه ان كان به عيب مستور : « اذا خطب أحدكم المرأة وهو يخضب (٧) بالسواد فليعلمها انه يخضب » •

وبلغ من رعاية شعورها ومدارة خجلها الذي فطرت عليه أنه أوجب الرجل أن يمتعها كما تمتعه، لأنها لا تطلب لنفسها ما يطلبه الرجل منها: « فاذا جامع أحدكم أهله فليصدقها، ثم اذا قضى حاجته قبل أن تقضى حاجتها فلا يعجلها (٨) حتى تقضى حاجتها » •

١ - أي جزء ٢ - منزلة ٣ - الآية : ٢٢٨ من سورة البقرة ٤ - الآية ١٩ من سورة النساء ٥ - الآية ٣٢ من سورة النساء ٦ - يعجبها ويسرها ٧ - اختضب بالحناء وبهوه كالصبغة ٨ - معالمة •

وكان تأديبه المسلمين في هذه الصلة غاية في الكياسة والترفق، فقال مما قال في هذا المعنى : « اذا دخلت ليلا فلا تدخل على أهلك حتى تستحد المغيبة، وتمشط الشعثة (١) - الكيس، الكيس (٢) ! »

معاملته لزوجاته

وانما نلخص ما أوجبه النبي على المسلمين عامة في معاملاتهم لزوجاتهم ، وهو دون ما أوجبه على نفسه في معاملة زوجاته بكثير . . . فكان يشفق أن يرينه غير باسم في وجوههن ، ويزورهن جميعا في الصباح والمساء ، واذا خلا بهن « كان ألين الناس ضحاکا يساما » كما قالت عائشة رضي الله عنها .

ولم يجعل من هيبة النبوة سدا رادعا بينه وبين نسائه ، بل أنساهن برفقه وايناسه (٣) أنهن يخاطبن رسول الله في بعض الأحيان - فكانت منهن من تقول له أمام أبيها : « تكلم ولا تقل الا حقا . . . » ومن تراجع له أو تفاضبه سحابة نهارها ، ومن تبلغ في الاجترار (٤) عليه ما يسمع به رجل كعمر بن الخطاب في شدته فيعجب لهم، ويهم بأن يبطش بابنته حفصة لأنها تجتري كما يجتريء الزوجات الأخريات ، واذا رأى النبي غضبا كهذا من جراءة كتلف كف من غضب الأب وقال له : ما لهذا دعوناك ! وقد كان يتولى خدمة البيت معهن ، أو كما قال : « خدمتك زوجتك صدقة » . .

وكان يستغفر الله فيما لا يملك من التسوية بين احداهن وسائرهن وهو ميل قلبه : « اللهم هذا قسمي فيما أملك فلا تلمني فيما لا أملك » .

ولما أقعده مرض الوفاة أن يزورهن كل يوم كما عودهن بعث اليهن فتلطف في سؤالهن : « أين أنا غدا ؟ أين أنا غدا ؟ » . . . ليقلن عند عائشة ويأذن له في الاقامة ببيتها ، ولو انه أحل لنسبه أن يقيم حيث أقام وهو مريض لما كان في ذلك من حرج .
والمعاملة الطيبة في الزمن الطويل خلق نادر بين الناس ، ولكنه في حالة الرضى خلق لا يشق فهمه على كثيرين .

١ - الاشعث : المقبر الرأس أو الملبد الشعر ٢ - حيث على الجماع ، أو بهي عنه

حال الحيض ٣ - مؤانسة ٤ - التجروء .

الا أن الخلق الذي يشق فهمه على الأكثرين هو طيب المعاملة عندما تتعرض الحياة الزوجية لأخطر ما يمسها من خطر وهو المساس بالوفاء ، في هذه الخصلة تتسامى الحضارة الحديثة ما تتسامى فلا نخالها تحلم بمعاملة أطيّب ولا أكرم من المعاملة التي أثرت عن النبي في قصة عائشة بنت الصديق وهي أحظى (١) نسائه لديه، ونلخصها مما روته بلسانها اذ تقول رضي الله عنها:

« ٠٠٠ كان رسول الله اذا أراد أن يخرج لسفر أقرع بين نسائه ، فأيهما خرج سهمها خرج بها رسول الله معه ، وأقرع بيننا في غزوة غزاها فخرج فيها سهمي ، ثم قفلنا (٢) من الغزوة الى أن دنونا من المدينة، فقامت حين أذنوا بالرحيل فتمشيت حتى جاوزت الجيش وقضيت من شأني، وأقبلت الى الرجل فلمست صدري فإذا عقدي قد انقطع، فرجعت ألتمسه (٣) فجنسي ابتغاؤه ، وأقبل الي الرهط الذين كانوا يرحلون لي فحملوا هودجي وهم يحسبون اني فيه، وكانت النساء اذ ذاك خفافا لم يهبلن ولم يغشهن اللحم، انما يأكلن العلقة من الطعام ٠ فلم يستنكر القوم ثقل الهودج حين رحلوه ورفعوه اذ كنت مع ذاك جارية حديثة السن ٠ »

« ووجدت عقدي فجئت منازل الجيش وليس بها داع ولا مجيب ، فتيمنت (٤) منزلي الذي كنت فيه وظننت أن القوم سيفقدونني فيرجعون الي ٠ »

« فبينما أنا جالسة في منزلي غلبتني عيني فنمت، وكان صفوان ابن المعطل السلمي قد عرس (٥) من وراء الجيش فأدليج فأصبح عند منزلي فرأى سواد انسان نائم، فعرفني حين رأني واسترجع، فاستيقظت وخمرت (٦) وجهي بجلبابي، ووالله ما يكلمني كلمة، ولا سمعت منه كلمة غير استرجاعه (٧) حتى أناخ راحلته وركبتها وانطلق يقودها حتى أتينا الجيش بعدما نزلوا في نحر الظهيرة ٠ »

« فهلك من هلك في شأني ، وكان الذي تولى كبره عبد الله ابن أبي بن سلول ٠ »

١ - اعظمهن مكانة ٢ - أي رجعنا ٣ - اطلبه وابحث عنه ٤ - قصدت ٥ - نزل في اخر الليل للاستراحة ٦ - غطيت ٧ - قوله : انا لله وانا راجعون ٠

واشتكت حين قدمنا المدينة شهرا والناس يفيضون في قول
 أهل الافك (١) ولا أشعر بشيء من ذلك .
 « ... ويريني (٢) في وجمي أني لا أعرف من رسول الله
 اللطف الذي كنت أرى منه حين أشتكي . انما يدخل رسول الله
 فيسلم ثم يقول : كيف تيكم (٣) فذاك يريني ، ولا أشعر بالشر
 حتى خرجت بعدما نقهت (٤) وخرجت معي أم مسطح قبل المناصع
 » ثم عدنا فعثرت أم مسطح في مرطها (٥) ، فقالت : تمس
 مسطح ! » .
 قلت : بئس ما قلت ! أتسبين رجلا قد شهد بدرا ؟
 « قالت : أي هنتاه ! أولم تسمعي ما قال ؟
 » قلت : وماذا قال ؟

« فأخبرتني بقول أهل الافك ، فازددت مرضا الى مرضي ،
 فلما رجعت الى بيتي ، فدخل علي رسول الله ، فسلم ثم قال : كيف
 تيكم ؟ استأذنت أن آتي أبوي : أريد أن أتيقن الخبر من قبلهما ،
 فأذن لي .

« قالت أمي : يا بنية هوني عليك ، فوالله لقلما كانت امرأة
 قط وضيئة (٦) عند رجل يحبها ولها ضرائر الا كثرن عليها .
 » قلت : سبحان الله ! وقد تحدث الناس بهذا ؟ فبكيت تلك
 الليلة حتى أصبحت لا يرقأ (٧) لي دمع ، ولا اكتحل بنوم .

« ودعا رسول الله علي بن أبي طالب وأسامة بن زيد
 يستشيرهما في فراق أهله ، فأما أسامة بن زيد فأشار على رسول
 الله بالذي يعلم من براءة أهله ، وبالذي يعلم في نفسه لهم من
 الود . وقال لرسول الله : هم أهلك ولا تعلم الا خيرا .

« وأما علي بن أبي طالب فقال : لم يضيق الله عليك ، والنساء
 سواها كثير ، وان تسأل الجارية تصدقك .
 » فدعا رسول الله بريرة يسألها : هل رأيت من شيء يريك
 من عائشة ؟ قالت : والذي بمثك بالحق ان رأيت عليها أمرا قد

١ - الكذب ٢ - يشككي ٣ - أي كيف اخذواكم ٤ - صبحت من مرضي ٥ - كساء
 من صوف أو حرز يؤتر به ٦ - حسنة جميلة ٧ - يسكن .

أغمصه عليها أكثر من أنها جارية حديثة السن تنام عن عجين أهلها ، فتأتي الداجن فتأكله •

« ... وبكيت يومي ذلك لا يرقأ لي دمع ولا اكتحل بنوم ثم بكيت ليلتي المقبلة لا يرقأ لي دمع ولا اكتحل بنوم . وأبوي يظنان أن البكاء فالق كبدي •

« فبينما نحن على ذلك دخل رسول الله فسلم ثم جلس وتشهد ثم قال : أما بعد ، يا عائشة ، فاني قد بلغني عنك كذا وكذا ، فان كنت بريئة فسيبرئك الله ، وان كنت ألممت (١) بذنب فاستغفري الله وتوبي اليه ، فان العبد اذا اعترف بذنب ثم تاب ، تاب الله عليه •

« فلما قضى رسول الله مقالته قلص (٢) دمعي حتى ما أحس منه قطرة • فقلت لأبي : أجب عني رسول الله ! فقال : والله ما أدري ماذا أقول لرسول الله •

« فقلت لأمي : أجيبني عني • فقالت كذلك • والله ما أدري ماذا أقول لرسول الله •

« قلت - وأنا جارية حديثة السن لا أقرأ كثيرا من القرآن - اني والله لقد عرفت انكم سمعتم بهذا ، حتى أستقر في نفوسكم وصدقتم به : فان قلت لكم : اني بريئة ، والله يعلم اني بريئة ، لا تصدقوني ، ولئن اعترفت لكم بأمر ، والله يعلم اني بريئة ، لتصدقوني ، واني والله ما أجد لي ولكم مثالا الا كما قال أبو يوسف : فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون • ثم تحولت فاضطجعت على فراشي •

« ... فوالله ما رام (٣) رسول الله مجلسه ولا خرج من أهل البيت أحد ، حتى أنزل الله عز وجل على نبيه ، فأخذه ما كان يأخذه من البرحاء (٤) عند الوحي ، حتى انه ليتحدر (٥) منه مثل الجمان في اليوم الشاتي •

« فلما سرى عن رسول الله وهو يضحك كان أول كلمة تكلم بها أن قال : « أبشري يا عائشة ! • اما الله فقد براك • قالت لي أمي : قومي اليه •

١ - الموت ٢ - ارتفع وانزوى ٣ - ما برح ٤ - الجهد ٥ - يتنزل عرقه •

« قلت : والله لا أقوم اليه ، ولا أحمد الا الله ، هو الذي أنزل براءتي .. وكان أبو بكر ينفق على مسطح لقربته منه وفقره ، فأقسم لا ينفق عليه شيئا أبدا ، فأنزل الله عز وجل : « ولا يأتل أولو الفضل منكم والسعة أن يؤتوا أولى القربى .. الى قوله : ألا تحبون أن يغفر الله لكم (١) ؟ » »

« فقال أبو بكر : والله اني لأحب أن يغفر الله لي ، ورجع الى مسطح النفقة التي كان ينفقها عليه » .

تلك هي القصة التي عرفت بقصة الافك كما روتها لنا السيدة عائشة رضي الله عنها ، وهي مسبار (٢) صادق يسبر لنا أغوار المروءة والرفق في معاملة النبي لزوجاته حيث لا رفق ولا مروءة عند الأكثرين ، فليس النبي هنا في حالة من حالات الرضى التي تسلس (٣) الطباع ولا تستغرب معها المودة وطول الاناة (٤) ، ولكنه في حالة من تلك الحالات التي تثير الحمية ، وتثير الحب ، وتثير النقمة ، وتثير في النفس البشرية كل ساكنة تدعو الى طيب المعاملة ، فلم يكن في هذه الحالة الا كرما خالسا بما سلك في أمر نفسه وفي أمر أهله وفي أمر دينه ، ولم يدع لحالم من حالمي الحضارة الحديثة مرتقى يتطلع اليه في جميع هذه الغايات . سمع النبي حديثا يلاك بين المنافقين ويسري الى المسلمين بل الى خاصة ذويه الأقربين : حديثا يسمعه رجل كعلمي بن أبي طالب في برة وكرم نحيزته (٥) فلا يرى بعده حرجا من الطلاق والنساء كتبرات .

سمع النبي ذلك الحديث المريب فلم يقبله بغير بيئنة ولم يرفضه بغير بيئنة ، وكان عليه أن يعود زوجه المريضة أو يجفوها الى حين .. فعادها وبه من الرفق والانصاف ما يأبى عليه أن يفاتها في مرضها بما يخامر (٦) نفسه الكريمة ، وبه من المودة (٧) والترقب ما أبى عليه أن يقابلها بما كان يقابلها به والنفس صافية كل الصفاء ، وظل يسأل عنها سؤال متعجب ينتظر أن تشفي وأن تاتيه البينة فيشتد كل الشدة أو يرحم كل الرحمة ، ولا يجعله لفظ الناس أن يأخذ في هذا الموقف الأليم بما توجهه الحمية وما توجهه المروءة في أن .

١ - الآية ٢٢ من سورة النور ٢ - السبر : امتحان غور الجرح وعيره ٣ - تسليح ٤ - الحلم ٥ - طبيعته ٦ - يخالط ٧ - الحزن .

وسأل من ينبغي أن يسأل : عليا واسامة وهما بمقام ولديه ،
وبريرة الجارية التي تعرف عائشة وتخلص لسيدها كما تخلص
لسيدها ، وضرة لعائشة تنافسها وتكاد أن تضارعها (١) في
حظوتها لديه : زينب بنت جحش التي كانت أسرع من يقول لو
علمت شيئا يقال ، فاستعازت بالله وقالت : « أحمي سمعي
وبصري ، والله ما علمت الا خيرا » .

واتصل الحديث بعائشة فاستأذنته في زيارة أهلها ، وأن له
أن يفاتحها وقد وصل النبأ الى سمعها ، ولم يئن له قبل ذلك وهو
كاظم ما في فؤاده قادر على كتمانها مخافة أن يؤذيها بغير حق وهي
تشكو سقامها . فاتحها لتبريء نفسها أو تستغفر الله .

وغضبت غضب البريء المشكوك فيه ، وانها لبريئة في نظر
كل منصف يفهم أن امرأة كمائشة لا تعرض نفسها لهذه الريبة
أمام جيش . وفي وضع النهار ، ولغير ضرورة ، ومع رجل من
المسلمين يتقي ما يتقيه المسلم في هذا المقام من غضب النبي
وغضب المسلمين وغضب الله ، فتلك خلة تترفع عنها من هي
أقل من عائشة منبتا ومنزلة وخلقا وأنفة ، فكيف بها في مكانها
المعلوم . الا أن النبي أراد لها البراءة أمام الخلق عامة ، وأمام
نفسه المحبة ، حذرا أن تكون تبرئته اياها عن محبة وضعف لا
عن تبين واستيثاق (٢) ، فلما قضى كل حق وانتهى به الاستيثاق
الى الثقة ، كان قد وفى الكرم والحمية والانصاف والرحمة
أجمعين .

نعم وفي الرحمة حتى باللاغطين المتعجلين الذين أبدأوا
وأعادوا في ذلك الحديث المريب ، وما أحد أرحم ممن يرحم
المفترون على سمعة أهله وهنائة بيته وأمان سربه ، ولا يعذر
الناس أحدا كما يعذرون نبيا مطاعا ينال في عرضه فينال
بالمعقاب العدل من استحقوه .

سماحة الكريم

ولقد علمنا من رواية السيدة عائشة كما علمنا من روايات
شتى أن عبد الله بن أبي سلول كان أكبر اللاغطين بحديث الافك

١ - أي تساويها ٢ - توثق .

عن سوء نية وكيد مبيت للنبي ودينه ، وكان هذا الرجل كما تقدم في بعض فصول هذا الكتاب بفيضاً الى المسلمين ، متهما عندهم ، يتوجسون (١) منه ويسمون رأس المنافقين ولا يكفون عن طلب دمه واستئذان النبي في قتله ، فما ضر النبي لو خلى بين المسلمين وبينه يحاسبونه على فريته (٢) ويحاسبونه على كيده ، وينقمون لعرض النبي منه ليأمنوا شره ، ويجعلوه عبرة لغيره ؟ واذا قيل : ان عبد الله بن أبي كان من أصحاب العصبية التي يحسب حسابها وتتقي بواورها (٣) ، فلماذا يقال في مسطح وهو مكفول أبي بكر وصنيعته الذي يأكل من ماله ؟ ما الذي أنجاه من السخط والعقاب وكفل له دوام البر والمعونة لولا سماحة النبي وسماحة أبي بكر وسماحة القرآن .

على أن العصبية التي كان عبد الله بن أبي يلوذ (٤) بها لم تكن لتحمية عقاب النبي لو أراده بعقاب ولو كان أصرم (٥) عقاب . . فما من عصبية هي أقرب الى رحم الرجل وأولى بالذود عنه من ولده المشهور ببره . وقد أسلفنا أن ولد عبد الله قد تطوع لقتله يوم قيل له أن النبي يهدر (٦) دمه ويقضي بموته .
انما هي سماحة الكريم . .

انما هي السماحة التي شملت مسطحا كما شملت كبير المنافقين ، وخرجت من حديث الافك كله بالعفو عن جميع المسيئين ، مخلصين في الرأي وغير مخلصين ، وهي التي سبرت غورا في قصة هذا الحديث فتكشفت عن أطيب معاملة للزوجات في أخرج الحالات ، وتلك هي المعاملة الطيبة في مثلها الأعلى ، معاملة لا تتبدل بعد أيام وشهور ، بل تطول مدى السنين ، وتطول مدى السنين مع نساء مختلفات لا مع امرأة واحدة ، وتطول في جميع الحالات ومنها حالة الألم البالغ ولا تنحصر في حالة الرضى والطمأنينة ، وأقل من ذلك أمنية يتمناها العالمون بالوئام بين الأزواج في العصر الذي وصفوه بعصر المرأة ، لفرط ما أطنب (٧) فيه المطنبون من اكبار شأنها والدعوة الى انصافها .

١ - يضمرون الخوف ٢ - افترائه وكذبه ٣ - خطاها وسقطاتها عندما تحدد ٤ - أي يحتذى ٥ - أي أشد ٦ - يبيح ٧ - أطنب الرجل : أتى بالبلاغة في الوصف من مدحا كان أو ذمما .

تعدد الزوجات

هنا يعرض لنا الكلام عن تعدد زوجات النبي وهو الهدف الثاني الذي يرميه المشهرون بالاسلام فيكثرون من رمية كلما تكلموا عن أخلاق محمد عليه السلام وذكروا منها ما يزعمونه منافيا لشمائل النبوة، مخالفًا لما ينبغي أن يتصف به هداة الأرواح السيف والمرأة !

كأنهم يريدون أن يجمعوا على النبي بين الاستسلام للغضب، والاستسلام للهوى ، وكلاهما بعيد من صفات الأنبياء *

• أما السيف فقد أسلفنا الكلام فيه •

أما المرأة فالظنة (١) فيها أضعف من الظنة في السيف على ما نراه ، لأن الاستسلام للشهوة آخر شيء يخطر على بال الرجل المحقق - مسلما كان أو غير مسلم - حين يبحث في تعدد زوجات النبي، وفيما يدل عليه ذلك التعدد ، وفيما اقتضاه •

قال لنا بعض المستشرقين : أن تسع زوجات لدليل على فرط الميول الجنسية • •

قلنا : انك لا تصف السيد المسيح بأنه قاصر الجنسية Undersexed لأنه لم يتزوج قط ، فلا ينبغي أن تصف محمدا بأنه مفرط الجنسية Oversexed لأنه جمع بين تسع نساء •

ونحن قبل كل شيء لا نرى ضيرا (٢) على الرجل العظيم أن يحب المرأة ويشعر بمتعتها ، هذا سواء الفطرة (٣) لا عيب فيه، وما من فطرة هي أعمق في طبائع الأحياء عامة من فطرة الجنسين والتقاء الذكر والأنثى ، فهي الغريزة التي تلهم الحي في كل طبقة من طبقات الحياة ما لا تلهمه غريزة أخرى • رأيت الى السمك وهو يعبر الماء الملح في موسمه المعلوم فيطوي ألوا من القراسخ ، ليصل الى فرجة نهر عذب يجدد فيها نسله ثم يعود أدراجه (٤) ؟ رأيت الى العصفور وهو يبني عشه ويعود من هجرته الى وطنه ؟ رأيت الى الزهر وهو يفتح ليفري الطير والنحل بنقل لقاحه ؟

١ - التهمة ٢ - أي ضررا ٣ - الخلقة ٤ - من حيث أتى •

أرأيت الى سنة الحياة في كل طبقة من طبقات الأحياء ؟ ما هي سنتها ان لم تكن هي سنّة الألفة بين الجنسين ؟ وأين يكون سواء الفطرة ان لم يكن على هذا السواء ؟

فحب المرأة لا معاينة فيه .. هذا هو سواء الفطرة لا مراء .
وانما المعابة أن يطفى هذا الحب حتى يخرج عن سوائه (١) ،
وحتى يشغل المرء عن غرضه ، وحتى يكلفه شططا (٢) في طلابه ،
فهو عند ذلك مسخ للفطرة المستقيمة ، يعاب كما يعاب الجور في جميع الطباع . فمن الذي يعلم ما صنع النبي في حياته ، ثم يقع في روعة (٣) ان المرأة شغلته عن عمل كبير أو عن عمل صغير ؟

من من بناء التاريخ قد بنى في حياته وبعد مماته تاريخا أعظم من تاريخ الدعوة المحمدية والدول الاسلامية ؟
ومن ذا الذي يقول ان هذا عمل رجل مشغول ؟
عم شغلته المرأة ؟ ومن ذا تفرغ لعظيم من المسعى فبلغ فيه شأوا (٤) محمد في مسعاه ؟

فان كانت عظمة الرجل قد أتاحت له أن يعطي الدعوة حقها ، ويعطي المرأة حقها ، فالعظمة رجحان وليست بنقص ، وهذا الاستيفاء السليم كمال وليس بعيب ، ورسالة محمد اذن هي الرسالة التي يتلقاها أناس خلقوا للحياة ولم يخلقوا نايزدين (٥) لها ولا منبوذين منها ، فليست شريعة هؤلاء بالشريعة المطلوبة فيما يخاطب به عامة الناس في عامة العصور .

وأعجب شيء أن يقال عن النبي أنه استسلم للذات الحس وقد أوشك أن يطلق نساءه ، أو يخبرهن في الطلاق لأنهن طلبن اليه المزيد من النفقة وهو لا يستطيعها .

فقد شكون - على فخرهن بالانتماء اليه - انهن لا يجدن نصيبهن من النفقة والزينة ، واجتمعت كلمتهن على الشكوى واشتددن فيها حتى وجم (٦) النبي وهم بتسريحن (٧) ، أو تخيرهن بين الصبر على معيشتهم والتسريح .

١ - أي حد العدل والاعتدال ٢ - أي بعدا ٣ - قلبه وعقله ٤ - غاية ٥ - النبذ : طرح الشيء ٦ - الواجم : الذي اشتد حزنه حتى أمسك عن الكلام ٧ - بتطليقهن .

وذهب اليه أبو بكر يوما « يستأذن عليه فوجد الناس جلوسا لا يؤذن لأحد منهم » ثم دخل أبو بكر وعمر من بعده فوجدا النبي جالسا وحوله نساؤه واجما ساكتا ، فأراد أبو بكر أن يقول شيئا يسري عنه ، فقال : « يا رسول الله لو رأيت بنت خارجة ! سألتني النفقة فقلت اليها فوجأت (١) عنقها » فضحك رسول الله وقال : هن حولي كما ترى يسألنني النفقة ! .. فقام أبو بكر الى عائشة يجأ عنقها ، وقام عمر الى حفصة يجأ عنقها ويقولان : « تسألن رسول الله ما ليس عنده ؟ »

فقلن : « والله لا نسأل رسول الله شيئا أبدا ليس عنده » . ثم اعتزلهن الرسول شهرا أو تسعة وعشرين يوما ، فنزلت بعدها الآية التي فيها التخيير وهي : « يا أيها النبي قل لأزواجك ان كنتن تردن الحياة الدنيا وزينتها فتعالين أمتعن وأسرحكز سراحا جميلا ، وان كنتن تردن الله ورسوله والدار الآخرة فان الله أعد للمحسنات منكن أجرا عظيما (٢) » .

فبدأ الرسول بعائشة فقال لها : « يا عائشة ! اني أريد أن أعرض عليك أمرا أحب ألا تعجلي فيه حتى تستشيرني أبويك » . قالت : « وما هو يا رسول الله ؟ » فتلا عليها الآية .. . قالت : « أفيك يا رسول الله أستشير أبوي ؟ » بل أختار الله ورسوله والدار الآخرة .. . ثم خير نساءه كلهن فأجبن كما أجابت عائشة ، وقنعن بما هن فيه من معيشة كان كثير من زوجات المسلمين يظفرن بما هو أنعم منها .. .

علام يدل هذا ؟

نساء محمد يشكون قلة النفقة والزينة ، ولو شاء لأغدق عليهن النعمة وأغرقهن في الحرير والذهب وأطايب الملذات . أهذا فعل رجل يستسلم للذات حسه ؟

أما كان يسيرا عليه أن يفرض لنفسه ولأهله من الأنفال (٣) والفنائم ما يرضيهم ولا يفضب المسلمين ، وهم موقنون أن ارادة الرسول من ارادة الله ؟ .. .

١ - أي ضربت ٢ - الايتان ٢٨ ، ٢٩ من سورة الاحزاب ٢ - الفنائم .

وماذا كلفه الاحتفاظ بالنساء حتى يقال أنه كان يفرط في ميله الى النساء؟ هل كلفه أن يخالف ما يحمد من سنته، أو يخالف ما يحمد من سيرته ، أو يترخص فيما يرضاه أتباعه ولا ينكرونه عليه؟

لم يكلفه شيئا من ذلك ، ولم يشغله عن جليل أعماله وصغيرها ولم نر هنا رجلا تغلبه لذات الحس كما يزعم المشهورون ، بل رأينا رجلا يغلب تلك الملهات في طعامه ومعيشته وفي ميله الى نسائه . فيحفظها بما يملك منها ولا يأذن لها أن تسومه (١) ضريبة مفروضة عليه ، ولو كانت هذه الضريبة بسطة (٢) في العيش قد ينالها أصغر المسلمين ، ولا شك في قدرة النبي عليها لو أراد .

رجل الجد والرصانة

وهكذا نبحت عن الرجل الذي توهمه المشهورون من مؤرحي أوربا فلا نرى الا صورة من أعجب الصور التي تقع في وهم واهم نرى رجلا كان يستطيع أن يعيش كما يعيش الملوك ، ويقنع مع هذا بمعيشة الفقراء ، ثم يقال انه رجل غلبته لذات حسه ! ونرى رجلا تألبت (٣) عليه نساؤه، لأنه لا يعطيهن الزينة التي يتحلين بها لعينيه ثم يقال انه رجل غلبته لذات حسه !

ونرى رجلا أثر معيشة الكفاف (٤) والقناعة على ارضاء نسائه بالتوسعة التي كانت في وسعه، ثم يقال انه رجل غلبته لذات حسه ! ذلك كلام لو شاء المشهورون أن يرسلوه كلاما مضحكا مستغفرا لأفلقوا فيما قالوه أحسن فلاح ، أو لعله أقبح فلاح !

ويزيد في غرابته أن الرجل الذي توهموه ذلك التوهم لم يكن مجهولا قبل رواجه ولا بعد زواجه فتخبط (٥) فيه الظنون ذلك الخبط الذريع (٦) . فمحمد كان معروف الشباب قبل قيامه بالدعوة الدينية ، كأشهر ما يعرف فتى من قریش وأهل مكة . كان معروفا من صباه الى كهولته ، فلم يعرف عنه أنه استسلم

١ - تكلفه ٢ - أي سعة ٣ - أي تجمعن عليه ٤ - القوت الضروري ٥ - أي تضرب ٦ - المريع

للذات الحس في ريعان صباه ، ولم يسمع عنه أنه لها كما يلهو
الفتيان حين كانت الجاهلية تبيح ما لا يباح . . بل عرف بالطهر
والأمانة واشتهر بالجد والرصانة (١) . وقام بالدعوة بعدها فلم
يقل أحد من شائثيه ، والناعمين عليه ، والمنقبين وراءه عن أهون
الهنات (٢) : تمالوا يا قوم فانظروا هذا الفتى الذي كان من شأنه
مع النساء كيت وكيت يدعوكم اليوم الى الطهارة والعفة ونبذ
الشهوات . . كلا . . لم يقل أحد هذا فقط من شائثيه وهم عديد لا
يحصى ، ولو كان لقوله موضع لجرى على لسان ألف قائل .

ولما بنى بأولى زوجاته - خديجة - لم تكن لذات الحس هي
التي سيطرت على هذا الزواج ، لأنه بنى بها وهي في نحو الأربعين
وهو في نحو الخامسة والعشرين ، ونيف (٣) على الخمسين ، وأوتي
الفتح المبين ، وليس له من زوجة غيرها ولا من رغبة في الزواج
بأخرى . ولم يكن وفاؤه لها بقية حياته وفاء المرء للذات حس ،
أو ذكرى متاع جميل ، لأنه فضلها على عائشة في صباها وهي
أحب نسائه اليه ، وكانت عائشة تغار منها في قبرها ، فلم يكتمها
قط أنه فضلها عليها .

قالت له مرة : هل كانت الا عجوزا بذلك الله خيرا منها ،
فقال لها مغضبا : « لا والله ما أبدلني الله خيرا منها . آمنت بي
اذ كفر الناس ، وصدقتني اذ كذبتني الناس ، وواستني بمالها اذ
حرمني الناس ، ورزقني الله منها الولد دون غيرها من النساء » .
فلهذا أحب خديجة ، ووفى لها ، وفضلها ولم يمح ذكراها من
نفسه قط من أعقبتها من الزوجات الفتيات : وفاء قلب ، وليست
لذات حس ، ولا ذكرى متاع جميل .

أسباب تعدد زوجاته

ولو كانت لذات الحس هي التي سيطرت على زواج النبي
بعد وفاة خديجة ، لكان الأحجب (٤) بارضاء هذه المذات أن يجمع
النبي اليه تسعا من الفتيات الأيكار اللائي اشتهرن بفتنة الجمال
في مكة والمدينة والجزيرة العربية ، فيسرعن اليه راضيات

١ - الرصين : المحكم الثابت ٢ - أي الزلات ٣ - زاد ٤ - الابد

فخورات ، وأولياء أمورهن أَرْضِي منهن وأفخر بهذه المصاهرة التي لا تعلموها مصاهرة • لكنه لم يتزوج بكرا قط غير عائشة رضي الله عنها، ولم يكن زواجه بها مقصودا في بداية الأمر حتى رغبته فيه خولة بنت حكيم التي عرضت عليه الزواج بعد وفاة خديجة • قالت عائشة رضي الله عنها : « لما توفيت خديجة قالت خولة بنت حكيم امرأة عثمان بن مظعون للنبي : « أي رسول الله ! ألا تتزوج ؟ » •

قال : « من ؟ » •

قالت : « ان شئت بكرا وان شئت ثيبا ؟ » •

قال : « فمن البكر ؟ » •

قالت : « بنت أحب الناس اليك عائشة بنت أبي بكر » •

قال : « فمن الثيب ؟ » •

قالت : « سودة بنت زمعة آمنت بك واتبعتك » •

ثم كانت سودة هي أولى النساء اللاتي بنى بهن بعد وفاة خديجة ، وكان زوجها الاول - ابن عمها - قد توفي بعد رجوعه من الهجرة الى الحبشة ، وكانت هي من أسبق النساء الى الاسلام فأمنت وهجرت أهلها ونجا بها زوجها الى الحبشة فرارا من اعنات (١) المشركين له ولها ، فلما مات لم يبق لها الا أن تعود الى أهلها فتصبأ (٢) وتؤذى، أو تتزوج بغير كفؤ ، أو بكفؤ لا يريد لها فضما النبي اليه حماية لها ، وتأليفا لأعدائه من آلهاء - وكان غير هذا الزواج أولى به لو نظر الى لذات حس ، ومال الى متاع •

وكانت للنبي زوجة أخرى وسمت بالوضاءة (٣) والفتاء (٤) وهي زينب بنت جحش ابنة عمته عليه السلام، التي زوجها زيدا ابن حارثة بأمره وعلى غير رضی منها ، لأنها أنفت - وهي ما هي في الحسب والقراة من رسول الله - أن يتزوجها غلام عتيق هذه أيضا لم يكن «للذات الحس» المزعومة سلطان في بناء النبي بها بعد تطلق زيد أياها ، وتعذر التوفيق بينهما ، ولو كان

١ - أي اضطهاد وظلم ٢ - ترجع عن الاسلام الى عبادة الاصنام ٣ - الحسن والجمال ٤ - الشباب •

للذات الحس سلطان في هذا الزواج لكان أيسر شيء على النبي أن يتزوجها ابتداء، ولا يروضها (١) على قبول زيد وهي تأباه (٢) فقد كانت ابنة عمته يراها من طفولتها ، ولا يفاجئه من حسننها شيء كان يجهله يوم عرض عليها زيدا وشدد عليها في قبوله . فلما تجافى (٣) الزوجان، وتكررت شكوى زيد من اعراضها عنه وترفعها عليه، واغلاظها القول له كان زواج النبي بها « حلا لمشكلة » بيتية بين ربيب في منزلة الابن ، وابنة عمه أطاعته في زواج لم يقرن بالتوفيق .

أما سائر زوجاته عليه السلام، فما من واحدة منهن - رضي الله عنهن - الا كان لزوجها بها سبب من المصلحة العامة أو من المروعة والنخوة دون ما يهذر (٤) به المرجفون من لذات الحس المزعومة . فأم سلمة : كانت كهلة مسنة يوم خطبها ، كما قالت له معتذرة اليه ، لاعفائه من تكليف نفسه أن يتزوجها ، جبرا لخاطرها بعد موت زوجها عبد الله المخزومي من جرح أصابه في غزوة أحد . ولما برح بها الحزن لوفاته واساها رسول الله قائلا : « سلي الله أن يؤجرك في مصيبتك ، وأن يخلفك خيرا » .

فقالت : « ومن يكون خيرا من أبي سلمة ؟ » فأوجب على نفسه خطبتها لأنها تعلم أنه خير من أبي سلمة ، ولأنه يعلم أن أبا بكر وعمر خطبها فترفت في الاعتذار ، وهما أعظم المسلمين قدرا بعد النبي عليه السلام .

وجويرة بنت الحارث سيد قومه . كانت إحدى السبايا في غزوة بني المصطلق، فتزوجها النبي ليعتقها، ويحض المسلمين على عتق أسراهم وسباياهم تفريجا عنهم وتألفا لقلوبهم ، فأسلموا جميعا وحسن اسلامهم ، وخيرها أبوها بين العودة اليه والبقاء في حرم رسول الله فاختارت البقاء في حرم رسول الله .

وحفصة بنت عمر بن الخطاب: مات زوجها فعرضها أبوها على أبي بكر فسكت، وعلى عثمان فسكت . وبث (٥) عمر أسفه (٦) للنبي فلم يكن للنبي عليه السلام أن يرضن على وليه وصديقه

١ - أي يذلها ٢ - ترفضه ٣ - دب بينهما التجافي والكراهية ٤ - الهذر : الهذيان، وأهذر في كلامه : أكثر ٥ - أبته سره : أظهره له ٦ - الأسف : أهد الحزن ، وأسف عليه : غضب .

بالمصاهرة التي شرف بها أبا بكر من قبله ، وقال : يتزوج حفصة من هو خير من أبي بكر وعثمان •

ورملة بنت أبي سفيان : تركت أباها لتسلم ، وتركت وطنها لتهاجر مع زوجها الى الحبشة ، ثم تنصر زوجها وفارقها وهي غريبة هناك بغير عائل (١) ، فأرسل النبي الى النجاشي في طلبها لينقذها من ضياع الغربية ، وضياع الأهل ، وضياع القرين ، فكانت النجدة الانسانية باعث هذا الزواج ولم يكن له باعث من المتعة والاستزادة من النساء ، وكان للنبي مقصد جليل من وراء هذا الزواج الذي لم يفكر فيه حتى ألجأته النجدة الى التفكير فيه ، وهو أن يصل بينه وبين أبي سفيان بأصرة (٢) النسب ، عسى أن يهديه ذلك الى الدين ، بما يعطف من قلبه ، ويرضي من كبريائه • وكان اعزاز من ذلوا بعد عزة : سنة النبي عليه السلام في معاملة جميع الناس ولا سيما النساء اللاتي تنكسر قلوبهن في الذل بعد فقد الحماية والاقرباء ، ولهذا خير صفية الاسرائيلية سيدة بني قريظة بين أن يلحقها بأهلها وأن يمتقها ويتزوج بها ، فاختارت الزواج منه عليه السلام • وآية الآيات في رعاية الشعور الانساني انه عليه السلام أنب (٣) صفيه (٤) بلالا ، لأنه مر بها وبابنة عمها على قتلى اليهود • فقال له مفضبا : « أنزعت الرحمة من قلبك حين تمر بالمرأتين على قتلاهما ؟ » واحتقرتها زينب فلقتها يوما باليهودية ، فهجرتها شهرا لا يكلمها ، ليأخذ بناصر هذه الغريبة ، ويدفع عنها الضيم (٥) • •

★ ★ ★

تتكشف لنا مراجعة الحياة الزوجية لمحمد عليه السلام عن هذه الأسباب وشببيهاتها من دواعي اختياره لنسائه واستجماعه لهذا العدد من الزوجات في حين واحد •

ولا حرج - كما أسلفنا - على رجل قويم الفطرة أن يلتمس المتعة في زواجه ، ولكن الذي حدث فعلا أن المتعة لم تكن قط مقدمة في الاعتبار عند نظر النبي في اختيار واحدة من زوجاته قبل الدعوة أو بعدها ، وفي ابان (٦) الشباب أو بعد تجاوز الكهولة

١ - عاله : كفاه معاشه ٢ - رابطة ٣ - لام ٤ - مصطفىاه ٥ - الذل ٦ - أي قتت وحين •

وأخر صورة يتصورها المنصف هنا : هي صورة رجل فرغ للذاته، وجلس ينتقي واحدة بعد واحدة من الحسان على حسب ما يرجوه عندها من متاع ، فانما كان الاختيار كله على حسب حاجتهن الى الايواء الشريف أو على حسب المصلحة الكبرى التي تقضي باتصال الرحم بينه وبين سادات العرب وأساطين الجزيرة من أصدقائه وأعدائه ، ولا استثناء في هذه الخصلة لزوجة واحدة بين جميع زوجاته، حتى التي بنى بها فتاة بكرًا موسومة (١) بالجمال وهي السيدة عائشة بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنه .

الا أن المشهرين المتقولين نسوا كل حقيقة من حقائق هذه الحياة الزوجية التي سجلت لنا بأدق تفصيلاتها ، ولم يذكروا الا شيئاً واحداً حرفوه عن معناه ودلالته، ليفتروا على النبي ما طاب لهم أن يفتروه ، وذاك انه جمع في وقت واحد بين تسع زوجات . نسوا أنه اتسم (٢) بالطهر والعفة في شبابه، فلم يستبح قط لنفسه ما كان كان شباب الجاهلية يستبيحونه لأنفسهم من اللهو المطروق لكل طارق ، في غير مشقة عندهم ولا معاية .

ونسوا أنه بقي الى نحو الخامسة والعشرين لم يتعسف في طلب الزواج الحلال وهو ميسر له تيسره لكل فتى وسيم حسيب منظور اليه بين الأسر وبين الفتيات .

ونسوا أنه لما تزوج في تلك السن كان زواجه بسيدة في الأربعين اكتفى بها الى أن توفيته وهو يجاوز الخمسين . ونسوا أنه اختار احساباً في حاجة الى التألف أو الرعاية ، ولم يختار جمالاً مطلوباً للمتاع .

ونسوا أن الرجل الذي وصفوه بما وصفوا من تغليب لذات الحس لم يكن يشبع في بعض أيامه من خبز الشعير ، ولم يجاوز حياة القناعة قط لأرضاء نسائه وأرضاء نفسه ، ولو شاء لما كلفه أرضاء نفسه وأرضاءهن غير القليل بالقياس الى ما في يديه . نسوا كل هذا وهو ثابت في التاريخ ثبوت عدد النساء اللاتي جمع بينهن عليه السلام . فلماذا نسوه ؟

١ - المراد : متصفة ٢ - اتسم بكذا : عرف به ،

نسوه لأنهم أرادوا أن يعيبوا، وأن يتقولوا، وأن ينحرفوا عن الحقيقة، وقد كانت رؤية الحقيقة أيسر لهم من الاغضاء عنها ، لو أنهم أرادوها ، وتعمدوا ذكرها، ولم يتعمدوا نسيانها •

الوجهة الخلقية

ونستطرد الى تعدد الزوجات من الوجهة الخلقية أو الأدبية، فلا نطيل فيه ، لأننا نقصر هذا الكتاب على عبقرية محمد ، وما له اتصال بجوانب هذه العبقرية في تعدد مناحيها ، ولم نرد به أن نتناول حكمة الشريعة الاسلامية في تفصيلها ولا مسوغات (١) الأصول الدينية على اختلافها •

فأوجز ما نقوله في تعدد الزوجات من الوجهة الخلقية أو الأدبية : أن النبي عليه السلام لم يجعله حسنة مطلوبة لذاتها ، أو مباحا يختاره من يختاره وله مندوحة (٢) عنه • وإنما جعله ضرورة يعترف بها الرجل ، وتعترف بها الأمة في بعض الأحوال لأنها خير من ضرورات ، ولن ينكر هذا الا متعنت يصدم (٣) الحقائق ويتجاهل المحسوس الماثل (٤) للعيان •

ففي حياة محمد الخاصة لا ينكر أحد أن بناءه بنسائه قد كان خيرا من الاخلاء بينهن وبين التأيم (٥) والمذلة والرجعة الى الكفر والضلالة، وكان خيرا من قطع تلك الأصرة (٦) التي وصلت بينه وبين البيوت والعشائر فكان لها ما كان من فضل في نفع الدين والمتدينين به ، وهي ضرورة يلجأ الى الاعتراف بها كل مسئول عن شؤون أمة ، بل أمم تمارس الحياة الدنيا ، وكل امام عليم بطبائع الناس •

أما الضرورة الاجتماعية العامة فقد اعترفت بها الشرائع المدنية الحديثة جميعا، ثم تحللت منها باباحة الزنى ، وعلاج مشكلة الزواج بحل خارج عن نطاق الزواج ، أو خارج عن نطاق البيت والأسرة، ولو اهتمت هذه الشرائع المدنية الى حل خير من هذا لجاز لها أن تنكر تعدد الزوجات ، وتنكر أنه ضرورة أكرم من ضرورات •

١ - أي مجوزات ٢ - سعة ٣ - المراد : يردّها ويصدها ٤ - المراد : الظاهر المرئي - العيش بدون زوج ٥ - الرابطة •

فلا شك أن الجمع بين المرأة العقيم (١) أو المرأة المريضة وبين غيرها أكرم لها وللمجتمع من نبذها في معترك هذه الدنيا الضروس (٢) بغير ولد وبغير زوج وبغير عاصم ، ثم هو أكرم للزوج نفسه وهو كائن حي يريد أن يصل ما بينه وبين الحياة بذرية صالحة هي الغرض الأكبر من كل زواج ، ولولاها لانتقض في المجتمع الانساني أساس كل زواج .

ولا شك أن الجمع بين المرأة المزهود فيها وبين زوجة أخرى أكرم لها وأصلح من الجمع بينها وبين خلية أو عدة خليلات .

ولا شك أن تسهيل الزواج وبخاصة في أوقات الحروب التي ينقص فيها الرجال أكرم للمجتمع الانساني وأصلح من تسهيل العلاقات الأخرى التي لا تنفع النوع ولا تنفع الأخلاق ، ولا ترفع مكانة المرأة في عصمة رجل أو في متناول كثير من الرجال .

هذا شيء جائز . .

بل هذا شيء أكثر من جائز ، لأنه واقع لا محيد (٣) عنه ولا حيلة فيه ، وغير ملوم من يواجهه بحل أكرم من حلول شتى . . بل اللوم عليه أن ينظر في شئون العالم ثم يغمض عينيه عن حقائقه التي تصدم كل عين .

★ ★ ★

ومن السهل — على من أراد — أن يسوس العالم في خياله بالفضائل التي تروقه (٤) وترضيه ! وليس من السهل عليه أن يخلق العالم الذي يساس له ويرضى بما ارتضاه ، وقد علم هذا كل رجل واجهته مشكلة واحدة من المشكلات التي واجهت محمداً باديء الرأي على غير مثال سابق يحتذيه ، الا ما ألهمه الله .

ماذا صنع نابليون في عصرنا الحديث ؟

وانما نظرب المثل بنابليون لأنه حضر انقلاباً في الأطوار والعادات يشه نشأة الدين في أيام الدعوة المحمدية ، ونعني به الثورة الفرنسية ، وحضر انحداراً (٥) في الأخلاق والآداب يشبه

١ - التي لا تلد ٢ - الفرس : اشتداد الزمان ٣ - أي لا عدول عنه ٤ - أي تمجيده ٥ - هبوطاً .

الانحدار الذي أصيب به العرب في أواخر عهد الجاهلية، وأسس دولة، ونظر في سن قانون، وحاول ضروبا من الإصلاح .
 نابليون قد طلق امرأته، وأكره أخبار (١) المسيحية على قبول هذا الطلاق، وقد اشتهرت له علاقات بخليلات (٢) متعددات، غير الخليلات المجهولات . ونابليون يقول عن المرأة : « لقد صنعت كل ما وسعني أن أصنع لتحسين حال أولئك المساكين الأبرياء أبناء الزنى . الا أنك لا تستطيع أن تصنع لهم الشيء الكثير دون مساس بقواعد الزواج ، والا أحجم (٣) الناس عن الزواج الا القليل » .

« ولقد كان للرجل في العهد القديم سريات (٤) الى جانب الزوجات ، ولم يكن أبناء الزنى محتقرين بين الناس احتقارهم اليوم . انه لمن المضحك أن يحظر على الرجل الزواج بأكثر من واحدة . فتحمل هذه الزوجة الواحدة ، وكان الرجل في أثناء حملها أعزب أو عقيم .

★ ★ ★

واليوم لا سريات للرجال ، ولكنهم يعاشرون الخليلات وهن أقدر على التبيد والافساد .

« انهم في فرنسا يغولون (٥) النساء فوق حقهن من التعظيم ، وانما الواجب ألا ينظر اليهن كأنهن مساويات للرجال ، فما هن في الحقيقة الا آلات لاجراج الأطفال .
 « وقد تمردن في ابان الثورة، وعقدن الجماعات لأنفسهن ، وبدا لهن أن يؤلفن فرقا منهن في الجيش .

« وكان لا بد من صدهن، لأن المجتمع الانساني عرضة للخلل والفوضى اذا ترك النساء حالة الاعتماد على الرجال وهي مكانهن الحق في الحياة . نعم ان المجتمع لو شيك اذن أن يتمزق بددا (٦) بغير انتهاء .

« وعلى جنس من الجنسين أن يخضع للآخر لا محالة . فاذا نشبت (٧) الحرب بينهما ، فلن تكون كحرب الأغنياء والفقراء أو حرب البيض والسود !

١ - أي علماء ٢ - عشيقات ٣ - اعرض ٤ - يتسرى بهن ويتمتع ٥ - أي يمتصون
 ٦ - بدده : فرقه ٧ - علقت .

« الا وان الطلاق لأضر بالمرأة دون مرء(١) ، فالرجل الذي يجمع بين زوجات لا يبدو عليه من ذلك أثر كالأثر الذي يبدو على المرأة بعد التزوج بعدة رجال . انها تضحل(٢) اذن كل الاضحلال » . كذلك اعترف نابليون بالضرورات الزوجية في العصر الحديث . فكيف اعترف بها «لنين» في الثورة الكبرى بعد الثورة الفرنسية ؟ حل مشكلة الزواج بحل رابطة الزواج . . . فلا رابطة بين الزوجين أوثق(٣) من رابطة الرفيقين في الفندق أو الطريق، وليس أعجب ممن جعل الزواج شريعة ملائكة الا الذي جعله على هذا النحو شريعة عجماءات .

عقوبة الزوجات

ولا نختتم هذا الفصل عن النبي في حياته الزوجية قبل أن نعرض لعقوبة الزوجات في الاسلام، وللعقوبة التي اختارها عليه السلام . لأن عقوبة الرجل لامرأته في حالة الغضب كمحاسنته لها في حالة الرضى - كلاهما ميزان صادق لمكانتها عنده ، ومكانة المرأة عامة في تقديره .

والقرآن ينص على العقوبات السائغة(٤) في حالة النشوز(٥) وهي العظة والهجر في المضاجع، والضرب، والتسريح باحسان : « واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن : فان أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا(٦) » . « واذا طلقتم النساء فبلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروف أو سرحوهن بمعروف ، ولا تمسكوهن ضرارا لتعتدوا ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه (٧) » .

والنبي عليه السلام لم يطلق زوجة من زوجاته دخل بها وعاشرها . ولم يضرب قط واحدة منهن ، ولم يرو عنه قط أنه ضرب أو نهر خادما فضلا عن زوجة ، بل روي عنه ما ينفي ذلك مما عاشروه ولازموه .

بل كان عليه السلام يكره ضرب النساء ويعيبه كما قال : « أما يستحي أحدكم أن يضرب امرأته كما يضرب العبد ؟ يضربها أول النهار ثم يجامعها آخره ! » .

١ - ريب أو شك ٢ - اضمحل الشيء : ذهب ٣ - أقوى واكد ٤ - المقبولة والمأذنة ٥ - ينشزت المرأة : استعصت على زوجها وأبغضته ٦ - الآية : ٣٤ من سورة النساء ٧ - الآية : ٢٣ من سورة البقرة .

فما نص القرآن عليه من عقوبة الضرب فانما نص عليه
لعلاج النشوز الذي لا يستقيم بغيره ، وقيد المفسرون بشروط
تمنع الايذاء وتحصره في القدر الذي يستقيم عليه الجزاء •
فغاية ما يفهم من ذكر الضرب بين العقوبات أن بعض النساء
يتأدين به ولا يتأدين بغيره ، وقد يعلم الكثيرون أن هؤلاء النساء
لا يكرهنه ولا يسترذلنه (١) ، وليس من الضروري أن يكن من
أولئك العصبيات المريضات اللائي يشتتهن الضرب كما يشتتهن
بعض المرضى ألوان العذاب •

انما العقوبة التي أثرها النبي عليه السلام هي الهجر الطويل
أو القصير ، بعد العظة والعتاب الجميل •
والهجر - ولا سيما الهجر في المضاجع - عقوبة نفسية بالغة ،
وليست كما يسبق الى بعضهم عقوبة حسية ، تؤلم المرأة لما يفوتها
من سرور ومتعة فان قوات السرور والمتعة أياما لا يؤلم المرأة
هذا الايلام الذي يجعل الهجر في المضاجع من أصعب العقوبات
دون الطلاق •

قال الأستاذ رشيد رضا رحمه الله في كتابه نداء للجنس
اللطيف : « أما الهجر فهو ضرب من ضروب التأديب لمن تحب
زوجها ويشق عليها هجره اياها ، ولا يتحقق هذا بهجر المضجع
نفسه وهو الفراش ، ولا بهجر الحجرة التي يكون فيها الاضطجاع
وانما يتحقق بهجر الفراش (٢) نفسه ، وتعتمد هجر الفراش (٣)
أو الحجرة زيادة في العقوبة لم يأذن بها الله تعالى • وربما يكون
سببا لزيادة الجفوة ، وفي الهجر في المضجع نفسه معنى لا يتحقق
بهجر المضجع أو البيت الذي هو فيه ، لان الاجتماع في المضجع
هو الذي يهيئ شعور الزوجية ، فتسكن نفس كل من الزوجين
الى الآخر ويزول اضطرابها الذي أثارته الحوادث قبل ذلك ،
فاذا هجر الرجل المرأة وأعرض عنها في هذه الحالة رجي أن
يدعوها ذلك الشعور والسكون النفسي الى سؤاله عن السبب ،
ويهبط بها من نشز المخالفة الى صف الموافقة ، وكأنني بالقارئ
وقد جزم بأن هذا هو المراد ، وان كان مثلي لم يره لأحد من
الأموات ولا الاحياء » •

١ - استرذله : ضد استجاده ٢ - المقصود بالفراش هنا : الوطء ٣ - المقصود
بالفراش هنا : السرير ونحوه •

والذي نراه أن الأستاذ رحمه الله قد أخطأه المراد الدقيق من هذه العقوبة النفسية ، وإن الحكمة في إثارتها أعمق جدا من ظاهر الأمر كما رآه الأستاذ .

فأبلغ العقوبات ولا ريب : هي العقوبة التي تمس الإنسان في غروره وتشككه في صميم كيانه : في المزية التي يعتز بها ويحسبها مناط (١) وجوده وتكوينه . .



والمرأة تعلم أنها ضعيفة الى جانب الرجل ، ولكنها لا تأسى (٢) لذلك ما علمت أنها فاتنة له ، وأنها غالبته بفتنتها ، وقادرة على تعويض ضعفها بما تبعثه فيه من شوق اليها ورغبة فيها .

فليكن له ما شاء من قوة ، فلها ما تشاء من سحر وفتنة وعزاؤها الأكبر عن ضعفها أن فتنتها لا تقاوم ، وحسبها أنها لا « تقاوم » بديلا من القوة والضلالة (٣) في الأجساد والعقول :

فاذا قاربت الرجل مضاجعة له ، وهي في أشد حالاتها اغراء بالفتنة ، ثم لم يبالها ، ولم يؤخذ بسحرها ، فما الذي يقع في وقرها وهي تهجس (٤) بما تهجس به في صدرها ؟

أفوات سرور ؟ أحنين الى السؤال والمعاتبة ؟ كلا ، بل يقع في وقرها أن تشك في صميم أنوثتها ، وأن ترى الرجل في أقدر حالاته جديرا بهيبتها واذعانها (٥) ، وأن تشعر بالضعف ثم لا تتعزى (٦) بالفتنة ولا بغلبة الرغبة ، فهو مالك أمره الى جانبها وهي الى جانبه لا تملك شيئا الا أن تثوب (٧) الى التسليم ، وتفر من هوان سحرها في نظرها قبل فرارها من هوان سحرها في نظر مضاجعها .

فهذا تأديب نفس وليس بتأديب جسد ، بل هذا هو الصراع الذي تتجرد فيه الأنثى من كل سلاح ، لأنها جربت أمضى سلاح في يديها فارتدت بعده الى الهزيمة التي لا تكابر نفسها فيها ،

١ - متعلق ٢ - تحزن ٣ - المراد : القوة ٤ - الهاجس : الخاطر ٥ - الخضاعها .
٦ - أي تنصبر ٧ - ترجع .

فانما تكابر ضعفها حين تلوذ بفتنتها • • فاذا لاذت بها فخذلتها
فلن يبقى لها ما تلوذ به بعد ذاك • •

★ ★ ★

وهنا حكمة العقوبة البالغة التي لا تقاس بفوات متعة ، ولا
باغتنام فرصة للحديث والمعاتبة •
انما العقوبة ، ابطال العصيان ، ولن يبطل العصيان بشيء
كما يبطل باحساس العاصي غاية ضعفه وغاية قوة من يعصيه ،
والهجر في المضاجع هو مثابة (١) الرجوع الى هذا الاحساس •

★ ★ ★

على أن عقاب النبي لزوجاته كان من الندرة بحيث لا يذكر،
لولا ما تعود المسلمون من ذكر كل كبيرة وصغيرة في حياته الخاصة
والعامة على السواء ، وهذا مع طول العشرة وتعدد الزوجات
وكثرة الحوادث الجسام وقلّة النسل الذي يصل المقطوع
ويرأب (٢) المصدوع (٣) •

وكان معظم عقابه أشبه بعقاب نبي لمسلمات منه بعقاب زوج
لزوجات ، وهو في حالتي عقابه واحسانه انسان على أكمل ما
يكون الانسان من رحمة وكيس (٤) وانصاف •

واذا حارت الأدلة في قوام تلك الحياة الزوجية ، فالدليل
الذي لا يحار : أن ينقضي نحو أربعين سنة عليها وهي على ذلك
الصفاء والولاء الذي لم يعرف مثله في علاقات الرجال والنساء:
هذه حياة زوجية لا تقوم على الحس والمتعة ، ولن تدوم ذلك
الدوام لو كان لها قوام غير مودة القلوب ، وراحة النفوس ،
وحب الخير ، ومبادلة العطف والتعظيم •

١ - مرجع ٢ - يصلح ٣ - المشفوق ٤ - الكيس : ضد الحق •

الأب

الأبوة الروحية والأبوة النوعية

حفظ النوع سر من أسرار الحياة الكبرى التي دقت عن الفهم ، وحارت في تحليلها عقول الاساطين من أهل العلم والحكمة وهو ولا ريب يجري على قانون مطرد في جميع طبقات الأحياء ، وان كنا نحن لا نعلم كنهه (١) ولا نسبر عمقه ، ولا نزيد عن استقصاء بعض الملاحظات التي تقارب الحقيقة ، أو هي أقرب ما نستطيع الوصول اليه .

وأهم هذه الملاحظات التقريبية أنه يجري على سنة المكافأة والتعويض في معظم حالاته ، فيقابل النقص في جانب بالزيادة في جانب آخر ، ويقابل القصور في مزية من المزايا بالاتقان في مزية أخرى . فالأحياء السفلى عرضة للعطب (٢) الكثير في طور الولادة والحضانة ، فيقابل هذا أن الأحياء السفلى ترسل ذرياتها بالألوف والألف الألوف ، فيبقى منها القليل الكافي لدوام النوع بعد فناء الكثير . .

والأحياء العليا يقل عدد المولود منها في البطن الواحد ، فيقابل هذا أن تطول حضانتها والعناية بها ، وتجد من وسائل الصيانة ما يعوض الكثرة في الأحياء السفلى .

ويغلب أن يزيد النسل حين تكون زيادة النسل هي الوسيلة الوحيدة التي يستطيعها الفرد لخدمة نوعه وضمنان دوامه ، فإذا تيسرت للفرد وسائل مختلفة لخدمة نوعه فقد يجوز ذلك على نسله وينتقص من قسمته في أبنائه ، كأنما خدمة النوع ضريبة مفروضة على كل فرد في صورة من الصور ، فإذا أداها في صورة أعفي منها في الصور الأخرى ، أو كأنما هي مواهب وأرزاق لا يستوفيا الفرد الواحد الا بثمن غال يحسب عليه ، ويؤدي

١ - كله الشيء : نهايته ٢ - التلف .

حسابه للنوع على نحو من الانحاء *
والانسان هو أقدر المخلوقات الحية على خدمة نوعه بوسائل
كثيرة لا تنحصر في تحديد النسل وزيادة عدده *
فهل يجوز لنا أن نقول : ان العظماء الذين حرموا النسل
قد أدوا ضريبتهم باصلاح شئون الناس ، فلم يبق من اللازم
المفروض عليهم أن يؤدوا هذه الضريبة من طريق الذرية ؟
ان قلنا ذلك فانما نقوله على سبيل الملاحظة التقريبية التي
أشرنا اليها ، ولا نبلغ بتلك الملاحظة فوق مبلغها من اليقين الذي
تستحقه ، فغاية مبلغها عندنا أنها تستوقف النظر للتأمل والمراجعة
ولا تفضي بنا الى الجزم أو الى التغليب * *

فبعض العظماء من أكبر خدام النوع لم يتزوجوا ، وفيهم
أنبياء معظمون لا شك في سيرتهم من هذه الناحية كعيسى عليه
السلام * وبعض العظماء الذين تزوجوا لم يرزقوا الذرية ، أو
رزقوا ذرية كلها اناث ، أو رزقوا ذرية من الاناث والذكور ولم
يعيشوا ، أو عاشوا ولم يعمرُوا ولا كانوا على حالة مستحبة من
الصحة والنجابة *

وتوارىخ العظماء في جميع نواحي العظمة ، وفي جميع الأمم ،
وفي جميع العصور ، حافلة بالشواهد التي تعزز تلك الملاحظة
وتجعلها خليقة (١) بالتأمل والمراجعة : يدخل فيهم القديسون كما
يدخل فيهم الحكماء ، ويدخل فيهم العلماء كما يدخل فيهم رجال
الفنون والمخترعون ، ويدخل فيهم القادة العسكريون والسياسيون
ولا يصعب على أحد أن يدير بصره الى فترة من الزمن في بلد
قريب يعرفه حق المعرفة ليشاهد مصداق ذلك في نفر من عظمائه
ومشهوريه ، وحسبنا في مصر أسماء جمال الدين الافغاني ، ومحمد
عبد ، وسعد زغلول ، وعبد الله نديم ، ومصطفى كامل ،
ومصطفى فهمي ، ومحمود سامي البارودي ، وحافظ ابراهيم *
فاذا جاز لنا أن نقف عند تلك الملاحظة وأن نتأمل مغزاها ،
وجاز لنا أن نفهم أن اصلاح شئون النوع الانساني ضريبة تغني

عن ضريبة الذرية في بعض الأحوال - فأين ترانا نجد تلك الضريبة في أرفع حالة وأعلى قيمة ان لم نجدها في رسالة نبوية، تتناول الأجيال بعد الاجيال ، وتتناول الملايين في كل جيل ؟ . . . وأي أبوة انسانية تغني عن أبوة اللحم والدم كما تغني أبوة النبي الذي يتكفل بتربية الأرواح في أمته ، وفي أمم لا يلقاها في زمانه ، وأمم لا تزال تستجد بعد زمانه الى أقصى الزمان ؟

نذكر هذا حين نذكر حظ (١) محمد من الأبوة الروحية ومن الأبوة النوعية ، ونرى تكافؤا في الجانبين جديرا بالملاحظة والاعتبار . . . ألا ما أثقل ثمن الاصلاح !

ألا ما أحق المصلحين بالتمجيد وحسن الجزاء .
فمحمد الأب كان أصلح الآباء ، ثم فجع في بنيه فجبعة (٢)
لا يداري فيها ألم الانسان الا صبر الانبياء .
ومن الناس من لا يكون صديقا صالحا ، ولا سيذا صالحا ولا زوجا صالحا ، ولكنه أب صالح برّ بينيه . . .
لأن الرحم بين الآباء والابناء أدنى الأرحام الى المودة ، وأحراها بتحريك الشفقة فيمن لا يشفق على أحد .
فكيف تكون الأبوة في نفس صلحت للصدقة ، وصلحت للسيادة ، وصلحت للزوجية ، لأنها تصلح للعطف الذي يعم القريب والغريب ، ويشمل القوي والضعيف ؟
ذلك أب نعلم كيف يفرح بأبنائه .

★ ★ ★

ونعلم كيف يحزن حين يفجع في أولئك الأبناء .
ومن الراجح أن العطف الأبوي لم يتمثل قط في مولد أحد من أبناء محمد عليه السلام كما تمثل في مولد ابنه الذي سماه باسم جده الأكبر أملا في أن يصبح بعده خليفته الأكبر . ولعل العطف الأبوي قد تمثل في تشييع هذا الطفل الصغير ، أشد من تمثله في استقباله يوم ميلاده . كانت أسباب كبيرة توحى الى قلب محمد العظيم شوقه الطويل الى استقبال ذلك الوليد .

١ - نصيب ٢ - الفجعة : المصيبة .

كان منها أن محمدا عربي يحرص على العقب (١) من بعده كحرص كل رجل من أبناء القبائل وأصحاب العصبية : هم فخورون بالنسب ، فخورون بالعقب ، يحفظون سيرة السلف ويتوقون (٢) الى استبقاء الخلف على نحو لا يمهده الحضريون (٣) وان كان حب الذرية فطرة مركبة في جميع الطباع .
ومحمد كان يحب التكاثر (٤) لنفسه ، ويعبه لأمته ويوصي المسلمين أن يستكثروا من النسل ما استطاعوا ، ليفاخر بهم الأمم وفرة وعزة ، فاشتياقه الى العقب من الذكور خليقة عربية تقترن بالخليقة (٥) الانسانية والخليقة النبوية ، فتزداد قوة على قوتها التي ركبت في جميع الطباع . .

وكان من أسباب هذا الشوق القوي : طول العهد بالأبناء بعد من ولدتهم له السيدة خديجة رضي الله عنها ، وشماتة أناس من شائئيه سماه بعضهم بالأبتر (٦) لانقطاع معظم نسله : وفي ذلك نزول الآية الكريمة : « ان شائئك هو الأبتر (٧) » .
فقد مضى نيف وعشرون سنة لم تلد له في خلالها زوجة من زوجاته ، ومات في هذه الفترة كل أولاده ما عدا فاطمة رضي الله عنها التي ماتت بعده بقليل : مات القاسم ، والطاهر ، طفلين . وماتت زينب ، ورقية ، وأم كلثوم ، بعد أن تزوجن ، ولم يتعوض من فقدهن ما يعزيه بعض العزاء .

فجميعا تضاعف الشوق الى الوليد المأمول .
وطول انتظار يضاعف الحب له ، كما يضاعف الشوق اليه .
ولسنا ندري لم طالّت الفترة التي مضت على أزواج النبي جميعا بغير عقب ؟ ولكننا لا نستبعد تعليلها باجتماع المصادفات التي لا يندر أن تجتمع في أمثال هذه الاحوال : فعائشة البكر التي لم يتزوج النبي بكرا غيرها قد مات عنها عليه السلام وهي دون العشرين ، وهي سن قد تبلغها المرأة ولا تلد ، وان كانت ولودا فيما بعدها . أما أزواجه الأخريات اللاتي تزوجن قبله فلا نعلم من أخبارهن أنهن أعقبن لأزواجهن الاولين خلفا غير رملة أم

١ - أي الولد والذرية ٢ - يشناقون ٣ - أي اهل المدن ٤ - كثرة ٥ - الطبيعية
٦ - الأبتر : من لا عقب له ٧ - الآية : من سورة الكوثر .

حبيبة ، وهند بنت أمية المخزومية ، وهذه كانت مسنة يوم بنى بها النبي عليه السلام ، وفي عمر لا يستغرب فيه امتناع الولادة •

فكلهن ما عدا هاتين لم يلدن للنبي ولا لزوج قبله ، واجتماع هذه المصادفة ليس بالمعجبة المعضلة التي يصعب تعليلها ، اذا تذكرنا أن النبي قد توخى (١) في اختيارهن تلك الأغراض العامة التي أجملناها في الفصل السابق ولم يتحر منها النسل خاصة : وهي : الايواء الشريف والمصاهرة • وبعضهن — بل معظمهن — قد لقين من الشدائد والمخاوف وعناء (٢) الهجرة البعيدة ، ما يعقم الولود • فاذا أضفنا الى ذلك معيشة الكفاف ، وضريبة العظمة النبوية التي أشرنا اليها على سبيل الاحتمال ، واشتغال النبي فيما بين الخمسين والستين بتعزيز الدين وقمع (٣) الفتن ودرء (٤) الاخطار — لم يكن فهم تلك الظاهرة الحيوية بالأمر العصي على التعليل •

حزن الأبوة

طال اشتياق النبي الى الوليد المأمول ، وتجدد اشتياقه في أثر كل زواج ، حتى جاءته مارية القبطية من قطر بعيد ، ومن معدن غير المعدن ، الذي يختار ، لايواء المحزونات وتقريب الأسر والعصبيات ، فبشرت النبي بعقب لعله غلام ، واجتمع في هذه البشارة اشتياق نيف وعشرين سنة ، ورجاء لا ينتهي بانتهاء الزمان • • • "ولد ابراهيم ! • • •"

ولد الطفل الذي نظر أبوه اليه يوم مولده فامتد به الأمل مئات السنين بل ألوف السنين ، وتخير له الاسم الذي وراءه أعقاب كأعقاب جده الأعلى ، ليكون أباً ويكون له أحفاد ، ويكون لأحفاده من بعدهم أحفاد •

ثم مات ذلك الطفل الصغير •

ومات ذلك الأمل الكبير •

ومات كلاهما والأب في الستين • • أي صدمة في ختام العمر ؟ •

١ - تحرى وقصد ٢ - مشقة ٣ - ضرب ٤ - دفع •

أي أمل في الحياة ؟ •• الدين قد تم ، وهذه الأصرة (١) قد انقطعت
فليس في الحياة ما يستقبل وينتظر : كل ما فيها للاشاحة والادبار

• مات الطفل ولما يدرك السنتين •

مصاب صغير ان كانت المصائب تقاس بسنوات المفقودين •
ولكن المصائب في الأعزاء انما تقاس بمبلغ عطفنا عليهم ،
والصغير أحوج الى العطف من الكبير المستقل بشأانه •

وانما تقاس بمبلغ تعويلهم علينا ، وتعويل الصغير على وليه
أكبر من تعويل الكبير ••

وانما تقاس بمبلغ الأمل فيهم ، والامل يطول في بداءة
الطريق وقد يقصر في منتصف الطريق •

انما تقاس آلام المفقودين بأعمار الفاقدين ، وأي مصاب
أفدح (٢) من مصاب السنين وما بعدها في الامل الوحيد الواصل
بينها وبين الزمان ماضيه وآتيه ؟

ما تخيلت محمدا في موقف أدنى الى القلوب الانسانية من
موقفه على قبر الوليد الصغير ذارف العينين مكظوم الوجد (٣)
ضارعا الى الله •• نفس قد نفثت (٤) الرجاء في نفوس الألوف
بعد الألوف ، وهي في ذلك الموقف قد انقطع لها رجاء عزيز :
رجاء وا أسفاه لا يحييه كل ما ينفضه المصلح في الدنيا من رجاء •
وكانني بمحمد كان يومئذ أقرب الى قلوب الخالفين من بعده
مما كان مع الجالسين حوله ، ومع أقرب الناس اليه •

كان أقرب الناس اليه زوجاته أمهات المسلمين ، وكن يحببته
غاية ما يحب النساء الأزواج ، ولكن حبهن اياه لم يكن في هذا
الموقف من المقربات العاطفات ، لأنه حب أثار غيرتهن من أم
الوليد المأمول ، فاحتجب من عطفهن بمقدار تلك الغيرة وبمقدار
ذلك الحب ، ولا لوم عليهن فيما طبع عليه الانسان ، وفيما لا
يقصدينه ولا يقدرن عليه •

وكان أقرب الناس اليه أصحابه الخاشعون بين يديه ، وكان

١ - الرابطة ٢ - انقل واشد ٣ - يكتم حزنه ٤ - النفث ، النفخ •

أكبارهم لسيد الأنبياء ينسيهم أنه أب من الآباء ، بل أنه أب
أرحم من سائر الآباء • ظنوا أن النبي لا يحزن ، كما ظن قوم
أن الشجاع لا يخاف ، ولا يحب الحياة ، وأن الكريم لا يعرف
قمة المال • لكن القلب الذي لا يعرف قيمة المال لا فضل له في
الكرم ، والقلب الذي لا يخاف لا فضل له في الشجاعة ، والقلب
الذي لا يحزن لا فضل له في الصبر، أما الفضل في الحزن والغلبة
عليه، وفي الخوف والسمو عليه، وفي معرفة المال والايثار عليه •

وفضل النبي في نبوته وفي أبوته أنه حزن وبكى ، وتلك هي
الصلة بينه وبين قلب الانسان ، وبينه وبين الناس ، وأي نبي
تنقطع بينه وبين القلب الانساني صلة كهذه الصلة التي تجمع
أشتات القلوب ؟

روى أسامة بن زيد أن زينب بنت النبي أرسلت اليه : « ان
ابنتي قد حصرت فاشهدنا » فأرسل اليها عليه السلام يقول : « ان
لله ما أخذ وما أعطى ، وكل شيء عنده مسمى • فلتحتسب
ولتصبر » • فأرسلت تقسم عليه ، فقام النبي صلى الله عليه
وسلم وقمنا ، فرفع الصبي في حجر النبي ونفسه تتعقعع (١) ،
ففاضت عيننا النبي صلى الله عليه وسلم — فقال له سعد : « ما
هذا يا رسول الله ؟ » •

قال : « هذه رحمة وضعها الله في قلوب من شاء من عباده ،
ولا يرحم الله من عباده الا الرحماء » •
ما هذا يا رسول الله ؟!

هذا رسول الله في أصدق ما تكون عليه رسالة الرسل : في
الرحمة ، وفي الآصرة الانسانية ، وغير هذا لن يكون •

ومحمد قد اتقى رؤية طفل يموت لابنته وهو كهل غير يائس
من العقب ، فكيف يكون حزنه على فلذة كبده ابراهيم وهو بعده
ذاهب الرجاء في الأبناء ؟ • •

لقد كان حزنه لموته بمقدار فرحه بمولده ، وكان فرحه
بمولده بمقدار أمله فيه ، واشتياقه اليه •

وان العطف الانساني كله ليتجه الى تلك النفس الزكية وهي تتوسع فرحا بالوليد المأمول .. حلق الأب المتهلل شعر وليده وتصدق بزنته فضة على المساكين ، وذلك هو التوسع الذي وسعه رجل كان أقدر الرجال على وجه البسيطة غير مستثني فيها رؤساء ولا ملوك . جاء بأقصى ما عنده من الفرح وأقصى ما عنده من التوسعة ، ولو شاء لقد كان وزن الوليد كله درا وجوها بعض ما يستطيع في ذلك اليوم الأغر الميمون .

وبمقدار هذا الفرح الطهير يوم الاستقبال كان الحزن الوجيع يوم الوداع :

خرج الرجل الذي اضطلع بأعباء الدنيا ومن فيها وهو لا يضطلع بحمل قدميه : خرج يتوكأ على صديق عطوف الى حيث يحمل الوليد آخر مرة في حجره الأبوي قبل أن يودعه حجر التراب ، وكان يستقبل الجبل بوجهه فقال : يا جبل ! لو كان بك مثل ما بي لهدك ، ولكن انا لله وانا اليه راجعون ..

أي والله ! انها لاحدى الفواق(١) التي يحملها اللحم والدم ولا تحملها صخور الجبال ..

وصرخ أسامة حين بكى رسول الله ، فنهاه رسول الله وقال : البكاء من الرحمة والصراخ من الشيطان .

حزن كما ينبغي له أن يحزن .. أما الحزن الذي لا ينبغي له فهو الصراخ الذي نهى عنه ، وهو أن تنكسف الشمس يوم موت ابراهيم فيحسب المسلمون أنها انكسفت لموته ، ويقول الأب الذي انكسفت الشمس حقا في عينيه : « كلا .. ان الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا تخسفان لموت أحد ولا لحياته ! » .

أو تخسفان ولكن في أكباد المحزونين ، وليس في كبده السماء .

أكرم الآباء

أو كان من الحتم أن يكون محمد مثال الآباء كما كان مثال الأنبياء ؟ • • • كذلك شاء القدر القادر ، وكذلك رأينا محمداً مثال الأب يوم ولد له إبراهيم ، ومثال الأب يوم ذهب عنه إبراهيم ما يتمنى طفل - لو جاز أن يتمنى الاطفال - أبوة أرحم ولا أزكى من هذه الأبوة في الحالتين • • • بل كان محمد مثال الأب حيثما كان له نسل قريب أو بعيد ، وذكر أو أنثى ، وصغير أو كبير • • • رأيت الى الحسن بن فاطمة وقد دخل عليه فركب ظهره وهو ساجد في صلاته ؟

ان النبي في صلاته لهو النبي في مقامه الأسنى (١) • • • وان النبي في مقامه الأسنى ليشفق أن يشغل الصبي عن لعبه فيطيل السجدة حتى ينزل الصبي عن ظهره غير معجل ، ويسأله بعض أصحابه : لقد أطلت سجودك ؟ فيقول ان ابني ارتحلني (٢) فكرهت أن أعجله ! رأيت الى فاطمة تدخل البيت أشبه الناس مشية بمشية محمد ؟ • • • رأيت الى حنان يفيض على القلب كحنانه حين يرى فتاة تشبه أباها في مشيته وسمته !

تلك فاطمة بقية الباقيات من الأبناء والبنات ، يختصها النبي بمناجاته في غشية وفاته : اني مفارق الدنيا فتبكي • • • انك لاحقة بي فتضحك • • • في هذا الضحك وفي ذلك البكاء على برزخ (٣) الفراق بين الدنيا والآخرة أخلص الود والحنان بين الآباء والأبناء • • • سرها بنبوته ، وسرها بأبوته ، فضحكت ساعة الفراق لأنها ساعة الوعد باللقاء • • •

وكذلك فارق الدنيا أكرم الأنبياء ، وأكرم الآباء • • •

١ - الرفيع ٢ - أي جعلن راحة له ٣ - البرزخ : المايز والغاصل بين الشيكين • • •

السيد

الخير المطبوع

قدمنا الكلام في فصول هذا الكتاب عن محمد رئيسا ، ومحمد صديقا ، ومحمد زوجا ، ومحمد أبا ، بعد الكلام على عبقريته في الدعوة ، وعبقريته في قيادة الجيوش ، وعبقريته في السياسة والادارة والبلاغة .

وبقي جانب لا تتم بغيره الاحاطة بجوانب النفس الانسانية في العلاقات بينها وبين سائر النفوس ، وهو جانب المعاملة التي تكون بين الرجل ومن هم دونه ممن يملك أمرهم ، ويقبض على زمامهم ، ولا يعتصمون منه بعاصم غير عواصم (١) طبعه وخلقه ونريد بهم الخدم والعبيد الأرقاء ، وهي معاملة لها من الدلالة على الأخلاق ، ما يندر أن تدل عليه معاملة أخرى ، لأنها تأتي من طبائع النفس وعقائدها ، ولا تأتي بأمر أمر ، أو بدعوة داع فالصدقة لها الحقوق المتكافئة بين الصديقين ، لا يستطيع أحدهما أن ينسأها زمنا طويلا الا ذكره بها مذكر من صديقه الحافظ لحقوقه ، القادر على مقابلة الجفاء بمثله ، ولو في طوية نفسه .

والرئاسة قد تخول (٢) الرئيس حق السيطرة ، وتفرض على المرؤوسين واجب الطاعة ، غير أنها قل أن تنطلق بغير وازع من خشية الغضب ، أو خشية الانتفاض ، يحسب له الرئيس كل الحساب أو بعض الحساب . والأب يعطف على بنيه فلا يعجب الناس لعطفه عليهم ، لما ركب في طباع جميع الأحياء من حب الأب لولده ، وان اختلف الآباء في صفات العطف ، وفي استحقاقهم لبر الأبناء .

وكذلك الزوج : يرفق بزوجته ، وليس له كل الاختيار في رفقه لما يكون بين الزوجين من دالة يعتز بها الضعيف ، ويستغني بها أحيانا عن القوة والرئاسة .

١ - موانع وحواظ ٢ - تعطيه .

أما العبد المملوك، فلا عاصم له غير ما في نفس سيده من رحمة وخير، وانه لمن الرحمة والخير أن يتبع السيد أمر الدين مع عبده وخدمه الذين لا ينصرهم عليه ناصر في هذه الدنيا، بل انها لرحمة تؤثر ولو وقفت عند حدود الأوامر الالهية ، فإذا تجاوزتها الى طواعية في الخير لم يفرضها الدين ولم يفرضها العرف، ولم يطلبها العبد نفسه، فتلك هي الرحمة في أصدق معانيها ، وهي أدل الدلالات على لباب (١) الأخلاق .

ولقد علم القاريء من فصولنا السابقة أننا لم نكتب هذا الكتاب لشرح الأصول الاسلامية، وتفصيل محاسن الدعوة المحمدية فذلك غرض لا تتسع له هذه الفصول ، وليس لنا أن نتصدى له بعد من فصلوه وكرروا الكتابة فيه . .

وانما نقصد بهذه الفصول الى غرض قدمناه على كل غرض في موضوعه، وهو بيان البواعث النفسية التي توحى الى النبي أعماله ومعاملاته، ولا شك في مطابقة هذه البواعث لكل أمر من أوامر الدين وكل نهى من نواهيه، الا أن الخير المطبوع شيء والخير المأمور شيء آخر، والخير المطبوع هو الذي قصدنا الى بيانه بكل ما بيناه . ففي كتابتنا عن معاملة محمد للعبيد والخدم : لا ننوي أن نفصل أحكام الاسلام ، وأوامر القرآن في هذه المعاملة ، وانما ننوي أن نبين مزية محمد على جميع السادة في هذا الباب، وهي مزية لا تتوافر لمن يقنعون بالتزام الأوامر والحدود ، ولا للذين يرتفعون الى أرفع مرتبة تفرضها هذه الأوامر والحدود .

الاسلام والرق

على أن هذا لا يمنعنا أن نوجز الإشارة بداءة الى مزية الاسلام بين الاديان الاخرى في مسألة الرق، والاستعباد، لأن أناسا يخلطون بين اعتراف الاسلام بنوع من الرق ، وبين اعتباره مسئولا عن وجوده في الزمن القديم، ويردون شيئا من ذلك الى عمل النبي عليه السلام . فمن الواجب أن نذكر أولا، أن ديننا من الأديان الأخرى لم يأمر بالغاء الرق في شكل من أشكاله، سواء رق الحروب

١ - اللباب ، الغالص .

أو رق النخاسة (١) والبيع والشراء، وإن أناساً من أقطاب المسيحية كالقديس أغسطين سوغوه (٢) واعتبروه جزاء عادلاً للخطايا التي يقتربها (٣) المسترقون، وجاء بعض أحبار (٤) الكنيسة فحرموا على الأرقاء شرف الخدمة فيها بالوعظ والهداية ، انفة لها أن يدنسها (٥) لؤم العنصر الذي وسموا به الرقيق .

ويجب أن نذكر بعد هذا أن النظام الاقتصادي القديم في أساسه كان مرتبطاً بالاسترقاق أشد الارتباط ، فكان الفأوه طمرة (٦) واحدة أقرب شيء إلى المستحيات، ولم يكن أنفع في علاجه من التدرج خطوة بخطوة والابتداء بتصعيبه وترغيب الناس عنه وهو ما شرعه الاسلام . فالاسلام قد بدأ بتحريم كل رق غير رق الأسرى في الحروب، ثم حسن أطلاقهم وسماه منا (٧) وعفوا يشكر فاعله عليه : « فاما منا بعد واما فداء (٨) » .

ثم أجاز للأسير أن يشتري نفسه ، وأوجب حريته في حالات كثيرة يرجع معظمها إلى إرادته هو ، إذا استطاع .

والحق الذي لا مرأى فيه أن صنيع الاسلام هذا كان أجمل صنيع لتيه الأرقاء من دين أو شريعة ، وأنه إذا كان هناك تمهيد لإلغاء الرق بته (٩) ، فذلك هو تمهيد الاسلام دون غيره ، وهو أقصى ما كان مستطاعاً في نظام العالم القديم : نظام كان عدد الأرقاء فيه يقارب عدد الأحرار ، كما جاء في بعض الإحصاءات المروية عن الحضارتين الرومانية واليونانية .

وقد نظر في مسألة الرق عقل من أكبر العقول التي نبغت في أمة اليونان بل في الأمم كافة - ونعني به أرسطو - فأقره وأوجبه لأنه جعله سنة من سنن الفطرة . وقيدا لا فكاً منه لطائفة من الناس ، خلقت عاجزة عن ولاية أمرها ، فلا غنى لها عن سيد ولا مؤئل (١٠) لها من وال .

معاملة محمد لعبيده

ولو وقف النبي عند هذا الحد في معاملة الأرقاء لأحسن وأجمل وامتناز بأمر دينه على كل محسن إلى الأرقاء في زمانه ،

١ - النحاس ، بائع الدواب والرقيق ٢ - أجازوه ٣ - يرتكبها ٤ - علماء ٥ - يوسئها ٦ - الطفرة ، المؤنبة ٧ - من عليه : انعم ٨ - الآية ٤ من سورة محمد ٩ - قطعاً ١٠ - ملجأ .

الا أننا نقرر الواقع ولا نتعداه قيد (١) شعرة حين نقول : ان كثيرا من الأبناء لا يتمنون عند آبائهم خيرا من المعاملة التي ظفر بها خدام محمد وعبيده، ومن من الآباء يحسن الى أبنائه خيرا من احسان محمد لزيد بن حارثة ولابنه اسامة ؟

فقد أعتق زيدا ورآه أهلا للزواج بعقيلة (٢) من أقرب قريباته اليه، وأولاهن بحده (٣) وتوقيره، وهي التي أها بعد ذلك أهلا لزواجه بها، وحظوتها (٤) لديه . فلم يعطه الحرية وكفى ، ولم يعطه المساواة في العيش وكفى ، بل رفعه الى المنزلة الاجتماعية التي يرتفع اليها السادة، ولا يشبهها شيء كما يشبهها شرف المصاهرة ثم حفظ هذا البر الأبوي لابنه اسامة، فولاه جيش الشام وهو دون العشرين، وفي الجيش طائفة من أكابر الصحابة. فلو كان للنبي ولدي سنه لما تكفل به أحسن من هذه الكفالة. ولا ميزه أشرف من هذا التمييز نعم لم نعد (٥) الواقع، ولا تجوزنا في الوصف، حين قلنا : ان الابن لا يتمنى خيرا من معاملة محمد لعبده، فقد عرف زيد فعلا أن محمدا خير من أب، وخير من أسرة كاملة يرجع اليها وترجع اليه، فبقي معه ولم يذهب مع أبيه. ولم يبق معه ايثارا لبركة النبوة، فان محمدا لم يكن قد أرسل بالدعوة يوم اختاره زيد وآثره على جميع آله ، وانما بقي معه لأنه الانسان الذي يعرف حتى العبد الرقيق أن آصرة الانسانية عنده أوثق من آصرة الأبوة عند آخرين .

ان حب الوالد لوليد وراثته ألوف الألوف من الأجيال ، بل وراثته الحياة في جميع الأحياء ، فاذا بلغ البر بالضعفاء مبلغ الحب الأبوي من القوة ، فقد بلغ الذروة (٦) العليا التي لا متسنم (٧) فوقها لراق . .

لقد خيرت شريعة الاسلام المحسنين بين المن واعتاق الأسرى، وبين الفداء بالمال أو المبادلة ، فأيهما اختار المالك فهو احسان . أما محمد فقد اختار المن وزاد عليه . فأعتق كل أسير صار الى حوزته (٨)، وزاد على العتق تلك الرحمة الأبوية التي شملت كل منتم اليه ، ولم يستبح في غضبه ما يستبيحه المعلم والوالد من

(١) - أي قدر ٢ - العقيلة ، كريمة الحي ٣ - يعطفه ٤ - علو نذلتها ٥ - أي لم نتجاوزها ٦ - ذروة الشيء ، قمته واعلاه ٧ - تسنم الشيء : علاه ٨ - كل من ضم شيئا الى نفسه فقد جازه .

ضرب وتعزير ، وربما كانت كلماته للخادم المخالف أقرب الى الملاحظة منها الى العقاب ، ومن ذلك : قصة الوصيعة التي أرسلها فباطات في الطريق، فما زاد على أن قال لها حين عادت : « لولا خوف القصاص لأوجعتك بهذا السواك ! » .

ضرب سواك لابن عزيز ليس بالشيء الكثير . ولكن محمدا يخشى القصاص اذا استباحه في معاملة وصيعة تهمل أمره ، وهو الذي لا يهتم له أمر عند سادة الشرفاء . .

وروى أنس أن النبي أرسله في حاجة، فانحرف (١) الى صبيان يلعبون في السوق، «واذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قبض ثيابي من ورائي ، فنظرت اليه صلى الله عليه وسلم وهو يضحك ، فقال : يا أنيس ! اذهب حيث أمرتك ! » .

كلمة أمر لا يقولها لخدمته الا وقد ناداه مدلا، وقابله ضاحكا، كأنه يعتب على قرين (٢)، وقد يلام القرين بأشد من هذا الملام . وكانت رحمته بعبيد غيره كرحمته بعبيده، فكان يجاملهم ، ويجبر كسرهم ويقبل منهم الهدية ويكافئ عليها، ويلبي دعوتهم اذا دعوه الى طعام ، ويوصي بهم قائلًا: « هم اخوانكم وخولكم (٣) جعلهم الله تحت أيديكم ، فمن كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل، ويلبسه مما يلبس ولا تكلفوهم ما يغلبهم ، فان كلفتموهم فأعينوهم (٤) » و « اتقوا الله في الضعيفين : النساء والرقيق » .

البر بالخدمة

وربما كان البر بالخدمة في هذا المقام أكرم وأنفى للهوان من البر بالخدم . فالبر بالخدم عطف عليه، أما البر بالخدمة فارتماح بالخدم الى مقام السادة، حيث لا يأنف (٥) السادة من خدمة أنفسهم بأيديهم. وذلك هو البر بالخدمة كما عنيناه، وذلك هو دأب (٦) النبي الذي جرى عليه في بيته وبين أهله وخدمه .

فقد كان يحلب شاته، ويخصف (٧) نعله ويخدم نفسه، ويعلف ناضحه - أي البعير الذي يستقي عليه الماء - فاذا رأى الخدم لهم عملا في البيت يماثل عمل سيدهم ومالك أمرهم ، فتلك هي

١ - انصرف عنه : مال وعدل ٢ - صاحب أو صديق ٣ - القول : اسم يقع على العبد والامة ٤ - ساعدوهم ٥ - أي لا يستنكف ٦ - الدأب : العادة والشأن ٧ - أي يصلحه .

المساواة التي تسمح ضير (١) الخدمة وتجبر كسرهما ، ولا تقتصر على العطف والرحمة .

ولم يقبل عليه السلام خدمة من خادم يأنف الأحرار أن يقضوها له شاكرين . فما كان في رجال المسلمين كابر ابن كابر الا كان يتمنى أن يؤدي لنبيه تلك الخدمة التي تطوعت بها نفوس مواليه وأتباعه . وهذا ضرب آخر من ضروب البر بالخدمة ، والتسوية فيها بين مقام الخادم ومقام المريد ، فكان عمل الخادم عنده عمل التلميذ الذي يجلس الى قدمي أستاذه ، حبا لا خنوعا (٢) وتوقيرا (٣) لا مذلة . وأدبا يفرضه على نفسه وليس بضريبة مكتوبة يفرضها عليه العرف والتأديب .

وعلى هذا كان النبي عليه السلام يكره أن تقبّل يده مخافة أن تجري العادة بهذا بين الناس ، فتحمل بينهم على مخمل الذلة والخضوع . قال أبو هريرة رضي الله عنه : « دخلت السوق مع النبي صلى الله عليه وسلم فاشترى سراويل ، وقال للوزان : زن وأرجع » . فوثب الوزان الى يد رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلها ، فجذب يده وقال : هذا تفعله الأعاجم بملوكها . ولست بملك ، انما أنا رجل منكم ، ثم أخذ السراويل فذهبت لأحمله فقال : صاحب الشيء أحق بشيئه أن يحمله » .

ولقد يصح أن يقال أن حصة النبي من خدمة نفسه كانت أعظم من حصة خدمه ، وأن تعوبلهم عليه كان أكبر من تعويله عليهم ، وانه جعل الخدمة على سنته ضربا من توزيع الأعمال ، أو ضربا من تعاون أبناء البيت الواحد فيما يستطيعه كل منهم من تدبيره وقضاء شئونه : « انما أنا عبد أكل كما يأكل العبد ، وأجلس كما يجلس العبد » .

هذه كلمة السيد بامامته ، السيد بنسبه ، السيد بسلطانه ، السيد بالتفاف القلوب حوله ، السيد بسيادته على سره وعلايته ورأيه وهواه . ولو عمت هذه السيادة لبطل الاستعباد ، وأصبح تفاوت الدرجات كتفاوت الأعمار شيئا لا غضاضة (٤) فيه على صغير ولا خنزوانة (٥) فيه لكبير . انما هو تقسيم أعمال ، وتعاون بين اخوان ، وان لم يكن تعاوننا بين أمثال .

١ - ضررها ٢ - أي مهانة وذلا وخضوعا ٣ - اعتراها ٤ - ذلة ومنقصة ٥ - تكبر .

العابد

الطبائع الأربع

طبيعة العبادة ، وطبيعة التفكير ، وطبيعة التعبير الجميل ،
وطبيعة العمل والحركة ...

هذه طبائع أربع تتفرق في الناس ، وقلما تجتمع في انسان
واحد على قوة واحدة، فإذا اجتمعت معا فواحدة منهن تغلب
سائرهن لا محالة ، وتلحق الأخريات بها في القوة والدرجة على
شيء من التفاوت .

طبيعة العبادة : تدعونا الى الاتصال بأسرار الكون للمعاطفة
والتألف بيننا وبينها : تدعونا الى الحلول من الكون في أسرة كبيرة
وطبيعة التفكير : تثير في نفوسنا ملكات الكشف والاستقصاء:
تدعونا الى الحلول من الكون في معمل كبير .

وطبيعة التعبير الجميل : تشب النار المقدسة في سرائرنا ،
فتصهر معادن الجمال من هذه الدنيا وتفرغها في قوالب حسناء
من صنع قرائننا (١) وألسنتنا ، أو صنع قرائننا وأيدينا ، أو
صنع قرائننا وأوصالنا (٢) ، تدعونا الى الحلول من الكون في
متحف كبير . وطبيعة العمل والحركة : تعلمنا كيف تتأثر بدوافع
الكون، وكيف تؤثر فيها، وتجذبنا اليها فنستمد منها القدرة التي
تجذبها اليها : تدعونا الى الحلول من الكون في ميدان صراع ،
ومضمار (٣) سباق .

وقلما تشعر بالكون بيتا لأسرة ، ومعملا لباحث ، ومتحف
فن ، ومضمار سباق في وقت واحد . انما هي حالة من هذه
الحالات تجب (٤) سائر الحالات ، وقد تلحقها بها الحاق التابع
بالمتبوع ، والمساعد بالعامل الأصيل .

١ - القرينة : اول كل شيء ، ومنك . طبعك ٢ - مفاصلان ٣ - غاية الغرس في
السباق ٤ - الجب : القطع .

محمد بن عبد الله كانت فيه هذه الطبايع جميعا على نحو ظاهر في كل طبية : كان عابدا، ومفكرا، وقائلا بليغا ، وعاملا يغير الدنيا بعمله . ولكنه عليه السلام كان عابدا قبل كل شيء ، ومن أجل العبادة قبل كل شيء كان تفكيره وقوله وعمله ، وكل سجية (١) فيه . تهيأ للعبادة بميراثه ونشأته وتكوينه . فولد في بيت السدانة (٢) والتقوى ، وتقدمه آباء يؤمنون ويوفون بايمانهم ، ويعتقدون ويخلصون فيما اعتقدوه . .



ونشأ يتيما من طفولته، فانطوى على نفسه، وتعود التأمل والجد والعزوف عن عبث الصغار ، والنظر الى ما حوله بعين الناقد المترفع عن الدنيا، الجانح (٣) الى الطهر واستقامة الضمير وتكون في بنيته عابدا من صباه .

قيل : انه في الثانية أو الثالثة من عمره قد أدركته حالة يختلف شراح التاريخ في تفسيرها ، ويرويها من سمعوا بها على روايات مختلفات لا ندري ما هو الواقع الصحيح منها ، ويتعجل بعض المؤرخين الأوروبيين فيحسبها ضربا من الصرع على غير سند علمي أو تاريخي محقق يستند اليه .

كل ما يمكن أن نجزم به من هذه الحالة أو من غيرها أن محمدا قد تكون ليلتقي الوحي الالهي ، وان لهذا التكوين استعدادا لا بد أن يلحظ من أوائل صباه ، لأن البنية الحية لن تتهيأ له في أيام ولا في شهر ولا في سنوات ، ولن تستطيعه الا اذا تمت أهبتها له والمولود في صلب أبيه ، ولا نقول في المهد أو في الرضاع . فمن الأقوال المتواترة : أنه كان عليه السلام اذا نزل عليه الوحي نكس رأسه ، وكرب لذلك وتردد (٤) وجهه، وأخذته البرحاء (٥) حتى انه ليتحدر منه مثل الجمان في اليوم الشاتي ، وسمع عند وجهه كدوي النحل ، وقد يصدع (٦) فيغلف رأسه بالحناء . وقد شاب فقال : «شيبتني هود وأخواتها» وعدد حين سئل عن أخواتها سورا أخرى من القرآن الكريم .

١ - طبية ٢ - خدمة الكعبة ٣ - أي المائل ٤ - اغبر ٥ - برج به الامر لبريما : أي جهده ٦ - يصيبه الصداع .

وليس هذا من خليفة كل بنية انسانية ، انما هو خليفة
البنية التي تتلقى وحيا ، وتستوعب سرا ، وتهتز لنبا عظيم •

صفة العابد

وكانت أوصافه في غير حالة الوحي توافق الاستعداد الذي
يرشحه لتلقي الوحي والنبوة، فكان حسا كله، وحياة كله • يراه
من ينظر اليه فيرى فؤادا يقظا يتنبه لكل خالجة نفسية ، وكل
نبأ خفية • يسرع في مشيته ويلتفت فيلتفت بكل جسمه ، ويشير
فيشير بكل كفه، ويفكر فلا يزال يطرق الى الارض، أو يرفع بصره
الى السماء، ويدعو فيرفع يديه حتى يرى بياض ابطيه ، ويغضب
فتحمر عيناه ووجنتاه (١)، ويمتليء عرق جبينه وينام وقلبه يقظ
لا ينام : حس مرهف يدني اليه ما وراء الحجاب، ويوقظ سريره
لأخفى البواطن ، ويجعله أبدا في حالة قريبة من حالة الوحي
حيثما هبط الوحي عليه •

هذه صفة عابد يفكر ويعبر ويعمل، وليست بصفة عابد ينقطع
للعادة أو ينقطع للتفكير ، أو يعمل كما يعمل بعض النساء (٢)
الذين هزلت بنيتهم الجسدية فلم يبق لهم الا عكوف (٣)
الصومعة (٤) ، أو رحلة الزهادة •

كانت عبادة محمد خلوا بالنفس الى حين ، أو عجا من بدائع
الكون التي ألفها الناس، لأنهم لم يوهب لهم في أبصارهم وبصائرهم
تلك النظرة الجديدة التي ترى كل شيء كأنه في خلق جديد •
ما أعظم دهشة الناظر أن يرى الشمس قد خلقت اليوم أمام
عينيه دهشة لا تعدلها دهشة ••

وهي هي دهشة العين التي أبت أن تكل (٥) من الالفه ، لأنها
أبدا في نظر جديد ، أو في نظر الى كل منظور كأنه مخلوق جديد •
وهكذا كانت عبادة محمد عليه السلام : عجب من بدائع الكون
في كل نظرة كأنه يراها لأول مرة، وتفكير في الخلق ينتهي الى الايمان
لأنه يبدأ بالعجب ، ولا يزال أبدا بين العجب والايمان •

١ - ما ارتفع من خديه ٢ - العباد ٣ - عكف : هبط ٤ - بيت عبادة للنصارى
٥ - كله : أعياه •

وأن محمدا باعث الايمان الى القلوب . لقد كان يجدد ايمانه
كما يجدد عجه كل يوم . وكان يدعو الله فيقول : « يا مقلب القلوب
ثبت قلبي على دينك » . . . وقيل له في ذلك فقال : « انه ليس آدمي
الا وقلبه بين اصبعين من أصابع الله ، فمن شاء أقام ومن شاء
أزاع » . . . حركة متجددة في الحس وفي الفكر وفي الضمير .

• فلا انقطاع عن الحس للعبادة كل الانقطاع

• ولا انقطاع عن الحس للتفكير كل الانقطاع

وانما هو تفكير من ينتظره العمل ، وليس بتفكير من ترك
العمل ليوغل (١) في الفروض ومذاهب الاحتمال والتشكيك : ثلث
أيامه لربه وثلثها لأهله ، وثلثها لنفسه . وما كان في فراغه لنفسه
ولا لأهله شيء يخرج من معنى عبادة الله ، والاتصال بالله ، على
نحو من التعميم .

★ ★ ★

بهره الجمال من صباه : جمال الشمس والقمر والنهار والليل
والروض والصحراء ، وجمال الوجوه التي يلمح عليها الحسن
فيطلب عندها الخير . انما هو الخير على كل حال ما قد طلب من
الجمال . وانما جمال الله هو الذي قد كان يدعو اليه ، كلما نظر
الى خلق جميل . فكر في الخلق فأمن بالخالق ، واستقر هنالك لا
يتقدم ولا يتأخر . فقال : « ان الشيطان يأتي أحدكم فيقول : من
خلق السماء ؟ فيقول : الله . فيقول : من خلق الارض ؟ فيقول :
الله . فيقول : من خلق الله ؟ فاذا وجد ذلك أحدكم فليقل : آمنت
بالله ورسوله » .

تلك هي نهاية التفكير التي ينتهي اليها عقل مستقيم خلق
لعبادة عامل ، وتعليم الناس عبادة وعملا ، ولم يخلق ليوغل في
الفروض ، ويتقلب بين الشكوك . .

وانا لنسال مع هذا : الى أين انتهى المفكرون الذين أوغنوا في
شكوكهم وتطوخوا (٢) بها الى قصوى (٣) ما تفرضه الفروض ؟

١ - قد غل في الارض : الى سار فيها وابتعد ٢ - أي تاهوا وذهبوا ٣ - ابتعد .

الى أين انتهى «كانت» Kant أمام المفكرين في هذا الباب
بين فلاسفة العصر الحديث ، ان لم نقل الحديث والقديم ؟
انتهى الى أن النفس نفسان ، والوجود وجودان : نفس حسية
ونفس حقيقية ، ووجود محسوس ووجود حق هو ذات الوجود .
النفس الحقيقية تدرك الوجود الحقيقي عندما ترجع الى
قرارها ، ثم لا تتخطى بادراكها عالم الباطن الى عالم المحسوسات
التي يتناولها التعبير وتصدير الكلام .

★ ★ ★

أليس معنى هذا أن ايمان النفس الباطنة أمر لا يتعلق
بالبرهان ؟ وأن المرجع غاية المرجع انما هو الايمان ولا شيء
غير الايمان ؟ بل حتى البرهان الاكبر على وجود الله نمود اليه
لنسأله ونسمع منه فماذا يقول ؟

يقول لنا : ان العدم معدوم ، فالوجود اذن موجود ، وانك
اذا آمننت بالوجود فلا مناص لك من الايمان به في صفته المثلى ،
لأنك تحتاج الى مقتض لفرض النقص ، ولا تحتاج الى مقتض
لفرض الكمال في وجود لا يتطرق اليه العدم .

وما الفارق بين الايمان بالله ، والايمان بالوجود في صفته
المثلى ؟ هنا ينتهي الايغال في الفروض والشكوك .

وهناك انتهى الايمان ، بغير ايغال في فروض ولا شكوك .
ألا تتلاقى النهايتان ؟ أو لا تضل الفروض والشكوك حيث
تضل ، ثم لا يخطو لها قدما وراء خطر الايمان ؟

لهذه السنة التي استنها النبي عليه السلام في عبادته الروحية
كثرت وصاياه بادمان التفكير في خلق الله ، واجتناب التفكير في
ذات الله . فقال في حديث : « تفكروا في آلاء (أ) الله ، ولا تفكروا
في الله » وقال في هذا المعنى : « تفكروا في خلق الله ، ولا تفكروا
في الله فتهلكوا » وقال في حديث قدسي : « كنت كنزا مخفيا
فأحببت أن أعرف ، فخلقت الخلق فعرفت » أو كما جاء في رواية :
« فخلقت الخلق ، فبي عرفوني » .

طريق الوصول

وخلاصة هذه الأحاديث وما في معناها : أن التفكير في حقائق الوجود هو طريق الوصول الى الله ، ولا طريق غيره للحواس ولا للعقل ولا للبديهة : ايمان بالوجود الابدی في صفته المثلى ، وتفكير في حقائق الوجود كما نراها ونحسها ونعقلها ، وذلك قصارى (١) ما عند العقيدة ، وقصارى ما عند الفلسفة ، وقصارى ما عند العلم اذ يقف العلم عند حده ، وهذا هو العلم الذي فرضه الاسلام على كل مسلم ومسلمة ، وقال النبي في رواية ابن عباس : « انه أفضل من الصلاة والصيام والحج والجهاد في سبيل الله » لأنه سبيل الوصول الى الله .

ومن الواجب أن نذكر بعد هذا جميعه أن محمدا نبي ، وأن النبي يعلم جميع الناس الايمان ، وتلك سبيل جميع الناس فيما يفتح لهم من أبواب التفكير وأبواب الاعتقاد ، فهم يضلون في تيه الشكوك والمناقضات التي يتعمق فيها الفلاسفة والمنطقيون ، ولا يبلغون الى هداية أقوم وأسلم من هداية الايمان بالخالق والتفكير في الخليقة (٢) ، فاما هذه الهداية ، واما الضلال الذي لا هداية وراءه ، وليس لنبي أن يحجب طريق الهداية ويفتح طريق الضلال .



وقد تكلمنا في هذا الفصل عن روح العبادة أو عن فطرة العابد التي توحى اليه « عبادته الروحية » .

أما عبادة الشعائر الظاهرة : فهي عبادة الاسلام كما فرضت على جميع المسلمين : يصلي النبي ويصوم ويحج ويؤدي الزكاة على الشريعة التي يتبعها كل مسلم ، وقد يطلب الى نفسه في هذه المبادات ما ليس يطلبه الى غيره ، على سنة السماحة والتيسير التي أثرت عنه في كل عمل من أعماله وكل سجية (٣) من سجاياه .

١ - أي غاية ٢ - المخلوقات ٣ - السجية : الخلق والطبيعة .

« فكان أخف الناس صلاة على الناس ، وأطول الناس صلاة لنفسه » وربما قام الليل أكثره أو أقله ، ولا يدين (١) أحدا بالتهجد كما كان يتهجد ، أو بالصلاة والصيام كما كان يصلي ويصوم ، بل قد نهى الناس أن يشتدوا في العبادة فيصبحوا كالمثبت (٢) « لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى » .
لأن الناس جميعا يتلقون الأمر بالعبادة ، كما يتلقون الأمر بفريضة واجبة ، فهم في حاجة الى الرفق والتيسير .
أما النفس المفطورة (٣) على العبادة فالصلاة عندها، مناجاة حب وفرحة لقاء ، ومطاوعة لميل الضمير وميل الجوارح على السواء .



وكان محمد « اذا حزبه (٤) أمر صلى » .
كذلك اذا حزب الأمر نفسا ، رجعت الى من تحب ، فخف وقرها (٥) ، وانفرج كربها ، وأنست بعد وحشة ، واهتدت بعد حيرة .
ومتى وجدت النفس « فرحة اللقاء » في الصلاة ، فلا اجهاد فيها لجسد ولا تضيق فيها لوقت ، بل فيها الترويح عن الجهد ، والتنفيس عن الضيق ، ولا سيما اذا كانت النفس من سعة الأفق بحيث تحيى ما تحيى من ليلا ونهارها في الصلاة والعبادة ثم تؤدي عملها ، وتفكر تفكيرها ، ولا يحسب أحد يعرفها أنها تنقطع بالصلاة والعبادة عن حق من حقوق حياتها ، أو عن حق من حقوق بني الانسان .

١ - أي يجازي ، والمراد : يطالب ٢ - الذي أهلك راحلته من الجد في السير ، فانقطع في وسط الطريق ٣ - المجبولة والمطبوعة ٤ - نابه واشتد عليه ٥ - حملها .

الرجل

المختار

عاش في العصور الماضية كثير من العظماء الذين تواترت (١) الأنبياء بأوصافهم السماعية ، وأوصافهم المرسومة في الصور والتماثيل ، غير أننا لا نعرف أحدا من هؤلاء العظماء تمت صورته السماعية أو المنقولة كما تمت صورة محمد عليه السلام من رواية أصحابه ومعاصريه ، فنحن نعرفه بالوصف خيرا من معرفتنا لبعض المخلدين بصورهم وتماثيلهم التي نقلت عنهم نقل الحكاية والمطابقة ، لأن هذه الصور والتماثيل قد تحكي للناظرين ملامح أصحابها ومعارفهم الظاهرة ، وقد تحكي للمتفرسين شيئا من طبائعهم التي تنم (٢) عليها سيماهم ، إلا أنها لا تحفظهم لنا كما حفظت الروايات المتواترة أوصاف النبي في كل حالة من حالاته ، وكل لمحة من لمحاته : في سيماء وفي هندامه ، وفي شرابه وطعامه ، وصلاته وصيامه ، وحله ومقامه ، وسكوته وكلامه ، لأن الذين وصفوه وأحبوه وأحبوا أن يقتدوا به فتخرجوا في وصفه كما يتخرج المرء في الاقتداء بصفات النجاة والأخذ بأسباب السلامة ، فكانت أمانة الوصف هنا مزيجا (٣) من العطف والتدين ، وضربا من اتباع السنن وقضاء الفروض ، لم يختلف الوصف مرة إلا كما تختلف نظرة الناظر الى وجه واحد بين ساعة وأخرى . فيقول غير ما قال آنفا (٤) ثم لا يبدو التناقض ولا قصد التحريف بين القولين . .

وخلاصة المحفوظ من الروايات المتواترة : أن النبي ، عليه السلام كان مثلاً نادراً لجمال الرجولة العربية ، كان كشأنه في جميع شوائله مستوفيا للصفة من جميع نواحيها ، قرب رجل وسيم غير محبوب ، ورب رجل وسيم محبوب غير مهيب ، ورب رجل وسيم يعبه الناس ويهابونه وهو لا يحب الناس ولا يعطف

١ - أي تتابعت ٢ - المراد : تكشف وتدل ٣ - خليطا ٤ - أي سابقا

عليهم، ولا يبادلهم الولاء والوفاء، أما محمد عليه السلام فقد استوفى شمائل الوسامة والمحبة والمهابة والعطف على الناس ، فكان على ما يختاره واصفوه ومحبوه، وكان نعم المسمى بالمختار .
إذا نظر اليه الناظر رأى رجلا أزهر (١) اللون، عظيم الهامة (٢) مفاض (٣) الجبين، سبط (٤) الشعر، أزج (٥) الحاجبين بينهما عرق يدره الغضب، أدعج (٦) العينين في كحل، أقنى (٧) الأنف يحسبه من لم يتأمله أشم (٨) العرنين، أسيل الخد، صليع (٩) الفم، غزير (١٠) اللحية ، جميل الجيد (١١)، عريض الصدر، واسع ما بين المنكبين، ضخم الكراديس (١٢)، طويل الزندين (١٣)، رجب الراحة، شثن الكفين والقدمين ، لا بالمشذب ولا بالقصير ، مربوعا أو أطول من المربوع ، معتدل الخلق متماسكا لا بالبدين ولا بالنحيل .
وإذا أقبل يتحرك نظر اليه الناظر فرأى رجلا يصفه الأقدمون

بأنه « حي القلب » ويصفه المحدثون « بالحركة الحيوية » .
يمشي فكانما ينحدر من جبل وينحط من صلب ، ويرفع قدمه فيرفعها تقيلا كأنما ينشط بجملته جسمه، ويلتفت فيلتفت كله ، ويشير فيشير بكفه كلها، ويتحدث فيقارب يده اليمنى من اليسرى ويضرب بابهام اليمنى وراحة اليسرى، ويفتح الكلام بأشداقه ويغتمه بأشداقه ، وربما حرك رأسه وعض شفته في أثناء كلامه وهو على هذه الحركة الحية جم الحياء: أشد حياء من العذراء ، نضاح المحيا، إذا كره شيئا عُرِف ذلك في وجهه وإذا رضي تطلعت أساريره وتبين رضاه .

واقترن النشاط والحياء بالقوة والمضاء في هذه البنية الجميلة فكان عليه السلام يصرع الرجل القوي ، ويركب الفرس عاريا فيروضه على السير، ويداعب من يحب بالمسابقة في العدو . قالت عائشة رضي الله عنها: «خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره وأنا جارية لم أحمل اللحم ، فقال صلى الله عليه وسلم للناس : تقدموا ! فتقدموا . ثم قال : تعالي حتى أسابقك . فسابقته فسبقته ، فسكت .

١ - ابيض مشرق الوجه ٢ - الرأس ٣ - واسع ومستوى ٤ - مسترسل غير جعد
٥ - الزجج : دقة وطول في الحاجبين ٦ - واسع العينين أسودها ٧ - محدودب ٨ - الششم:
ارتفاع في قصبه الأنف مع استواء اعلاه ٩ - أول الأنف مما يلي الفم ١٠ - كثير شعرها
١١ - العنق ١٢ - كل عظمين التقيا في مفصل ١٣ - الزبد : موصل طرف الذراع في الكف .

« حتى اذا حملت اللحم ، وكنا في سفرة أخرى قال صلى الله عليه وسلم للناس : تقدموا ! فتقدموا . ثم قال تعالي أسابقك ، فسابقته فسبقني فجعل صلى الله عليه وسلم يضحك ويقول : هذه بتلك ! » .

وهذا بعد أن قارب الستين . انها لمسابقة تنم على فتوة (١) الروح فوق ما نمت عليه من فتوة الأوصال .
وتجلت هذه الأريحية (٢) في علاقته بكل انسان من خاصة أهله أو من عامة صحبه . فرقت حاشية جده حتى عطف على كل أسي ، ورحمت كل ضعف ، وامتزجت بكل شعور .
قال أنس بن مالك رضي الله عنه : « دخل النبي عليه السلام على أمي فوجد أخي أبا عمير حزينا ، فقال : يا أم سليم ! ما بال أبي عمر حزينا ؟

ف قالت : يا رسول الله مات نغيره . تعني طيرا كان يلعب به .
فقال صلى الله عليه وسلم : أبا عمير ! ما فعل النغير ؟
وكان كلما رآه قال له ذلك » .

وهذه قصة صغيرة تفيض بالعطف والمروءة من حيثما نظرت اليها ، فالسيد يزور خادمه في بيته ، ويسأل أمه عن حزن أخيه ، ويواسيه في موت طائر ، ولا يزال يرحم ذكراه كلما رآه .
ومثل هذا : عطفه على الضعف البشري في رجل مثل عبد الله الخمار الذي لقب بهذا اللقب لما اشتهر به من السكر والدعابة ، فكان النبي عليه الصلاة والسلام يحده في الخمر ولا يتمالك أن يضحك منه .

قبول للدعابة

وكان نعيمان بن عمرو أشهر الأنصار بالدعابة ، لا يقلل منها أحدا ولا يراه النبي فيتمالك أن يبتسم ، وربما قصد النبي ببعض هذه الدعابات لطمعه في حلمه وعلمه بموقع الفكاهة من نفسه : جاء اعرابي الى رسول الله ، فدخل المسجد وأناخ راحلته بفنائها ، فقال بعض الصحابة لنعيمان : « لو نحررتها فأكلناها ؟ فانا قد قرمنا (٣) الى اللحم ، ويفرم النبي صلى الله عليه وسلم حقها » فنحرها نعيمان ، وخرج الاعرابي فرأى راحلته فصاح :

١ - أي فتوة ٢ - سعة الخلق ٣ - اشتبهناه واشتقنا اليه .

« واعقراه يا محمد ! » فخرج النبي يسأل : « من فعل هذا ؟ » قالوا : « نعيمان » . فاتبعه النبي حتى وجده بدار ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب قد اختفى في خندق وجعل عليه الجريد ، فأشار إليه رجل ورفع صوته : « ما رأيته يا رسول الله » وهو يشير بأصبعه الى حيث هو ، فأخرجه رسول الله وقد تعفر وجهه بالتراب فقال : « ما حملك على ما صنعت ؟ » قال : « الذين دلوك عليّ يا رسول الله هم الذين أمروني ! » فجعل رسول الله يمسح عن وجهه التراب ويضحك ، ثم غرم ثمن الراحلة .
ونعيمان هذا هو الذي باع عاملا لأبي بكر الصديق وهو يعلم أن النبأ وصل الى النبي لا محالة .

سافر أبو بكر الى بصرى تاجرا ومعه نعيمان وسويط بن حرملة عامله على زاده ، فجاءه نعيمان ، وطلب اليه طعاما فأباه عليه حتى يأتي أبو بكر ، فأقسم نعيمان ليفيظنه ، وذهب الى قوم فقال لهم : « تشترون مني عبدا لي ؟ » قالوا : « نعم ! » قال : « انه عبد له كلام ، وهو قائل لكم : لست بعبده . أنا رجل حر . » الى أشباه ذلك . فان كان اذا قال لكم هذا تركتموه فلا تشتروه ولا تفسدوا علي عبدي . » قالوا : « لا . بل نشتره ولا ننظر في قوله » فاشتروه منه بعشر قلائص (١) ، ثم أداهاهم اياه فوضعوا عمامته في عنقه ، ولم يحفلوا بقوله ، وجعلوا كلما قال لهم : « أنا حر ! انه يتهزأ ولست أنا بعبده » سخروا منه وقالوا : بل عرفنا خبرك فدع عنك اللجاجة (٢) . فلما جاء أبو بكر سأل عنه ، فقص عليه نعيمان قصته ، وذهبوا جميعا ليلحقوا بالقوم فيفتدوه ويعيدوه . ثم قدموا على رسول الله فضحك من فعله نعيمان ، وجعل يذكرها حولا كاملا كلما رآه .

من سعة النفس أن ينهض الرجل بعظائم الأمور ، بل بأعظمها جدا ووقارا : وهو اقامة الأديان ، واصلاح الأمم ، وتحويل مجرى التاريخ ثم يطيب نفسا للفكاهة ، ويطيب عطفًا على المتفكرين ، ويشركهم فيما يشغلهم من طرائف الفراغ . فلذلك صرامة (٣) تستغرق بعض النفوس فلا تتسع لهذا الجانب اللطيف من جوانب

١ - اللقوص من الابل : الشابة ، او الباقية على السير ، او اول ما يركب من اناثها ٢ - الخصومة ٣ - حدة وشدة .

الحياة ، ولكن النفوس لا تستغرق هذا الاستغراق الا دلت على شيء من ضيق الحظيرة (١) ونقص المزايا وان نهضت بالعظيم من الأعمال . فاستراحة محمد الى الفكاهة : هي مقياس تلك الآفاق النفسية الواسعة التي شملت كل ناحية من نواحي العاطفة الانسانية، وهي المقياس الذي يبيد من العظمة ما يبيده الجد في أعظم الأعمال .

وكان محمد يتفكه ويمزح ، كما كان يستريح الى الفكاهة والمزاح، وكان دأبه (٢) في ذلك كدأبه في جميع مزاياه : يعطي كل مزية حقها، ولا يأخذ لها من حق غيرها، أو يعطي الفكاهة حقها ، ولا ينقص بذلك من حق الصدق والمروءة . فعبد الله الخمار كان يجد من قلب النبي عطف القلب الكبير على نقيصة (٣) الضعف في الرجل السكير ، ولكنه كان يجد من تأديب النبي جزاء الشارب الذي يخالف الدين ، ويخل تماديه بالشرعية . عطف يجمل بالنبي على أحسن ما يكون ، لأنه يجمل بالانسان على أفضل ما يكون .

واذا مزح محمد فانما كان يعطي الرضى والبشاشة حقهما ، ولا يأخذ لهما من حق الصدق والمروءة . فكان مزاحه آية من آيات النبوة ، لأنه كان كذلك آية من آيات الانسانية ، ولم يكن بالنقيض الذي يستغرب من نبي كريم .

قال لعمته صفية : لا تدخل الجنة عجوز ! . فبكت، فقال لها وهو يضحك : الله تعالى يقول : « انا أنشأناهن انشاء . فجعلناهن أبكارا . عربا أترابا » . ففهمت ما أراد وثابت (٤) الى الرضى والرجاء . وطلب اليه بعضهم أن يحمله على بعير ، فوعده أن يحمله على ولد الناقة ، فقال يا رسول الله ! ما أصنع بولد الناقة ! فقال : وهل تلد الابل الا النوق ؟

وكان عليه السلام يقول لحاضنته السوداء أم أيمن وهي عجوز : « غطي قناعك يا أم أيمن ! » . وسمعا في يوم حنين تنادي بلكنتها الأعجمية : « سبت الله أقدامكم ! » فلم تنسه الغزوة القائمة أن يصفي إليها ، ويداعبها

١ - اي الغير ٢ - عادته وشأنه ٣ - عيب ٤ - رجعت .

بين نذر الحرب وصليل (١) السيوف، وأقبل عليها يقول : « أسكتي يا أم أيمن فانك عسراء اللسان ! » فكانت هذه الدعاية في ذلك الموقف المروء كآنها تربيت (٢) سيد الفصحاء على تلك اللكنة البريئة .

أريحية محمد

هذه الأريحية الفياضة هي الحلية الباطنة التي تمت بها حلية منحنى في عيون الناس ، وهي جواب محمد لما كان له في قلوبهم من حب واعظام ، أو هي الأسرة التي تجمع بين قلبه وتلك القلوب في نطاق الأسرة الانسانية : يحبونه ويحبهم ، ويشعرون به ويشعر بهم ، وليس قصارى الأمر أنه وسيم وأنه محبوب وأنه مهيب .

سمت يقابل العيون بجمال
وأريحية تقابل النفوس بجمال

وقد سرت هذه الأريحية في صميم طويته ، فامتزجت طواعية وارتجالا بجميع خصاله وجميع علاقاته بالناس ولا سيما الضعفاء والمكسورين . فكان أحرص انسان على جبر القلوب ، وتطبيب الخواطر ، وتوخي المؤاساة ، واجتناب الاساءة ، يتفقد أصحابه كبارا وصغارا ويسأل عنهم ، ويتحدث الى ذوي الأقدار ، وعامة الناس ، فلا يحسب صغيرهم أن أحدا أكرم عليه منه ، ويتحدث اليه من شاء فلا يقطع عليه حديثه وان طال، وإذا انتهى الى قوم جلس حيث ينتهي به المجلس، ومن جالسه صابره حتى يكون هو المنصرف ، وما أخذ أحد بيده فأرسلها حتى يكون الآخذ هو الذي يرسلها . .

ومن سننه التي اتبعها ، وأوصى باتباعها ، أن يجيب دعوة من دعاه ، ولا يرد دعوة عبد ولا خادم ولا أمة ولا فقير ، وفي ذلك يقول من وصاياه في آداب الولائم والمحافل : « اذا اجتمع الداعيان فأجب أقربهما بابا ، فان أقربهما بابا أقربهما جوارا ، وان سبق أحدهما فأجب الذي سبق » .

١ - أي صوتها ٢ - الربت : ضرب اليد على جنب الصبي قليلا لينام .

يبدأ من لقيه بالسلام ويمر بالصبيان فيقرئهم سلامه، وربما خفف صلاته اذا جاءه أحد وهو يصلي ليسأله عن حاجته ويلقاه بالتحية •

يتقي الغضب جهده ، ويعالجه اذا أحسه بعلاج من الروح ، فيقبل على الصلاة والتسبيح ، أو بعلاج من الجسد ، فيجلس اذا كان قائما ، ويضطجع اذا كان جالسا ، ويأبى الحركة التي ينزع اليها وهو غضبان •

آدابه الاجتماعية

وكان في آدابه الاجتماعية قدوة الرجل المهذب في كل زمان ، فلم ير قط ماداً رجليه بين أصحابه ، وتعود كلما زار أحداً ألا يقوم حتى يستأذنه، ولم يكن ينفخ في طعام ولا شراب ولا يتنفس في اناء ، واذا أخذه العطاس وضع يده أو ثوبه على فيه ، وربما نهض بالليل فيشوص (١) فاه بالسواك ، ولا يزال يستاك ويوصي بالاستياك بعد الطعام واليقظ من النوم ، وكان يتطيب ويتحرى النظافة ويقول لصحبه: «اغتسلوا يوم الجمعة ولو كأساً بدينار» • وقد تختلف العادات الاجتماعية بين جيل وجيل في شئون عرضية لا تتصل بلباب الذوق والشعور، فيأكلون في جيل بأصابع اليد ، ويأكلون في الجيل الآخر بالشوكة والسكين ، ويخرج أناس بالثياب السود ويخرج غيرهم بالثياب البيض ، وهي عرضيات يقاس بها عرف البيئة ولا يقاس بها تهذيب الطباع ، فلا ضير (٢) على الناس أن تختلف عاداتهم باختلاف بيئاتهم من أمة لأمة ومن جيل لجيل ، وانما الضير فيما يتناول الطبع السليم ، والذوق الحسن ، وهما الخصلتان اللتان كان عليه السلام قدوة فيهما لكل رجل مهذب في كل أمة وفي كل زمان • • فلم يكن يهفو (٣) في حق أحد • ولم يكن أحد يشكو من محضره بانصاف ، وذلك هو ملاك التهذيب الكامل في أصدق معانيه • •

صاحب هذا السمت رسول

وصاحب هذه الآداب رسول • •

١ - ينظف ٢ - ضرر ٣ - أي يخطئ •

وخلاصة سمته وآدابه: أنها سماحة في الانظار ، وسماحة في القلوب . فالسماحة، هي الكلمة الواحدة التي تجمع هذه الخصال من أطرافها ، والسماحة هي الصفة التي ترقى في محمد الى ذروة (١) الكمال .

ومن يكون الرسول ان كان لا بد من تعريف وجيز لعلامات الرسالة ؟ الرسول: هو الذي له وازع من نفسه في الكبير والصغير مما يتعاطاه من معاملات الناس، لأن عمل الرسول الاول أن يقيم للناس وازعا يأمرهم بالحسن، وينهاهم عن القبيح ويقرر لهم حدودهم التي لا يتخطونها فيما بينهم، ومن كان هذا عمله الاول فينبغي أن تكون صفته الأولى - بل صفته الكبرى - أن يستغني عن الوازع، وأن يغني الناس عن محاسبته وطلب الحق منه، وهذه هي السليقة (٢) الشاملة التي سرت في خلائق محمد وامتزجت بجميع أعماله وأقواله ، فلم يحاسبه أحد قط كما حاسب نفسه في رعاية حق الصغير والكبير ، وصيانة الحرمات للعاجز والتقدير . هذه علامة رسالة لا علامة أصدق منها ولا أجدر منها بالقبول، لأنها علامة من داخل السريرة . . . وليست علامة من خارجها قد تلازم أو تفارق من تعروه (٣) . . .

وليس للنوع البشري مقياس صحيح يقاس به محمد ، فيعطيه مرتبة دون مرتبة الحب والتبجيل . يعطيه هذه المرتبة. من يدين بالاسلام، ومن يدين بغير الاسلام ومن ليس له دين من أديان التنزيل . فليس للنوع البشري أصل من أصول الفضائل يرمي الى مقصد أسمى وأنبل من تقديس تلك المناقب التي كان محمد قدوة فيها للمقتدين .

عزيمة الزهد والايمان

وليس أولى بالحب والتبجيل ممن يطلب خير الناس ويزهد في نعمة العيش وهي بين يديه . فقد ثبت أن محمدا لم يستمتع بدنياه ، ولم يشبع ثلاثة أيام

١ - اعلاه ٢ - الطبيعة ٣ - تعشاه .

تباعا حتى مضى لسبيله ، وقالت عائشة رضي الله عنها : « لقد كنت أبكي رحمة له مما أرى به وأمسح بيدي على بطنه مما أرى به من الجوع وأقول : نفسي لك الفداء لو تبلفت من الدنيا بقوتك » فيقول : « يا عائشة ! مالي وللدنيا ... اخواني من أولي العزم من الرسل صبروا على ما هو أشد من هذا » ..

وقالت زوجته أم سلمة تصف ما وجدت في بيته ليلة عرسها : « ... فاذا جرة فيها شيء من شعير ، وإذا رحي وبرمة وقدر وكعب ، فأخذت ذلك الشعير فطحنته ثم عصدته في البرمة ، وأخذت الكعب فادمته ، فكان ذلك طعام رسول الله صلى الله عليه وسلم وطعام أهله ليلة عرسه ! » .

رآه عمر وقد أثر في جنبه حصير فقال له : « يا رسول الله ! قد أثر في جنبك رمل هذا الحصير ، وفارس والروم قد وسع عليهم وهم لا يعبدون الله » فاستوى جالسا وقال : « أفي شك أنت يا ابن الخطاب ؟ أولئك قوم قد عجلت لهم طيباتهم في الحياة الدنيا ! » . ولقد مات ودرعه مرهونة ، ولا ميراث لأهله مما ترك من عقار ، وهو قليل .. فما عسى أن يقول قائل في قدر هذا الرجل — آمن به أو لم يؤمن ؟

أيقول : انه رسول ، وانه كان يعلم انه رسول ، فصعد بأمر ربه واحتمل ما احتمل في سبيل طاعته ، وفي سبيل اصلاح خلقه ؟ تلك اذن منزلة الأنبياء التي تستوجب له مقام أصفياء الله عند من يؤمن بالله ؟

أم ينكر النبوات ويقول : انه رجل أراد الخير وهو لا يعلم انه رسول ولا أن الله مطالبه برسائلته الى خلقه ، ولكنه تجرد لهدايتهم في غير مأرب (١) يناله ، ولا نعمة ينعم بها ، لأنه لا يطيق لهم شرا ، ولا ينتظر في الدنيا ولا الآخرة من جزاء ؟ من قال هذا وغض (٢) من قدر رجل يحب الناس ذلك الحب ، ويفار على هدايتهم تلك الفيرة فهو انسان ممسوخ الضمير .

١ - مقصد وغاية ٢ - أي أخفى .

فمحمد الرجل في المقام الأول بين الرجال : في المقام الأول
بخلقته ، وفي المقام الأول بنيتته ، وفي المقام الأول بعمله ، وفي
المقام الأول بالقياس الى المشبهين له في دعوته •

ونرى عن يقين انه لم يحرم نفسه ذلك الحرمان الا استزادة
لأسباب الايمان ، وشحذا (١) للعزيمة في سبيل ذلك الايمان ،
واعذارا الى الله والى الناس فيما تجرد له من اصلاح •

لأن محمدا لم يكن كارها لطيبات الدنيا ، ولا حاضا (٢)
لأحد على كراهتها والاعراض عنها • فإذا قنع بما قنع فعل ذلك
ليرتفع بايمانه عن ظنه هو لا عن ظنون غيره • • كأنه يخشى اذا
استوفى حظوظ النعيم الميسرة له أن يحسب تلك الحظوظ غرضا
من الأغراض التي نظر اليها حين نظر الى هداية الناس •

فليكن الايمان اذن هو كل غرض وكل عمل وكل جزاء • •
وتلك راحة ضميره ، ومن وراء راحة ضميره أن يظفر الناس
بجهد كله في هدايتهم غير منقوص ولا مظنون •
اذا هدى الناس ، واستمتع بالعيش ، خشي أن يحسب المتعة
من آماله •

واذا هدى الناس وكفى ، كانت الهداية هي جملة الآمال
وغاية الآمال • • فليتنقص حظه من العيش ليكمل حظه وحظ
أمته من ايمانه ، وليتم بذلك حسابه لنفسه ، وحسابه عند الله ،
وحسابه بين الناس •

وما حساب أولئك جميعا ؟

حساب رجل هو وازع نفسه في السر والعلانية ، وهو أحق
الناس أن يقيم وازعا للناس •
رجلا ولا كمثل الرجل •

محمد في التاريخ

اتصال التاريخ بمحمد

أردنا بالفصول المتقدمة أن نصف محمدا في عبقريته ، أو محمدا في نفسه ، أو محمدا في مناقبه التي يتفق على تعظيمها من يدين برسالته الدينية ، ومن لا يدين له برسالة •
ونريد بهذا الفصل - وهو خاتمة الكتاب - أن نذكر كلمة موجزة عن محمد في التاريخ ، أو محمد في العالم وأحداثه الخالدة ، وهو بحث يغنينا فيه الإيجاز ، لأن العالم كله صفحات تنبئنا بمكان محمد فيه •

محمد في نفسه عظيم بالغ في العظمة ، وفاقا لكل مقياس صحيح يقاس به العظيم عند بني الانسان في عصور الحضارة •
فما مكان هذه العظمة في التاريخ ؟ ما مكانها في العالم وأحداثه الباقية على تعاقب (١) العصور ؟

مكانها في التاريخ : أن التاريخ كله بعد محمد متصل به مرهون بعمله ، وأن حادثا واحدا من أحداثه الباقية لم يكن ليقع في الدنيا كما وقع لولا ظهور محمد وظهور عمله •

فلا فتوح الشرق والغرب ، ولا حركات أوربا في العصور الوسطى ، ولا الحروب الصليبية ، ولا نهضة العلوم بعد تلك الحروب ، ولا كشف القارة الأمريكية ، ولا مساجلة الصراع بين الأوربيين والآسيويين والأفريقيين ، ولا الثورة الفرنسية وما تلاها من ثورات ، ولا الحرب العظمى التي شهدناها قبل بضع وعشرين سنة ، ولا الحرب الحاضرة التي نشهدها في هذه الأيام ، ولا حادثة قومية أو عالمية مما يتخلل ذلك جميعه كانت واقعة في

الدنيا كما وقعت لولا ذلك اليتيم الذي ولد في شبه الجزيرة العربية بعد خمسمائة واحد وسبعين سنة من مولد المسيح .
 كان التاريخ شيئاً فأصبح شيئاً آخر ، توسط بينهما وليد مستهل في مهده بتلك الصيحات التي سمعت في اليهود عداد من هبط من الأرحام الى هذه الغبراء (١) . ما أضعفها يومئذ صيحات في الهواء . ما أقواها بعد ذلك أثراً في دوافع التاريخ ما أضخم المعجزة . وما أولانا أن نؤمن بها كلما مضت على ذلك المولد أجيال وأجيال ، وما أغنانا أن نبحت عنها قبل ذلك بسنين حيثما بحث عنها المنجمون والعرافون .

فتوح ايمان

على أننا نستعظم الأحداث العظام في تاريخ بني الانسان بمقدار ما فيها من فتوح الروح ، لا بمقدار ما فيها من فتوح البلدان . وجائز أن يقع في الدنيا طوفان أو زلزال فيتصل به من أحداث الزخوف والفتوح ما يسدل في التاريخ ، ويبعث دوافع الشعوب .

أما غير الجائز فهو أن تنفتح للانسان آفاق جديدة من عالم الضمير بغير عظمة روحية يوحىها الايمان ، وبغير رسالة باطنية تسبق هذه الظواهر التي تهول الأنظار .

ولقد فتح الاسلام ما فتح من بلدان لأنه فتح في كل قلب من قلوب أتباعه عالماً مفلقاً تحيط به الظلمات ، فلم يزد الارض بما استولى عليه من أقطارها ، فان الارض لا تزيد بغلبة سيد على سيد أو بامتداد التخوم (٢) وراء التخوم ، ولكنه زاد الانسان أطيب زيادة يدركها في هذه الحياة ، فارتفع به مرتبة فوق طباق الحيوان السائم ، ودنا به مرتبة الى الله .

يدين بهذه الحقيقة كل من يدين بحقيقة في عالم الضمير . فمن أنكرها فانما ينكر تقدم الانسان كثيراً أو قليلاً في هذه الطريق .

عقد عالم أوربي مقارنة بين محمد وبوذا والمسيح فسأل :

« أليس محمد نبيا على وجه من الوجوه ؟ » ثم أجاب قائلا : « انه على اليقين لصاحب فضيلتين من فضائل الأنبياء : فقد عرف حقيقة عن الله لم يعرفها الناس من حوله ، وتمكنت من نفسه نزعة باطنية لا تقاوم لنشر تلك الحقيقة ، وانه لخليق (١) في هذه الفضيلة أن يسامي أوفر (٢) الأنبياء شجاعة وبطولة بين بني اسرائيل ، لأنه جازف بحياته في سبيل الحق ، وصبر على الايذاء يوما بعد يوم عدة سنين ، وقابل النفي والحرمان والضغينة (٣) ، وفقد مودة الأصحاب بغير مبالاة ، فصابر على الجملة قصارى (٤) ما يصبر عليه انسان دون الموت الذي نجا منه بالهجرة ، ودأب (٥) مع هذا جميعه على بث (٦) رسالته غير قادر على اسكاته وعد ولا وعيد ولا اغراء ... وربما اهتدى الى التوحيد أناس آخرون بين عباد الأوثان ، الا أن أحدا آخر غير محمد لم يقيم في العالم مثل ما أقام به من ايمان بالوحدانية دائم مكين ، وما أتيج له ذلك الا لمضاء عزمه أن يحمل الآخرين على الايمان . فاذا سأل سائل : « ما الذي دفع بمحمد الى اقتناع غيره حيث رضي الموحدون بعبادة العزلة ؟ فلا مناص لنا أن نسلم انه هو العمق والقوة في ايمانه بصدق ما دعا اليه » ..

والحقيقة التي يراها المنصف مسلما كان أو غير مسلم ، هي هذه : هي أن فتوح محمد فتوح ايمان ، وأن قوة محمد قوة ايمان ، وأنه ما من سمة لعمله أوضح من هذه السمة ، ولا من تعليل لها أصدق من هذا التعليل . لقد جاء الاغراء الذي أشار اليه العالم الأوربي وهو داع مهدد في سربه ، وجاءه وهو عزيز الشأن بين المؤمنين بدعوته ، فما حفل (٧) بالاغراء وهو بعيد من مقصده ، ولا حفل به وهو واصل اليه .

جاءه سيد قومه عتبة بن ربيعة وهو في مبدأ أمره فقال له واعدا ملاطفا بعد أن أعياهم (٨) تخويله متوعدين : « يا ابن أخي ، انك منا حيث قد علمت من خيارنا حسبا ونسبا ، وانك قد أتيت قومك بأمر عظيم فرقت به جماعتهم ، وسفحت أحلامهم وعبت آلهتهم ودينهم ، وكفرت من مضى من آبائهم ، فاسمع مني

١ - الجدير ٢ - اعظمهم واكثرهم ٣ - الحقد ٤ - اي غاية ٥ - ناب من عمله : جد وتعبد ٦ - نشر ٧ - اي اهتم ٨ - اجهدهم .

أعرض عليك أمورا تنظر فيها لعلك تقبل منا بعضها • فقال عليه السلام : قل يا أبا الوليد • فقال : يا ابن أخي ! • ان كنت تريد بما جئت به من هذا الأمر مالا جمعنا لك من أموالنا حتى تكون أكثرنا مالا ، وان كنت تريد شرفا سودناك علينا حتى لا نقطع أمرا دونك ، وان كنت تريد ملكا ملكناك علينا ، وان كان الذي يأتيك رثيا (١) من الجن لا تستطيع رده عن نفسك ، طلبنا لك الطب ، وبذلنا فيه أموالنا حتى نبرئك منه • فما زاد عليه السلام على أن أجابه بآيات من القرآن الكريم ثم تركه يعود كما أتى •

ثم أدرك النبي غاية ما سعى اليه فلم يدخل له المال ولا المتاع في حساب ، ولم يكن التعميم المستطاع أفعل في اغرائه من النعيم الموعود ، بل كان التعميم المستطاع فوق ما حلم به عتبة بن ربيعة ، وكان النبي أزهد فيه من زهده في التعميم الموعود فلم كل هذا ؟ لم هذا الجهاد ؟ ولم هذا العناء (٢) ؟ ولم هذا الصبر ان لم يكن في سبيل الايمان ؟ وأي نبي له من الايمان شفاعه أكبر من هذه الشفاعه ، ورسالة أكبر من هذه الرسالة ؟ • وأي انسان يعرف تعظيم الأنبياء ان لم تظفر نبوة محمد عنده بالتعظيم ؟

التاريخ هو فيصل التفرقة بين محمد وشانئيه (٣) : حكمه أنفذ من حكم الشانئين والاصدقاء ، وأنفذ من حكم المشركين والموحدين ، وأنفذ من حكم المتدينين والملحدين • • لأنه حكم الله • وقد حكم له أنه كان في نفسه قدوة المهديين ، وكان في عمله أعظم الرجال أثرا في الدنيا ، وكان في عقيدته مؤمنا يبعث الايمان ، مصاحب دين يبقى ما بقيت في الأرض أديان •

وسيطلع في الأفق هلال ويغيب هلال ، وسيذهب في الليل قمر ويعود قمر ، وتتعاقب هذه الشهور التي كأنها جعلت لتاريخ ما بين الصدور ، لأن الناس لا يؤرخون بها مواسم الزرع ، ولا مواعيد الاشغال ، ولا أدوار الدواوين والحكومات ، ولا ينتظرونها الا هداية مع الظلام ، وسكينة مع الليل : أشبه شيء بهداية المعقيدة في غياهب (٤) الضمير •

١ - مسا ٢ - التعب ٣ - ميفضيه ٤ - أي ظلمات •

يوم الغار

ستطلع الأقمار بعد الأعمار ، وتقبل السنة القمرية بعد السنة القمرية، وكأنها تقبل بمعلم من معالم السماء يومىء (١) الى بقعة من الارض : هي غار الهجرة ، أو يومىء الى يوم لمحمد هو أجمل أيام محمد ، لأنه أدل الأيام على رسالته، وأخلصها لعقيدته ورجاء سريرته ، وهو يوم التقويم الذي اختاره المسلمون بالهام لا يعلوه تفكير ولا تعليم .

لم كان يوم الهجرة ابتداء التاريخ في الاسلام ، ولم يكن يوم الدعوة ؟ ولم لم يكن يوم بدر ، أو يوم ولادة النبي ، أو يوم حجة الوداع يوم ابتداء التاريخ . . كل يوم من هذه الأيام كان في ظاهر الرأي وعاجل النظر أولى بالتأريخ والتمجيد من يوم الفرار بالنفس والعقيدة في جنح الظلام .

فالرجل الذي اختار يوم الهجرة بدءا لتاريخ الاسلام قد كان أحكم وأعلم بالعقيدة والايمان ومواقف الخلود من كل مؤرخ وكل مفكر يرى غير ما رآه .

لأن العقائد انما تقاس بالشدائد، ولا تقاس بالفوز والغلب: كل انسان يؤمن حين يتغلب الدين وتفوز الدعوة ، أما النفس التي تعتقد حقا ، ويتجلى فيها انتصار العقيدة حقا فهي النفس التي تؤمن في الشدة وتعتقد ومن حولها صنوف البلاء .

وليس يوم أحق بالتأريخ اذن من اليوم الذي هجر فيه النبي بلده . . . » اذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا . فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم (٢) » .

ليقل من قال : ان التوقيت بما قبل الهجرة وما بعدها كان توقيتا معروفا على عهد النبي عليه السلام . . وليقل من قال : ان دخول المدينة هو المقصود بالتاريخ من الهجرة ، وهو يوم عظيم . . ليقل من قال هذا أو ذاك ، فان تاريخ النصر في القرآن ظاهر اذ هو « ثاني اثنين » في الغار .

١ - يشير ٢ - الآية : ٤٠ من سورة التوبة .

وان ابن الخطاب لنبييل ملهم الفؤاد - سواء كار هو المقترح
أو مجيب الاقتراح - حين نظر الى غار « ثور » ولم ينظر في
التاريخ الى نصر المدينة ولا الى نصر بدر ، ولا الى نصر أحد ،
ولا الى نصر فارس ، ونظر الى تلك « الجنود التي لم تروها »
وقد نراها نحن الآن •

يوم الدعوة لم يكن يوم الاسلام الاول ، لأن الدعوة كلمة
يستطيعها كل انسان ، ويستطيع النكول (١) عنها بعد قليل أو
كثير • ويوم ميلاد النبي لم يكن يوم الاسلام الاول ، لأن ميلاد
محمد لم يكن معجزة الاسلام كما كان ميلاد عيسى معجزة
المسيحية ، ولأن محمد بشر مثلنا في مولده ولكنه سيد الرسل يوم
دعا ، ويوم نجا بالدعوة الى حيث تنجو وحيث تسود ، وحيث يكون
امتحانها الاول في قلب صاحبها وقلب صاحبه الصديق ، وهما
اثنان في غار •

كذلك تؤرخ العقائد والأديان : بالشدة تاريخها ، وليس
بالفنائم والفتوح وانها لشيء في القلوب ، فلنعرفها اذن حين لا
تكون الا في القلوب ، وحين يكون كل شيء ظاهراً كأنه ينكرها
وينفي وجودها وهي يومئذ من الوجود في الصميم •

يوم عقيدة ورجاء

ان يوم الغار ليوم له عبرته وعزاؤه في كل يوم ولا سيما أيام
القلق والحيرة والانتظار •

انه يوم عقيدة : فهو يوم رجاء ، ويوم نظر الى المستقبل
الذي ينظر اليه من ليس له رضى في حاضر عهده ، وحاضر العالم
في عهده لا يرضى أحداً من محبيه • • حيثما غلبت الحيرة والقلق
في العالم فهناك أمر واحد كن منه على أتم اليقين • كن على
يقين أن العالم يبحث عن عقيدة روحية !

لأنه يضيق بالحاضر وينظر الى المستقبل ، وكل مستقبل
فلا محل له من جوانح الصدور ان لم يكن موضع رجاء ومرجع
ايمان ، وغاية سعي يستحق الكفاح • • وفي التاريخ الانساني
كله لم تقم قط حركة عظيمة على الماضي الذي لا مستقبل بعده ،
انما تقوم الحركات العظيمة جميعاً على الرجاء في غد محبوب (٢)

١ - النكوض والرجوع ٢ - مستور غير مرئي •

أو على شيء يمكن أن يتحقق في حياة الانسان ، وشيء يبقى أبدا موضع الرجاء البعيد .
لقد كان علي فتى يستقبل الدنيا ، وكان أبو بكر كهلا يدبر عنها يوم أمانا محمدا في يوم حراء . . ولكنهما كانا معا على أبواب غد واحد ورجاء واحد ، يستوي فيه الفتى والكهل والشيخ الدالف (١) الى قبره ، لأنه رجاء الايمان لا رجاء العيان (٢) .

المستقبل للايمان

ماذا فتح الاسلام لأبي بكر من عوالم الحياة ؟ هل رجع به الى الماضي ، أو أقبل به على المستقبل ؟ هل مشي به في حركة الى أمام أو قفل (٣) به في رجعة الى وراء ؟ الحق أن الاسلام مثل المستقبل للشيخوخة كما مثل المستقبل للشباب ، وانفصل من حالة لا تبقى ليتصل بحالة يرجى لها البقاء ، وكان يفتح أمام أبي بكر - وليس أمام علي وحده - باب الحياة الصالحة في الدنيا ، وباب الحياة الخالدة في الآخرة . . وهكذا كل عقيدة فما هي بعقيدة على أي معنى من معاني الاعتقاد ان كان خيرها كله شيئا يناله الانسان في أيامه . . فلا مناص في العقيدة من خير وراء أيام الفناء . ليدكر هذا جميعه من يتحفزون (٤) للنهوض ومن يتغفون الحركة ، ويقودون الخطوات المقبلة في عجلة أو أناة (٥) لن تتحرك أمة الا اذا فتحت أمامها باب المستقبل ، ولن تلتفت الى الماضي الا اذا كان فيه التقاء بالمستقبل ، ولن تعمير الحياة الا وهو مبعوث من جديد في صورة الخلق الجديد .

ليذكر هذا من يحارون في أمر العالم اليوم وهو غارق في دمائه ، ضائق بحاضره ، معرض عن ماضيه . . فيم يحار ؟

في طلب المستقبل ، في طلب العقيدة ، في طلب المسوخ للوجود لأن الوجود وحده لا يكفي الانسان الا أن يكون على طبقة مع الحيوان . فالايمان للمستقبل . . وعسى أن يكون المستقبل للايمان وعسى أن يجد العالم عزاء باقيا من يوم الفار وتغن صاحب يوم « الفار » .

١ - الذي يمشي مشي المقيد وفوق الدبيب ٢ - المشاهدة ٣ - رجع وعاد ٤ - أي يستعدون ٥ - تمهل وصبر .

فهرس

٥	مقدمة
١٢	علامات مولد
٢٠	عبقرية الداعي
٢٩	عبقرية محمد العسكرية
٥٩	عبقرية محمد السياسية
٦٦	عبقرية محمد الادارية
٧١	البليخ
٨١	محمد الصديق
٩٠	محمد الرئيس
٩٣	الزوج
١٢٠	الأب
١٢٩	السيد
١٣٥	العايد
١٤٢	الرجل
١٥٢	محمد في التاريخ

عبقريّة الصّديقي

عباس محمود العقاد

منشورات المكتبة الفطرية
طبعة - بيروت

تلفون ٢٣٧٥٤٥ - ص.ب ٨٣٥٥

سيرة الزعيم العربي

تصليح

فبل أن نبين للقارىء هدف العقاد من كتابة هذه السلسلة من المؤلفات - أعني المبقرات الإسلامية ، أو قبل أن نبين الدوافع التي حدثت به الى أن يتناول بقله اثر تلك الشخصيات الإسلامية هناك ملاحظة ينبغي أن نلتفت وبلتفت القراء الحصفاء معنا إليها ، وهي أن العقاد لم يكن يهدف بحال من الاحوال الى أن يكتب دراسات تاريخية عن تلك الشخصيات وأولئك العباقرة الافذاذ يبين فيها متى ولدوا ، أو كيف درجوا في صباهم ونسألتهم متخذاً الترتيب الزمني أو التوثيق التاريخي القائم على الموازنة بين النصوص التاريخية كما هو المؤلف في دراسات غيره من كتاب السير والتراجم .

فهو - أي العقاد - قد نبه الى ذلك أكثر من مرة في مقدماته لتلك المبقرات . وحسبنا كلماته التي قدم بها هذا الكتاب الذي تقدمه بين يدي القارىء في صراحة ووضوح يدلان على ذلك المسلك دون سواء .

يقول العقاد : « في تقديم كتابي هذا عن أبي بكر الصديق أقول ما قلته في « عبقرية محمد » و « عبقرية عمر » وكل كتاب من هذا القبيل .

وفحواه انني لا أكتب ترجمة للصديق رضي الله عنه ، ولا أكتب تاريخاً لخلافته وحوادث عصره ، ولا أعني بالوقائع من حيث هي وقائع ، ولا بالأخبار من حيث هي أخبار ، فهذه موضوعات لم أقصدها ولم أذكر في عناوين الكتب ما يعد القارىء بها ويوجه استطلاعها إليها . ولكننا قصدت أن أرسم للصديق صورة نفسية تعرفنا به ، وتجعل لنا خلايقه وبواعث أعماله ، كما تجعل الصورة ملامح من تراه بالعين . فلا تعطينا الوقائع والأخبار إلا بمقدار ما تؤدي أداءها في هذا المقصد الذي لا مقصد لنا غيره . ولعل حادثاً صغيراً يستحق منا التقديم على أكبر الحوادث اذا كانت فيه دلالة نفسية أكبر من دلالته ، ولمحة مصورة أظهر من لمحة . بل لعل الكلمة الموجزة التي تجيء عرضاً في المناسبات تتقدم لهذا السبب على الحوادث كبيرها وصغيرها في مقياس التاريخ ،

ان ذلك النص العقادي الواضح ليحمل في طياته تبياناً واضحاً على أن مؤلف هذه المبقرات لم يقصد الكتابة التاريخية المعروفة والمتداولة ، وإنما

كان هدفه الحقيقي من وراء كتابته لتلك السير أمرا آخر هو الذي دفعه والح عليه الى أن يتناول تلك الشخصيات بذلك « التشكيل الحر » لو جاز لنا هذا التعبير .

فاذا كان كارليل وستيفان زفايج يعتبران على رأس الكتاب الاوربيين في ذلك الاتجاه ، وذلك الاسلوب في تناول السير . فان العقاد يعتبر رائده في الفكر العربي المعاصر . وتحضرني بهذه المناسبة تلك الكلمة الخالدة التي قالها يوما توماس كارليل :

« ان روح تاريخ العالم تكمن في تاريخ أولئك الفحول » . وما أسمعني لو أستطيع في مثل هذا العصر الذي ضعف فيه اجلال الرجل للرجل أن أفهمكم شيئا من معاني عظمة الابطال » .

والقارىء لهذا الكتاب يجد مصداقا لذلك القول في الفصل الذي عنوانه العقاد « بإسلامه » أي اسلام الصديق رضي الله عنه . يقول :

« . . . وقد شك بعض المؤرخين من الاوربيين في اتصال المودة بين الصفيين قبل الدعوة المحمدية بزمان طويل ، الا ان الدليل الذي يفني عن وتائق التاريخ أن أبا بكر كان باتفاق الاقوال أول المستجيبين لدعوة محمد من غير أهله » .

فالعقاد هنا قد رجح دليلا ما على وتائق التاريخ . وبلا ريب فان هذا غير عمل المؤرخ الذي لا دليل له في مثل هذا الموقف سوى وثائق التاريخ ونقوشه وآثاره .

وعلى هذا الاساس نكون مخطئين لو فاتنا ادراك ذلك السلوك البين في الكتابة ومعالجة السيرة ، أو تجاهلناه فرحنا نحاسب العقاد كما نحاسب المؤرخين .

وهذا ما فات الدكتور أحمد عبد الرحيم مصطفى عندما وصف رفيق كتابة السيرة لدى العقاد بأنها يغلب عليها الاسلوب الانفعالي الذي يتضمن نأيا عن المنهج العلمي السليم ويغلب على معظمها طابع الدفاع والتبرير (١) .

لذلك نرانا مضطرين الى الاشارة مرة أخرى الى ما أشرنا اليه في معتنح هذه الكلمة من أن العقاد لم يكن يفصد الكتابة التاريخية المعروفة بحال من الاحوال فلا يجوز إذن أن نجترى عليه فنحاسبه كما نحاسب المؤرخ سواء بسواء .

(١) مجلة الهلال ، ابريل ١٩٦٧ ، العدد الخاص بالعقاد مقال الدكتور أحمد عبد الرحيم مصطفى ، صفحة ١١٦ وما بعدها .

لقد كان هدف العقاد من وراء اتباع ذلك الأسلوب في المبالغة هدفا أخلاقيا روحيا خالصا فوجزه من كلمات هي :

« الثقة بالروح الالهي الخالد من لونة المادة ومهانة الانكار العقيم ،

أو مهانة كل اعتقاد وخيم يغلب عليه عامل السلب والنفي على عامل الثبوت والايجاب » .

ونضيف الى ما سبق وهو ان العقاد قد رأى الناس قد اجتروا على العظمة في هذا الزمن بقدر حاجتهم الى هدايتها . . . فان شيوع الحقوق الخاصة ، حقوق العلية القادرين الذين ينصفهم التمييز وتظلمهم المساواة ، والمساواة هي شرعة السواد الغالبة في العصر الحديث . ولقد جار هذا الفهم الخاطيء للمساواة على حقوق العظماء السابقين كما جار على حقوق العظماء الاحياء والمعاصرين . ثم أغرى الناس بالجور بعد الجور غرورهم بطرائف العصر الحديث واعتقادهم أنه قد أتى بالجديد الناسخ للقديم في كل شيء حتى في ملكات النفوس والاذهان (١) » .

وهناك دوافع لذلك السلوك العقادي لم يذكرها - على ما نعتقد - ولا بأس من ذكرها لما تضمنته في طياتها من نظرة خطيرة كانت سائدة ولا تزال وهي ذلك الاعتقاد الذي ساد عقليات بعض المفكرين في النصف الاول من القرن العشرين بل لا يزال يؤمن به البعض حتى يوم الناس هذا وهو أن الثقافة الاجنبية برجالها يمكن أن تكون بديلا عن الثقافة الاسلامية .

ازاء ذلك لم يجد العقاد بدا من أن يتصدى بتلك السلسلة من العبقريات الاسلامية للرد على أولئك الذين حاولوا الاجترار على العقلية العربية وتجريدها من كل قدرة على الخلق والابداع . فاستطاع أن يثبت في تلك العبقريات والتراجم أن العقلية العربية متمثلة في محمد صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعلي وخالد وغيرهم قادرة على الخلق والابداع .

وعلى أية حال فالعقاد يكاد يكون المفكر الاسلامي الوحيد الذي تفرد في الدفاع عن العظمة ايا كان معدنها ذلك لان القاعدة التي كان يختار على أساسها ترجمة ما ليكتب فيها هو أن تكون تلك الكتابة لازمة لابرأ حق ضائع أو حقيقة مجهولة . وتستوي في ذلك لديه سير العظماء والنوابغ من كل طراز ، وفي كل طبقة من طبقات العظمة والنبوغ (٢) .

(١) عبقرية محمد للعقاد صفحة ١٢ .

(٢) موضوعي وكيف اختاره ، مقال للعقاد ، مجلة قافلة الزيت يوليو ١٩٦٢ .

واحقاقا للحق ، ووضعنا للامور في نصابها فاننا لم نر العقاد قد حاد عن الحق في أية من تلك العبقريات أو التراجم ، كما أنه لم يلق بين صفحاتها بدعوى من غير برهان مقنع ، بل رأينا يؤيد كل ما قاله بشواهد من التاريخ . وفي هذا دلالة قاطعة على أن الرأي القائل بأن اسلوب العقاد في معالجة تلك التراجم والسير قد غلبت عليه الانفعالية التي نأت به عن المنهج العلمي السليم قد جانبه الصواب . فمن الانصاف للرجل وللعصر وللدراسات الادبية أن ندع ذلك الهوج العلمي أو الاندفاع الفكري الذي يتشوق به البعض ممن يبوؤن أنفسهم مقعد أساتذة النقد والتمحيص . . . والسؤال الذي يفرض نفسه على أولئك البعض هو : لم نسمي تلك النزعة انفصالا ؟ ألم يكن من الانصاف لانفسنا وللرجل أن نسميها « تأكيداً » .

* * *

بعد تلك العجالة الخاطفة عن العقاد ومنهجه في كتابة العبقريات فاننا نعود بالقارئ الى هدفنا الاساسي من كتابة هذه الكلمة التي تصدر بها هذه الطبعة من « عبقرية الصديق » الخليفة الاول لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وصاحبه الوفي الامين ، « وثاني اثنين اذ هما في الفار » وهو الذي قال عنه النبي عليه السلام :

« ما لاحد عندنا يد الا وقد كافيناه بها ، ما خلا ابا بكر فان له يدا يكافيه الله بها يوم القيامة » .

لقد أوفاه العقاد حقه من التقدير والتوقير في هذه الدراسة بلا مراء . واثبت لقرائه بما لا يدع مجالا لباحث من أنه الصديق قولاً وفعلًا وعملاً في كل خلائقه وشماله . . . فهو الكريم السمع الودود . . . وهو الامين في الصداقة ، والامين في السيرة ، والامين في المال ، والامين في الايمان ، والامين في الحكومة الى جانب شجاعته في الرأي وفي القتال . . . ثم هو في كل أولئك أكثر من الامين .

ولم يفت العقاد في هذه الدراسة أن يعالج كالعهد به العديد من صفات الصديق أبي بكر رضي الله عنه في اسلوب جزل وصين اشتهر به العقاد بين كتاب عصره . فناقش خلال صفحاته دعاوى المستشرقين وأباطيل المبطلين فيما يتعلق ببعض مراحل حياة الصديق رضي الله عنه ومواقفه مدعماً كل ذلك بالدليل الواضح والحجة البينة التي لا تمك اذاها سوى التسليم .

وقد تالت العقاد في هذه الدراسة عندما تصدى للرد على تلك الفرية الكبرى التي تقول بها بعض أعداء الاسلام بالنسبة لخلافة أبي بكر . قالت تلك الفرية : « ان هناك اتفاقاً سابقاً ومؤامرة دبرت بين أبي بكر وعمر وأبي عبيدة ليأخذ الخلافة الاول والثاني فالثالث رضوان الله عليهم » .

وفي هذا الصدد استطاع العقاد الماشوق للمبقرية الاسلامية أن يبطل
بالمناقشة والادلة تلك الغرية بشماني نقاط جعلها محور دفاعه فاذن بالغرية تقف
عارية واهية لا تجد ما تستر به نفسها أمام القراء .

انها لقدرة من الجدل والمناقشة آتاهما الله العقاد وخصه بها وصدق الله
سبحانه وتعالى في محكم كتابه : « يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد
أوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا اولوا الالباب » (١) .

كما تالقي العقاد - كذلك - في هذه الدراسة عن الصديق ابي بكر عندما
قارن بين ابي بكر وعمر في علاقتهما بالنبي صلى الله عليه وسلم فائتت بالادلة
والبراهين ان ابا بكر نموذج للاقتداء في صدر الاسلام ، وعمر نموذج للاجتهاد .
وكلاهما كان يحب النبي ويطيعه ويحرص على سنته ، ويعجب به غاية ما في
وسعه من اعجاب .

ولم يفت العقاد أن يصحب القاري معه - كالمادة دائما - الى منعطفات
فكره الدقيق عندما فرق بين حب كل منهما للنبي عليه السلام وايمانه بدعوته
في ابان ظهورها فيقول :

« .. لكن حب ابي بكر لشخص محمد هو الذي هداه الى الايمان بنبوته ،
واقتران عمر بنبوة محمد هو الذي هداه الى حبه والولاء له والحرص على سنته
وعلى رضاه .. وعلى هذا يمكن تفسير كثير من أعمال الرجلين التي بدت
متقابلة سائرة في طريقين : أبو بكر لاجابه بمحمد النبي كان فيها أول
المقتدين ، وعمر لاجابه بالنبي محمد كان فيها ثاني المجتهدين » .

وبعد .. لقد كانت ثقافة العقاد في التاريخ الاسلامي واطلاعه على
مراحله المختلفة وعاء صبت فيه تلك الشخصيات أعمالها وتحركت على مداها
مؤثرة ومتأثرة بها .. فهي - بلا ريب - ثقافة واسعة شاملة واعية .. فهي لم
تقتصر على تاريخ الشخصيات بل تعدته الى تاريخ الأمة التي نشأوا فيها ،
والبيئة التي نهلوا من مواردها والشخصيات التي شاركهم في احداثها ..
والتيارات التي كانت تموج في الأمة العربية في تلك المصور .

لذلك فان قراءتنا لتلك السلسلة من المبقرات تملأ النفس بتصور دقيق
للمجتمع الاسلامي في عصر النبوة وعصر الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم .
لذلك كانت ملكة العقاد الادبية وطوعية قلمه له ، ولماحيته الفذة من
العوامل التي ساعدت في رسم تلك الصورة النفسية للصديق رضي الله عنه
فتعرفنا به وتجلينا لنا خلايقه وبواعث أعماله .

(١) سورة البقرة الآية ٢٦٩ .

ان العقاد في هذا الكتاب صاحب اسلوب أدبي معبر عن المعنى أدق تعبير . . . باختصار يمكننا أن نقول انه اسلوب العقاد في سائر عبقرياته الاخرى على الرغم من « المنهج النفسي » الذي آثره من بين مناهج الكتابة عند تناوله تلك الشخصيات والسير . وهكذا استطاع العقاد أن يصحبنا معه في سيرة « الصديق » من نشأته وصفاته وتوليده الخلافة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وما بعدها حتى انتهت حياته التي « بلغت نهايتها في حيز الجسد ، وفي حيز المجد ، وفي حيز التاريخ » .

بقيت كلمة موجزة لا نرى بأسا من أن تكون خاتمة هذا التصدير أو هذه المقدمة - كما يحلو للبعض أن يطلقوا عليها . فأننا نقول أننا قصدنا بها التصدير وليس التقديم ذلك لان العقاد ليس في حاجة الى تقديم أحد ، هذا من ناحية ، أما الاخرى فانه لم تجر العادة على أن يقدم الصغير الكبير . . . وليس هذا نوعا من القصور فنحن بحمد الله قد وقانا الله شره وعقابيله .

انها كلمات مبتسرة خالصة تؤدي بها واجبا من واجبات اعادة الطبع لهذا الكتاب القيم في سلسلة العبقريات الاسلامية الخالدة التي تضطلع بنشرها المكتبة المصرية ببلبنان لصاحبها الناشر السيد شريف عبد الرحمن الانصاري الذي شاءت له الظروف أن يعيد طبع ونشر تراث المفكر الاسلامي الراحل في طبعات معتمدة من ورثته الشرعيين تخالف تلح الطباعات التي سبق لدار الكتاب العربي أن أصدرتها ولم تتحر الدقة في تصحيحها كما اجترأت في بعضها بالحنف والتحريف فيما سطرته يراعة صاحبها في حياته .

نسأل الله سبحانه وتعالى أن يكون صاحب هذا التراث الاسلامي القيم راضيا عما نقوم به في هذه الطبعة فتطل علينا روحه من سمائها مباركة لهذا الجهد المتواضع وحسبنا انها بنان توميء الى تلى المكانة التي تبوأها العقاد ابان حياته وبعد مماته في عالم الفكر الاسلامي الاصيل . . . وقديما قيل : ان البنان لا قدر على الاشارة من الباع على الاحاطة ، وأفضل من عجز المحيط طاقة المشير .

عالم العقاد

تقديم

في تقديم كتابي هذا عن أبي بكر الصديق أقول ما قلته في « عبقرية محمد » و « عبقرية عمر » وكل كتاب من هذا القبيل ، وفجواه انني لا أكتب ترجمة للصديق رضي الله عنه ، ولا أكتب تاريخا لخلافته وحوادث عصره ، ولا أعني بالوقائع من حيث هي وقائع ولا بالأخبار من حيث هي أخبار ، فهذه موضوعات لم أقصدها ولم أذكر في عناوين الكتب ما يعد القارئ بها ويوجه استطلاعها إليها ، ولكنما قصدت أن أرسم للصديق صورة نفسية ، تعرفنا به وتجلو لنا خلائقه وبواعث أعماله ، كما تجلو الصورة ملامح من تراه بالعين . فلا تعنينا الوقائع والأخبار الا بمقدار ما تؤدي أداؤها في هذا المقصد الذي لا مقصد لنا غيره ، وهي قد تكبر أو تصغر فلا يهمننا منها الكبير أو الصغير الا بذلك المقدار ، ولعل حادثا صغيرا يستحق منا التقديم على أكبر الحوادث اذا كانت فيه دلالة نفسية أكبر من دلالته ، ولمحة مصورة أظهر من لمحته . بل لعل كلمة من الكلمات الموجزة التي تجيء عرضا في بعض المناسبات تتقدم لهذا السبب على الحوادث كبيرها وصغيرها في مقياس التاريخ .

ومن ههنا أن تكون الصورة صادقة كل الصدق في جملتها وتفصيلها . . . فليس من غرضنا التجميل الذي يخرج بالصورة عن حقيقتها ، ولسنا نريد أن يطلع القارئ على تلك الصورة فلا يعرفها ولا يعرف أبا بكر منها ولكن تجميل الصورة شيء ، وتوقير صاحبها شيء آخر ، فأنك اذا صورت أبا بكر ورفعت صورته مكانا عليا لم تكن قد أضفت اليه جمالا غير جماله أو غيرت ملامحه النفسية بحيث تخفى على من يعرفها ، فهذا هو التوقير الذي لا يخل بالصورة ولا يعاب على المصور ، وليس هو بالتجميل المصطنع الذي يضل الناظر عن الحقيقة .

فكل فضيلة أثبتناها لأبي بكر في هذه الصفحات فهي فضيلته التي لا نزاع فيها ، وكل عمل استطاعه ووصفناه بقدرته فقد استطاعه بغير جدال ، وما من عمل لم يعملهُ قلنا انه قد عمله ، ولا من قدرة لم تظهر منه جعلناها من صنوف قدرته ، ثم يتوسمه القارئ بعد هذا فيرى صورة مميزة بين صور العظماء من أمثاله ، فهو محمود موقر وعمر بن الخطاب في صورته محمود موقر . ولكنهما مع ذلك لا يتشابهان ولا يتراءى أحدهما في ملامح الآخر ، وهذا قصارك من صدق الصورة في تمييز الرجل بين نظراته ، وفي تمثيله بما فيه وما ليس فيه .

انك حين تعدد ثروة رجل فتقول : انه صاحب عشرة بيوت ، لا يلزمك بعد ذلك أن تقول : ولكنه ليس بصاحب أرض زراعية ولا أوراق مالية ولا معامل صناعية ولا مراتب حكومية ، وإذا أنت سكت عن هذا قاصدا أو غير قاصد لم يجز لأحد أن يلومك أو يظن بك تعمد الاخفاء والسكوت ، فحسبك انك ذكرت ثروته الصحيحة ولم تضيف اليه ما ليس من ماله لتكون قد أعلمت من يريد العلم بثروته غاية ما ينبغي أن يعلم .

وكذلك الشأن في ثروات النفوس حين يحصيها المقدرين : تصدق ان ذكرت له ما يملك ، ولا يفوتك الصدق ان فاتك أن تحصي كل ما ليس له بملك ، فليس هذا بفرض من أغراض الاحصاء أو التعريف .

ومذهبنا الذي نتوخاه في الكتابة عن العظماء الذين حسنت نياتهم في خدمة الانسان أن نوفيهم حقهم من التوقير ، وأن نرفع صورهم الى مكان التجلة ، وان لم يمتنعنا هذا أن نصدقهم الوصف والتصوير وقد عبرت عن هذا المذهب شعرا قبل ثلاثين سنة فقلت من أبيات :

لا تلح ذا بأس وذا همة	على ذنوب العصبة الغلب
فليس مقياسك مقياسهم	ولا هم مثلك في المأرب
أنظر الى ما خلفوا بعدهم	من المعالي ثم لم واعتب
من ركب الهائل من أمره	فعدره في ذلك المركب

ونحسب هذا المذهب في زماننا هذا أوجب مما كان في الأزمان الغابرة ، لأن الأسباب التي تفض من وقار العظمة لم تزل تتكاثر منذ القرن الثامن عشر الى الآن ، وهي مما يحدث عفوا في بعض الأحيان ، ومما يأتى قصدا في أحيان أخرى ، وقد تفيد الإشارة إليها في اتقائها اذا كان الى اتقائها سبيل .

بدأت هذه الأسباب بفهم سيء للمنازعات التي شجرت بين رجال العلم ورجال الدين منذ النهضة العلمية الحديثة . فوكر في بعض الأذهان ان العلم الحديث قد ألغى ما قبله من جهود المصلحين وطلاب المعرفة الالهية والدينيوية ، وخطب أناس بين دعاة الأديان الذين أخلصوا المقيدة في اصلاح وبين رجال الأديان الذين استغلوا العقائد وتعمدوا انكار الحقائق ووقفوا بعنادهم ولجاجتهم عقبة في طريق التقدم والتهديب .

فالمصلحون من عظماء الأديان أهل لكل تعظيم واعتراف بالجميل ، لا يمييهم انهم سبقوا عصر العلم الحديث ، بل يزيهم ذلك ويضاعف حقهم في الثناء وعرفان الجميل ، ويدل على ان الحاجة اليهم كانت أمس والزم وانهم كانوا في خدمتهم الانسانية أقدر وأعظم ، مع ما هو مفهوم من الفارق بين حاجة الناس الى الدين وحاجتهم الى العلوم . فهذه حاجة ذهنية وتلك حاجة حيوية أو روحية لا تغني فيها علوم العلماء .

ثم جاءت الديمقراطية وأساء بعض الناس فهمها كما أساءوا فهم النزاع بين العلم والدين ، فظنوا ان حرية الصغير تجعله في صف الكبير ، وان المساواة القانونية تلغى الفوارق الطبيعية ، وان الثورة على الرؤساء المستبدين معناها الثورة على كل ذي مكانة من العظماء ، وهو وهم ظاهر البطلان ولكنه قد سرى مسراه الى الأذهان ، فكثرت التناول على كل عظمة انسانية ، وفشت بدعة الاستخفاف والزراية حتى أوشك التوقير لمن يستحق التوقير أن يعاب .

ثم جاءت الشيوعية وهي قائمة على ان الأبطال صنائع المجتمع وليسوا بأصحاب الفضل عليه ، وان تعظيم الأبطال الغابرين يصرف الناس عن عيوب النظم الاجتماعية التي أنشأت

أولئك الأبطال فخدموها قاصدين مدبرين أو على غير قصد منهم وتدبير ، وأفرط الشيوعيون في تلويث كل عظمة يؤدي توقيرها الى نقض مذهبهم ومخالفة دعوتهم ، حتى بلغ من سخفهم في هذا انهم غيروا أبطال الروايات في مسرحيات شكسبير وأمثاله فعرضوا « هملت » على المسرح لثيما ماكرا سيء النية على خلاف ما صوره الشاعر ، لأن تصوير أمير من أمراء القرون الوسطى في صورة حسنة يخل بما قرروه عن النظم الاجتماعية والسياسية في تلك القرون .

وتكاثرت على هذا النحو أسباب الغضب من العظماء حتى صبح عندنا ان العظمة في حاجة الى ما يسمى « برد الاعتبار » في لغة القانون ، فان الانسانية لا تعرف حقا من الحقوق ان لم تعرف حق عظمائها ، وان الانسانية كلها ليست بشيء ان كانت العظمة الانسانية في قديمها أو حديثها ليست بشيء .

ومن ثم مذهبنا في توفير العظمة مع التفرقة بين التوقير المحمود والتجميل المصطنع الذي يميح المصور ويضل الناظر الى الصورة . فليس لنا أن نثبت جمالا غير ثابت ، ولكن لنا - بل علينا - متى أثبتنا الجمال في مكانه أن نرفع الصورة الى مقام التوقير .

قال زميلنا الباحث الفاضل الأستاذ أحمد أمين من نقده لكتاب هيك (باشا) في الصديق وكتابي في عبقرية عمر : « . . . بقيت مسألة هامة كثيرا ما اختلفت وجهة نظر الكتاب فيها ، وهي ان العظيم مهما عظم له خطأت ، والا ما كان انسانا والمعصية لله وحده . فهل واجب المترجم له أن يعرض لكل ذلك في تفصيل ، فيذكر كل ما له ويشيد بذكره ويذكر خطأته وينقدها ، ويعلم بذلك درساً في نواحي مجده ، ودرساً آخر في مواضع خطئه ، أو واجبه فقط تجلية نواحي العظمة والتأويل والدفاع الدائم عن نواحي الخطأ ؟ أنا أرى ان الرأي الأول اوجب ، متأسيا بأبي بكر وعمر نفسيهما ، والمؤلفان الفاضلان الى الرأي الثاني أميل » . والواقع اننا الى الرأي الثاني أميل كما قال زميلنا الأستاذ ،

ولكنه الميل الذي نحده بما قدمناه من حدود ، ونحتج له بما بيناه من أسباب

ويخيل إلينا أن الأستاذ نفسه يستطيع هذا الميل حين قال في صدر مقاله عن الكتابين : « . . . أن الأوروبيين قد وجدوا من علمائهم من يشيد بعظماؤهم ويستقصي نواحي مجدهم ، بل قد دعتهم العصبية أحيانا أن يتزيدوا في نواحي هذه العظمة ، ويعملوا الخيال في تبرير العيب وتكميل النقص تحميسا للنفس وإثارة لطلب الكمال . أما نحن فقد كان بيننا وبين عظمائنا سدود وحواجز حالت بين شبابنا وجمهورنا والاستفادة منهم » . .

فهذه السدود كثيرة في الشرق ، كثيرة في العصر الحاضر حيث كان ، وهي التي تجيز لنا – بل تفرض علينا – أن نوفي العظماء حقهم من التوقير ، وأن نصورهم كما خلقهم الله ، ثم لا علينا أن نرفع الصورة حيث شئنا بعد الصدق في التصوير .

عباس محمود العقاد



اسم وصفة

عرف الخليفة الأول في التاريخ بأسماء كثيرة : أشهرها أبو بكر والصديق ، وليهما في الشهرة عتيق وعبد الله .
وقيل انه عرف بهذه الاسماء أو الألقاب في الاسلام والجاهلية على السواء .

عرف في الجاهلية بلقب الصديق لأنه كان يتولى أمر الديات (١) وينوب فيها عن قريش ، فما تولاه من هذه الديات صدقته قريش فيه وقبلته ، وما تولاه غيره خذلته وترددت في قبوله وامضائه .
وعرف بالعتيق لجمال وجهه ، من العتاقة وهي الجودة في كل شيء . وقيل : بل من العتق ، لأن أمه لم يكن يعيش لها ولد فاستقبلت به الكعبة وقالت : اللهم ان هذا عتيقك من النار فهبه لي . فعاش فمرف باسم عتيق وقيل غير ذلك : انه أحد ثلاثة أبناء هم : عتيق ومعتق ومعيقيق ، سموا بذلك تفاؤلا بالعيش والعتق من الموت .

وعرف كما قيل في بعض الروايات باسم عبد الكعبة في الجاهلية ، ثم عبد الله في الاسلام .
وسمي في الاسلام بالصديق لأنه صدق النبي عليه السلام في حديث الاسراء ، وبالعتيق لأنه عليه السلام بشره بالعتق من النار .

ومن الجائز انه عرف بهذه الألقاب على محلها في الجاهلية ومحملها في الاسلام . ففي حياته وسيرته قبل الاسلام وبعده ما يحقق هذه التسمية أو هذا التلقب .
ولد للسنة الثانية أو الثالثة من عام الفيل ، فهو أصغر من النبي عليه السلام بنحو سنتين ، وهو عبد الله بن عثمان الذي عرف باسم أبي قحافة ، ويلتقي نسبه ونسب النبي عليه السلام

(١) الديات : جمع دية وهي ما يعطى من المال بدل القتل .

عند مرة بن كعب ، يعد ستة آباء • وكلا أبويه من بني تيم ، وهم قوم اشتهر رجالهم بالدمائة والأدب ، واشتهر نساؤهم بالدل والحظوة، وقيل ان بنات تيم أدل النساء وأحظاهن عند الأزواج • وربما كان مرجع ذلك الى طول عهد القبيلة بعيادة المدينة وأشغالها ، وان اشتغالها بالتجارة كان يقوم على المودة وحسن المعاملة ولا يقوم على بسطة النفوذ وصوله الوفرة والغلبة • فبنو أمية — مثلا— كانوا يتجرون وكان زعيمهم أبو سفيان يرسل القوافل بين الحجاز والشام ، ولكنها قوافل أشبه بالحمولات والبعوث ، معولهم فيها على الوفرة والوفرة ، وليست كذلك تجارة أبي بكر ، واخوانه من أبناء البطون القرشية التي لها شرف النسب في غير مكاثرة بالعدد والعدة ، ومغالبة بالصلوة ودهاء القوة ، كمغالبة الأمويين •

ومهما يكن من أثر المعاملة الودية وآداب الأسرة والمدنية في بني تيم ، فهذه الآداب واضحة في أسرة الصديق رضي الله عنه أجمل وضوح ، لم تذكر لنا قط أسرة كانت في عصره على مودة أجمل من المودة التي اتصلت بينه وبين أبيه وأبنائه ، مدى الحياة • وقد كان له ابن حارب في صفوف المشركين ، وأوشك أن يكون بينه وبين أبيه قتال ، ولكننا اذا تجاوزنا هذه الفتنة من فلتات السن رجعنا الى أبوة لا عقوق فيها بعد اعتداء ذلك الابن الى الاسلام ، كما اهتمى اليه سائر ذويه •

عاش أبو قحافة حتى رأى ابنه خليفة يرفع صوته على أناس لم يكن في مكة أرفع منهم صوتا وأعظم خطرا ، وكان مكفوف البصر على باب داره بمكة يوم أقبل أبو بكر اليها معتمرا بعد مبايعته بالخلافة ، فقيل له : هذا ابنك : فنهض يتلقاه ، ورآه ابنه يهيم بالنهوض فمجل نازلا عن راحلته وهي واقفة قبل أن ينيخها ، وجعل يقول : يا أبت لا تقم ! ثم لاقاه والتزمه وقبل بين عنيه ، ولم ينتظر — وهو في نحو الستين — أن ينيخ لينزل منها ، مخافة على أبيه من مشقة النهوض •

ودعا (١) الخليفة بأبي سفيان لأمر أنكره فأخذته الحدة التي

(١) دعا به : استحضره •

كانت تراجعته في بعض ثورات نفسه ، وأقبل يصيح على أبي سفيان وهو يلين له ويسترضيه • فسأل أبو قحافة فائده : على من يصيح ابني ؟ فقال : على أبي سفيان ! ••• فدنا منه يقول له وفي دلامه من الغبطة أكثر مما فيه من الانكار ، وفيه من دهاء الطيبة أكثر مما فيه من سهو الشيخوخة : أعلى أبي سفيان تصيح وترفع صوتك يا عتيق ؟ لقد عدوت طورك وجزت مقدارك !

فابتسم أبو بكر والصحابة ، وقال لأبيه المنكر في رضاه الراضي في انكاره : يا أبت ان الله رفع بالاسلام قوما وأذل به آخرين •

وهذه الطيبة التي لا تخلو من دهائها هي التي ظهرت من هذا الأب الصالح ، يوم نوا اليه رسول الله فقال : امر جليل • وسأل : ومن ولي الأمر بعده ؟ قالوا : ابنك ، فعاد يسأل : فهل رضيت بذلك بنو عبد مناف وبنو المغيرة ؟ قالوا : نعم ••• قال : لا مانع لما أعطى الله ، ولا معطي لما منع !

بل هذه الطيبة التي لا تخلو من دهائها هي التي ظهرت منه حين هاجر ابنه مع النبي عليه السلام فأقبل على أحفاده يسألهم : ما ترك لكم بعد هجرته من المال ؟ وهي التي ظهرت منه حين ذهب ابنه ينفق من ماله لاعتاق الأرقاء الذين عذبهم المشركون فكان يقول : لو انك اذ فعلت ما فعلت أعتقت رجالا جلدا (١) يمنعونك ويقومون دونك ؟ ويقول له ابنه : يا أبت اني أريد ما عند الله •

ثم عاش الأب الصالح حتى قبض ابنه العظيم فرد ميراثه منه الى أحفاده وسأل حين بلغته وفاته وهو يقول : رزء جليل ، رزء جليل • فمن ولي الأمر بعده ؟ قالوا : عمر ، قال صاحبه ••• يعني صاحب الأمر أو صاحب الصديق ، في ايجاز كاف كايجاز ابنه العظيم •

كثير مما في أبي بكر من هذا الأب الصالح : طيبة في يقظة في استقامة ، ويزيد عليه ابنه في كل وصف حميد •

(١) جلدا : أشداء وذوو صلابة •

الصدیق الأول والخليفة الأول

في رواية من أشهر الروايات عن مرض النبي صلى الله عليه وسلم ان مؤذنه بلالا جاءه يوما ، وقد اشتد به المرض فقال عليه السلام :

مروا أبا بكر فليصل بالناس .

قالت عائشة رضي الله عنها : يا رسول الله ! ان أبا بكر رجل

أسيف (١) ، وانه متى يقيم مقامك لا يسمع الناس . فلو أمرت عمر ؟

فقال عليه السلام مرة أخرى : مروا أبا بكر فليصل بالناس .

فعادت عائشة تقول لحفصة : قليني له : ان أبا بكر رجل

أسيف ، وانه متى يقيم مقامك لا يسمع الناس . فلو أمرت عمر ؟

فأعادت حفصة ما قالت له عائشة .

وضجر عليه السلام من هذه المراجعة ، فقال ، انكن أنتن

صواحب يوسف . ثم قال لثالث مرة : مروا أبا بكر فليصل

بالناس .

وروى عبد الله بن زمعة انه خرج من عند النبي ، فاذا عمر

في المسجد وأبو بكر غائب . فقال : يا عمر . قم فصل بالناس .

فتقدم فكبر ، وكان رجلا مجهرا (٢) . فلما سمع رسول الله

صلى الله عليه وسلم صوته سأل : فأين أبو بكر ؟ يا أي الله ذلك

والمسلمون ، يا أي الله ذلك والمسلمون .

ولام عمر عبد الله بن زمعة قائلا : ويحك ! ما صنعت بي يا

ابن زمعة ؟ والله ما ظننت حين أمرتني الا ان رسول الله صلى

الله عليه وسلم أمرك بذلك . ولولا ذلك ما صليت بالناس .

قال ابن زمعة : والله ما أمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) أسيف : حزين .

(٢) مجهر : من كانت عادته أن يتكلم بصوت مرتفع .

بشيء ، ولكنني حين لم أراها يكر رأيتك أحق من حضر بالصلاة
بالناس .

وموضع العجب في هذه الرواية تردد السيدة عائشة رضي
الله عنها في تبليغ أمر النبي بأقامة أيها مقامه في الصلاة ، وقد
تكرر الأمر أكثر من مرة .

فهذا التردد عجيب من وجوه :

عجيب أن تتردد في تبليغ أمر محمد عليه السلام ، وهو الزوج
المحبيب والنبي المطاع .

وعجيب أن تتردد في تبليغه ، وهو تشریف لأبيها بمقام كريم
تتطاول إليه الرقاب .

ويزيده عجباً أن يحدث في شدة المرض والنبي مجهد يطلب
الراحة ، وهي أشد نساؤه سهراً عليه في مرضه ، وأرعاهم له بما
يريه ، ويخفف الجهد عنه .

نعم ان عائشة رضي الله عنها كانت أكثر الناس دالة على
النبي وأجراهم على مراجعته ، والتلطف في ابلاغه ما يتهيب
القوم أن يبلفوه فلئن كانت هي أولى الناس أن تطيعه وتبلغ
أمره ، لقد كانت كذلك تعلم من مكانتها عنده ما يبيح لها أن
تراجع وتأمين غضبه ، لدالتها عليه وثقته من مضمحل حبها له
وامتثالها لأمره .

الا انها قد بلغت مكان الدالة عند رسول الله بما لها من
صفات كثيرة غير الصباحة والجمال ، وأول تلك الصفات فرط
الذكاء ولطافة الحس وحسن التقدير .

وخليق بمن كانت في مثل ذكائها ولطافة حسها وحسن
تقديرها أن تفتن الى الجدل في ذلك الموقف الصيب ، وفي ذلك
البلاغ الخطير . .

وهيات أن تتردد يومئذ عن دلال في غير موضعه ، ولأسباب
غير السبب الذي يمكن أن يوحى اليها ذلك التردد ، ولا بد له
من سبب عظيم .

ولقد كان له سبب عظيم .

بل هو أعظم الأسباب التي يمكن أن توحى اليها ذلك التردد ،
ولولاه لما أقدمت عليه .

وما نحسب أن شيئاً حفظته الروايات التاريخية لنا عن ذكاء السيدة عائشة يدل على قوة ذلك الذكاء ، كما دل عليه تردها في ذلك الموقف المصيب .

يكفي أن نستحضر اليوم ما قيل عن الخلافة بعد النبي عليه السلام لنعلم مبلغ ذلك الذكاء المجيب في مقبّل الشباب ونكبر ذلك النظر الثاقب الى أبعد المواقب ، ونلتمس لها العذر الذي يجعل بامرأة أحبها محمد ذلك الحب وأعزها ذلك الاعزاز .

فقد قيل في الخلافة بعد النبي كثير :

قيل فيها ما يخطر على بال الأكثرين ، وما يخطر على بال الأقلين ، وما ليس يخطر على بال أحد الا أن يجمع به التعنت والاعتساف أغرب جماع .

قيل : ان وصول الخلافة الى أبي بكر انما كان مؤامرة بين عائشة وأبيها !

وقيل : انه كان مؤامرة بين رجال ثلاثة أعانتهم عائشة على ما تأمروا فيه ، بما كان لها من الخطوة عند رسول الله ، وكان هؤلاء الرجال على زعم أولئك القائلين أبا بكر وعمر وأبا عبيدة ابن الجراح ، وهم الذين أسرعوا - من المهاجرين - الى سقيفة بني ساعدة ليدركوا الأنصار قبل أن يتفقوا على اختيار أمير أو خليفة لرسول الله .

وقيل : ان هؤلاء الرجال الثلاثة اتفقوا على تعاقب الحكم واحدا بعد واحد : أبو بكر فعمر فأبو عبيدة ، ولهذا قال عمر حين حضرته الوفاة : لو كان أبو عبيدة حيا لمهدت اليه لأنه أمين الأمة ، كما قال فيه رسول الله ، وهذا زعم روجه بعض المستشرقين ولقي بين القراء الأوربيين كثيرا من القبول ، لأنه شبيه بما عهدوه في أمثال هذه المواقف من أحاديث التدبير والتمهيد وروايات التواطؤ والائتمار .

فالسيدة عائشة مسعودة الحظ لا مراة ، لأنها لم تخالف محمدا قط في أمر خطير ، وحين خالفته أو ترددت في تبليغ كلامه في أمر من أخطر الأمور ، كان هذا التردد أدل على مكانتها وفضلها

وعلى استحقاقها لمنزلة الايثار في ذلك القلب العظيم ،
فهي قد ترددت لتبريء نفسها من القالة ، وتبريء ذلك
الموقف الخطير من المظنة ، وتبريء الخلافة من أسباب الادعاء ،
وقد يكون فيها اضعاف وايداء .

وأشهدت على نفسها أولى الناس بالشهادة في ذلك الموقف
الخطير حفصة بنت عمر رضي الله عنهما .

فاذا علمت حفصة ان عائشة راجعت رسول الله مرتين في
تبليغ الأمر الى أبيها أن يصلي بالناس ، فقد علمت ذلك من هي
أحق بعلمه من سائر أمهات المسلمين ، اذ كان عمر رضي الله
عنه أحد اثنين في حق الخلافة لا يذكر أحدهما الا ذكر الآخر ،
كما ظهر ذلك من واقع الأمور ، أو كما ظهر من قول عبد الله بن
زمية لعمر : « حين لم أر أبا بكر رأيتك أحق من حضر بالصلاة
بالناس » .

فتردد عائشة في ذلك الموقف الخطير لم يضر بل نفع ، وكان
أنفع من اسراعها بالتبليغ ، وأول ما نفع به انه أظهر رغبة
النبي اظهارا لا مجال للظنة فيه ، فكان ذلك من ادعى دواعي
الاتفاق على الاختيار وقطع السبيل على الفتنة والشقاق .

نعم ان رواية من الروايات تزعم لنا ان السيدة عائشة رضي
الله عنها ترددت في التبليغ لأنها أشفقت أن يتشائم الناس برؤية
أبيها في مقام يذكرهم بالخطر على أحب الناس اليهم في ذلك
المقام ، وتلك سانحة يجوز أن تسنح لها وهي أشد الناس احساسا
بذلك التشاؤم ووقعه في نفوس المسلمين . ولكننا اذا سلمنا انها
رضي الله عنها قد تعمدت الابطاء في التبليغ ، فالسبب الذي
أومأنا اليه آنفا أولى وأليق بالمهود من ذكائها وخلقها الكريم .
لأنها لا تجهل النبي في مرضه ولا تفوت على أبيها شرف الخلافة
حذرا من التشاؤم وحده ، ثم هي لا تدعو حفصة الى تعريض عمر
لموقف تصون عنه أباه . فان كان تعمد للابطاء في التبليغ فذلك
السبب الذي أومأنا اليه آنفا أحق الأسباب أن يرجح على غيره
لتفسير ذلك الابطاء ، فهو ادعى أن يبطل به العجب ولا يمتنع مع
هذا أن يقترون بغيره من الأسباب .

ويقول العجب من تردد السيدة عائشة كلما ازداد العجب من تلك الفروض والأقاويل التي خاض فيها من خاض عن «مؤامرة» الخلافة المزعومة ، وليس لها سند من التاريخ ، ولا من التفكير القويم ، ولا من المجهود في أخلاق الرجال والنساء الذين عزيت اليهم تلك المؤامرة بغير بينة قاطعة ولا ظن راجح .
فليس في شيء رواء الرواة عن الخلافة بعد النبي عليه السلام كلمة واحدة ترجح تلك الفروض والأقاويل ، سواء كان قائلها ممن أمرعوا الى بيعة الصديق أو تباطئوا في بيعته ، أو قضوا حياتهم ولم يبايعوه .

وليس في شيء من خلائق أبي بكر وعمر وأبي عبيدة التي عهداها الناس منهم في حياة النبي أو بعد وفاته ما يأذن لتوهم أن يتوهم فيهم التآمر على خلافته وهو بقيد الحياة ، دون أن يظلموه على جليلة أو دقيقة مما يفكرون فيه .
وليس في سيرة أبي بكر وعمر بعد أن وليا الخلافة ما ينم على طمع في السطوة ، وحرص على زهو الملك يغريهما باستباحة ثقة النبي في حياته بما لا يليق . وهو عندهما بمكان من التجلة والحب لا تتطرق اليه الشكوك ولا ترتفع اليه الشبهات .

وعلى نقيض ذلك تدل الحوادث والروايات التاريخية على ان الأمر قد وقع منهم جميعا موقع المفاجأة التي لم يتدبروا فيها الا بعد وقوعها ، ولم يبرموا فيها الرأي على نحو من الأنحاء قبل اجتماع الأنصار بسقيفة بني ساعدة .

فالأقوال تتفق - أو تكاد تتفق - على أن أبا بكر لم يكن قريبا من النبي عليه السلام يوم أمر النبي بلالا أن يدعوه الى الصلاة بالناس ، ولو كان بينه وبين السيدة عائشة اتفاق في هذا الصدد لكان اقترايه من المسجد أو بيت النبي في تلك اللحظة لازما كل اللزوم لانجاز ذلك الاتفاق ، والا توجهت الدعوة الى غيره وخرج الأمر من أيدي المتفقين .

وقد توفي النبي عليه السلام وليس في أصحابه الأقربين من كان يتوقع وفاته ، فتركه أبو بكر بعد الصلاة وهو يقول : يا نبي الله ! اني أراك قد أصبحت بنعمة من الله وفضل كما نحب واليوم يوم بنت خارجة ، أفاتها ؟

فأذن له النبي في الانصراف : وخرج أبو بكر الى « السنع »
حيث كان يقيم .
أما عمر فقد دهش لنمي النبي تلك الدهشة التي لم يكن
لها على أهبة ، ولو كان على أهبة لها لقد كان الأحرى أن يؤكد
الوفاة ولا يستغريها ، تمهيدا لذلك الاتفاق المزعوم الذي
سيتلوها .

وبلغ أبا بكر وعمر ان الأنصار مجتمعون في سقيفة بني
ساعدة لاختيار الخليفة منهم ، فخرجا الى السقيفة على غير اتفاق
بينهما أيهما الذي يخاطب القوم . فكان عمر يخشى حدة أبي
بكر فيهييء في نفسه كلاما يقوله ، وكان أبو بكر يخشى حدة
عمر فيستهمله ويخاطب القوم قبله ، وليس في ذلك دليل اتفاق
قديم .

وكان لقاؤهما أبا عبيدة يومئذ لقاء مصادفة في الطريق .
وجاء في رواية مشهورة ان عمر فاتح أبا عبيدة قبل ذلك فقال له :
أبسط يدك فلابايعك . فانت أمين هذه الأمة على لسان رسول
الله . فقال له أبو عبيدة : ما رأيت لك فهة (١) قبلها منذ
أسلمت . أتبايعني وفيكم الصديق وثاني اثنين ! فإذا صحت هذه
الرواية فهي تنفي ما قيل عن تفاهم هؤلاء الرجال الثلاثة على
مبايعة أبي بكر وتعاقب الخلافة بعده ، وقد يكون عمر فاتح
أبا عبيدة عازما على مبايعته ، أو فاتحه لاستطلاع ما عنده من
الرأي والرغبة ، فعلى كلتا الحالتين لا تفاهم من قبل على ذلك
الرأي ولا اتفاق .

هكذا تلقى الصحاب الأجلاء نعي النبي ، وهكذا كانوا في
أثناء شدة المرض عليه فمتى كان التفاهم المزعوم ؟ أقبل أن
يمرض رسول الله يعقل عاقل أن يجتمع صفوة أصحابه والمؤمنين
برسالته للتأمر على وراثته واغتنام موته ؟ ان جاز في عقل عاقل
هذا ، فمن أدراهم اذن ان القرآن الكريم لا يوحي برأي في
الخلافة غير الذي رأوه ؟ ومن أدراهم اذن - سلفا - ان النبي
عليه السلام يفارق هذه الدنيا ولا يوصي في أمر الخلافة بوصاة
يشهدها الناس عامة وتخالف ما اتفقوا عليه ؟

(١) الفهة : الزلة .

ان الأمر لم يكن قابلا لأن يحصل فيه غير ما حصل ، بعد حساب كل حساب ، واستقصاء كل فرض ، وتمحيص كل رواية •

ولم يكن فيه اتفاق مدبر على صورة من الصور ، وانما هو كما قال عمر رضي الله عنه : « ان بيعة أبي بكر كانت فلتة ... الا وان الله وقى شرها » •

وما حاجة الأمر الى تمهيد وقد كان في غنى عن التمهيد ؟ لقد كان اختيار أبي بكر للخلافة « خيرة » الواقع الذي لا يحتاج الى تدبير ، بل يقاوم كل تدبير •

فمن غير أبي بكر كانت تجتمع له الشرائط كما اجتمعت له ، وتتلاقى عنده الوجاهات كما تلاقت عنده ؟

كانت تجتمع له شرائط السن ، والسبق الى الاسلام ، وصحبة النبي في الغار ، والمودة المرعية بين أجلاء الصحابة ، ومعظمهم ممن دخلوا في الدين على يديه •

وكانت امارات استخلافه ظاهرة من طلائعها الأولى قبل مرض النبي عليه السلام بسنوات • فكان أول أمير للحج بعث به النبي عليه السلام وهو بالمدينة • وكان ذلك سنة تسع من الهجرة ، واتفق في طريقه انه دعا الى صلاة الصبح فسمع رغبة ناقة وراء ظهره ، فوقف عن التكبير وقال : هذه رغبة ناقة النبي - صلى الله عليه وسلم - الجذعاء فلعله أن يكون رسول الله فتصلي معه • فاذا علي بن أبي طالب على الناقة • فسأله أبو بكر : أمير أم رسول ؟ قال : لا • بل رسول • أرسلني رسول الله صلى الله عليه وسلم ببراءة أقرؤها على الناس • فلما قدموا مكة قام أبو بكر فخطب الناس محدثا عن المناسك ، وقرأ علي سورة براءة حتى ختمها ، ثم كان يوم عرفة فخطب أبو بكر وقرأ علي السورة ، وهكذا حتى انتهت المناسك •

وكان قتال بين جماعة من الأوس فذهب النبي عليه السلام يصلح بينهم وقال لبلال : ان حضرت الصلاة ولم آت فمر أبا بكر فليصل بالناس •

وأثبت البخاري عن جبير بن مطعم ان امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فأمرها أن ترجع اليه • قالت : أرايت ان جئت فلم أجذك ••• كأنها تريد الموت • قال : ان لم تجديني فأتي أبا بكر •

وعنه أمارات مشهودة متفق عليها ، وغيرها أمارات شتى بعضها أصرح وبعضها أحوج الى التأويل ، لا ضرورة لاستقصائها لأنها لا تبلغ في الجزم والتوكيد مبلغ ما قدمناه •

واقترنت بتلك الأمارات جميعا أمارات أخرى لا تقل عنها صراحة وتواترا تدل على رغبة قوية في اجتناب كل ما يثير العصبية ، ويلبس الأمر على الجهلاء والمغرضين بين دعوة النبوة وطلب السلطان والاستملاء •

فلا نحسب ان محمدا عليه السلام دل بعمله وقوله ومضامين رأيه على شيء واضح مطرد كما دل على هذه الرغبة القوية ، ولا ظهر منه الحرص على شيء كما ظهر حرصه على تنزيه النبوة من مطامع السيادة الدنيوية ومفاخر العصبية • فأبغض شيء كان الى نفسه الكريمة قول من كانوا يقولون : ان النبوة تمهيد لدولة هاشمية أو وراثة دنيوية •

ولهذا أثر عنه انه لم يول أحدا من قرابته ولاية أو عمالة في مكة والمدينة أو في غيرها •

بل لهذا أصهر الى أبي سفيان ، واتخذ معاوية كاتباً للوحي ، وأمر يوم فتح مكة منادياً ينادي في الناس « ••• من دخل المسجد فهو آمن ومن دخل دار أبي سفيان فهو آمن » ليمحو من نفوس بني أمية حزازة العصبية بينهم وبين بني هاشم ، ولا يدع في سرائرهم مجالا للظن بأنها غلبة أسرة على أسرة ، أو بطن من قريش على سائر بطونها •

وقال عليه السلام : « ان هذا الأمر في قريش لا يعاديهم أحد الا كبه (١) الله على وجهه ما أقاموا الدين » • ولم يقل « في بني هاشم » أو في بني عبد المطلب ، ولو شاء لقال •

(١) كبه على وجهه : صرعه •

ولا ريب انه عليه السلام لم يؤثر قريشا بالأمر يومئذ لأنه يؤثر العصبية لبني قبيلته وقومه ، ولكنه أثرهم للحكمة السياسية البينة التي لا يسهو عنها الهداة المسؤولون عن مصائر الأمم في عصر من العصور . فقريش هم أصحاب السيادة في مكة وهي كعبة الاسلام وعاصمة الدولة الاسلامية في ذلك الحين . ولن تفلح دولة يكون أهل العاصمة فيها أول الثائرين عليها والمنكرين لذويها .

ويغلب على اعتقادنا أنه عليه السلام ترك أمر الخلافة بغير وصية ظاهرة لأنه علم أن الخلافة منتهية الى مثل ما انتهت اليه ، ولا سيما بعد تقديمه أبا بكر للصلاة بالناس .

ونص على « قريش » ولم يتجاوز ذلك لأنه علم أن قريشا تتفق على مثل ما اتفقت عليه ، وأن الخلاف انما - يجيء - ان جاء - من جانب الأنصار أهل المدينة . فالحاجة ماسة الى هذا التخصيص لدفع الخلاف المنظور ، ومع هذا التخصيص اللازم وصية مكررة باكرام الأنصار أوصى بها المسلمين بعده ، وهي وصية معناها الواضح في هذا المقام أنه عليه السلام كان يتقرب أن تؤول الخلافة الى المهاجرين فهم الذين تتجه اليهم الوصية باكرام مثوى اخوانهم الأنصار ، ولولا ذلك لما اتجهت الوصية لفريق منهما دون فريق .

ونقول ان النبي علم بمصير الخلافة على الوجه الذي صارت اليه ، لأننا لا نستطيع أن نفهم أنه عليه السلام ترك هذه المسألة وهو يتوقع فيها الفشل والفتنة ولم يبرم فيها حكما يدفعهما به ما استطاع .

فاذا انحصرت الخلافة يومئذ في قريش فهي صائرة الى أبي بكر دون غيره ولا حاجة الى تدبير لن يغير مصير الأمور .
والا فكيف كانت الخلافة صائرة الى غير ما صارت اليه وهي محصورة يومئذ في قريش ؟
والى من كانت تصير ؟

ان الذين تولوها بعد أبي بكر من صحابة النبي هم عمر وعثمان وعلي ومعاوية . فأبي هؤلاء كان أظهر حقا وأقرب طريقا وأدنى من الصديق الى اتفاق المسلمين عليه ؟

أهو عمر ؟ لقد كان أصغر من أبي بكر بنحو عشر سنين ، ولم تكن له سابقة في الاسلام وفي صحبة النبي ، ولم تكن ألفة الناس له كآلفتهم لأبي بكر ، وليس هو بأقوى عصبية منه بين بطون قريش ، وليس هو بالذي يشغب (١) على أبي بكر ويعصيه لطمع في الخلافة اذا تقدم اليها بل كان هو أول من بايعه وحث الناس على بيعته . وقال له : أنت أفضل مني . فقال أبو بكر : وأنت أقوى مني . فعاد عمر يقول : وان قوتي لك مع فضلك ، وكان هذا فصل الخطاب ومرجع الاختيار الذي لا تفويت فيه لفضل ولا قوة ، ولا تضيق فيه لفرصة أبي بكر التي لا فرصة بعدها . أما عمر فله بعد ذلك فرصته حين يأتي أوانها .

أفكانت تصير اذن الى عثمان بن عفان ؟
ان عثمان رضي الله عنه أسلم على يدي أبي بكر ، وقد كانت معه عصبية بني أمية وهي عصبية قوية ، ولكن زعامة تلك العصبية كانت في يد أبي سفيان يومذاك ولا طريق له الى الخلافة وان طمع فيها . وتنزه عثمان مع هذا أن يركن الى تلك العصبية ليزاحم أبا بكر في حق لا ينكره ولا ينفسه عليه .
أفكانت تصير اذن الى علي بن أبي طالب !

انما كانت تصير اليه بحجة بني هاشم وهي الحجة التي اتقاها النبي جهده كما قدمنا ، وكان بنو هاشم مع هذا لا يتفقون على اختيار واحد من رؤسائهم الثلاثة العباس وعلي وأخيه عقيل ، ولم يكن علي بعد هذا وذاك قد جاوز الثلاثين الا بسنوات قلائل ، وهي عقبة من العقبات التي لا يسهل تذليلها في أمة ترعى حق السن ومكانة الشيوخ الا بوصية ظاهرة من النبي عليه السلام . ولم تكن هناك وصية من هذا القبيل كما اتفق عليه كل سند وثيق .

أفكانت تصير اذن الى معاوية بن أبي سفيان .
ما نحسب أن معاوية نفسه قام بخلده أن يرشح نفسه لخلافة النبي في تلك الآونة . ولو توافرت له السن وتوافرت له الذرائع التي تقربه من ذلك الأمل لآثرت قريش بالمبايعة كل بطن من

(١) شغب عليه : هيج الشر عليه .

بطونها غير بطن بني أمية ، لأن الخلافة في بني أمية معناها دولة بني أمية ، لاستطاعتهم بالخلافة وقوة العصبية أن يفرضوا دولتهم على سائر البطون وسائر القبائل . . . أما الخلافة في بني تميم ، رهط أبي بكر ، فهي خلافة قریش كلها ومعهم جميع المسلمين ، لتعذر قيام الدولة ببطن واحد من البطون الصغيرة واحتياج الحاكم الى اتفاق هذه البطون من حوله . ويقال مثل ذلك في بني عدي رهط عمر ، وفي سائر البطون القرشية ما عدا هاشما وأميه .

فاذا كان انتخاب أبي بكر للخلافة هو رأي قریش الذي لا محيد عنه ، وهو نية النبي التي ظهرت من أعماله وإشاراته ، فما الحاجة الى التدبير بين السيدة عائشة وأبيها ، أو بين الرجال الثلاثة أبي بكر وعمر وأبي عبيدة ؟ ومن أين يأتي تخيل التدبير ولا موجب له من الفروض ولا من الاستناد ؟

ربما كان الدليل الذي هو أقطع من كل دليل على نفي التدبير المزعوم أن نقدر أن التدبير لم يحصل قط فماذا كان يحصل بعد امتناعه — أكان يقع في مسألة الخلافة شيء غير الذي وقع ؟ وما هو ؟ وما حيلة التدبير في منعه ؟

فإن كان الجواب أن التدبير وترك التدبير يستويان ، وأن الحاجة اليه لا تخطر على بال عاقل ، ففي ذلك غنى عن الأدلة الأخرى التي تنقضه وتلقي به في مراجع الظنون والأوهام .

نظر النبي الى ذلك كله بالبصيرة الثاقبة التي تكشف له ما لا ينكشف لغيره ، فسكت بالقدر اللازم ، وأشار بالقدر اللازم ، وعلم أنه قد أشار بما فيه الكفاية ، وأن ما زاد على ذلك فهو زيادة على الكفاية .

وما نشك لحظة في أنه عليه السلام قد أحاط بكل ما يحاط به في هذه المسألة خلال مرضه وقبل مرضه ، وقد اطمأن الى كل ما يوجب الاطمئنان في تقديره ، وأنه لو رأى حاجة الى المزيد من التصريح بالقول القاطع لصرح وقطع بالقول ، لأننا لا نستطيع أن نفهم أنه عليه السلام يترك الاسلام يترك المسلمين عرضة للفشل والفتنة ثم لا يدفع ذلك بما في وسعه . فاكتفاؤه بما صنع هو

الدليل على علمه بما سيحدث واستفناؤه عن المزيد من التدبير
وقد نظر عليه السلام - ولا ريب - الى كل ما يستحق النظر
في مسألة الخلافة وهو يرشح لها أبا بكر ذلك الترشيح الأبوي
الذي يؤنس بالرأي ولا يقحمه على القلوب .
نظر الى حق أبي بكر كما نظر الى مصلحة المسلمين .
فحق أبي بكر في قيامه مقام النبي ظاهر ما فيه خلاف ، ولا
موجب لتخطيه الى غيره على وجه من الوجوه .

ومصلحة المسلمين في ولايته راجحة في كل حساب ، لأن
المسلمين كانوا يومئذ أحوج الى عهد يكون امتدادا لعهد النبي
حتى يحين وقت التوسع والتصرف ، وأحوج الى ألفة غير مخشية
ولا منقوسة (١) تعوضهم من طاعتهم للنبي بتعاونهم على
النصيحة والمودة . وكل أولئك ميسور لأبي بكر قبل تيسره
لغيره من جلة الصحابة الأقربين . فهو في حرص شديد على
الاقتداء بالنبي حرفا وحرفا وخطوة خطوة لن يكون عهده الا
امتدادا للعهد النبوي حتى تتغير الاحوال فتأذن بالتغيير ، وهو في
ألفته واجتماع القلوب اليه خير من يخلف الطاعة بالمودة ويمالج
الفرقة والانقسام بالرفق والتؤدة . فان جد ما يدعو الى التصرف
أو يدعو الى الشدة فهناك الأعوان المخلصون له وللدن ، وهناك
المشيرون الذين يقبلون الرأي على جميع الوجوه : فضله مع
قوتهم وقوته مع فضلهم ، نعم العون ونعم الكفيل باجتماع
أسباب الحول (٢) والحيلة ، كما ألمح الى ذلك عمر بن الخطاب .

ثم حانت الساعة التي تهيأت لها مشيئة القدر وتهيأت لها
مشيئة الناس على ذلك النحو المستقيم .

فتم في يوم واحد كل ما ينبغي أن يتم في يوم .
ولاح للوهلة الأولى أن الخطر عظيم وأنه موشك أن يعصف
بكل شيء وأن يخرج على كل سواء .

اذ اجتمع الأنصار يتحدثون بحقهم في الخلافة دون المهاجرين ،
وهمت الفتنة أن تنطلق بغير عنان في طريق لا تعرف عقباه ،

(١) لا منقوسة : لا تحاسد فيها .

(٢) الحول : القوة والبأس .

ولكنها فتنة مكبوحة قدر لها ألا تقوى على الانطلاق من باب السقيفة التي نجمت فيها •

فكان سعد بن عباد زعيم القوم مريضا لا تواتيه في ذلك اليوم حركة النفس التي لا غنى عنها في ذلك المقام ، لأنها تعدي بالهبة والثقة من يستمعون إليه • فحملوه من بيته الى السقيفة وهو لا يملك زمام عزمه ولا يقدر على الكلام ، فجعل يخاطبهم بلسان القريبيين منه وجعلوا يصغون اليه اصغاءهم الى مريض يشعرون بضعفه لا الى زعيم يشعرون بقوته وبأسه •

وكان القوم فريقين متنافسين منذ زمن قديم ، وهم الخزرج والأوس وبينهما ملاحاة (١) دائمة تهون معها كل ملاحاة بين الأنصار والمهاجرين •

وكانت يقظة عمر وأصحابه أسرع من فتنة القوم • فبلغوا السقيفة في ابانها (٢) وعالجوا الأمر حق علاجه ، وقال كل منهم كلمة كانت أنفذ من سهم وأقهر من جيش • قال أبو بكر : « ان هذا الأمر ان تولته الأوس نفسته عليهم الخزرج وان تولته الخزرج نفسته عليهم الأوس ، ولا تدين العرب لغير هذا الحي من قريش ... نحن الأمراء وأنتم الوزراء لا تفتاتون (٣) بمشورة ولا تقضى دونكم الأمور » وقال عمر : « ان العرب لا تمتنع أن تولي أمرها من كانت النبوة فيهم وولي أمورهم منهم » • وقال أبو عبيدة : « يا معشر الأنصار ! كنتم أول من نصر وأزر فلا تكونوا أول من بدل وغير » •

ونادى أبو بكر القوم : هذا عمر وهذا أبو عبيدة فأيهما شئتم فبايعوا • فقال عمر وقال أبو عبيدة مثل مقالته : « لا والله ! لا نتولى هذا الأمر عليك • فانك أفضل المهاجرين ، وثاني اثنين اذ هما في الغار ، وخليفة رسول الله على الصلاة ، والصلاة أفضل دين المسلمين ، فمن ذا الذي ينبغي له أن يتقدمك أو يتولى هذا الأمر عليك •

ابسط يدك نبايعك •

(١) الملاحاة : النزاع • (٢) أبان الشيء : أوله أو حينه • (٣) لا تفتاتون :

لا يفعل شيء دون أمركم •

فبايعه زعيم من الأوس ، بشير بن سعد ، وهو يقول :
« كرهت أن أنازع قوما حقا جعله الله لهم » وقال النقيب أسيد
ابن حضير : « والله لئن وليتها الخزرج عليكم مرة لا زالت لهم
عليكم بذلك الفضيلة ، ولا جعلوا لكم معهم نصيبا أبدا فقوموا
بأيعوه . . . » .

وبايع عمر وأبو عبيدة فكانما بايع المهاجرون معهما ، ولم
يبق للخزرج الحاضرين عزم خلاف ، فتزاحموا على البيعة حتى
أوشكوا أن يطئوا زعيمهم المريض ، وماتت الفتنة في مهدها لأنها
ولدت بعلة الموت .

ولدت بعلة الموت فماتت وما اصطدمت بأكثر من ثلاثة رجال،
لم يستعدوا لها بأكثر من استعداد الساعة . بل لعلهم أفلحوا في
القضاء عليها لأنهم كانوا أولئك الثلاثة بعينهم ولم يكونوا جمعا
حاشدا من المهاجرين المناظرين فلاحوا للقوم هداة ينصحون ولم
يلوحوا لهم غزاة يقتحمون ، وكان ذلك أدعى أن يستمعوا إليهم
كما يستمعون الى الضيف الناصح دون أن تثار فيهم نخوة
الغاضب لدماره ، المطروق عليه في عقر داره .

ولو أن سعد بن عبادة كان صحيحا غير مريض ، وكان الأنصار
حزبا واحدا غير منقسم ، وكان المهاجرون الثلاثة متخلفين عن
الموعد الحاسم ، أو كانوا غير أبي بكر وعمر وأبي عبيدة ، أو
كانوا جمعا كثيرا يحفز العداء والمقاومة ، لجاز أن يتغير مجرى
الأمر وأن يكون للتاريخ الاسلامي شأن غير شأنه الذي عرفناه .

ولكننا نخطيء كثيرا اذا نسينا فضل الأنصار أنفسهم فيما
صارت اليه الأمور ، فقد كانت لهم فيه مشيئة مستورة ان لم نقل
مشيئة ظاهرة .

كانوا على الأرجح يقضون حق المجاملة لسعد بن عبادة ولا
ينوون الزيادة أو يجدون في الكفاح لانتزاع الخلافة : كانوا
مسلمين قبل كل شيء ولم يكونوا طلاب ملك قبل كل شيء ،
وكانوا يحسون ما أحسه المسلمون جميعا اذ قالوا : ان النبي قد
ائتمن أبا بكر على الدين بتقديمه للصلاة فكيف لا يؤتمن على
الدنيا ؟ وكانوا يعلمون أن المهاجرين مقدمون في القرآن على

الأنصار : والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار والذين اتبعوهم بإحسان » • فلم يكن إيمانهم بحقهم في الخلافة إيمان من يغضب لقواتها ويستमित في طلبها ، ولم يكن حرصهم على السلطان أشد من حرصهم على الدين ومصلحة المسلمين ، ولم يكن أملهم فيها إذا نازعتهم قريش عليها بالأمل الذي يطفئ على كل تفكير ، فما هو إلا أن أشار بعضهم إلى منازعة المهاجرين حتى قالوا : « منا أمير ومنهم أمير » قبل أن تستفيض بينهم حجج المهاجرين • ثم تمت البيعة فلم يعودوا إلى تحمل (١) الأسباب للخروج على صاحب الأمر كما يفعل كل حريص على السلطان لجوج فيه •

فهم ولا ريب أصحاب مشيئة فيما صارت إليه الأمور ، على هذا النحو من المشيئة التي قد يجهلها صاحبها وهي حاضرة • وهم ولا ريب اخوان يطلبون حقا في الارث المشروع ان ثبت لهم حق فيه ، وليسوا بأعداء ينظرون إلى أسلاب العدو ويستحقونها بالغلبة عليها ، كائنة ما كانت ذريعتهم إليها من حق أو باطل •

على أنهم لو كانوا غير ذلك وكان نزاعهم إلى السلطان نزاعا طاعبا لا يبالون فيه بالحقوق والحرمان لبطل في هذا النزاع كل تدبير سابق لأبي بكر وصاحبيه ، ولكان مآل الفتنة إلى حكم الواقع الذي لا تغني فيه الخطط السابقة ولا العظائم البالغة • إذ قصارى التدبير من أبي بكر وصاحبيه أن يجمعوا حولهم كلمة قريش ورؤسائها وبطونها • فأما أن يخضعوا بالتدبير من لا يخضع لغير السيف ، وأن يدفعوا بالاتفاق بينهم ما ليس له دافع ، فذلك هو المحال بعينه ، أو ذلك هو الاتفاق على أناس خارجين من نطاق الاتفاق •

وصفوة القول أن خلافة أبي بكر كانت نتيجة لكل مقدمة سبقتها من فعل الحوادث ، أو من فعل أحد عامد أو غير عامد • وغير هذه الخلافة ما كان ليكون ، إلا الفتنة التي لا يجدي فيها اختيار هذا ولا اختيار ذاك ، ولا يغني فيها تدبير ولا تقدير •

(١) تحمل الشيء : احتال في طلبه •

ولسنا نحب أن يفهم من هذا أن أحدا من كبار الصحابة كان يعاف الخليفة ولا يسره أن يختار لهذا المقام العظيم ، وأن يراه الناس أهلا للاضطلاع بمبعثه الجسيم . فخليفة النبي شرف لا ياباه أحد يحبه ويمظمه ويتتبع خطاه ، وأقل من هذا المقام الأسنى كان حقيقا عند الصحابة أن يستشرفوا له (١) ، ولا يكتموا طموحهم اليه . جاء أهل نجران الى النبي عليه السلام فقالوا : « ابعث لنا رجلا أمينا فقال : لأبعثن اليكم أمينا حق أمين » فاستشرف لها الناس . فبعث أبا عبيدة بن الجراح .

وروى أبو بكر هذه القصة حيث قال : « قدم إلينا وفد نجران فقالوا : يا محمد ابعث لنا من يأخذ لك الحق ويعطيناه . » فقال : والذي بعثني بالحق لأرسلن معكم القوي الأمين » فما تعرضت للإمارة غهها . ففعلت رأسي لأريه نفسي ، فقال : قم يا أبا عبيدة .

ولقد ساء أبا بكر بعد مبايعته الأولى أن ينقبض أناس عنه فظهر منه الاستياء حيث قال : « أيها الناس ! أأست أحق الناس بها ؟ أأست أول من أسلم ؟ » .

وغير ذلك - أيضا - لم يكن ليعقله العقل ولا بالذي يجمل بالكريم ، فكل رجل كريم يسوؤه أن ينقبض أناس عنه وهو جدير منهم بغير الانقباض .

ولكن الغبطة بالخلافة شيء والاحتياال لها بالحيلة والدسياسة شيء آخر ، فهذا الذي ننكره لأننا لم نجد دليلا واحدا عليه ، ووجدنا أدلة كثيرة على نقيضه .

كذلك دبر أبو بكر وأصحابه كل ما يحمد تدبيره بعد قيامه بالخلافة لتوطيد أركانها وحماية الاسلام غوائل عصيانها والتمرد عليها ، وجهدوا أن يفرقوا كل اجتماع يخشون مغيبته على وحدة المسلمين . فاقترحوا على العباس بن عبد المطلب أن يجعلوا له نصيبا يكون له ولعقبه من بعده ليمتصوا الاتفاق بينه وبين علي ابن أخيه ، ان سمى اليهما من يسمى الى التآليب والتخريب ، كما هم أبو سفيان أن يفعل باسم البطون القوية في قريش : بنسي

(١) استشرف الشيء : رفع بصره لينظر اليه .

هاشم وبني أمية ، وصنع أبو بكر وأصحابه نظائر ذلك في سبيل الوحدة العربية والجماعة الاسلامية ، ولكن الذي صنعه هو التدبير الواجب الذي لا يضير ، وقد يكون في تركه ضير كبير .

لقد كان أبو بكر الخليفة الاول لأنه كان الصديق الاول ، ولأن شروط الخلافة التي اجتمعت له لم تجتمع لأحد غيره ، وليس له من منازع فيها بين أهل عصره ، ولأن المزايا التي قد يرجحها بها أنداده وقرناؤه لا تضيع على الاسلام بولايته عليهم ومعونتهم اياه . فكان اختياره أصح اختيار عرف في تاريخ الولاية ، وكانت التوفيقات فيها غنية عن التدبير والتمهيد . فان لج بعض المكابرين مع هذا في دعوى التدبير فأنعم به تدبيرا ينقطع به الخلاف ، ويتم به أصح استخلاف .

* * *

صفاته

كان أبو بكر في جملة ما وصفوه به أبيض تخالطه صفرة ،
وسيمًا ، غزير شعر الرأس ، خفيف العارضين ، ناتئ الجبهة ،
غائر العينين معروق الوجه ، نحيفًا مسترخي أزاره عن
حقويه (١) حمش الساقين (١) ، محوص (٣) الفخذين خفيف
اللحم في سائر جسمه .

وكان أجنأ - أي منحني القامة - وقيل في وصف آخر : انه
حسن القامة لا يلحظ عليه انحناء ، ولعله كان كذلك أيام
الشباب ، ولم يرد في أخباره وصف قاطع عن الطول والقصر ،
ولكنه على ما يؤخذ من بعض تلك الأخبار كان أميل الى القصر ،
ولا سيما أخبار الهجرة مع النبي عليه السلام .

فقد جاء في خبر الهجرة أن النبي عليه السلام « كان على
بعير ، وأبو بكر على بعير ، وعامر بن فهيرة على بعير ، فكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يثقل على البعير فيتحول عنه الى
بعير أبي بكر ، ويتحول أبو بكر الى بعير عامر ويتحول عامر الى
بعير رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

فكان هو أخف من عامر بن فهيرة .

وكان عامر بن فهيرة أخف من رسول الله عليه السلام .

وكان رسول الله كما علمنا من وصفه ربة في الرجال فوق
القصير ودون الطويل ، ولم يكن بين الامتلاء ، بل معتدلا الى
السمن ولا الى النحافة ، فلو كان أبو بكر رضي الله عنه أطول
من الربعة لما كان أخف كثيرا من رسول الله ، وأخف كذلك من
عامر بن فهيرة ، بحيث يظهر الفرق بينه وبينهما في حركة البعير
الذي يتعاقبون ركوبه .

(١) الحقو : موضع شد الأزار وهو الخاصرة . (٢) دقيق الساقين
خلص من الاسترخاء . (٣) محوص : شديد القتل .

أما صفاته الخلقية فقد اتفقت فيها أقوال واصفيه ، ودلائل أعماله في الجاهلية والاسلام ، فكان اليفاء ودودا لحسن المعاشرة ، وكان مطبوعا على أفضل الصفات التي تتألف له الناس فيألفونه ، ومنها التواضع ولين الجانب . فلم يتمال على أحد قط في جاهليته ولا في اسلامه ، وكان في خلافته اظهر تواضعا منه قبل ولايته الخلافة . فاذا مدحه مادم قال : اللهم أنت أعلم مني بنفسي ، واذا سقط منه خطام ناقته وهو راكب نزل منها ليأخذه ولم يأمر أحدا بمناولته اياه . وبلغ من بغضه الخيلاء أنه كان ييفضها حتى حيث يفتفرها الناس من ربات الحجال . فدخل يوما على عائشة رضي الله عنها وهي تمشي وتنظر الى ذيل ثوبها فقال : يا عائشة ! أما تعلمين أن الله لا ينظر اليك الآن ؟ قالت : وم ذاك ؟ قال : أما علمت أن العبد اذا دخله العجب يزينة الدنيا مقته ربه عز وجل حتى يفارق تلك الزينة ؟ فلما نزع تلك الزينة التي اعجبته فتصدقت بها قال : عسى ذلك يكفر عنك .

ولم يكن تألفه الناس محض مجاملة باللسان مما يستسهله معظم المشهورين بالتودد والمجاملة ، ولكنها كانت ألفة النجدة والكرم والسخاء ، فكان كما قال ابن الدغنة لقريش ، وقد هم أبو بكر أن يهجر بلده : « أتخرجون رجلا يكسب المدوم ويصل الرحم ويحمل الكل (١) ويقرى الضيف ويعين على نوائب الحق ؟ » .

فهو ودود كريم لا يضمن بماله وجاهه في سبيل الكرم والسخاء . ومع هذه المودة وهذه الألفة كانت فيه حدة يفاليتها ولا يستعصي عليه أن يكبح جماحها . ووصف بها نفسه ووصفه بها أقرب الناس اليه وأصدقهم في وصفه . فقال في خطبة من أوائل خطبه بعد مبايعته : « ... اعلموا أن لي شيطانا يعتريني فاذا رأيتموني غضبت فاجتنبوني » .

وقال عمر بن الخطاب : « وكنت أداري منه بعض الحد - أي الخدة - » وذلك حين أعد كلاما يقوله في سقيفة بني ساعدة ، مخافة أن يحتد أبو بكر في ذلك المقام .

(١) الكل : اليتيم أو الضعيف .

وسئل عنه ابن عباس فقال : « كان خيرا كله على حدة كانت فيه » .
 الا أنها كانت حدة تنم على سرعة التأثر فيه ، فإذا لم تكن غضبا يغالبه ويكبجه فهو سريع التأثر الى الرحمة والرفق في جملة أحواله ، يميل الى الحزن والأسى ويمطف على الحزين والأسوان ، أو كان كما وصفته عائشة رضي الله عنها :
 « غزير الدمعة وقيد الجوانح (١) شجي النشيج (٢) » .
 « أسيفا متى يقيم مقامك - تخاطب رسول الله - لا يسمع الناس » .



وكان في جاهليته واسلامه وفورا جميل السميت يغار على مروءته ويتجنب ما يريب . فلم يشرب الخمر قط لأنها مغلظة يوقار مثله ، وسئل : لم كان يتجنبها في الجاهلية . فقال : « كنت أصون عرضي وأحفظ مروءتي ، فان من شرب الخمر كان مضيعا في عقله ومروءته » ، ومن مروءته أنه كان يتقي كل ما يورده موارد الشبهات . دعاه رجل في الجاهلية ان يستصعبه لحاجة يعينه عليها ، فرآه يمر في طريق غير التي يمر منها فسأله : أين تذهب ؟ هذه الطريق ! . قال الرجل : ان فيها أناسا نستحي منهم أن نمر عليهم . قال رضي الله عنه : تدعوني الى طريق نستحي منها ؟ ما أنا بالذي أصاحبك .

وكان لمروءته يتحاشى السقط من الكلام ، فلا يتكلم الا أن يدعوه داع الى قولة خير فيقولها اذن ويصدق في مقاله . ومن وصاياه لبعض عماله : « اذا وعظتهم فأوجز فان كثير الكلام ينسي بعضه بعضا » .

وقد اشتهر بالصدق في الجاهلية والاسلام ، فكان « ضامن » قریش المقبول الضمان . لا يعد أحدا الا وفي وصدق الدائن والمدين . ووكلت اليه الديات والمغارم فلم يكن يحمل شيئا منها

(١) الوقيد الجوانح : المحزون القلب . (٢) الشجي : الحزين . النشيج : الفصة بالبكاء ، والمعنى انه يفص بالبكاء في حلقه حتى يبدو عليه الحزن الشديد .

الا اطمأن اليه الناس ، فان احتملها أحد غيره خذلوه ولم يصدقوه *

وما امتحن صدقه بشيء الا كان صدقه أثبت وأقوى . فخطب رسول الله ابنته عائشة حين ذكرتها له خوله بنت حكيم . وكان المطعم بن عدي قد خطبها قبل ذلك لابنه ، فقال أبو بكر لزوجته أم رومان : « ان المطعم بن عدي قد كان ذكرها على ابنه والله ما أخلف أبو بكر وعدا قط . . . » ثم أتى مطعما وعنده امرأته ، فسأله : ما تقول في أمر هذه الجارية ؟ فأقبل الرجل على امرأته ليسألها : ما تقولين ؟ فأقبلت هي على أبي بكر تقول : لعلنا ان نكحنا هذا الصبي اليك تصبئه (١) وتدخله في دينك الذي أنت عليه . فلم يجيبها أبو بكر وسأل المطعم بن عدي : ما تقول أنت ؟ فكان جوابه : انها تقول ما تسمع *

فتحلل أبو بكر عند ذلك من وعده ، ولم يتحلل منه قبل ذلك على ما في نسب الرسول من شرف ، وما في قلبه من اعزاز له يفوق كل اعزاز *

وكانت شجاعته كفاءة صدقه ووفائه بوعده : سواء منها شجاعة الرأي وشجاعة القتال . فلما أسلم لم يبال أن يعلن اسلامه وأن يجهر بصلاته ودعائه ، يصيبه في ذلك ما يصيب ، ولما وجب القتال كان هو أقرب المقاتلين الى رسول الله في كل غزوة وكل مازق من مازق الجلال (٢) ، وانهزم كثير من الشجعان في بعض الملاحم الحازبة ، ولم تذكر له قط هزيمة في ساعة من ساعات الشدة ، ولا ثبت نفر قط حيث يصعب الثبات الا كان هو أول الثابتين . ولم تكن وقعة قط أشد على المسلمين من وقعتي أحد وحنين ، ولي فيهما من ولي واستشهد من استشهد وتردد في صفوف العسكرين أن الرسول عليه السلام كان بين المستشهدين . فذعر الضعيف وقال القوي : ما تصنعون بالحياة بعده ؟ فموتوا على ما مات عليه رسول الله . . .

ففي وقعة أحد - أشد هاتين الوقعتين - كان أبو بكر في

(١) تصبئه : تخرجه من دينه الى دين آخر *

(٢) الجلال : التضارب بالسيف *

طليعة الثابتين ، ونظر الى حلقة من درع قد نشبت في جبين صديقه وصفيه ونبيه فشغله أن يصاب هذا المصاب ، وانكب عليها لينزعها ، لولا أن أقسم عليه أبو عبيدة ليسبقنه هو الى نزعها ، فجذبها بثنيته (٢) جذبا رفيقا حتى نزعها وسقطت ثنيته .

وعلى هذا الحظ الوافر من المزايا الخلقية كان له قسط محمود من المزايا العقلية التي يمتاز بها ذوو الأقدار من أهل زمانه ، فقليل فيه وفي صاحبه أبي عبيدة : انهما « داهيتا قریش » . وأثر عنه أنه كان أسرع الناس الى الفطنة لما يوحى به النبي عليه السلام بالتلميح دون التصريح . ومما جاء في الحديث الشريف عن علمه وفطنته أنه عليه السلام قال :

« كاني أعطيت عسا (٢) معلوما لبنا فشربت منه حتى املت ، فرأيتها تجري في عروقي بين الجلد واللحم ، ففضلت لها فضلا فأعطيتهأبا بكر » قالوا : يا رسول الله ! هذا علم اعطاكه الله ، حتى اذا امتلأت فضلت فضلا أعطيتها أبا بكر . قال صلى الله عليه وسلم : قد أصبتم » .

وكان لأبي بكر حظ وافر من الملكة الروحية الى جانب ما عنده من هذه الملكة الذهنية ، وتلك الملكة الخلقية ، ونعني بالملكة الروحية ما نسميه اليوم بيقظة الضمير .

ومناط الضمير أن يرعى الانسان حق غيره ، وأن يحسن ولا يسيء ، وهي خصلة كانت ملحوظة في أبي بكر من أيام الجاهلية قبل أن يدين بالدين الذي يأمر بالخير وينهى عن الشر ، ويدعو الى اتباع الحق واجتناب الباطل . فلما جاء هذا الدين بنى منه على أساس قديم ، وبلغت به نفسه قصارى ما تبلغه نفس طليعة من رعاية حقوق الناس : ومن كلف (٣) بالخيرات وسخط على الشرور .

قال ربيعة الأسلمي : « جرى بيني وبين أبي بكر كلام فقال

-
- (١) الثنية : أسنان مقدم الفم .
 (٢) العس : الاناء الكبير أو القدح الكبير .
 (٣) الكلف : المحبة الشديدة .

لي كلمة كرهتها وندم ، فقال : يا ربيعة ! رد علي مثلها حتى يكون قصاصا . قلت : لا أفعل ! قال : لتقولن أو لأستعدين عليك رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقلت : ما أنا بفاعل . فانطلق أبو بكر وجاء أناس من أسلم فقالوا لي : رحم الله أبا بكر ، في أي شيء يستعدي عليك وهو الذي قال لك ما قال ؟ فقلت : أتدرون من هذا أبو بكر الصديق ؟ هذا ثاني اثنين ، وهذا ذو شيبة في الاسلام . اياكم لا يلتفت فإراكم تنصرونني عليه فيغضب ، فيأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فيغضب لغضبه ، فيغضب الله لغضبهما فيهلك ربيعة . وانطلق أبو بكر وتبعته وحدي حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فحدثه الحديث كما كان . فرفع الي رأسه فقال : يا ربيعة ! مالك والصديق ؟ فقلت يا رسول الله : كان كذا وكذا ، فقال لي كلمة كرهتها ، فقال لي قل كما قلت حتى يكون قصاصا فأبيت . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أجل لا ترد عليه ، ولكن قل : قد غفر الله لك يا أبا بكر . . .

وهو يكره أن يسيء لأنه يكره أن يساء ، ويعلم ما توقعه الاساءة في النفس من ألم يغلبها على العلم والأناة حتى في المحضر الذي تراض فيه على غاية العلم وغاية الأناة .
بينما رسول الله جالس ومعه أصحابه وقع رجل بأبي بكر فأذاه ، فصمت عنه . ثم أذاه الثانية فصمت عنه . ثم أذاه الثالثة فانتصر منه . فقام رسول الله حين انتصر أبو بكر . فقال : أوجدت علي يا رسول الله ؟ فقال رسول الله : نزل ملك من السماء يكذبه بما قال ، فلما انتصرت وقع الشيطان .

ولا شك أنه درس من الدروس النبوية يداوي به نوازع الحدة في صاحبه الأمين ، لانه كان يهيئه لأمر عظيم . أمر ينبغي لمن تولاه أن تؤله اساءته الى الناس فوق ألمه لاساءة الناس اليه . ومن يقظة الضمير فيه أنه لم يطلق أن تستقر في جوفه لقمة يشك في مأتاها : فكان له مملوك يغل عليه ، فأتاه ليلة بطعام فتناول منه لقمة . قال المملوك : مالك كنت تسألني كل ليلة ولم تسألني الليلة ؟ قال : حملني على ذلك الجوع . . . من أين جئت

بهذا ؟ فانبأه المملوك إنه من يقوم كان يرقى لهم في الجاهلية فوعده ، فلما أن كان ذلك اليوم مر بهم فاذا عرس لهم فأعطوه ذلك الطعام !

قال الصديق : ان كدت لتهلكني •

وأدخل يده في حلقه فجعل يتقيأ - وجعلت اللقمة لا تخرج - فقيل له : ان هذه لا تخرج الا بالماء •••

فدعا بطست من ماء فجعل يشرب ويتقيأ حتى رمى بها •
قيل له : يرحمك الله ! كل هذا من أجل لقمة ؟ فقال : لو لم تخرج الا مع نفسي لأخرجتها •

وما نحسب أن يوما مر به دون أن يطيع فيه داعي الاحسان ، وسليقة البر والمودة سئل عنها أو لم يسأل •

فكان من عادة النبي عليه السلام أن يسأل أصحابه حيناً بعد حين عما ابتدروه من الخيرات فلا يكتمونه شيئاً لأنه يسأل ويريد أن يجاب ، ليتبع جوابهم عظة من العظات ، أو يعقبه بحديث يؤثرونه عنه •

صلى النبي ذات صباح فلما قضى صلاته سأل : أيكم أصبح اليوم صائماً ؟

قال عمر : أما أنا يا رسول الله فقد بت لا أحدث نفسي بالصوم ، وأصبحت مفطراً •

وقال أبو بكر : أنا يا رسول الله ، بت الليلة وأنا أحدث نفسي بالصوم ، فأصبحت صائماً •

ثم سأل النبي : أيكم عاد اليوم مريضاً ؟

قال عمر : انما صلينا الساعة ولم نبرح ، فكيف نعود المريض ؟

وقال أبو بكر : أنا يا رسول الله • أخبروني أن أخي عبد الرحمن بن عوف مريض وجع ، فجعلت طريقي عليه ، فسألت منه ، ثم أتيت المسجد •

ثم قال النبي : فايكم تصدق اليوم بصدقة ؟

قال عمر : يا رسول الله • ما برحنا معك منذ صلينا فكيف تصدق !

وقال أبو بكر : أنا يا رسول الله ، دخلت المسجد ، فإذا سائل يسأل وابن لمبد الرحمن بن أبي بكر معه كسرة خبز ، فأخذتها فأعطيتها السائل .

فقال النبي : فأبشر بالجنة . أبشر بالجنة ! لا جرم يقول عمر : ما سابت أبا بكر الى خير قط الا سبقني اليه .

ولا جرم يقول علي : هو السباق . والذي نفسي بيده ما استبقنا الى خير قط الا سبقنا اليه أبو بكر .



لقد وصف لنا الصديق بأوصاف نستطيع أن نعيدها اليوم بما ألفناه من أساليب العصر فنراها على وفاق لحقائق تلك الأوصاف ودلالاتها ، وذلك أبين البينات عن صدق ما وصفوه به في الجاهلية أو الاسلام .

فمن جملة الملامح والسمات التي وصف بها يتبين لنا أنه كان من أصحاب المزاج العصبي الناشئين في وراثة كريمة ، فهو عصبي كريم النزعات والطوايا .

ولا يندر في أصحاب هذا المزاج أن يتميزوا بحدة الذكاء وسرعة التأثر والطموح الى المثل العليا والحماسة لما يعتقدونه ، والتعلق بما يؤمنون به ويصدقونه ، والتقدم في العقائد والدعوات .

بل هذا هو الغالب فيهم ، كما نشاهد اليوم في كل دعوة دينية أو اجتماعية أو سياسية ، لن تخلو من اناس في مزاج أبي بكر وخلائقه الجسدية والنفسية ، ينصرونها ويتشبثون (١) بها ويؤمنون بدعاتها ولا ينكصون (٢) عن سبيلهم أو سبيلها . وإذا كان الرجل من بيت من بيوت الشرف والوجاهة فشأنه - اذ يكون على هذا المزاج - أن يعتصم (٣) بالوقار ودواعيه ، وأن يستزيد من خلائق الصدق والمروءة التي ركبت فيه . ولم يكن أبو بكر على علمنا صاحب « الشخصية الباطشة »

(١) يتشبثون : يتعلقون . (٢) ينكصون : يرجعون . (٣) يعتصم به : يلتجئ اليه .

التي تروغ الناظر اليها لأول وهلة .
ولم تكن سيادة بيته سيادة جبارين يملكون الناس بالباس
والسلطة .

فسبيله اذن أن يمتصم بصدقه ومروءته ليحفظ بهما كرامة
الشرف الذي ينتمي اليه ، وأن يستزيد من ذلك الصدق وتلك
المروءة بما يزيدهما في التمكين ويملي لهما في الثبات والرسوخ
وأن يتجنب فلتات الطبع واللسان ويتنزه عن كل مغل بالوقار
مزر بالصيان ، لأن وقاره وصيانه هما العجاز (١) القائم بينه
وبين كل مهانة واستخفاف ، ولو كان باطش المظهر أو باطش
السيادة لقد يستغني عنهما بعض الاستغناء في بعض الأحيان .
أما وهو بعيد من البطش في مظهره وسيادته فليس من شأنه أن
يفغل عن سمت (٢) الوقار والمروءة طرفة عين .

وقد عرف الصديق بالحدة وهي أيضا من خلائق هذا المزاج
التي يغالبها من يحرسون على وقارهم ومروءتهم أن يستهدفوا
لجرائر الحدة أو يندفعا في غير عمل حميد .

الا أن يمس الرجل فيما هو من أخص الخصائص التي يقوم
عليها مزاجه وتستقيم عليها عاداته وسماته فعندئذ تمسر المغالبة
وتبرز الحدة من مكنها ، وهي على حق اذن في بروزها .

لهذا نرجع الى حوادث أبي بكر في الحدة والصرامة على خلاف
عاداته من الرحمة والألفة ، فاذا هي كلها مما يمس الصدق
والتصديق أو يمس الايمان ، أو يجري مجرى الاستهزاء الذي
يمس الوقار .

بلغ أقصى ما بلغ من غضب وحدة في عقاب الفجاءة بن اياس
ابن عبد ياليل . وبقي طوال حياته يندم على حدثه في ذلك
العقاب . .

وماذا صنع الفجاءة حتى حاج منه تلك الحدة التي يغالبها
أقوى مغالبة ؟

آثاره في مكن الثورة فيه . .

كذبه الأمانة ، وخدعه وخدع المسلمين ، وقتل من قتل من

(١) العجاز : العاجز . (٢) السمت : الطريق .

الآمنين ، وقلما غضب انسان كما يفضب الصادق لصدقه
المخدوع ، ولا سيما الخديعة التي فيها غدر وسفك دماء •

جاءه يطلب سلاحا ليحارب به المرتدين ، فأخذ السلاح وحارب
به المسلمين الآمنين ، وعاش في الطريق ينهب ويسلب ويهدر
الدماء ، فلما وقع في الأسر لم يجرئه (١) عنده الا أن يقذف به
في النار •

وجاء له رجل من أحبار اليهود اسمه فتخاص في الآية : « من
ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له أضعافا كثيرة »
فقال فتخاص مستهزئا بالله والنبي : « لو كان عنا غنيا ما
استقرضنا أموالنا كما يزعم صاحبكم • ينهاكم عن الربا
ويعطيناه ! » •

هذا هو الاستهزاء •

وهذا هو المساس بالإيمان •

وكلاهما لا يطيقه الرجل المؤمن الوقور وتغلبه فيه الحدة ان
هو غلبها في غير ذلك من الأمور •

ولقد عاش أبو بكر ما عاش أليفا مؤلفا لقومه ، محبا محبوبا
فيمن حوله ، رحيما بالفرقاء فضلا عن الأقربين وفضلا عن
الأبناء ، الا أن هذا الرجل الأليف نهض الى مبارزة ابنه ودعا عليه
بالهلاك حين شهد الحرب مع المشركين ، ورأى البر به - غاية
البر - أن ينهض هو لمبارزته ولا يدعه لأحد غيره من المسلمين •

كان ذلك يوم بدر ، وكان ابنه عبد الرحمن من أشجع
الشجمان بين العرب ، ومن أنفذ الرماة سهما في قريش • فتقدم
الصفوف يدعو الى البراز ، وقام أبوه يجيب دعوته ، لولا أن
استبقاه النبي عليه السلام ، وهو يقول له : متعني بنفسك •

ولما أسلم عبد الرحمن قال لأبيه : لقد أهدفت لي يوم بدر
فضفت عنك - أي عدلت عنك - ولم أقتلك ، فقال أبوه : لكنك
لو أهدفت لي لم أضف عنك •

وهكذا تعلم أين تبدر الحدة وأين تبدر الصرامة من خليفة
أبي بكر المسالم الوديع ، فحيثما روى راو انه احتد أو اشتد

(١) لم يجرئه : لم يكفه •

فلنعلم عن يقين ان في الأمر شيئاً يمس التصديق والايمان ، أو يمس المروءة والوقار ، فلا تأتي الحدة أو الشدة يومئذ في غير موضعها من الطبيعة التي ولد بها ومرن عليها .

- رجل له خصائص المزاج العصبي في البنية الدقيقة .
- رجل من عنصر كريم وأرومة طيبة .
- رجل له قدم في السيادة واعتصام بالوقار والمروءة .
- فكل ما روي عنه فهو موافق لهذه الخصال ، منتظم في هذه الخصائص ، معقول في هذا التركيب في الخلق والخلقة ، وهو من ثم دليل على صحة الوصف وصحة السيرة على الاجمال .

ولن يكون هذا الرجل على هذا التكوين الا كما وصفوه ونقلوا عنه : حديد الطبع ، مستمسك الخلق ، سريع التأثير ، قوي العاطفة ، محبا للاعتقاد ، حمسا في اعتقاده ، صادقا في وعده ، كما نستطيع أن نعرف ممن طبعوا على هذا المزاج ونراهم بيننا رأي العين ، أو نعرفهم على السماع معرفة اليقين . ونحن فيما نتوخاه من المضاهاة بين أوصاف السابقين وأوصافنا نحن المعاصرين انما نريد أن نقضي الى المقياس الصحيح للتصديق أو التكذيب ، والمحك الصالح للتشكيك أو التغليب . فاذا كانت الأوصاف التي تقرؤها مطابقة للأوصاف التي نعقلها والتي نعهد لها فذلك هو برهان الصحة في كل مقياس .

وانه لمن واجبنا في عصرنا هذا أن نقضي على آفة العصر التي أوشكت أن تغلب فيه على كل آفة ، وهي الظن الشائع بين المتفيهقين والمتهمجين ان البراعة كل البراعة في التكذيب ، وان كل الجهالة في التصديق ، وليست الجهالة كلها في الحقيقة هنا ، ولا البراعة كلها في الحقيقة هناك . .

فكثيرا ما تكون الغفلة في التكذيب أعظم من الغفلة في التصديق ، وكثيرا ما يكون بخس الشيء الثمين أدل على الغباء وأضيق للمنفعة من اغلاء الشيء البخس ، في تسويم التجارة أو تسويم الضمان والعقول .

خذ مثلا لذلك حسنات أبي بكر اليومية التي سأله عنها

النبي عليه السلام ، فاتفق في يوم سؤاله عنها انه كان قد أهداها جميعا على وجه من الوجوه ..

تلمح على وجه المتفهيق (١) التشكك مسحة التردد وهو يتابع ذلك الخبر كأنه مما لا يجوز ولا يتكرر على هذا المنوال .

فاذا سألته : لم التردد وفي وسعك أن تبلغ بالخبر الى مقطع اليقين ؟ لم تقف هنا ولا تتابع الطريق الى منتهاه ؟ انك لتعلم اذن ان التردد سخر حين يكون اليقين منك على مد اليدين تتناوله ان شئت متى مددتها اليه ..

ماذا يكون ان صدقنا الخبر ؟

وماذا يكون ان كذبناه ؟

ان صدقنا الخبر فكل ما هنالك ان اماما في الدين مطبوعا على الكرم والكرامة قد جرى على سنة نبيه وهاديه ، فأصبح صائما وعاد مريضا وتصدق على فقير بكسرة خبز وجدها في يد حفيده . وليس هذا بممتنع ، بل هذا أقرب الأشياء أن يقع ، ولا سيما اذا أضفناه الى جملة أخبار أبي بكر من احسانه في الجاهلية والاسلام ، ومن انفاقه المال كله في سبيل الخير حتى مات وهو فقير .

فان كذبناه الخبر فماذا يتقاضانا تكذيبه من جهد للعقل واعتساف للتفكير والتخمين ؟

ان كذبناه وجب أن نعتقد ان أبا بكر رضي الله عنه قد أجاب النبي عليه السلام بغير الحق ، وانه يتجافى صدق المقال في أقمن (٢) المواضع بصدق المقال ، فلو أجاز أن يكذب على كل انسان لما جاز أن يكذب على الرجل الذي صدقه ، وخاطر بالمال والبنين والحياة في سبيل تصديقه . فمن الذي يقبل هذا الفرض ولا يرى ان كل فرض دونه أدنى الى القبول ؟

ومن الذي يعقل ثم يخيل اليه ان العقل يميل به الى هذا التكذيب ولا يميل به الى ذلك التصديق ؟

ونقول : ان هذا جائز لنتمادي مع التفهيق (٣) الى أقصى

(١) المتفهيق : اسم الفاعل من تفهيق أي توسع في الكلام .

(٢) أقمن : أجدر . (٣) التفهيق : التوسع في الكلام .

مداه فما الذي يتقاضانا جوازه مرة أخرى من جهد واعتساف ؟

يتقاضانا أن نقبل شيئاً يقرب من المستحيل .

ان الرجل الذي يجترئ على الكذب في هذا المقام لا ينطبع على الصدق ، ولا يخفى كذبه على الناس ، فكيف به وهو مشهور بالصدق في كل ما قال ، والوفاء بكل ما وعد ؟ وكيف به وهو مشهور بالصدق في شؤون الضمان والمخارم ، وهي شؤون لا يخفى التدليس فيها الى زمن طويل ؟ وكيف به وهو مشهور بالصدق قبل ان يدين بالدين الذي يحضه عليه ؟

أيجوز أن أكذب الكاذبين ، بأمر الدين وبغير أمر الدين ، يشتهر بأنه أصدق الصادقين ؟

تصديق هذا غفلة أدعى الى السخرية من كل غفلة ! ولا سيما اذا لجأ الانسان اليها فرارا من القول بأن اماما شبيها بالأنبياء يصوم أيامه ويعود مرضاه ويعطي مسكينا كسرة من الخبز ، وهو قد أعطى الألوف وأنقذ المسيرين وضمن من ليس له ضمان .

وعلى هذا النحو نتوخى التصحيح والترجيح فيما نأخذ به من أوصاف هؤلاء العظماء . أقرب المقاييس اليانا أن يكون تكذيب الوصف أصعب من تصديقه في تقدير العقل والبدية ، وفيما نعهد اليوم من حقائق هذه الأوصاف .

وكذلك أوصاف الصديق كما نقلها الناقلون وكما يفهمها اليوم الفاهمون، فان الأقدمين ذكروا أوصافا متفرقة لم يقصدوا أن نجعلها نحن ، ولا قصدوا بعد جمعها أن نعرضها على علم النفس ووقائع الحياة ، كما وضحت لنا بمصباح العلم الحديث .

ولكننا جمعنا تلك الأوصاف وعرضناها على علم النفس فوجدنا بينها ذلك التناسب الذي يقضي بتصديقها ، وينفي الظنة عن استقامتها في جملتها .

فأبو بكر كما وصفوه رجل لا محالة من أصلام المزاج العصبي النابتين في منبت الشرف والمروءة ، وقد قالوا : انه كان يجود بماله ، ومثل هذا الرجل خليق أن يجود بماله ، وقالوا : انه

يحتد ويعطف ، ومثل هذا الرجل معهود في حديثه وعطفه ،
وقالوا : انه يروض نفسه على السم (١) والكرم ، ومثل
هذا الرجل لا يستغني عن هذه الرياضة ولا يعجز عنها ، وقالوا :
انه يشتد في اعتقاده ، وليس فيما شهدناه وخبرناه أشد من
اعتقاد مثله •

فألوا ذلك فلم يقولوا عجا : ولم يقل أحد ما ينقضه وينفيه
وله حجة فيه •

فاذا كانت للعقل أمانة فالأمانة في تقرير هذه الأوصاف كما
فهمناها بالاستقراء وكما رواها الرواة في مجمل الأنباء ، وإذا
كانت للعقل مهانة فمهانة العقل أن نعطله عن فهم حقيقة ماثلة ،
لغير شيء من الأشياء •



(١) السم : الاعتدال والوقار •

مفتاح شخصيته

كان أبو بكر كما رأينا رجلا عصبي المزاج دقيق البنية ،
خفيف اللحم صغير التركيب •

تكوين يغلب على أصحابه أحد أمرين : ان كانوا من كرام
النخيزة (١) فهم مطبوعون على الاعجاب بالبطولة ، والايمان
بالأبطال •

وان كانوا من لثام النخيزة فهم مطبوعون على الحسد
والكيد ، وهما ضرب من الاعجاب المعكوس يؤدي اليه انعكاس
الطبيعة ، والاحساس بالعظمة في غير معاطفة بينهم وبينها ولا
ارتياح اليها •

فالحسد هو اعجاب اللثيم عند شعوره بالعظمة ، أو هو التحية
التي يؤديها اللثيم الى العظمة حسبا عنده من التواء
وارتكاس (٢) •

ولهذا يصح أن يقال : ان أصحاب البنية الدقيقة والمزاج
العصبي مطبوعون على الشعور بالعظمة على حال من الأحوال ،
فان كانوا اكراما شعروا بها مفتبطين مؤيدين ، وان كانوا لثاما
شعروا بها محنقين مثبطين (٣) ، ويندر فيهم جدا من يشذ عن
هذه أو تلك من الخصال •

ولقد كان أبو بكر رجلا كريما أليفا من أهل الخير والمودة ،
فلا جرم كان الاعجاب بالبطولة طبعا متأصلا فيه ، مقرونا بكل
ما في الاعجاب من حب وثقة وايمان ، ولا جرم كان هذا الاعجاب
« مفتاحا لشخصيته » مفسرا لكل ما يلتبس من أعماله ، مميذا
لكل ما يتشابه بينه وبين غيره من الصفات •

قلنا في كتابنا عن « عبقرية عمر » : ان مفتاح الشخصية

(١) النخيزة : الطبيعة • (٢) ارتكاس : وقع في أمر •

(٣) مثبطين : اسم الفاعل من ثبطه عن الأمر أي عوقه وشغله عنه •

« هو الاداة الصغيرة التي تفتح لنا أبوابها ، وتنفذ بنا ورأى أسوارها وجدرانها ، وهو كمفتاح البيت في كثير من المشابه والأغراض . فيكون البيت كالحصن المفلق ما لم تكن معك هذه الأداة الصغيرة التي قد تحملها في أصغر جيب ، فإذا عالجت بها فلا حصن ولا إغلاق » .

وقلنا : « وليس مفتاح البيت وصفا ولا تمثيلا لشكله واتساعه ، وكذلك مفتاح الشخصية ليس بوصف لها ولا بتمثيل لخصائصها ومزاياها ، ولكنه أداة تنفذ بك الى دوائلها ، ولا تزيد » .

فشخصية الصديق لها مفتاح قريب المتناول وهو هذا المفتاح، مفتاح الاعجاب بالبطولة .

وهذا الاعجاب بالبطولة هو الـ (١) الذي يتسم (٢) به كل عمل من أعماله وكل نية من نياته ، وهو السر الذي نراه كامنا في كل رأي يرتئيه وكل قرار حاسم يستقر عليه .

والاعجاب بالبطولة في التاريخ الانساني شيء عظيم ، ليس يعد البطولة منزلة يتشرف بها الانسان أشرف من منزلة الاعجاب بها والركون اليها . لأن الفضيلتين معا لازمتان جنباً الى جنب في كل أمر جليل تم في تاريخ الانسان ، وكل طور من أطوار التقدم ارتقى اليه .

وليقل أصحاب التحليل العلمي ما يشاءون . فشاعروا أو لم يشاعروا ، وأحبوا أو لم يحبوا ، لقد تم بغير التحليل العلمي وبغير القياس المنطقي كثير من العظام في تاريخ الانسان ، ولم يتم قط - ولن يتم فيما نرى - أمر عظيم واحد بغير البطولة وبغير الاعجاب بالأبطال .

لها برهانها من الواقع كبرهان الأقيسة المنطقية والتجارب العلمية . فالرجل الذي ينهض له البرهان النفساني على الثقة يبطل من الأبطال فيثق به ويعينه على عمله ليس بالرجل الذاهب على غير هدى أو الآخذ بغير دليل . كلا . فعمله ونتيجة عمله كلاهما برهان يفنيه عن مصنع التحليل وعن قضايا المنطق ،

(١) الـ (١) : العلامة . (٢) اتسم : جعل لنفسه علامة يعرف بها .

ويغني العالم كذلك عنهما إذا نظرنا الى العمل ثم نظرنا الى النتيجة ، ونظرنا قبل هذا وبعد هذا الى طبائع الانسان
خذ لذلك مثلاً حديث الأعاجيب التي سمعها أبو بكر في أيام
الدعوة المحمدية فصدقها لأنه يصدق صاحبها ويركن اليه .

هبة قد ثاب الى معمل التحليل فقال له المعمل انه لم يسمع
بأمثال هذه الأعاجيب ، وليس لديه مسبار (١) لها يصلح للتأييد
أو التفنيذ .

وهبة قد ثاب الى قضايا المنطق فقالت له : انها لا تعرف هذه
الأقيسة ولا هذه المقدمات ولا هذه البراهين .

وهبة قعد في مكانه بعد هذا وذاك ، لأن معمل التحليل لا
ينشط به الى الحركة في هذا الطريق ، ولأن قضايا المنطق لا
تزجيه (٢) الى الجهاد في هذا الميدان - أفكاسب هو اذن ؟ أفعال
هو اذن ؟ أفحق ما انتهى اليه وما انتهت اليه الجزيرة المريية من
جرائم سكونه واحجائه ؟

ان الجزيرة المريية لا تريح شيئاً بذلك التمهيص المزعوم ،
وان العالم الانساني لا يزيد عقلاً ولا عدماً ولا تحليلاً ولا قضايا
منطق بذلك الاحجام الذي استقر عليه . وان أبا بكر لن يكون
خيلاً من أبي بكر ، والدنيا لن تكون خيراً من الدنيا ، والتفكير
لن يكون خيراً من التفكير ، بل كل من أولئك فاقد وخاسر
ومنقوص .

وقصارى ما في الأمر ان رجلاً شك فلم يعمل شيئاً ، ولم يدر
أحد بأنه شك ولا بأنه لم يعمل ، ولم ينتفع عقل الانسان بما
كان .

أفينهم فاهم من هذا اننا نقول : ان العمل على خطأ خير من
الشك على صواب ؟

كلاً ! .. ليس هذا ما نحن مضطرون الى قوله بضرورة من
الضرورات .

وانما نقول : ان الشك اذن هو الخطأ ، وان برهان خطئه

(١) مسبار : الوسيلة التي يمتحن بها . (٢) لا تزجيه : لا تسوقه
او لا تدفعه .

نفساني يقام له وزنه كما يقام الوزن للتحليل العلمي والقضايا المنطقية ، وانما الخطأ أن تحوج البطولة الى الدخول في المعمل لتثبت لك قدرها ، وتثبت لك حقها في الاعجاب ، وحقها في المعمل ، وحقها في تحويل تاريخ الانسان ثم تثبت لك قدرتها عليه !

ليس المعمل محل هذا .

محل هذا نفس الانسان .

وساءت الدنيا ان كانت نفس الانسان لا تغنيه في تقويم

النفوس ، ولا سيعا أعظم النفوس .

أفلا يروعي البطل الا خلال الأنايبق (١) والأنايب ؟

أفلا تملكني نخوة الاعجاب الا بوثيقة من ايساغوجي (٢) ؟

أفروقتي الطائر المنطلق فأعلم لم يروقتني ، ويتراءى لي الروح العظيم فأقول : مكانك حتى أرجع الى مائدة التشريح أو الى قارورة الكيمياء ؟!

ما قال ذلك قائل قط أمام روح عظيم .

والسبب واضح مستقيم .

السبب ان الروح العظيم كان قبل أن تكون مائدة تشريح وقارورة كيمياء ، وان الانسانية ألهمت خيرا ألا تؤجل الاعجاب بكل روح عظيم الى أن يظهر المشرحون والمحللون .

ليظهروا « على مهلهم » ولتأخذ العظمة الروحية حقها من الاعجاب قبل اذنه ، فلا مناقضة للمعلم ولا للمنطق في ذلك .
انما المناقضة أن نعلق دوافع النفوس وبواعث الفطرة على شيء لا تتعلق به ، ولا تتوقف عليه ، ولا نخطيء الواقع ثم نخطيء الواقع الصالح ولا سند لنا أوثق من الواقع على كل حال ، ولا شفاعة أكرم من شفاعة الواقع الصالح في كل مال .
أفيقولون ان البديهة قد تخطيء في الاعجاب ؟
قد تخطيء ولا جدال .

(١) أنايبق : جمع انيبق وهو اثناء للتقطير يستعمله الكيميائيون .
(٢) ايساغوجي : كتاب في الفلسفة ألفه يورفيربوس تلميذ أفلاطون .

ولكن كذلك يخطئ العقل ، وكذلك تخطئ التجربة ، وكذلك تخطئ العلوم وتمضي في خطئها مئات السنين • ولم يقل أحد ان قبولها للخطأ ينفي قبولها للصواب ، ولا نسي أحد انها اذا أخطأت مرة فلها امتحان من المواقب يأبى على الخطأ أن يدوم •

على ان تمحيص القضايا المنطقية او العلمية شيء وتمحيص الشكائ النفسى شيء آخر • وربما كانت وسائل الصديق أقل من وسائل المحللين والمشرحين في العصر الحاضر في باب القضايا المنطقية او العلمية • أما في باب الشكائ النفسى فوسائله ليست بأقل من وسائلهم بحال ، وقدرته على أن يحس من حوله عظمة النفس الانسانية ليست بأقل من قدرة أحد من المحللين والمشرحين •

وهو قد قال : هذه نفس عظيمة لا شك في عظمتها ، فالخير في متابعتها ، ان لم يكن يد من افتراق الطريق بينها وبين أعدائها • وهو فيما قال قد أصاب •

أصاب منطقاً وأصاب علماً وأصاب حساً وأصاب بكل مقياس من مقاييس الصواب • هو فيما قال أصوب ممن يخالفه رأياً ، ولو استند الى كل حجة من حجج التحليل والتشريح •

وهاديه فيما اهتدى اليه هو اعجابه بالبطولة • • وهو اعجابه بالبطولة التي تستحق الاعجاب ، لأن الاعجاب طبقات تتفاوت ، كما ان البطولة نفسها طبقات تتفاوت • وقد كان هو من طبقات هذا الاعجاب في أرفع مكان • •

لأنه لم يحب ببطل تروعه منه سطوة المعتاة المتجبرين ، ولم يحب ببطل تروعه منه مظاهر الزخرف والخيلاء ، ولم يحب ببطل تروعه منه جلبة الصيت الفارغ والمواكب الجوفاء ، ولم يحب ببطل يزدهي بالوفر والثروة او بالمصبة أولى القوة • لا • لم يكن شيء من هذا هو الذي راعه من بطولة محمد عليه السلام ، لأن محمداً عليه السلام لم يكن ذا سطوة ، بل

كان عرضة للأذى من المسلطين عليه ، ولم يكن من أصحاب الزخرف والخيلاء بل كان أعداؤه هم أصحاب الزخرف والخيلاء . ولم يكن وراءه أحد يتبعه ولا معه مال يصل به من يصل اليه ، بل كان وحيدا يطرده الأكثرون . فقيرا يفنيه الموسرون ، وأولهم أول صديقيه والمقلبين عليه .

انما البطولة التي أعجب بها أبو بكر هي البطولة التي ليس أشرف منها بطولة تعرفها النفس الانسانية : هي بطولة الحق ، وبطولة الخير ، وبطولة الاستقامة ، وهي بعد هذا ، وفوق هذا ، وفوق الفداء - يقبل عليها من أقبل وهو عالم بما سيلقاه من عنت الأقوياء والجهلاء .

تلك هي بطولة محمد .

وذلك هو اعجاب الصديق . خير لبني آدم أن يبقى لهم هذا الاعجاب من أن يزول ويبقى بعده كل شيء ، وأي شيء !

* * *

ولقد أجدى ذلك الخلق الكريم أكبر جدواه لأنه تهيأ له بسليقته ونشأته وتوشج (١) تركيبه عليه . فظهر منه في ايمان القلب ، وروية الفكر ، وفي سياسته العامة ، وفي سياسته الخاصة ، وما تشتمل عليه من أدب وسلوك وعلاقة بالناس .

أماط به أناس من المشركين يتهمون به ساخرين عابثين : هل لك الى صاحبك ؟ انه يزعم أنه أسري به الليلة الى بيت المقدس !

وكان أناس قد ارتدوا بعد اسلام لما سمعوا بحديث الاسراء ولم يتبينوه ، فأما أبو بكر فما زاد على أن قال : أو قد قال ذلك ؟ لئن قال ذلك لقد صدق !

فناظهم منه أنهم لم يبلغوا منه موقع التشكيك فيما أربى (٢) عندهم على حدود التصديق ، وعادوا يسألونه : أتصدق أنه ذهب الليلة الى بيت المقدس وعاد قبل أن يصبح ؟

(١) توشج : اشتبك .

(٢) أربى : زاد ، أخذ أكثر مما أعطى .

قال : نعم ! اني لأصدقه فيما هو أبعد من ذلك من خبر السماء في غدوة أو روحة • ثم ذهب الى النبي عليه السلام فطفق يسمع منه ويصدقه ويقول : أشهد أنك لرسول الله • وهذا هو البرهان النفساني كما دعوناه ، وهو برهان لا خلل فيه من وجهته التي يستقيم عليها ، وان لم يكن هو البرهان الذي تعودها المناطقة والعلماء •

وهنا موضع صالح للتفرقة بين هذه البراهين في ظواهرها ، وللتوفيق بينها فيما تنتهي اليه من نشدان الحقيقة الكبرى : اني لأصدقه فيما هو أبعد من ذلك من خبر السماء • وفحوى ذلك : اني لأصدقه لانه أهل للتصديق •

هذا هو أساس الاقناع في منطق الاعجاب والايمان ، فان كان للمنطق أو للتجربة العلمية أساس آخر ، فليس معنى ذلك أن الأساسين متناقضان متدابران ، وانما معناه أنهما نحوان مختلفان •

ولكننا ان فرضنا مع هذا أنهما قد تناقضا وتدابرا فليس الخطأ اذن في جانب الصديق ، ولكنه على التحقيق في جانب العالم أو المنطيق •

ان قال العالم أو المنطيق : انني لا أصدق حديث الاسراء ولهذا أبطل الدعوة الاسلامية وأبطل قبلها العظمة المحمدية ، فهو المخطيء في برهانه وهو الذي تعدى به حدود قياسه • • لأنه نظر الى المسألة في غير جانبها الذي ينظر اليه ، من حيث كان أبو بكر على صواب كل الصواب في نظرتة اليها من جانبها الأوفى ، أو جانبها الذي هو مناط التأييد والانكار •

أبو بكر يأخذ النفس العظيمة مأخذا واحدا ويصدق الخبر فيها جملة واحدة ولا يجزئها قطعة قطعة وخبرا خبرا ، فيبطلها كلها بخبر من أخبارها وجزء من أجزائها •

وأبو بكر ينظر الى المسألة في أساسها فيطمئن اليها عند ذلك الأساس ويبني عليه كل ما فوقه من الاضافات والمزايدات ، والمسألة في أساسها هنا هي مسألة الصلاح والفساد ، ومسألة التوحيد وعبادة الأصنام • ومسألة المقابلة بين الأخلاق الباهلية

والأخلاق التي تأمر بها الدعوة المحمدية ، ومسألة الثقة بالمقاصد العظيمة والمسامحة الكريمة . أو الثقة بالجهل الشائع والعادات الذميمة .

فاذا كان أبو بكر قد نظر الى هذا الأساس فهو المصيب .
واذا كان العالم هو والمنطيق لم ينظرا اليه فهما المخطئان ،
وهما المقيمان للقياس على غير أساس قوي . اذ كان خليقا بهما
أن ينظرا اليه ولا يفلا عنه وهو أولى بالتقديم والاعتبار ، سواء
أخذناه بالاحساس والايمان ، أو بالتجربة والتفكير .

ترى لو مثل العالم والمنطيق والصديق أمام عرش « الحق »
السرمد بعد ذلك اليوم بعشر سنين فسألهم فأجابوه كل على ما
أجملنا آنفا ، فأيهم كان يسخطه وأيهم كان يرضيه ؟
يمثل العالم أو المنطيق بين يدي الحق فيسأله : ماذا سمعت
قبل عشر سنين ؟

فيقول : سمعت من رأى أنه أسرى من مكة الى بيت المقدس فلم
أظفر منه ببرهان .

فيسأله : فماذا صنعت بعد ذلك ؟

فيقول : كذبت له وصدقت المشركين ، ثم نقضت الدعوة
الاسلامية وبقيت حتى اليوم على سنة الجاهلية .

فما يختلف اثنان اذن في الجواب الذي يلقيه ذلك العالم أو
ذلك المنطيق ، ليقولن الحق له اذن : انك أخطأت وخالفت العلم
والمنطق فيما صنعت لأن تلك المقدمة لا تنتهي بك الى تلك
النتيجة ، وحديث الاسراء على أي معنى فهمته لن يجعل النفس
العظيمة لغوا ، ولن يجعل عملها العظيم مستحقا للابطال .

ويمثل الصديق بين يدي الحق فيسأله : ماذا صنعت قبل عشر
سنين ؟

فيقول : سمعت من رأى أنه أسرى من مكة الى بيت المقدس
فلم أشك فيما رآه .

فيسأله : ولم لم يخامرك الشك فيه ؟

فيقول : لأنني صدقته في أمر السماء فما يكون لي أن أكذبه
فيما دون ذلك .

فيسأله : فلم صدقته في أمر السماء ؟
 فيقول : لأنني أعتقد فيه الخير ولا أعتقد فيه سوء ، ولأنني
 أعتقد السوء في منكريه ولا أعتقد فيهم الخير .
 ليقولن الحق له اذن : انك أصبت وتأديت (١) الى التصديق
 من طريق صالح للتصديق ، ووافقت المنطق والعلم أخيرا وان لم
 تات معهما في الطريق ، وان هذه السنين العشر لتشهد لك بصدق
 الوعي ولا تشهد به لمن خالفوك : أخذت في المنطق والعلم بالنتيجة
 ولم تبال بالمقدمة ، وأخذ المخالفون اياك بالمقدمة ولم يبالوا
 بالنتيجة . فانت في سبيلك أهدى وأنت الى المنطق والعلم أقرب
 وأدنى .

أفیفهم فاهم من هذا أننا ندين بقول القائلين : ان النجاح
 هو برهان الصلاح ؟

كلا ! ليس هذا ما ندين به ، وليس هذا بالذي يقتضيه ما
 قدمناه ، وكل ما هنالك أننا نقرر حقيقة لا شك فيها حين نقول :
 ان أبا بكر كان أفهم للمظنة المحمدية ممن أنكروها لأنهم شكوا
 في حديث الاسراء ، وان المنطق والعلم لا يقضيان بمحاربة
 الدعوة المحمدية كائنا ما كان فهم الفاهمين لحديث الاسراء .
 فان قال قائل : ان المنطق والعلم يقضيان بذلك فهو يظلم المنطق
 والعلم فيما ادعاه عليهما بغير برهان ، وهو الذي يخالف البرهان
 النفساني في آن .

ولا حاجة بنا هنا الى الغاء البراهين العلمية أو البراهين
 المنطقية ، وانما حاجتنا كلها ألا تلتفى البراهين النفسانية ، لأنها
 قد تتناول المظاهر الانسانية في عمومها فينطوي فيها العلم
 والمنطق مما ، وتأتي الأيام بعد ذلك بتفصيل هذا الاجمال
 وتوضيح هذا الابهام .

يقول قائل : وما مرجعنا في البراهين النفسانية ؟ أنصدق كل
 من يدعيها ؟ أناخذ بها حيثما رأيناها ؟ أندين بالاعجاب حيثما
 هتف هاتف باعجاب ؟ فأقرب ما عندنا من جواب أن عظمة النفوس
 مستحقة للاعجاب كما يستحقه جمال الوجوه .

(١) تأديت : تهيات .

فماذا عسانا قائلين لمن يسألنا : وما مرجعنا في جمال الوجوه ؟... ولا حاجة هنا الى مرجع ، ولا فائدة في المرجع ان وجدناه .

فجمال الوجوه لا يتوقف على مرجعه الذي نسهب أو نوجز في توضيحه ... وعظمة النفوس من باب أولى قائمة في الدنيا بغير مرجعها الذي نسوقها اليه ، ولا خوف عليها من قلة المراجع عندنا ، فهي تأتي حين تأتي بأياتها وبراهينها ، وحيشما ظهرت معجبة ظهر لها صديقون معجبون ، وأقبل عليها مقبلون وأعرض عنها معرضون ، ولن ينفعها المرجع شيئا ان لم يكن فيها ما يغنيها عنه .

وقد كان في وسعنا أن نجتزئ بهذا ولا نزيد عليه . ولكننا تود أن نستريح بالعقل الى سند ما أمكننا أن نريحه . فغاية ما نستريح بالعقل اليه في هذا الصدد مأخوذ من كلام الصديق نفسه رضي الله عنه . وذلك اذ يقول : « ان خير الخصلتين لك أبغضهما اليك » . فالدعوة التي تزين لنا ما نستنيم (١) اليه ليست بدعوة عظيم ، والدعوة التي ترفعنا فوق أنفسنا وتنهض بنا الى ما يشق علينا هي الدعوة العظيمة في أصدق مقاييسها ، وهي التي تفرحنا بالواجب ولا تفرحنا بالهوى ، وحسبها ذلك « برهانا نفسانيا » لا نهتدي الى خير منه ، فكل ما عظم بنا فقد كلفنا ما يشق علينا وانتقل بنا الى طور فوق طورنا ، فان كنا على استعداد لهذا الانتقال مالت اليه نفوسنا كما يميل الجسم الى النمو وان كان نموه ليكلفه عنتا عند الولادة ، وعنتا عند التسنين ، وعنتا عند المراهقة ، وعنتا عند بلوغه سن الرشد والاستقلال ... وان لم نكن على استعداد كرهناه وحسبنا الراحة في كراهته ، وهي في الحقيقة داء يمنع النوم . مرجع « البرهان النفساني » الصادق في تقدير العظمة أنه سبيل الفداء في طريق النوم ، وكل ما تركنا كما نحن أو تحدر بنا دون ما نحن فيه فبينه وبين العظمة حجاب ، وليس له من ضمائر النفس برهان .

(١) نستنيم اليه : نستأنس به .

بهذا البرهان النفساني واجه أبو بكر مسألة الدعوة المحمدية من حيث تنبغي مواجهتها ، ونظر إليها من جانبها الأصيل الذي تنحصر فيه النظرة الأولى ، أمحمد أمام خليف بالاتباع ؟ أهو بطل جدير بالاعجاب ؟ ان كان كذلك فهو معجب به متبع اياه ، وان لم يكنه فلا اعجاب ولا اتباع . . . وكل ما وراء ذلك فضول وانحراف عن الجانب الأصيل .

ومحمد بطل جدير باعجابه ، امام خليف بآتباعه ، فامتلا به اعجابا ولازمه اتباعا ، وعرف طريق الخير من بداءة الأمر أنه أشق الطريقين ، وعوده كرم النحيزة (١) من قبل أن المجد تكليف وجهد ، وأن الحق صبر وجهاد ، فكانت سنته فيهما أن يحمل المنارم ، وان يأخذ بيد المهيض (٢) وأن يجور على نفسه وفاء بحق غيره ، فلم تطرقه الدعوة الاسلامية من باب غريب ، ولم يصادفه الجهاد للدين على غير تأهيب وتدريب ، بل زاده يقينا من طبعه واستواء على نهجه ، وجعله في صدر هذه الدعوة مثل الاعجاب والايامن ، وأبرزه للأجيال عنوانا « للشخصية » التي يبلغ بها الولاء للبطولة ذروة مجدها وغاية تمامها ، ويستخرج منها كوامن قواها وأحاسن مزاياها ، ويستقيم بها على سوائها ، ويرتقي بها الى سمائها ، فهو هو أبو بكر في تصديقه وولائه على أحسن ما يكون .

وهو هو الصديق .

برهانه في تصديق الغيب كبرهانه في تصديق الشهادة لأن المرجع فيه الى شخص القائل لا الى الشيء الذي يقال .

فلما ارتد بعض المسلمين من حيث الاسراء بالنبي الى بيت المقدس قال أبو بكر قولته تلك : اني آمنت به في أمر السماء فلم لا أومن به فيما دون ذلك ؟

ولما تشاور المسلمون في صلح الحديبية رضي من رضي وأبى من أبى ، وظهر هنا منطقتان متقابلتان : منطق أبي بكر يقول : انني أشهد أنه رسول الله فلم لا أتبعه فيما ارتضاه ؟

(١) النحيزة : الطبيعة .

(٢) المهيض : المكسور ويقصد بها هنا « الضعيف » .

ولما اختلف المختلفون في بمثة أسامة كان امام أبي بكر خطط متعدّدات يختار منها ما يشاء : منها أن يحتفظ بالجيش لحراسة المدينة ، وأن يحتفظ به لحرب أهل الردة ، وأن يبعث به الى العراق ترصدا للفرس المنذرّين بالاغارة ، وأن يبعث به حيث أراد رسول الله ، وان قال بعض القائلين : ان الحال قد تبدل ، وان المقام يؤذن بالمراجعة فيما أراد - فشام أبو بكر الخطة التي شاءها محمد ، وأبى أن يأذن فيها بمراجعة أو تبديل .

ولما جاءوا بالأعطية يقسمونها كانت التفرقة بين الأقدار أدنى الى التصرف ، وكانت التسوية بين الاقدار الى الاتباع . وكان عمر يقول : أنعمطي من حارب الرسول كما نعطي من حارب مع الرسول ؟ وكان أبو بكر يقول : أنؤجرهم على ايمانهم فنعمطيهم بمقدار ذلك الايمان ؟ فكان عمر عنوان التصرف وكان أبو بكر عنوان الاقتداء .

ومن أصالة الاعجاب بالبطولة فيه أنه كان مثلاً في أدب الملازمة وقدرة في أصول المصالحة ، وكان بفطرته خبيراً بالمراسم التي نسميها اليوم « بالبروتوكول » لأن أدبه في توقير المظلة أدب الطبع الذي يهتدي من نفسه بدليل .

انظر اليه وهو يستأذن أسامة في استبقاء عمر بن الخطاب !
انظر اليه وهو يأبى الا أن يركب أسامة وهو يشيعه سائراً على قدميه !

انظر اليه وهو يتنادي بنته عائشة : يا أم المؤمنين !
هو في كل أولئك المعجب المؤدب بأدب المصاحبة الخبير بمراسم المعاملة ، الذي يدري بوحى نفسه كيف يكون التعميم . وكيف يكون السلوك ، وكيف تصان حقوق المراتب والدرجات .
قيل : انه كان اذا قدم على الرسول وفود القبائل علمهم كيف يسلمون وكيف يتكلمون بين يديه عليه السلام .
وكان عليه السلام يوماً في المسجد قد أطاف به أصحابه اذ أقبل علي بن أبي طالب فوقف فسلم ثم نظر مجلساً . والتفت عليه السلام يرى أيهم يوسع له ، وكان أبو بكر على يمينه فأسرع فتزحزح عن مجلسه وهو يقول : ها هنا يا أبا الحسن !

فبدا السرور في وجه النبي ، وقال : « يا أبا بكر • انما يعرف الفضل لأهل الفضل ذوو الفضل » •

وكأنما خلق أمينا لسر ، فما تعوزه صفة واحدة من صفات الأمناء للعظماء الذين يعجبون بهم ويغارون عليهم • ومنها هذا الأدب ، ومنها قلة الكلام ، ومنها الكتمان عنهم في خاصة شئونهم ، وكان أبو بكر في كتمانته عن النبي يتصدى للملام ولا يسوح بكلام •

تأيمت حفصة بنت عمر فعرضها على عثمان ، ثم على أبي بكر ، ثم خطبها النبي عليه السلام •

قال عمر : « فقال عثمان : سأنظر في أمري ، فلبث ليالي ثم لقيني فقال : قد بدا لي ألا أتزوج يومي هذا • ولم يرجع الي أبو بكر شيئا ، فكنت أوجد عليه مني على عثمان ، فلبثت ليالي ثم خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنكحتها إياه • • • • • فلقيني أبو بكر فقال : لقد وجدت علي حين عرضت علي حفصة فلم أرجع اليك شيئا ؟ قلت : نعم ! قال : لم يمنعني أن أرجع اليك فيما عرضت علي الا أنني كنت علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ذكرها ، فلم أكن لأفشي سر رسول الله ولو تركها رسول الله قبلتها » •

فهو في هذا الكتمان قد جرى على خير سنة يجري عليها أمناء الأسرار ! أشفق أن يذيع سر الرسول عليه السلام فيبدو له في العدول ، فتكون في ذلك ملامة ، فأثر هو أن يلام على أن يعرض صاحبه للملام •

ومع هذا الكتمان وهذا الكلام النزر كانت له خبرة بكياسة القول هي القدوة العليا لمن جبلوا على مخاطبة العظماء • فسأل رجلا يحمل ثوبا : أتبيعه ؟ فأجابه : لا عافاك الله • • • • • قال : هلا قلت وعافاك الله !!

تلك نفس ملكتها شمائل الوقار والتوقير ، وامتزجت بها سليقة الاعجاب والتعظيم ، حتى فاضت على جوارحها ، وسرت مرتجلة الى جميع حالاتها ، فهي هنالك تستشفها في بواطن الضمير وتلمسها فيما ظهر من الأعمال والمعاملات ، وتتلقاها من خلجات

الذهن وبوادر اللسان ، وهي هنالك مفتاح الشخصية كلها تنفذ بنا الى خفاياها ، وتفتح لنا ما استغلق من أسرارها ، وتميز لنا بين خصائصها وخصائص الأنفس التي تناظرها في المقام ، وتخالفها في المزاج والتركيب .

لقد كان عمر بن الخطاب معجبا بمحمد غاية اعجابه محبا له غاية محبته ولكن « الاعجاب بالبطولة ، كان صفة من صفاته ولم يكن صفته الأولى التي تغلب على جميع الصفات ، وخليقته الشاملة التي تنطوي فيها جميع الخلائق » فإذا قضى حق الاعجاب بقيت له بقية للمناقشة والمراجعة ، واستطاع أن يجمع بين التوقير والاستفسار والتفسير ، فكانت له طريق الى الايمان تصاحب طريق الاعجاب وتنتهي معها الى مثل نهايتها آخر المطاف .

أما أبو بكر فقد كان الاعجاب أقرب طرقه الى الايمان ، وأكبرها على السواء . وهما بعد هذا وذاك ملتقيان .

فاذا كان عمر ثاني المتصرفين بعد نبيه وأستاذه وهاديه ، فأبو بكر أول المقتدين بغير سابق ، وبغير نظير .

وهما بعد قرينان يتقابلان في كل حركة من حركات التاريخ ، وكل ظاهرة من ظواهر الأمم ، ولا سيما في ابان الدعوات .

* * *

نموذجان

النموذجان المتقابلان في الملكات والأخلاق ظاهرة معهودة في كل أمة ، ولا سيما خلال النهضة التي تبرز فيها كوامن الملكات وتمتحن فيها حقائق الأخلاق .

وعهد التاريخ بها في شؤون الضمير كمهده بها في شؤون المعرفة والحكمة ، أو في شؤون السياسة والتشريع ، أو في كل شأن له أثر بين في أعمال الناس .

فاصطلاح انتقاد على تسمية هذين النموذجين في المعرفة والحكمة بالنموذج الأفلاطوني نسبة الى أفلاطون ، والنموذج الأرسطي نسبة الى أرسطاطاليس ، أو النموذج الذي يتمثل في النظريات ويتعلق بما وراء الطبيعة ، والنموذج الذي يتمثل في التجربة والملاحظة ويتعلق بالطبيعة وظواهرها المحسوسة .

وفي الأدب والفن يوجد المثاليون عشاق المثل الأعلى ، والواقعيون طلاب الواقع الذين يأخذون الدنيا كما هي ويصفون الناس على ما هم عليه .

وفي السياسة محافظون ومجددون ، وفي التشريع حرفيون ومعنويون ، وفي العقيدة أو فقه العقيدة مقتدون ومجتهدون ، وفي ميول الناس ومشاربهم عاطفيون وعقليون ، وأصحاب أثر أو أصحاب إيثار .

وليس المقصود بالنموذجين المتقابلين هنا تقابل الضدين اللذين يتناقضان كما يتناقض الصواب والخطأ ، والخير والشر ، والعلم والجهل ، والهدى والضلال .

ولكن المقصود هو التقابل الذي يتم فريقا بمزايا فريقتي ، ويعين قوة نافعة بقوة أخرى تكافئها ، ويزدوج في عناصر الأمة

كما يزدوج الجناحان اللذان يستقل بهما الطائر ، ولا يستقل
بفرد جناح *

هذان النموذجان معهودان ، لازمان *

معهودان على الخصوص حيثما نهضت أمة من الأمم بجميع
قواها وجميع مزاياها ، وجميع ما فيها من عدد الأهبة والحيطة
وبواعث الاقدام والاحجام *

ولازمان في النهضات على الخصوص حيثما تقدمت النهضة في
طريقها واحتجب عنها امامها وهاديها ، وأصبح لزاما بعده أن
تتقابل القوى ، وتتعاون الجهود *

ومن تمام الدعوة المحمدية أنها كشفت هذه النماذج المتقابلة
في الأمة العربية بين عشية وضحاها ، فإذا الأمة العربية كلها
كأنما هي حشد مستعد بكل عدة ، متزود بكل زاد *

ظهر فيها أقطاب الشجاعة وأقطاب الدهاء ، وظهر فيها
المقدمون والمتحذرون ، وظهر فيها الخياليون والعمليون ، وظهر
فيها كل طرف وما يقابله من طرف يوازنه ويستند اليه *

وبين هذه النماذج كلها نموذجان من الطراز الأول ، يوشك
أن يجتمع فيهما كل ما تفرق في غيرهما من الملكات والشمائل
والميول *

نموذجان كبيران تغيب في أطوائهما جميع النماذج الصغار *

وهما نموذج الصديق ونموذج الفاروق *

بين هذين الرجلين العظيمين تقابل كثير الشجب متعدد الأنحاء:
تقابل ينتهي الى التجاذب والاخاء ولا ينتهي الى التدافع والنفار ،
لأنهما كانا يحومان معا في نطاق كوكب واحد ، أو نظام كوكبي
واحد كما تحوم السيارات والأقمار حول شمس واحدة ، هي لها
جميعا مركز أصيل لا تنفصل عنه *

وربما دخل في وجوه التقابل بين هذين الرجلين العظيمين
أكثر ما أجملناه من الفوارق التي تختلف بها نماذج الناس :
العقل والماطفة ، والمحافظة والتجديد ، والواقع والمثل الأعلى ،
وما لا يحصى من الألوان والشيئات (١) ، والأطراف والحدود

(١) الشيئات : جمع شية وهي اللون *

ولكنها على تعددها واختلافها فوارق متناسبة متوافقة تقبل
التلخيص في فارق واحد يطويها من معظم نواحيها ، وهو الفارق
بين نموذج الاقتداء ونموذج الاجتهاد .

كان أبو بكر نموذج الاقتداء في صدر الاسلام غير مدافع .
وكان عمر في تلك الفترة نموذج الاجتهاد دون مراء .
وكلاهما كان يحب النبي ويطيعه ويحرص على سنته ويمسب
به غاية ما في وسعه من اعجاب . .
ولكنهما في ذلك طريقان يتوازيان ، وان كانا لا يتناقضان
ولا يتحدان .

وان بينهما في ذلك لفرقا لطيف المأخذ عسير التمييز ، نحاول
الايضاح عنه جاهدين ، ونرجو أن نبرزه بأوفى ما نستطاع له
من ابراز ، ونحسب أننا موفقون حين نقول : ان تقديم وصف
على موصوف يكفي في الابانة عن هذا الفرق الدقيق الذي لا
ينفسح حتى يتسع لأكثر من هذا التفريق .

فأبو بكر كان يعجب بمحمد النبي .
وعمر كان يعجب بالنبي محمد .
ونزيد القول ايضاحا فنقول : ان حب أبي بكر لشخص محمد
هو الذي هداه الى الايمان بنبوته وتصديق وحيه .
وان اقتناع عمر بنبوة محمد هو الذي هداه الى حبه والولاء
له والحرص على سنته ، وعلى رضاه .
ولهذا كان أبو بكر صاحبا آمن بصاحبه الذي يطمئن اليه
ويحمد خصاله ، وكان عمر عدوا رده الاقتناع الى مودة الرجل
الذي كان ينكره ويماديه .

ولهذا كان أبو بكر يطيع محمدا فيفهم القرآن ، وكان عمر
أخذ بالقرآن أو بما يفهم من مشيئة الله فيناقش محمدا حتى
يثوب الى الفهم الصحيح .
هما قريبان جد قريبين .

ولكنهما ليسا بشيء واحد على كل ما بينهما من اقتراب .
أو هما كما قلنا في ختام الفصل السابق : أبو بكر أول
ن ، وعمر ثاني المجتهدين ، وبذلك يتكافأ ولا نقول

نعم يتكافأ ويتعادلان ، وهذا الذي نريد أن نؤكد ونعجب فيه سوء الفهم والتفسير .

فليست المقابلة بين هذين الرجلين العظميين مقابلة بين قوة وضعف وقدرة وعجز عن قدرة .

كلا . هذا أبعد ما يخطر على بال أحد يدرك فضائل الرجلين العظميين ويعرف ما لكل منهما من خلق مكين وعمل جليل .

فان الضعف « سلبى » لا يجنى منه عمل عظيم .
وصلابة أبي بكر في حرب الردة لم تكن صلابة « سلبية »
تقول « لا » في موضع « نعم » ولا تزيد .

ولكنها كانت صلابة تثوب الى قوة لا شك فيها : قوة مصدرها الاقتداء . هذا لا يهم في وصفها بالقوة وابعادها من صفة الضعف والعجز عن القدرة وانما المهم أنها قوة فعالة ، وأنها قوة عظيمة لا مرأى .

ليست المقابلة اذن بين هذين الرجلين مقابلة بين قوة وضعف ، وقدرة وعجز عن القدرة .

ولكنها مقابلة بين القوة من نوع والقوة من نوع آخر ، وكلتاها فعالة ، وكلتاها ذات أثر في الاسلام ، وفي العالم ، جليل .

وليس من الضروري اللازم أن يكون كل مقتد أقل في الشأن والأثر من كل مجتهد برأيه ، فقد يكون من المقتدين من هو أكبر وأقدر من المجتهدين ، وقد يكون الاقتداء وكله خير ، ويكون الاجتهاد ولا خير فيه .

ولعلنا نوضح هذه الحقيقة بالمثل المحسوس ، لأنه أقرب الى المشاهدة والاقناع .

فالمصابيح الكهربائية منها ما هو أم مستقل بمفتاحه ، ومنها ما هو تابع موصول بمفتاح غيره .

ويتفق مع هذا أن يكون « المصباح الأم » أصغر حجما وأضعف نورا من المصباح الذي يتبع غيره ويضيء بمفتاحه ، وهما أقرب مثل محسوس للاجتهاد والاقتداء .

كذلك الكوكب الثابت والسيارات التي تدور حول غيرها :

لا يلزم أن يكون كل كوكب ثابت أصفر من كل سيار دائر ، وإن تكرر هذا في العيان وسبق الى الأذهان •
وعلى هذا النحو كان الفرق بين الصديق والفاروق ، بين أول المقتدين وثاني المجتهدين • فهو بين قوة من نوع ، وقوة من نوع آخر ، ولا محل للضعف في الموازنة بين هاتين القوتين •

وهناك مقابلة أخرى بين الصديق والفاروق لا تفوتنا الإشارة إليها لأنها مقابلة أصيلة فيما تؤول إليه من الصفات والآثار •

ونعني بها المقابلة بينهما في تكوين البنية وتركيب المزاج ، وهي أيضا مثل عجيب من أمثلة التقابل بين هذين الرجلين العظيمين •

فكان أبو بكر نموذج القوة في الرجل الدقيق •
وكان عمر نموذج القوة في الرجل الجسيم •
ومن عجيب المصادفات أن هذا كان غزير الشعر بين الغزارة فيه ، وهذا كان أصلع ، بين النزارة فيه ، ليتم بينهما التقابل حتى في الصفة التي لا يقتضيها اختلاف البنية بين الرجل الدقيق والرجل الجسيم •

قلنا في كتابنا عبقرية عمر : « ان العالم الايطالي لومبروزو ومدرسته التي تأتم برأيه يقررون بعد تكرار التجربة والمقارنة أن للعبقرية علامات لا تخطئها على صورة من الصور في أحد من أهلها • وهي علامات تتفق وتتناقض ولكنها في جميع حالاتها وصورها نمط من اختلاف التركيب ومباينته للوتيرة العامة بين أصحاب التشابه والمساواة • فيكون العبقرى طويلا بائن الطول ، أو قصيرا بين القصر ، ويعمل بيده اليسرى أو يعمل بكلتا اليدين ، ويلفت النظر بفزارة شعره أو بنزارة الشعر على غير المهود في سائر الناس ، ويكثر بين العبقرين من طراز جيشان الشعور وفرط الحس وغرابة الاستجابة للطوارئ • فيكون فيهم من تفرط سورتهم (١) كما يكون فيهم من يفرط

(١) السورة : السطوة

هدوؤه ، ولهم على الجملة ولع بعالم الغيب وخفايا الأسرار على نحو يلحظ تارة ، في الزكاة (١) والفراسة ، وتارة في النظر على البعد أو الشعور على البعد ، وتارة في الحماسة الدينية أو في الخشوع لله * .

تلك جملة الخصائص المبقرية التي أجملناها من كلام لومبروزو وأشياعه ، فكأنما شاء القدر أن يتفق الصاحبان في جوهر المبقرية ويختلفا في أعراضها اختلاف المقاتلة ، حتى في غزارة الشعر ونزارته على غير ما يقتضيه هذا الاختلاف * .

والمقاتلة بين الصديق والفاروق في تكوين البنية وتركيب المزاج كان لها أثر كبير في المقاتلة بين الرجلين العظيمين في الخلائق والجهود ، فعمر ، بما نشأ عليه من الجسامة والهيبة ، لم ينشأ وله منبه من البنية ينبهه أبدا إلى وجوب التهدة والترويض ، فمضى بتلك البنية كما يمضي راكب الفرس الجموح غير متوجس من جماحه ، لأنه مطمئن آخر الأمر إلى العنان * .

وأبو بكر ، بما نشأ عليه من الدقة والنحول ، قد نشأ وله منبه إلى غوائل الحدة التي تعهد من أصحاب هذا التركيب ولا تؤمن غوائلها عليهم ، فراض نفسه على التهدة والترويض ، ومضى بتلك البنية كما يمضي راكب الفرس الجموح عودها قبل الدخول في المضمار أن تدع الجماح ، وأن تشعر بالعنان القايض عليها في كل حين * .

وهنا لا تكون التفرقة أيضا من قبيل التفرقة بين القوة والضعف ، وبين القدرة والمعجز عنها ، ولكنها على ما قدمنا تفرقة بين قوة وقوة تكافئها ، أو بين طرازين من القدرة يتقابلان * .

فلو كان أبو بكر ضعيفا قليلا لجمحت به الحدة ، ولم يمتصم من عزمه إلى كايح قدير على الكبح ، فتحطم كما يتحطم الضعفاء * . ولو كان شعوره بنفسه شعور ضعف وقلة لاستقر على هذا

(١) الزكاة : الفطنة والفهم * .

الشعور واستكان اليه ، ولم يأخذ نفسه بالسمت (١) والوقار ،
ولا بمناقب (٢) السيادة والمروعة ، ورضي له ولذويه بما
يرضى به الضعفاء .

ولكنه شعر من نفسه بقوة يمتصم بها ويقوى على رياضتها ،
فكان مثلاً للقدرة الرائضة والنفس المروضة كما تكون في الرجل
الدقيق النحيل .

* * *

في حياة الصاحبين موقف من المواقف النادرة التي يظهر فيها
الرجل كله ، ولا يتفق في التجارب النفسية أن يواجهها الانسان
مرتين في حياته ، وهو الموقف الذي فاجأهما بموت النبي عليه
السلام .

ليس للصاحبين غير صديق واحد بمنزلة محمد عندهما من
المحبة والتجلة ، وهما لا يروعان كل يوم نبأ فاجع يسوءهما كما
يسوءهما نبأ موته وانفضاء عشرته والانس بقربه . فالموقف
نادر ، والبلية به خليفة ان تبتلي الرجل في دل ما ينطوي عليه
من بديهة وروية .

وابتلي به عمر ففضب غضبته المرهوبة وثار بالنعاة
يتوعدهم ليقطعن أيدي رجال وأرجلهم يزعمون أن محمدا قد
مات .

غضب غضبة الرجل المملوء بقوته وحميته ، الذي لم ينبهه
منبه قط الى ترويض غضبه والمبالاة بعواقب ثوراته ، وكأنما
قام في دخيلة نفسه أنه يستكثر حتى على الموت أن يجترىء على
الصديق الذي يحبه ذلك الحب ، ويجله تلك التجلة ، ويمتقد فيه
تلك العقيدة ، وينتظر حتى من الموت أن يتحامي جانب ذلك
الصديق ، ويرعى له حرمة لا يرعاها لساثر الأحياء .

وأبو بكر يحب محمدا كما يحبه عمر ، ويأسى لفراقه كما
يأسى ، ويرفعه مثله درجات فوق مقام الأحياء من قبله ومن
بعده ، ولكنه رجل راض نفسه وقمع حدة طبعه ، وعرف الصبر
على ما ليس يدفعه دافع ولا تغني فيه حيلة ، فان كان تسليم

(١) السمت : طريق الخير . (٢) مناقب : جمع منقبة وهي الفعل الكريم .

فهذا أحق المواقف بالتسليم وأولاهما بطول ما ارتاض عليه من صبر ، وما تأهب له من أسوة •

بذلك أدى كل من الرجلين ضريبة طبعه ومزاجه السذي لا معدى له عن مطاوعته والاستجابة لدواعيه •

ثم زالت الفاشية الأولى • فظهر الرجلان في حالة القرار كما ظهرا في حالة المفاجأة : ظهر أن عمر لم يكن ثورة كله ، بل كانت فيه الى جانب الثورة روية تفرغ للأمر في أخرج أوقاته ، وظهر أن أبا بكر لم يكن روية كله ، بل كانت فيه الى جانب الروية مطاوعة لسليقة الحب والالفة قد تشغله عن المواقب الى حين •

فبينما هو مشغول بتجهيز رسول الله اذا بالأنصار يجتمعون في سقيفة بني ساعدة ليتخذوا لهم أميرا دون اخوانهم من المهاجرين ، واذا عمر يتأهب للأمر أهبطه ، ويعاجل الخطب قبل استفحاله ، ويأخذ أبا بكر من بيت رسول الله الى سقيفة بني ساعدة ليبياعه هناك بالخلافة • • • ويتقي الحدة من أبي بكر فيهيء في نفسه كلاما يصلح لذلك المقام يمهده لكلامه • وفي بعض الروايات أنه فكر في أمر المبايعة قبل ذلك حين لم يفكر فيها أحد من المهاجرين وأنه شاور أناسا وشاوروه فيما يكون بعد وفاة رسول الله • فما كانت غضبته الثائرة الا ريشما قبض على العنان بكلتا يديه ، ثم كان عنانه ذلك أطوع عنان •

كلا الرجلين العظيمين فيه روية وفيه حدة : تأتي الروية أولا أو تأتي الحدة أولا ذلك هو موضع الفارق من بؤادر المزاج والتركيب ، ولكن الروية هناك قائمة في المزاجين حين تراد •

وقد نلمس هذه الجوانب المتقابلة من مزاج الصاحبين في كل مسألة ذهب فيها مذهبين ونزعا فيها الى رأيين مختلفين •

من ذلك مسألة الردة ، ومسألة خالد بن الوليد ، ومسألة الأعطية والنوافل للمؤلفة قلوبهم وغيرهم من عامة المسلمين • في كل مسألة من هذه المسائل كان كل من الصاحبين عند طبعه ومزاجه ، أو عند المجهود من وصفه واستقصاء أحواله ، دليل أصدق دليل على خلوص الرأي وصراحة الضمير والتوجه الى

الأمر بما يستدعيه عندهما من مقدماته وموجباته ، في غير حيد ولا انحراف عن سواء السبيل .

ففي مسألة الردة جنح أبو بكر الى الصرامة وجنح عمر الى الهوادة ، وفي ظاهر الأمر أن هذا اختلاف على غير المنظور من طبيعة الرجلين ولكن الواقع أنه لا يخالف المعهود اذا مضينا فيه الى ما وراء الظاهر القريب .

فقد كان أبو بكر عند طبعه حين أبى أن يترك عقالا مما كان يأخذه رسول الله من فريضة الزكاة ، وكان كذلك عند طبعه حين استشاره الاستخفاف به والجرأة عليه ، كأنهم يستصغرونه ويتقحمونه (١) ، وهو الذي توقر (٢) طول حياته من مكانة من يستصغر ويتقحم ، لدقة في تكوينه وقوة في نفسه تعاف أن تحسب عليه الدقة في التكوين صغرا في المقام .
وقد كان عمر عند طبعه حين أخذ بالتصرف والاجتهاد على حسب اختلاف الأحوال ، ووثق من مصير الأمور الى الخير بأية حال .

✱

أما مسألة خالد بن الوليد فقد كان السؤال فيها : هل يحاسب أو لا يحاسب ؟ فكان جواب الصاحبين على حسب المعهود فيهما من مزاج وخليقة ، ولم يكن منظورا أن يقضي أحد منهما بغير ما قضاء .

قتل خالد مالك بن نويرة وبنى بامرأته في ميدان القتال على غير ما تألفه العرب في جاهلية واسلام ، وعلى غير ما يآلفه المسلمون وتآمر به الشريعة .

أفيحاسب على هذا أو لا يحاسب عليه ؟
أول جواب بيدد الى عمر عن هذا السؤال هو المحاسبة بغير وناء (٣) . ولم لا ؟ ما الذي يتقى ؟ ما الذي يكون ؟ ان المبالاة بعقبى حسابه ليست مما يروع عمر ويشنيه ، بل لعلها مما يحضره الى التحدي والاسراع فيه .

(١) يتقحمونه : يحتقرونه . (٢) توقر : صار وقورا أو رزينا .
(٣) وناء : تأخير .

أما أبو بكر فقد استشار هنا طبيعة الاقتداء ، وطبيعة الاعجاب بالبطولة وطبيعة اللين والاعضاء ، وهي تشير عليه بالاعفاء من الحساب أو بالامهال به الى حين .
فهو لا يعزل قائدا من قواد رسول الله وسيفا من سيوفه ، وهو لا ينسى بطولة خالد وان زل أو أخطأ التأويل ، كما قال ، وهو يؤثر اللين لأنه في عامة أحواله مطبوع عليه ما لم يمسه الأمر فيما يشير .



وجاءت مسألة الأعطية فأبى أبو بكر أن يتصرف في تمييز الأقدار وأقدم عمر على التصرف والاجتهاد .
وجاءت مسألة المؤلفة قلوبهم فأعطاهم أبو بكر متبعا سابقة الرسول وأنكر عمر عطاءهم لأنهم كانوا يأخذون ما أخذوه والاسلام ضعيف .
فأما الآن فماذا عساهم أن يصنعوا ان لم يأخذوا ؟ ما يصنعونه كائنا ما كان لا يكرثه (١) ولا يثنيه .



وهكذا نستقصي علل الخلاف بين صاحبين في كل مسألة من المسائل فإذا هي في مردها خلاف بين قوتين من نوعين ، أو خلاف في تناول الأمور على طريقتين ، ولم تكن قط خلافا بين قوة وضعف ، أو بين حرص وتفريط ، أو بين أثره وإيثار .
ومن المسلم أن القوة ضروب ، وأن العظمة صنوف ، وأن اللين لا يلين أبدا والشديد لا يشتد أبدا ، فلا بد من اختلاف بين العظيم والعظيم ، ولا بد من اختلاف بين عمل العظيم الواحد في أوقات . وليس العجب أن يجري كل منهم على خطته وأسلوبه ، وإنما العجب أن تعتمد ضروب القوة وتعدد صنوف العظمة ثم تتوحد الخطة والأسلوب .

وموضع العبرة - بل موضع الاعجاز فيما تقدم - هو تلك الدعوة التي شملت هذه القوة كلها في طية واحدة ، وضمت هؤلاء الرجال جميعا حول رجل واحد ، وجذبت إليها أكرم العناصر

(١) لا يكرثه : لا يعبا به .

التي تأتي بالمعظائم وتصلح للخير وتقدم على الفداء .
 فأوجز ما يقال في تلك الدعوة أنها خاطبت خير ما في الانسان
 فلباها أمثال الصديق والفاروق ، وأقبل عليها الأقوياء المخلصون
 من كل طراز فليست هي بالدعوة التي تخاطب الضعف والضعمة ،
 ولا بالدعوة التي تخاطب الطمع والأثرة ، ولا بالدعوة التي
 قوامها الترهيب والترغيب ، ولكنها الدعوة التي يجيئها أكرم
 سامعيها ، ويتخلف عنها أقلهم سعيا الى الخير واقتدارا عليه .

والصديق والفاروق خير نماذج الرجال في الجزيرة العربية ،
 ففي خلائق هذين العظميين دليل على السر الذي من أجله نادى
 محمد قومه ومن أجله أجيب ، ومن قال من المكابرين والمتعنطين :
 ان دعوة محمد لم تكن بالدعوة الصالحة فليقل : أي صلاح كان
 يلقي في الجزيرة السريية مجيبين أكرم وأقدر من هؤلاء المجيبين ؟
 وأي هداية بين الناس أشرف من الهداية التي تجمع اليها أقوى
 الأقوياء وأطيب الطيبين ، على ما بينهم من تقابل في المزاج
 والرأي كأعجب ما يكون التقابل بين المختلفين المتفاوتين ؟ وأي
 اقناع الصديق ؟ وأي اقناع أقنع الفاروق ؟ الخشية ؟
 المتعة ؟ الشر ؟ الطمع ؟ لقد كانا اذن آخر من يجيب ، وكان
 خصومهما اذن أسرع المجيبين وأسبق المؤمنين !



اسلامه

قيل ان ابا بكر رضي الله عنه كان اول من أسلم ، واتفقت الأقوال على أنه كان اول من أسلم من الرجال ، وأن السيدة خديجة رضي الله عنها كانت اول من أسلم من النساء ، وكان علي رضي الله عنه اول من أسلم من الصبيان ، وكان زيد بن حارثة اول المسلمين من الموالي ، وهو الذي تبناه النبي عليه السلام .

وقال النبي عليه السلام : « ما دعوت أحدا الى الاسلام الا كانت منه عنده كبرة ونظر وتردد ، الا ما كان من أبي بكر ، ما عكم (١) عنه حين ذكرته له ، وما تردد فيه » . فلم سهل اسلام الصديق هذه السهولة التي لم تؤثر عن أحد غيره كما جاء في ذلك الحديث الشريف ؟

لعلنا نختصر الطريق الى جواب هذا السؤال اذا نحن سألنا عن الموانع دون الاسلام ، قبل أن نسأل عن الموجبات . .
لأننا اذا بحثنا عن العقبات فلم نجد لها ، أو بحثنا عنها فوجدناها قليلة المدد هينة التدليل ، بدت لنا سهولة الطريق من غير جهد كبير في البحث عن الموجبات ، وعرفنا أنه « لا مانع » فعرفنا أنه لا صعوبة ولا محل للتردد والمقاومة فما الذي كان يمنع أبا بكر أن يجيب دعوة الاسلام ؟

بل ما الذي يمنع انسانا من الناس - كائنا من كان - أن يجيب الدعوة الى عقيدة جديدة ؟

موانع شتى

ومن الحقائق الملحوظة أن هذه الموانع كانت أقل ما تكون في

(١) عكم عنه : تأخر .

أبي بكر الصديق ، فلا نعرف أحدا في عصر النبي كانت موانع دون اجابة الدعوة الجديدة أقل من موانع هذا الرجل الصادق المصدق ، المستعد لاجابة النبي الى هدايته كأنما كان معه على ميعاد .

يمنع الانسان أن يصفي الى دعوة العقائد الجديدة موانع شتى من آفات العقل والخلق والبيئة ، تجتمع وتتفرق ، ويبتلى الرجل الواحد بها جميعا ، وقد يبتلى بمانع واحد منها فيحول بينه وبين الاصفاء والاجابة .

يمنعه أن يجيب الدعوة الى المصلحين غطرسة ، أو سيادة مهددة ، أو مصلحة في بقاء القديم ومعاربة الجديد ، أو ذهن مغلق لا يفتح للفهم والتفكير ، أو مفاسدة (١) للشهوات تحجب اليه أن يستنيم (٢) الى المرف الذي يبيحها ويمزف (٣) عن الهداية التي تحظرها وتقف في سبيلها ، أو تعصب غضوب للعقيدة التي درج عليها ، أو شعور بقوة سلطان تلك العقيدة في أبناء قومه ، سواء منهم المتعصبون لها والقابلون لها على المجاراة والمداواة ، أو جبن ينهائهم أن يخرج على المألوف ويتصدى لسخط الساخطين وان تبين طريق الاستقامة والسداد ، أو ايفال في الشيخوخة يصد الانسان عن كل تغيير ويميل به الى كل تواكل ومتابعة وتقليد ، أو حادثة سن تجعله تابعاً لغيره في الرأي والخليقة وتجعل له شرة (٤) تحجبه عن التروية والمراجعة ، أو ذلة مطبوعة تلحقه بمن أذله وبسط سلطانه عليه .

فالفطرسة خلّة تأبى على صاحبها أن يستمع الى قول أو يصيخ الى دعوة ، أو يتنزل الى متابعة انسان ، ترفعا عن الاصفاء قبل أن يهديه الاصفاء الى موافقة أو انكار .

والسيادة المهدة توحى الى صاحبها كراهة التجديد ، لأنه يحس بالبداة أن صاحب الجديد أولى منه بالسيادة ان شاع ما جدده بين الناس ، فتبطل سيادته ببطلان القديم الذي قامت

(١) المفاسدة : الفوص . (٢) يستنيم الى الشيء : يستأنس به .
(٣) عزف عن الشيء : زهد فيه . (٤) شرة : النشاط والحدة .

عليه ، وقيام الجديد الذي نسخه وعفاه .
 والمصلحة في حالة من الحالات المستقرة تجعل الرجل محبا
 لتلك الحالة حبه للمنفعة ، كارها لتبديلها كراهته للخسارة ،
 ميالا الى محاربة الدعوة الجديدة قبل أن يبحث فيها ويتعرف
 وجوه الخير الذي قد يصيبه منها .
 والذهن المغلق يجهل ما يقال ، ويمادي ما يجهل ، وينفر من
 كل ما يشق عليه ، وأول ما يشق عليه أن يفهم شيئا على وجهه
 السوي . أو يتهيأ للفهم بأية حال .
 ومفاسمة الشهوات تبغض الى المرء سلوانها والاقلاع عنها ،
 وتقرن عنده دعوات الاصلاح والاستقامة بشئوم التنفيس
 والتكدير ، فيتبرم بها وينزعج لها ، كما ينزعج النائم المستغرق
 أيقظته من نومة لذيدة قد استراح اليها .
 والتعصب الغضوب لما اعتقده المرء يثبته أن تمس عقيدته كما
 يثور لحماية الحوزة أو الذود عن الآباء والأجداد ، لأنه يحسب
 عقيدته ملكا له ولآبائه يرد عنها من يهجم عليها ، كما يرد صاحب
 البيت من يهجم عليه .
 والعقيدة اذا كانت قوية السلطان غلبت عزتها على عزة
 العقل والفؤاد ، فأصر عليها من كان خليقا أن يعافها ويعرف
 عيبها لو دعي الى تركها وهي تتداعى وتتزعزع وتؤذن بالزوال .
 والجبن يخيف صاحبه أن يجهر بالحق ويبتعد به عن طريق
 المخافة ، فلا يدنو الى الصوت الذي عسى أن يقوده الى الاصغاء
 فالإيمان فالجهر بما يضير (١) .
 والشيخوخة عدو لكل طارق ، والحدائث بين طيش يدعو الى
 التمرد وطاعة تدعو الى متابعة الأولياء ، والذلة حجاب بين
 الدليل ونفسه يحجبه وراء من أذله ، فلا تصل اليه الدعوة الا
 من تلك الطريق .
 هذه موانع الاصغاء الى كل دعاء جديد .
 أو هذه أعم الموانع التي تحول بين معظم الأسماع والاصغاء
 الى ذلك الدعاء .

(١) يضير : يضر .

ومن الحقائق الملحوظة - كما أسلفنا - أن أبا بكر كان براء منها جميعا ، أو كان كأبيرا الناس منها في عهد الدعوة المحمدية . فلم يكن متفطرسا ، بل كان مشهورا بالدعة والتواضع ، مألفا (١) لقومه كما قال واصفوه « محبا سهلا . . . » وكان رجال قومه يأتونه ويألفونه لغير واحد من الأمر ، لعلمه وتجاربه وحسن مجالسته .

ولم يكن مهودا في سيادة مضروبة على أعناق الناس ، فكان من ذوي الشرف في قريش ، ولكنه لم يكن من قبائلها الساطية التي تستطيل بالبغي والظن . كان من (تيم) وهي بيت قرشي معدود ، ولكنه لم يمنع أبا سفيان أن يقول كما قال لعلي ابن أبي طالب يستثيره حين يبيع أبو بكر بالخلافة : « ما بال هذا الأمر في أذل قبيلة من قريش وأقلها ؟ » ولم تكن « تيم » أذل قبيلة في قريش كما قال أبو سفيان ، ولكنها على أية حال لم تكن بمقام السطوة والسيادة التي تلمس الضمائر والألباب . ولم تكن لأبي بكر مصلحة في دوام الجاهلية ، لأن عمله فيها كان ضمان المغارم والديات ، وربما كان هذا العمل أدنى الى الخسارة منه الى المنفعة والغنيمة ، فلا راحة ولا أسف عليه . أما التجارة فلا خوف عليها من الدعوة الجديدة ، وصاحبها الداعي اليها تاجر يبيحها ويزاولها ويحض عليها .

ولم يكن مغلق الذهن ولا وصفه أحد بهذه الصفة من محبيه أو شائنيه (٢) ، بل كان معروف الذكاء يلمح اللحن البعيد فيدركه ويسبق الحاضرين الى فهمه والفطنة لموضع الاشارة فيه ، كما حدث غير مرة والنبي عليه السلام يتحدث أو يعظ الناس .

ولم يكن مغامسا للشهوات ، بل كان يكره ما شاع منها بين الجاهليين من ذوي الأقدار والأخطار ، فلم يشرب الخمر ولم يركب الدنس ولم يشتهر قط بوصمة يعيبه بها من أسرعوا الى معاقبته يوم هجر عقيدة الجاهلية وجنح الى عقيدة الاسلام .

(١) مالف : النبي يالفه الناس .

(٢) شائنيه : مبغضيه .

ولم تكن عبادة الأوثان عقيدة مكينة السلطان في عهد الدعوة المحمدية ، بل كان أناس يهملونها وأناس يبحثون عن غيرها ، وأناس يؤثرون عليها المسيحية واليهودية ، فلا يصابون بمكروه في أكثر ما سمعنا من أخبار أولئك المتبعين أو المتهودين .
وعلى هذا لم يكن أبو بكر متعصبا للجاهلية وعباداتها ، بل لعله كان مزدريا لها مستخفا بالأصنام وبأحلام عابديها ، وإذا صح ما جاء في « أنباء نجباء الأبناء » فهو لم يسجد لصنم قط .
وقال : « لما ناهزت الحلم أخذ أبو قحافة بيدي فانطلق بي الى مخدع فيه الأصنام فقال : هذه آلهتك الشم العوالي ، وخلصني وذهب فدنوت من الصنم وقلت : اني جائع فأطعمني ! فلم يجبني . فقلت : اني عار فاكسني ! فلم يجبني . فالتقيت عليه صخرة فخر لوجهه » .

ولم يكن الصديق بالجبان ، ولا بالشجاع الذي نصيبه من الشجاعة قليل ، بل كانت شجاعته تفوق شجاعة الأبطال المبدولين في الجاهلية والاسلام . فثبت مع النبي في كل وقعة حين ولي من ولي وأبطأ من أبطأ ، وغامر بحياته في حروب الردة وله مندوحة عن خوضها ، ولم يذكر في أخباره قط خبر نكول أو خوف على حياة ومال . .

ولم يكن شيخا فانيا متابعا لكل قديم ، ولا حدثا صغيرا تطيش به شرة الشباب حين دعاه محمد الى دينه وهده ، بل كان رجلا ناضجا في بسطة الرجولة ، يفقه الأمور ويمتدل بين الصبا الباكر والكهولة المولية ، ويزن القول بفهم نافذ وحكم صادق ، وعقل راجح يعرف الترجيح .

تلك جملة الموانع التي تحول بين الانسان وقبول الدعوات الجديدة الى الاصلاح ، وكلها هنا غائبة على الأقل ان لم نقل ان جانب الدواعي في مكانها أوضح من جانب الموانع ، ومعنى ذلك أن الصديق لم تكن بينه وبين الاسلام عقبات تصده عن ورود ، وأن طريقه اليه كانت ممهدة مفتوحة يخطو فيها خطوته الأولى فلا يلبث أن يتبعها بخطوات .

على أن الأمر لم يقتصر على قلة الموانع في طريق الصديق الى الاسلام . فقد كانت هناك الدواعي التي أشرنا اليها في مكان

تلك الموانع ، وكانت للصدى خلائق عاملة تقربه من العقائد القويمة ، وتجعله ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه ، ولا حاجة به الى أكثر من ذلك ليفرق بين سنن الجاهلية وسنن الاسلام ، ويميز بين ما هو حقيق بالترك والاعتراض ، وما هو حقيق بالحرص عليه والايفاض (١) اليه .

كان الرجل صادق الطبع مستقيم الضمير ، لا يلتوي به ، عما يعلم أنه الحق ، عوج ولا سوء دخلة (٢) ، وعرف باسم الصديق اذ عرف الناس فيه الصدق من أيام الجاهلية قبل أن يدين بالاسلام ، لأنه كان يضمن المفارم والديات فيصدقونه ويعتمدون على وعده ويركتون الى وفائه ، وقيل : انه سمي بالصديق لتصديقه النبي في كل ما أنبأ به من المفيات والبشائر ولكنهم لم يختلفوا في نصديق ضمانه والاعتماد على وعده ، وان اختلفوا في سبب التسمية وفي ميقاتها من الجاهلية او الاسلام .

ومن كان على هذا الصدق في الخليفة فلا حجاز بينه وبين دعوة اصلاح ، وليس من شأنه أن يصم أذنيه عن قول صادق ودعاء مستقيم ولا أن يعادي الحق ويلج في عدااته ، شنشنة (٣) المكابرين المستكبرين .

وكان مطبوعا على الحماسة لما يمتد في الخير والصلاح ، يطلب العقيدة ويطلب المعتقدين بها والمهتدين اليها . يبدو ذلك من اسرعه الى التبشير بالاسلام ساعة أن اهتدى اليه ، فدخل في الدين على يديه نخبة من أسبق الصحابة وأخلصهم للنبي عليه السلام واعظمهم أثرا بعد ذلك في قيام الدولة الاسلامية ، كعثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف والزبير بن العوام وسعد بن أبي وقاص وطلحة بن عبيد الله ، وجعل لا يهدأ ولا يستريح حتى أدخل في دينه أمه وأباه وذويه .

وتبدو حماسه لاعتقاده من الحاحه على النبي أن يظهر بالمسلمين في نواحي المسجد وهم دون الأربعين عددا ، ومن قيامه بينهم خطيبا يجهر بالدعوة الى الله ، والمشركون متربصون

(١) الايفاض : الاسراع . (٢) دخلة : باطن الامر . (٣) الشنشنة : العادة أو الطبيعة .

ثائرون ، حتى أصابه من ذلك أذى شديد خيف عليه الموت منه ، وتركه المشركون وهم لا يشكون في أنه مات أو أنه مائت عما قريب .

وتبدو هذه الحماسة من اخاذه مسجدا لصلاته وتلاوته على قارعة الطريق ، يسمعه حين يقرأ كل عابر ، ويتوعده المشركون فلا يفزع من وعيد . ولما جاءه الرجل الذي أجاره من المشركين على ان يكتم اسلامه فخيره بين الكتمان أو رجوع الذمة اليه ، لم يتردد في رد ذمته وقال له : فاني أرد اليك جوارك ، وأرضى بجوار الله عز وجل .

ورجل مطبوع على سماع الحق وتصديقه والدعوة اليه والحماسة له غير عجيب أن يسرع الى العقيدة الجديدة ، هذا الاسراع .

والى هذا كان قريبا من السليقة الدينية التي تتراءى في محاشفة الغيب واستطلاع الرؤى والهواتف وانفتاح النفس لآشارات الایحاء والاستيعام ، ويروى عنه أنه رأى قبل البعثة وهو بالشام رؤيا تنبئ بقراب ظهور النبوة في البلاد العربية ، ويعرف عنه على التحقيق أنه كان يعبر الرؤيا بين يدي النبي عليه السلام ويستأذنه في تفسيرها ، ويحتفل هو بما يراه في منامه .

والى هذه القربى من الايمان بالغيب كان لطيف الحس خاشع النفس عظيم الرفق والمودة ، لا ترين (١) على قلبه تلك الغلظة التي تغلق أبواب القلوب وان تفتحت الأذهان ، فكان خشوعه يبيكه وفرحه يبيكه ، وسليقته الدينية كاملة لا يعوزها الا القبس الذي يلمسها ، فتضيء ثم لا ينطفئ لها ضياء .

وكان مع الصدق وحماسة العقيدة ومقاربة الغيب وموحياته ونجاواه بليغا متذوقا لبلاغة ، كثير الرواية للشعر والاسترواح للكلام الحسن الفصيح ، فكان في ازدرائه للكلام المتنبيين غضب تلمح فيه عيفان (٢) الذوق البليغ كما تلمح فيه عيفان المؤمن الناقم على الضلال . سمع فقرات من قرآن مسيلمة الكذاب فما

(١) لا ترين : لا تغلب . (٢) العيفان : النفور والكرامية .

عزم أن ابتدر قارئيه مشمئزاً من سخفه واسفافه : « ويعحكم ان هذا لم يخرج من ال (١) ولا بر ! » .

ولا جرم يكون هذا الذوق المستقيم سببا قريبا بين صاحبه وبلاغة القرآن وبلاغة النبي عليه السلام .

الا أن سبب الأسباب جميعا في التقريب بين الصديق وبين الدعوة المحمدية هو ذلك السبب الغالب على كل ما ذكرناه ، لأنه يمتزج بأطوار نفسه ويصبغها بصبغته وينحو بها أبداً في منحاه ، ونعني به الاعجاب بالبطولة ، ذلك الاعجاب الذي نحسبه ملاكاً لأخلاقه ومفتاحاً لشخصيته كما فصلناه في غير هذا الباب .

فالرجل المعجب بالبطولة يعرف بطله ، ثم يثق به ، ثم يرتقي بالثقة الى ما فوقها وما هو أمكن منها ، لأن الثقة استناد الى وثيقة تدعو اليها على حسب ما فيها من بيناتها وبراهينها ، أما الاعجاب فهو الرغبة في الثقة وكراهة التحول عنها ، هو البحث عن الثقة والتذاذها اذا وقف الواثقون عند الانتظار ، أو مجرد التأمين والموافقة بعد الانتظار .

وقد تواترت أنباء مختلفة بصداقة أبي بكر للنبي عليه السلام قبل الدعوة المحمدية بسنين ، وذكر المؤرخون الثقات أنه كان معه عليه السلام حين ذهب في صعبة عمه الى الشام واجتمع بالراهب بحيرا وسمع منه ما سمع عن الدين والبشارة بالنبوة . وقد شك بعض المؤرخين من الأوربيين في اتصال المودة بين الصفيين قبل الدعوة المحمدية بزمان طويل ، الا أن الدليل الذي يفني عن وثائق التاريخ أن أبا بكر كان باتفاق الأقوال أول المستجيبين لدعوة محمد من غير أهله ، ولن يكون ذلك بغير معرفة سابقة بين الرجلين حببت الى النبي عليه السلام أن يبدأ به ويترقب منه الاصغاء اليه ، وأيسر ما يستلزمه ذلك السبق الى الاسلام أن يكون أبو بكر معروفا بصفاته لمحمد وأن يكون محمد معروفا بصفاته لأبي بكر . فلما سمع دعوته سارع الى تصديقه وهو معجب به وباستقامة طبعه ونقاء سيرته وبلاغة حديثه ، وأعانه على التفرقة بينه وبين خصومه ، والتمييز بينه وبين

(١) الال : العهد والحلف .

منكره أنه كان نسابه (١) قريش لا يفوته مغمز (٢) من مفازمهم قديمها وحديثها في الأنساب والأخلاق ، ومحمد عنده مطهر من كل ذلك براء .

من جملة ما تقدم تتبين لنا سهولة اتجاه الصديق الى الدعوة المحمدية ، سواء من ضعف العقبات في طريقه أو من قوة الدواعي التي تجذبه اليه ، فقد اجتمعت هذه وتلك على تفسير تلك الأعجوبة النادرة في تاريخ الدعوات الجديدة : اعجوبة رجل في سمت الرجولة يقال له : نعال الى دين جديد غير دين آبائك وأجدادك ، فلا يتوانى ولا يتردد في اجابة الدعوة ، وما هو الا أن يسمعها حتى يلبيها وينقطع لها ، ويصبح من أقوى دعائها بعد صاحبها .

ومن تمام الجلاء في تفسير تلك الأعجوبة أن نفهمها على حقيقتها في جميع أحوالها وملابساتها ، وأن نفهم الفارق بينها وبين نظائرها لو جرت في عصرنا الحاضر ، أو في بيئة أخرى غير البيئة التي جرت فيها .

فنحن نسمع بقصة أبي بكر وتصديقه السريع للدعوة المحمدية فنحضر في أخلادنا رجلا من المسلمين أو المسيحيين أو الاسرائيليين في عصرنا الحاضر يقال له : تعال الى دين غير دينك ودين آبائك وأجدادك فيجيب الداعي لتوه وساعته كأنها تحية وجوابها .

وهي أعجوبة عندنا يوشك أن ياباها العقل وأن تمتنع على التصديق .

ولكن اسلام أبي بكر لم يكن من هذا القبيل ، ولم يكن الدين الذي تحول عنه كالدين الذي يؤمن به المسلم في هذه الأيام .
لم يكن دين المشركين من قريش ديننا من أديان الروح وعقيدة من عقائد الضمير .

لم يكن له شأن بالحياة الصالحة ولا بالحياة الباقية ولا بالنظر الى الكون في أسرار خلقه ولا بالجماعة الانسانية في قوام أمرها ومناط الخير والشر فيها والصالح والفساد بين رجالها ونسائها .

(١) نسابه : عالم بالانساب . (٢) مغمز : عيب .

. ولم يكن التابعون له ينظرون اليه هذه النظرة أو ينظرون هذه النظرة الى دين آخر أو عقيدة أخرى .

ولكنهم كانوا ينظرون الى عقائدهم نظرتهم الى الموروثات المألوفة والعرف المتفق عليه ، أو نظرتهم الى العادات التي ترتبط بها مصالح العيش ومصالح السيادة والجاه ، وكان يعز عليهم أن يقال لهم : ان آباءهم وأجدادهم هالكون ، وان الدين الذي نشأوا عليه وماتوا دين سخف ومهانة وضلال . فكانوا في ثورتهم على الدعوة الجديدة أشبه الناس بأبناء القرى والمدن الذين يشرون على رجل يبتدع في الولائم والأفراح والجنائز بدعة تخالف المألوف وتهدد مصالح الوجهاء أو ما يسمونه « شرف الأسرة » وسير البلدة وعادات الناس ، وتهدد مع تهديدها الوجهاء مصالح العاملين في شئون الزواج وشعائر الوفاة ، وما الى ذلك من الرسوم والعادات .

وكان المشركون لا يبالون ان يخرج على دينهم من يخرج عليه ناجيا بروحه خاليا بنفسه بينه وبين ربه ، فعاش بينهم اليهود والمسيحيون والمتهودون والمتنصرون وهم في دعة وأمان الا من أذى لأقارب المخالفين لهم في قليل من الأحيان ، وانما كانوا يشرون على الدعوة العامة التي تبدل العرف كله وتخرج الجماعة من مألوفاتها وقواعدها التي استقرت عليها . فكان الثائرون في وجه الدعوة المحمدية من مشركي قریش بين رجل من ثلاثة لا يعدوهم الى رابع : رجل صاحب سيادة تتصل سيادته ببقاء الأمور على ما هي عليه ، ورجل من الاذناب الذين لا يعقلون ولا يحسون الظلم والفساد ولا يفعلون الا ما يأمرهم به السادة المسيطرون ، ورجل لم يصنع الى الدعوة الجديدة حق الاصفاء ، ولم يتسع له الوقت للتفرقة بينها وبين العرف القديم .

وما عدا هؤلاء جميعا فهو قريب من الدعوة المحمدية لا يمنعه مانع أن يتجه اليها متى أصاب الوجهة التي تهديه في طريقه ، وليس معنى ذلك أن التغلب على العرف الجاهلي كان من الهنات الهينات أو كان أهون من التغلب على سائر العقائد والأديان ، فليس أصعب ولا أعضل في الحقيقة من التغلب على عرف ترتبط

به مصالح السيادة وغبابة الدهماء (١) وتراث الأجداد والآباء ،
وانما معناه أن الأمر لا يعم جميع المشركين ما لم يكن واحدا من
أولئك الثلاثة ، وهم ألوف وألوف .

وأبو بكر رضي الله عنه لم يكن واحدا من هؤلاء .
وكان مع هذا رجلا يحس بالروح والضمير ، ويحس
الخواء (٢) الذي تتركه العقائد الجاهلية في حياة الروح
والضمير .

وقد عافاه الله من سبب قوي من أسباب الثورة على الدعوة
المحمدية بين المشركين المعتزين بالآباء والأمهات . .
« أبي على ضلال ؟ أمي مع الهالكات ؟ » تلك خاطرة
كانت تهجس في نفس المشرك من فريش فيغضب ويثور ويحسب
الدعوة الجديدة في عداد السباب الموجه الى أقرب الناس واعزهم
عليه .

أما أبو بكر فقد عافاه الله من ذلك في إبان الدعوة المحمدية ،
لأنها ظهرت وأبوه وأمه بقيد الحياة مفتوح لهما باب النجاة ،
فما زال يهما حتى دخلا معه في دينه ، وأطمأنت نفسه على آبيه
وأمه وبنيه .

وفيما عدا هذا قيل له : دع هذه البقايا الفاسدة وأقبل ومن
تحب على دين جديد فيه الخير والصلاح والهداية الى خالق
الأرض والسماء .

فلم لا يترك تلك البقايا الفاسدة ؟ ولم لا يقبل على الدين
الجديد ؟

انه لا يحب بقايا الجاهلية ، ولا يربطه بها شئ ولا كبير ياء ولا
ذلة ولا غيابة ، وانه ليفهم ويعقل ويحب الخير والصلاح ويحس
في قلبه جيشان الروح والضمير ، وان الذي يدعوه لكريم حلیم
صادق قويم حبيب الى النفس مبرا من الميب يحق له أن يجاب ،
وانه لا يخاف لأنه شجاع ، ولا يقابل الأمر بفتور المستخف لانه
رجل حي الفؤاد مطبوع على الحماسة لما يؤمن به والاعجاب بمن
يستحق عنده الاعجاب .

(١) الدهماء : جماعة الناس . (٢) الخواء : الفراغ .

فالعجب أن يدعى الى تلك الدعوة فلا يجيبها أسرع ما يكون
الجواب ، وليس العجب أن يسرع الى اجابتها كما أسرع فأجاب •
وهكذا يبين لنا في اسلام أبي بكر كما بان لنا في اسلام كل
رجل ذي بال من السابقين الى الدعوة المحمدية أنها دعوتهم اليها
بأسبابها المعقولة فاستجابوا اليها بأسبابهم المعقولة التي توائم
كلا منهم أصدق الموازنة ، ولا تحوج أحدا من الملغللين والمفسرين
الى الخوارق المكذوبة ، أو الى تفسير الأمر بالوعد والوعيد ورغبة
الجنة ورهبة السيف •

وكما قلنا في كتابنا « عبقرية محمد » ان الأقوياء لم يسلموا
خوفا لأنهم أقوياء ، وان الضعفاء لم يسلموا خوفا لأن الاسلام
عرضهم للقتل والعذاب ولسيوف المشركين الذين لهم عليهم
سيادة وطفيان ، « وما كفر الذين كفروا لزهد ولا شجاعة
فيقال : ان الذين سبقوهم الى الاسلام قد فعلوا ذلك لشغف بلذات
الجنة وجبن عن مواجهة القوة ، ولكنهم اختلفوا حيث تطلب
طهارة السيرة وصلاح الأمور • فمن كان أقرب الى هذه الطلبة
من غني أو فقير ومن سيد أو مستعبد فقد أسلم • ومن كان به
زيغ (١) عنها فقد أبى ، وهذا هو الفاصل القائم بين الفريقين
قبل أن يتجرد للاسلام سيف يذود عنه ، وبعد أن تجرد له سيف
تهابه السيوف ، وما يقسم الطائفتين أحد فيضع أبا بكر وعمر
وعثمان في جانب اللذة والخوف ، ويضع الطغاة من قريش في
جانب العصمة والشجاعة الا أن يكون له هوى كهوى الكفار ••• »

كان الصديق اذن أول رجل من شرفاء العرب دان بالاسلام
بعد نبيه عليه السلام • دان به سريعا الى دعوته لتلك الأسباب
التي تليق به وتليق بالدعوة المحمدية ، وكتب له في اللحظة الأولى
أن يكون ثاني اثنين حين يكون النبي هو أول الاثنين • فكان ثاني
اثنين في الاسلام ، وثاني اثنين في غار الهجرة ، وثاني اثنين في
الظلة (٢) التي أوى اليها النبي يوم بدر الذي لا يوم مثله ،
وثاني اثنين في كل وقعة من الوقعات بين المسلمين والمشركين ،

(١) الزينغ : الميل عن الحق • (٢) الظلة : ما يستظل به من الحر
أو البرد •

وأقرب صاحب الى النبي في شدة الاسلام ورخائه ، وفي سره وجهه ، وفي شئون نفسه وشئون المسلمين •

ومن اللحظة الأولى وهب للاسلام كل ما يملك انسان أن يهب من نفسه وآله وبنيه • فأخذ أمه الى النبي لتسلم على يديه وهي بين الحياة والموت ، وجاءه بأبيه بعد فتح مكة ليسلم على يديه وقد جلله الشيب وابيض رأسه كأنه ثغامة (١) ، وحمل ماله كله وهو يهاجر في صحبة النبي يؤثر به الدين على الآل والبنين •

والروايات في توجيه الدعوة اليه مختلفات : منها ما يؤخذ منه أن النبي عليه السلام وجه الدعوة اليه خاصة فلهاها ، ومنها ما يؤخذ منه أنه عليه السلام قصد الناس في المسجد بالدعوة العامة فاتصل نبؤها بأبي بكر فجاءه يسأله :

يا أبا القاسم ! ما الذي بلغني عنك ؟

فسأله النبي : وما بلغك عني يا أبا بكر ؟

قال : بلغني أنك تدعو الى توحيد الله ، وزعمت أنك رسول

الله •

قال : نعم يا أبا بكر • ان ربي جعلني بشيرا ونذيرا ، وجعلني دعوة ابراهيم ، وأرسلني الى الناس جميعا •

فما أبطأ أبو بكر أن قال : والله ما جربت عليك كذبا وانك لخليق بالرسالة لعظم أمانتك ، وصلتك لرحمك وحسن فعالك • مد يدك فاني مبايعك •

والصدق والأمانة وصلة الرحم وحسن الفعال صفات يفهمها أبو بكر لأنه يحبها ويتصف بها ويحب أهلها • فهو صادق أمين رحيم حسن الفعال ، وتلك أقرب الآيات الى لبه وقلبه ، وهي أولى الآيات بالتصديق عند الصادقين المصدقين ، فمن الجائز أن تغدعنا الخوارق وليس من الجائز أن يخدعنا من يصدق ويبر ويؤدي الأمانة ، ويستقيم على سواء الطريق في فعاله وخصاله • وأصبح الاسلام منذ تلك اللحظة ديناً عند أبي بكر يقابل الدنيا بما وسعت من خيرات وطيبات • أصبح عنده غنيمة يفنديها بكل غنيمة يضمن بها المرء من حياة أو آل أو ذرية ومال ،

(١) الثغامة : نبت جبلي ورقه كورق الزنجبيل ، اذا يبس شبه الشيب به •

ولو قاسه بمقياس دنيا • لقد كان الاسلام بلية عليه لا يطلبها عاقل ، ولكنه قاسه بمقياس دين فعلم أنه أربح الرابحين وأرشد الراشدين •

طلبه ديننا وكفى • فصبر فيه على ما يجزع منه طالب الدنيا ، ويأبى أن يستهدف له أو يشارفه (١) من بعيد •
كان المسلمون دون الأربعين يوم أشار على النبي أن يجتمعوا في المسجد ويجهروا بالدعاء • فلما وقف بينهم في المسجد يدعو الى الله ورسوله وثب عليهم المشركون يضربونهم ويؤذونهم ويوسعونهم اهانة مع الضرب والايذاء ، وتصدى عتبة بن أبي ربيعة لأبي بكر فجعل يضربه بنعلين مخصوفين حتى ورم وجهه ، وخفي على الناظر اليه مكان أنفه • وتسامع أهله من بني تيم فاقبلوا يتعادون ويجلون المشركين عنه • ثم حملوه في ثوب الى بيته وما يشكون في موته • وصاح منهم صائحون في المسجد : والله لئن مات أبو بكر لنقتلن عتبة •

ثم أحاطوا به يكلمونه حتى أفاق وأجاب ، فكان أول ما فاه به وهو في تلك الحال : ما فعل رسول الله ؟
فلاموه وعنفوه ، وسألوا أمه أن تطعمه أو تسقيه شيئاً يرد اليه نفسه فأبى أن يأكل أو يشرب حتى يعلم ما فعل رسول الله •
قالت : والله ما أعلم بصاحبك •

قال : فاذهبي الى بنت الخطاب فاسألها عنه •
فلما جاءت أكرمتها وأشفقت أن تكون عينا (٢) من عيون المشركين عليها وعلى رسول الله • فقالت : ما أعرف أبا بكر ولا محمد بن عبد الله ! • ثم عرضت عليها أن تذهب الى أبي بكر لتسمع منه وتطمئن الى مقاله • فوجدته صريعا دنفا (٣) قد برح به الألم ، فغلبها الاشفاق فأعلنت بالصياح وهي تقول : ان قوما نالوا منك لأهل فسق • واني لأرجو أن ينتقم الله لك •

فما زاد على أن كرر سؤاله الذي لزمه مذ أفاق من غشيته :
ما فعل رسول الله ؟

(١) يشارفه : يدنو منه •

(٢) العين : الجاسوس • (٣) الدنف : الذي يلازمه المرض •

قالت وهي لا تزال حذرة من أمه : هذه أمك تسمع
قال : لا عين عليك منها •
قالت : سالم صالح !

فلم يكفه ذلك حتى يراه بعينه ، وسألها : أنى هو ؟ •
فأعلمته بمكانه من دار الأرقم بن أبي الأرقم ، وأحب أن يذهب
إليه ، وكأنه أحس من أمه ممانعة في خروجه وهو بتلك الحال ،
حتى يتبلغ بشيء ويدوق شراباً يرويه ويقويه ، فأقسم لا
يدوقن طعاماً ولا شراباً أو يرى رسول الله •

وأكبرت المراتان العطوفان حبه لصديقه ونبيه ، فأمهلتاه
حتى هدأت الرجل وسكن الناس ، وخرجتا به يتكئ عليهما ولا
يقدر على حمل نفسه • ثم دخلتا به على رسول الله وهو بتلك
الحالة فانكب عليه يقبله ، ورق الرسول لصديقه وصفيه رقة
شديدة ، فقال الصديق الصفي : بأبي أنت وأمي ! ليس بي إلا
ما نال الفاسق من وجهي ، وهذه أُمِّي برة بوالديها فادعها إلى
الله ! وادع لها عسى أن يستنقذها بك من النار •

ولبت بين المشركين يستهين بالخطر على نفسه ، ولا يستهين
بخطر يصيب النبي قل أو كثر حيثما رآه واستطاع أن يذود عنه
العادين عليه ، وأنه ليراهم آخذين بتلابيبه فيدخل بينهم وبينه
وهو يصيح بهم : « ويلكم ، أتقتلون رجلاً أن يقول ربي الله ؟ »
فينصرفون عن النبي وينحون عليه يضربونه ويجذّبونه من شعره
فلا يدعونه إلا وهو صديع (١) •

ولما أذن له النبي في الهجرة إلى الحبشة بعد ما ابتلي به من
عنت المشركين غضب لرحلته الأكرم من القوم ولحق به ربيعة
ابن فهم المعروف بابن الدغنة فقال له : إن مثلك يا أبا بكر لا
يخرج ولا يخرج • أنك تكسب المعدوم ، وتصل الرحم ، وتحمل
الكل ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق ، فأنالك جار •
ارجع واعبد ربك ببلدك •

وطاف ابن الدغنة عشية في أشراف قريش يبلغهم أنه أجاز
أبا بكر فعفرؤا له جواره وقالوا له : مره فليعبد ربه في داره

(١) صديع : مشقوق الثوب •

يصلي فيها ويقرأ ما يشاء ، ولا يؤذينا ولا يستعلن به ، فانا نخشى أن يفتن نساءنا وأبنائنا •

الا أن أبا بكر بنى بفناء الدار مسجدا يصلي فيه ويرتل القرآن ، ويستمع له النساء والأطفال فيجتمعون اليه • منهم من يسخر ومنهم من يعجب ويسأل عن الخبر • ففزع المشركون وطلبوا الى ابن الدغنة أن ينهاء أو يسترد منه ذمته ، فأبى أبو بكر أن ينتهي عن الجهر بالصلاة والقراءة ، وقال لابن الدغنة : فاني أرد اليك جوارك وأرضى بجوار الله عز وجل !

وبقي بمكة طوال مقامه بها يعمل لدينه ولنبيه ولا يعمل لنفسه الا ما ليس عنه غنى من طلب المعاش ، يدعو وجوه الناس ويعرض الأمر على القبائل ، ويفني في الدعوة بصلاح سيرته ورجاحة قدره ويقين الناس باستقامة قصده ، ما قل أن يغنيه دليل العقل أو نقاش الجدل والملاحاة (١) • وكان يتعرض للأذى فلا يعنيه أن يتقيه كما يعنيه أن يقي منه النبي وسائر المسلمين • فكان يعين الفقراء ويعتق الموالى الذين يسامون العذاب في سبيل الله ، أو يحمل المفارم ويهيئ لمن أراد الهجرة وسائلها ، ولا يكون عمل من الأعمال ينفع الدين الجديد وينفع أهله الا وله سهم فيه •

ثم كانت هجرته الى المدينة فكانت أخطر هجرة أقدم عليها مسلم من أهل مكة • اذ كان كفار قريش يقيمون لكل مهاجر من الأرصاد والعيون كفاء قدره ، وكانت أرسادهم وعيونهم على النبي أكثر ما استطاعوا من عدة وكيد وحيطة • فكانت الهجرة في صحبة النبي شرفا من شرفين ، لا يدري المرجح بينهما أيهما أحق بالأعظام : اما مجازفة بالحياة ، واما يقين لا يخامره الريب أن النبي ناج في حماية ربه ، ولو كان في الهجرة ما فيها من فراق الوطن أو الهجوم على فراق أرباب منه وأقسي ، وهو فراق الدنيا •

فتلقى أبو بكر الاذن بهذه الهجرة كما يتلقى البشارة بالسلامة • قالت بنته عائشة رضي الله عنها : « ما شعرت قبل

(١) الملاحاة : المنازعة •

ذلك أن أحدا يبكي من الفرح حتى رأيت أبا بكر يبكي حين أذن رسول الله صلى الله عليه وسلم بصحبته » .

وقالت بنته أسماء رضي الله عنها : « لما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهاجر أبو بكر معه احتمل أبو بكر ماله كله خمسة آلاف درهم أو ستة . فدخل علينا جدي أبو قحافة وقد ذهب بصره . وقال : والله اني لأراه قد فجعكم بماله كما فجعكم بنفسه . قلت : كلا يا أبت ، انه قد ترك لنا خيرا كثيرا ، وأخذت أحجارا فوضعتها في كوة البيت الذي كان أبي يضع فيه ماله ، ثم وضعت عليها ثوبا ، ثم أخذت بيده وقالت : يا أبت ، ضع يدك على هذا المال . فوضع يده عليه وقال : لا بأس اذا كان قد ترك لكم هذا فقد أحسن ، وفي هذا بلاغ لكم . ولا والله ما ترك لنا شيئا ، ولكنني أردت أن أسكن الشيخ » .

وكذلك أقبل الصديق على الاسلام وهو عالم بالذي هو مقبل عليه . لم يقل له أحد ولا قال هو لنفسه ان الأمر أهون مما توقع ، وان البلاء بمقيدته التي تحول اليها أخف مما وجد ، فلم يجد نصبا وكان يرجو الراحة ، ولم يجد غرما وكان يرجو المنفعة ، ولم يجد عداء من قومه وكان يرجو منهم المودة ، ولم يجد خطرا وكان يرجو السلامة ، وانما دخل في شيء يتوقع ما هو ملاقيه فيه ، ويراه دون حقه من المصابرة والحفاظ والاحتمال لأنه الدين . لأنه الحياة الفانية والحياة الباقية . لانه الحق ودونه الباطل ، والهدى ودونه الضلال .

فما أقبل انسان قط أصدق من هذا الاقبال ، وما تأمب انسان قط لبلاء في سبيل ضميره وربه أعظم من هذه الأهبة ، وما نفس الصدق عند انسان قط أغلى من هذه النفاسة . فهي سلامة النفس وسلامة الآباء والأبناء وسلامة المال والمعاد وسلامة الدنيا بأسرها يعلقها بكلمة صدق من رجل صادق ، وان أناسا ليصدقون غاية التصديق ثم لا يخاطرون في سبيل الصدق برزق يوم ولا براحة ساعة .

انه الصديق .

وما وصف بكلمة واحدة هي أجمع لخلائقه من كلمة الصديق . ولقد رأينا أناسا من الناقدين يستنكرون على عربي في

الجاهلية أن يقوم الهداية الدينية بهذه القيمة التي لا تملوها
قيمة .

ولكنهم مخطئون .

لأن العربي الجاهلي عرف « الحق » وعرف بيع الحياة في
سبيل « الحق » كما يراه : حق الجوار أو حق العرض أو حق
الشرف والذمار .

وأبو بكر خاصة كان ممن يرعون الحقوق ويكفلونها لأهلها ،
وكان ممن يكرهون البغي وينقمونه على أهله .
فاذا عرف « الحق » الأكبر فغير عجيب أن يراء هذه الرعاية
وأن يكفله هذه الكفالة ، وهو مهيا لمرفائه بكرم الخليفة وطيب
النخبة (١) واستقامة الفطرة وصفاء القريحة .

وقد عاش أبو بكر في زمن كان عقلاؤه في كل أرض يتطامون
الى هداية من السماء ، ويخيل اليها أن انتظار الهداية من السماء
لم يطل في زمن من الأزمان ، ولا سيما الزمن الذي يعم فيه
الفساد وتعبا به حيلة الانسان ، وحسبنا أننا بعد الاسلام رأينا
أناسا يترقبون « المهدي » الذي ينشر العدل كلما عم الجور ،
ويأمر بالمعروف كلما فشا المنكر ، ويهدي الى سواء السبيل كلما
استحكم الضلال .

وقبل البعثة المحمدية كان أناس ينتظرون الهدى من نسل
داود أو ينتظرونه من نسل اسماعيل بن ابراهيم
وسمع أبو بكر ما سمع من هذا في رحلته الى اليمن ، ورحلته
الى الشام ، وفي حديثه مع ورقة بن نوفل ، وحديثه مع المنكرين
لظلام الجاهلية والمستشرفين الى كل نور جديد .

وهذا محمد بن عبد الله يدعو دعوة ابراهيم : دعوة الأب
الأكبر الذي يشمل العرب جميعا ، ومن فوقها دعوة الله التي تعم
جميع الناس .

فمن أولى منه بالدعوة ، ومن أولى منه بالتصديق ؟
انه استشار خلقه القويم فهده ، وان مشورة العقل وحدها
لتهديه هذه الهداية ، حيثما وزن وقابل فأحسن الموازنة والمقابلة

(١) النخبة : الطبيعة .

بين جميع ما ينتظم فيها من شئون ذلك الزمان .
 كان أبو بكر في اهتدائه الى الاسلام هو أبو بكر في نشأته
 وسليقته وجملته أحواله وأحوال قومه وعهده .
 وكان أبو بكر في اسلامه هو أبو بكر فيما وصف به وفيما جد
 عليه من ايمان المصدق بدينه ، وحماسة المعجب ببطله .
 كان اسلامه اسلام الرجل الكريم السمع الودود . يستمسك
 بالصدق والتصديق ويخلص في الاعجاب بالبطل الذي هداه
 اخلاصا لا شية فيه . فهو يلين في كل حالة ويشدد في حالة واحدة
 هو فيها أشد الأشداء : مرجعها الى كل ما اتصل عنده بقوة
 التصديق وقوة الاعجاب .

قال بعد مبايعته بالخلافة : « انما أنا متبع ولست بمبتدع »
 فجمع اسلامه أجمع صفة وأحسنها في هذه الكلمات .

وربما عرض له من الأمر ما ليس يتفزع فيه طريق الاتباع ،
 فيخرج الى الناس يسألهم ثم يقول : « الحمد لله الذي جعل فينا
 من يحفظ علينا سنة نبينا » .

فلا يبتدع الا بعد استقصائه كل مرجع من مراجع الاتباع .
 وفي هذا هو شديد غاية الشدة ، بعيد من اللين والهواة غاية
 البعد ، وهو الرجل الذي اتسم في حياته كلها باللين والهواة .
 فتصديق المؤمن واعجاب المعجب ببطله العزيز عليه ، هما
 تفسير كل شدة يشتهاها الصديق الحليم الودود .

هو شديد في تسيير جيش أسامة لأن النبي عليه السلام ولاه
 وأمر بتسييره ، وما يكون له أن ينزع رجلا استعمله رسول الله
 « ولو تخطفته الذئاب ولم يبق في القرى أحد غيره » .

وهو شديد في حرب الردة ، لأنه لا يترك عقالا كان رسول الله
 يأخذه من المرتدين .

واذا رأيناه بين الهواة والشدة في محاسبة بعض الناس
 فالشدة التي مرجعها التزام جادة الرسول والافتداء بقدوته في
 كل شيء هي أقرب التفسيرين الى فهم عمله ، وهي أغلب في
 طبيعه من اللين والهواة ، على اشتهاه بهما في كل ما عدا ذلك .
 فالهواة ليست هي التي تفسر لنا عمله في ترك جزاء خالد

بن الوليد على البناء بامرأة مالك بن نويرة ، والبناء بينت
مجاعة في حرب بني حنيفة ، وتوزيع الأموال وتأخير الحساب ،
وانما الذي يفسر لنا هوادته معه أنه سيف من سيوف الله ، ولا
يعزل أبو بكر من استعمله الرسول وله مندوحة عن عزله .

ويتبين لنا مناط الشدة واللين عنده في جناية واحدة استصفر
فيها العقوبة على امرأة واستكبر العقوبة نفسها على امرأة
أخرى ، وذلك اذ كتب اليه المهاجر بن أبي أمية المخزومي يقول
له : ان مغنيتين تغنت احدهما بثلب رسول الله ، وتغنت الأخرى
بثلب المسلمين ، فسطع يديهما ونزع ثناياهما لتكفا عن الغناء .
فخطاه أبو بكر لأن الاولى كانت أحق بالقتل ، وأن الثانية كانت
أحق بالصنع . . . وأوصاه أن يقبل الدعة وأن يحذر المثلة
« فانها مأثم ومنفرة الا في قصاص » .

ففي تعظيم النبي كل شدة قليلة ، وفي أمر غيره كل صنف
جائز بل مستحب محمود ، وليست هي المحبة التي يعوزها التفكير
قد فرقت هذه التفرقة بين العقابين ، لأن هجو النبي قدح في
لباب الدين وأس النظام ، وهجو المسلمين وزر قد يأتية المسلم
في خلاف بينه وبين قومه ، ولكنها على هذا حادثة قد عرضت لنا
طبع أبي بكر في حالتيه : لين وهوادة ، واعظام لا لين فيه ولا
هوادة ، وانما هي الشدة كأشد ما تكون .

وربما تهيب الأمر فيه نفع لا شك فيه اذا لم يسبقه النبي
عليه السلام الى صنعه أو صنع مثله ، لفرط اتقائه أن يصنع ما
ترك أو يترك ما صنع ، كما تهيب جمع القرآن في المصحف حين
أشار به عمر ، فقال « كيف أفعل شيئاً لم يفعله رسول الله صلى
الله عليه وسلم ؟ » ثم استصوب جمعه لما فيه من خير .
فسماحة أبي بكر كانت طبيعة فيه لأنه طبع على الرفق
والأناة والاخذ بالحيطة واستبقاء المودة .

وشدة أبي بكر كانت طبيعة فيه ، لأنه طبع على تصديق من
هو أهل لتصديقه ، والاعجاب بمن هو أهل لاعجابه ، ولن ترى
شدة في انسان كشدة الرجل السمح في تنزيه صفيه وحببيه
وموضع اعجابه ، ولا حرصاً في انسان كحرصه على القدوة بذلك

الصفى الحبيب المعجب به ، واجتناب التخلف عنه والحيد عن طريقه .

وفيما عدا هذه الشدة لم يكن أبو بكر الا حلما غالبا ورحمة غالبية ، ولم تنفرج أمامه طريقان : احدهما الى العفو ، والأخرى الى البطش الا أخذ بالأولى وأعرض عن الثانية .

شاورة النبي عليه السلام في أسرى بدر فقال : « يا نبي الله ، هؤلاء بنو العم والعشيرة والاخوان ، وانني أرى أن تأخذ منهم الفدية ، فيكون ما أخذنا منهم قوة ، وعسى الله أن يهديهم فيكونوا لنا عضدا » .

وشاورة حين اجتمعت قريش لصدده وصد المسلمين عن البيت فنادى بالناس : « أشيروا أيها الناس علي . أترون أن أميل الى عيالهم وذراري هؤلاء الذين يريدون أن يصدونا عن البيت ، فإن فاتونا كان الله قد قطع علينا من المشركين ، والا تركناهم محروبين ؟ » .

فقال أبو بكر : « يا رسول الله ، خرجت عامدا لهذا البيت ، لا تريد قتال أحد ولا حربا ، فتوجه له فمن صدنا قاتلناه »

يقاتل من صدده عن البيت ولا يقاتل من لم يصدده .
 وشيع جيش أسامة فلم ينس أن يوصيه بالضعفاء وهو ذاهب الى القتال : « لا تخونوا ولا تغلوا ، ولا تغدروا ، ولا تمثلوا ، ولا تقتلوا طفلا صغيرا ، ولا شيخا كبيرا ، ولا امرأة ، ولا تمقروا نخلا ولا تحرقوه ، ولا تقطعوا شجرة مثمرة ، ولا تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيرا الا لماكلة . وسوف تمرن بأقوام قد فرغوا أنفسهم في الصوامع فدعوهم وما فرغوا أنفسهم له ، وسوف تقدمون على قوم يأتونكم بآنية فيها ألوان الطعام فإذا أكلتم منها شيئا بعد شيء فاذكروا اسم الله عليها ، وتلقون أقواما قد فحصوا (١) أوساط رؤوسهم وتركوا حولها مثل العصائب فأخفقوهم بالسيف خفقا . اندفعوا باسم الله » .

وليس أكثر من الشواهد التي تشهدنا على قوة الدين في نفوس من آمن به . الا أننا لا نعلم بينها شاهدا أصدق في الدلالة

(١) فحسوا : كشفوا .

على تلك القوة من أن يدين المرء نفسه بالدين أمام أعدائه ، كما يدينها به أمام اخوانه في اعتقاده . ومن شواهد ذلك في اسلام الصديق أنه كره المثلة بأعدى الأعداء في ميدان القتال ، فلما بعث اليه عمرو بن العاص برأس بنان بطريق الشام أنكر فعله أشد انكار ، ولم يخفف من انكاره قول عقبة بن عامر له : انهم يصنعون ذلك بنا ، بل قال : أيستنون (١) بفارس والروم ؟ لا يحمل الي رأس . انما يكفي الكتاب والخبر .

فهو مسلم مع من يحب ومع من يكره ولو في قتال . وهذا بلاغ الدين القويم في نفس انسان .

وهكذا كان مسلكه مع اخوانه وأعدائه ، وفي لينه وشدته ، وفي مفترق كل طريقين : احدهما الى الشدة والآخرهما الى اللين . فقال النبي عليه السلام يصفه ويصف عمر : « .. ان مثلك يا أبا بكر مثل ابراهيم قال : فمن تبعني فانه مني ومن عصاني فانك غفور رحيم ، ومثلك يا أبا بكر مثل عيسى قال : ان تعذبهم فانهم عبادك ، وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم » ... و « ان مثلك يا عمر مثل نوح قال : رب لا تذر على الأرض من الكافرين ديارا . ومثلك مثل موسى قال : ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم » .

ولم يكن عمل من أعماله في قضاء حقوق دينه وأداء فرائضه الا يدل على هذه الخليقة التي اتصف بها في جملة حياته الاسلامية ، وهي المبادرة في كل ما فيه قدوة بالنبي عليه السلام ، والأخذ بالحيطة في كل ما يحتمل التمجيل والتأجيل .

سأله النبي : متى توتر (٢) ؟ قال : من أول الليل . وسأل عمر ، متى توتر ؟ قال : من آخر الليل . فقال لأبي بكر : أخذت بالحزم ، وقال لعمر : أخذت بالعزم . وبصلاة التوتر كما لا يخفى تقضى من بعد العشاء الى ما قبل

(١) يستنون : يتبعون .

(٢) متى توتر : متى تصلي صلاة التوتر وهي ثلاث ركعات بعد صلاة العشاء .

الفجر ، ويرى بعض الأئمة أنها فريضة ، ويرى بعضهم أنها سنة يقتدى فيها بالنبي •

فأبو بكر يبادر الى أدائها ويأخذ بالحيطة مخافة أن يفوته أو أنها اذا أجلها ، وعمر الشديد على نفسه الواثق من عزيمته يعلم أنها لن تفوته وأنه لن يغلبيه عليها غالب من النوم ، فيؤجلها الى ما قبل الفجر ، وهو واثق من أدائها في أوانها •

لهذا قال النبي لأبي بكر : أنه أخذ بالحزم وهو الأحوط ، وقال لممر انه أخذ بالعزم وهو الأقوى ، وعرف صاحبيه في هذه الفارقة الصغيرة كما عرفهما في كبار الأمور وصنارها •

وان العقيدة التي تتسع لهذين الرجلين ولهذين الخلقين ولهذين العقلين ، ثم يكون كلاهما اماما فيها عظيما في اتباعها ، لهي عقيدة تتسع لكثير •



الصديق والدولة الاسلامية

قلنا في كتابنا « عبقرية عمر » ان الدولة الاسلامية « تأسست في خلافة أبي بكر رضي الله عنه لأنه وهد العقيدة وسير البعوث . فشرع السنة الصالحة في توطيد العقيدة بين العرب بما صنعه في حرب الردة ، وشرع السنة الصالحة في تأمين الدولة من أعدائها بتسيير البعوث وفتح الفتوح . فكان له السبق على خلفاء الاسلام في هذين العملين الجليلين » .

« الا أننا نسمي عمر مؤسساً للدولة الاسلامية بمعنى آخر غير معنى السبق في أعمال الخلافة . لأننا « أولاً » لا نجد مكاناً في التاريخ أليق به من مكان المؤسسين للدول العظام ، ولأننا من جهة أخرى لا نربط بين التأسيس وولاية الخلافة في إقامة دولة كالدولة الاسلامية ، اذ الشأن الأول فيها للعقيدة التي تقوم عليها وليس للتوسع في الفزوات والفتوح . وعمر كان على نحو من الأنحاء مؤسساً لدولة الاسلام قبل ولايته الخلافة بسنتين ، بل كان مؤسساً لها منذ أسلم فجهر بدعوة الاسلام وأذانه وأعزها بهيبته وعنفوانه . . . » .

الى أن قلنا « . . . انه كان في يوم اسلامه أخذاً في تشييد هذا البناء الذي تركه وهو بين دول العالم أرسخ بناء » . والذي قلناه عن عمر في تأسيسه بناء الدولة الاسلامية قبل خلافته يصدق على أبي بكر بهذا المعنى منذ يوم اسلامه قبل سائر الصحابة وسائر الخلفاء .

ويكفي من ذلك أن نذكر الذين أسلموا على يديه من عظماء القوم وضعفائهم على السواء . فقد كان لاسلامه أثر بالغ بين السادة ، كما كان له أثر بالغ بين العبيد والأتباع ، وما هو الا أن علم الوجوه والعلية من فضلاء قریش أن أبا بكر رضي

الاسلام ديننا حتى كان للقدوة به حجة عندهم أقوى من حجة البيان والاقناع : ان الدين الذي يرتضيه رجل كأبي بكر في مروءته وصلاحه وشرفه واستغنائه واستقامة قصده وسلامة صدره لدين جدير بالاستماع اليه والنظر في دعوته ، وان النظر في دعوته وفيما بينها وبين العقائد الجاهلية من البون الشاسع لكاف وحده لكسب القلوب وتحويل الأذهان ، ولا سيما عند من خلا من الغرض في دوام العقائد الجاهلية واحباط الدعوة الجديدة أو كل دعوة جديدة كائنا ما كان حظها من الخير والفلاح .

فأسلم على يديه رهط من أكبر السادة وأكبر القادة في الاسلام ، أسلم على يديه عثمان بن عفان ، والزبير بن العوام ، وطلحة بن عبيد الله ، وسعد بن أبي وقاص ، وعثمان بن مظعون ، وأبو عبيدة بن الجراح ، وعبد الرحمن بن عوف ، وعبد الله بن عبد الأسد أبو سلمة ، وخالد بن سعيد ، ومنهم من أسلم وهو يفع أو شاب ناشئ كسعد والزبير ، فكانا فتوة للاسلام حين جد الجد واشتدت سواعده بسواعده فتياه الأبرار .

واشترى نفرا من العبيد المرهقين : منهم بلال بن رباح مؤذن النبي عليه السلام . وكان سيده يخرج في حمارة القبط (١) فيطرحه على ظهره في بطحاء مكة ويلقي بصخرة عظيمة على صلبه ويدعه وهو يقول : لا تزال هكذا حتى تموت أو تكفر بمحمد . فلا يزيد على أن يقول : أحد . أحد . ويردها حتى يوشك أن يغيب عن وعيه من ألم العذاب . اشتراه أبو بكر أو استبدله بما يساوي خمس أواق ذهباً فقيل له : لو أبيت الاوقية لبعتك ! وقال : ولو أبيتم الا مائة أوقية لأخذته ، ومضى في شراء العبيد والاماء بما يطلبه سادتهم من ثمن يغالون فيه ليعجزوه ويدخلوا الندم على نفسه ، وهو لا يبالي ما يبدل من ماله وجهده لينقذ أولئك المساكين من أيدي المشركين ويريحهم من قسوة السادة المتجبرين . فكان كسبه لقلوب الضمفاء أربح للاسلام وأجدر بسمعته ورحمته من كسبه قلوب العلية الأعلام ،

(١) حمارة القبط : شدة الحر .

وأبلغ في التدين والفضيلة من اقناع بنافذ الحجة وإبلاغ بصادق الكلام . ولعل الدعوة الجديدة كسبت بين الأمم بهذه الرحمة أضعاف ما كسبته بهداية الشرفاء الذين اقتدوا به وذهبوا إلى النبي من طريقه .

ولم يزل في كل عمل من أعماله منذ أسلم إلى أن تولى الخلافة مؤسساً لهذا البناء الشامخ الذي كان هو أول من قام عليه بعد بانيه . فالدعوة الصريحة إلى الإسلام في المسجد بمسمع من قريش ، والهجرة مع النبي من داره ، وبذل المال في البعوث وغير البعوث ، وتيسير القدوة للمقتدين بأسرعه إلى التلبية والتصديق كلما التبس الأمر واضطربت الأفكار ، ومحاربته قريشاً بعلمه وإطلاعه على الانساب كما حاربهم بماله وسلاحه ومشورته ورأيه — بل كل ما عمل منذ أسلم إلى أن تولى الخلافة ، فهو في جملة ركن من أركان الدولة الإسلامية يجعله بالحق مؤسساً لها مشاركا في بنائها ، بسلطان العقيدة قبل سلطان الحكومة والكلمة المسموعة .

ثم كانت البيعة بالخلافة . .

وكانت بعثة أسامة بن زيد ، وكانت حروب الردة ، وكانت بعوث العراق والشام ، فقام على هذه المآثر الثلاث التي لا يقضي حقها من الأكابر كل ما قام بعد ذلك من بناء .
بعثة أسامة وما بعثة أسامة ؟ . . . يستصغرها بعض المؤرخين المحدثين ويقولون أنها من نوافل البعثات ، لأنها بدأت وانتهت بغير فتح وبغير ثمرة وبغير حظ كبير من الغنائم تلجئ إليه ضرورة من الضرورات .

وانهم لمخطئون .

وان الصديق لعل صواب .

ولقد يكون في صوابه الهام أو تكون فيه رؤية وقصد مرسوم ، ولكنه سداد على كل حال ، ووجهة قديمة هي أدنى الوجهتين إلى النفع والصلاح .

بعثة أسامة كانت العنوان الأول لسياسة عامة في الدولة الإسلامية هي في ذلك الحين خير السياسات .
كان قوامها كله طاعة ما أمر به رسول الله .

وكانت الطاعة - جد الطاعة - مناط السلامة وعصمة
 المعتصمين من الخطأ الأكبر في ذلك الحين .
 وحيث يكون التمرد هو الخطأ الأكبر فالطاعة - بل الطاعة
 الصارمة - هي العصمة التي ليس من ورائها اعتصام .
 وقد كان التمرد هو الخطر الأكبر في ذلك الحين لا مرأى :
 كان النفاق يطلع رأسه في مكة والمدينة ، وكانت القبائل
 البادية تتسابق الى الردة في أنحاء الجزيرة ، وكان جند أسامة
 نفسه يود لو استبدل به أميراً غيره ، وكان أسامة أول من يشك
 في طاعة القوم إياه ويترقب أن يخلفه على البعثة أمير سواه .
 تمرد ، أو نذير بتمرد ، في كل مكان .
 وطاعة واجبة هنا حيث ينبع التمرد ، أو لا سبيل الى واجب
 بعد ذلك يطاع .
 طاعة أو لا شيء .
 فان بقيت الطاعة فقد بقي كل شيء .
 وهنا تسعف الصديق طبيعة هي أعرق الطبائع فيه ، أو هي
 العبقريّة الصديقية في أوانها ، وعلى أحسن حال تكون .
 هنا تسعفه القدوة القويمة بالبطل المحبوب .
 وهنا يقول وقد خوفه الخطر على المدينة والجيش يفارقها :
 « والله لا أحل عقدة عقدها رسول الله ! ولو أن الطير
 تخطفتنا ، والسباع من حول المدينة ، ولو أن الكلاب جرت بأرجل
 أمهات المؤمنين لأجهزن جيش أسامة ! » .
 كلمة لو قالها غير أبي بكر لكانت كبيرة ، ولكن الذي يقولها
 أبو بكر وبنته أعز أمهات المؤمنين .
 فلا خطر اذن أكبر من خطر الاجترار على حق الطاعة في تلك
 الآونة ، ولو جرت الكلاب بأرجل البنات والأمهات .
 ومن المؤرخين المحدثين من قال ما فحواه : ان بعثة أسامة انما
 أرسلت ثأراً لأبيه زيد الذي قتل في معركة مؤتة ، وان قاتله في
 تلك المعركة قد مات لتوه ، أفما كان ارجاء البعثة من المستطاع
 وقد أدرك ثأر القائد القاتل ؟
 ومن المهاجرين والأنصار من كان يرى الرأي في بقاء البعثة
 بالمدينة بعد موت النبي عليه السلام ، وفي مقدمتهم أسامة .

ومنهم من كان يرى أن يتقدم للقيادة من هو أسن منه وأخبر
بفنون القتال ، ومنهم عمر بن الخطاب •
أما أبو بكر فقد رأى العصمة - حق العصمة - في رأي واحد
لا رأي قبله ولا بعدها ، وهو الطاعة في غير لي ولا هودة ولا
ابطام ، ولو لم يكن التمرد هو الآفة المحذورة في تلك الاونة لقد
كان غير الرأي أصوب ، ولكنه كان أفتها التي لا آفة مثلها ، ثم
لا خطر ان سلمت الدولة من شرها ، فلتكن الطاعة اذن هي
الصواب ، وهي الملاذ •

وقد ضرب المثل الأول في الطاعة التي أرادها • فشيع البعثة
وهو ماش على قدميه وعبد الرحمن بن عوف يقود دابته بجواره •
فقال أسامة : يا خليفة رسول الله • والله لتركين أو لأنزلن •
فقال : والله لا تنزل ، والله لا أركب • وما علي أن أغبر
قدمي في سبيل الله ساعة •

ثم استأذن أسامة قائلاً : ان رأيت أن تعينني بعمر فافعل ،
فعاد عمر باذنه : باذن القائد الذي هو في مقام الطاعة هناك ،
حتى على الخليفة وعلى أكبر الصحابة من بعده •
ثم قال لأسامة : اصنع ما أمرك به رسول الله صلى الله عليه
وسلم • • • ولا تقصرون في شيء من أمر رسول الله •

أفكان المؤرخون المحدثون على صواب في أمر هذه البعثة حين
قالوا انها من النوافل بعد مقتل القاتل لزيد أبي أسامة ؟
انهم لعلوا خطأ في كل تقدير قدره ولو جاريناهم فحصرنا
أغراض البعثة في ذلك الغرض الوحيد ، لأن مقتل قائد في معركة
ليس بالجريمة الفردية التي يعاقب عليها القاتل وحده ، وانما
المسألة هنا مسألة الجيش كله ، وهيبة الأمة التي أرسلت ذلك
الجيش وتمثلت فيه بقوتها ومناعة حوزتها ، فان لم يقع في روع
الأعداء المقاتلين أن ذلك الجيش قوة تهاب وتنال حقها من الثار
فقد بطل الغرض كله من القتال •

وفي هذه البعثة بيمينها ، ماذا كان يحدث لو أن قبائل غسان
وقضاة استضعفت شأن المسلمين وفي أيديها الطريق بين بلاد
العرب وبلاد الروم ؟

كل شيء جاز أن يكون •
وأوله اغراء الروم بالهجوم ولهم عون من تلك القبائل ومن
يجتمع اليها من المجترئين والمتحفزين ، ولما تقدمهم عن الاجترار
والتحفز هيبة جيوش الاسلام •

ولقد أدرك أناس في عصر أبي بكر صواب الرأي في انفاذ
تلك البعثة بعد انفاذها وعودتها • فشاع في الجزيرة العربية
خبرها ، وروى مؤرخو تلك الفترة أنها كانت لا تمر بقبيل
يريدون الارتداد الا تخوفوا وسكنوا : وقالوا فيما بينهم : لو
لم يكن المسلمون على قوة لما خرج من عندهم هؤلاء •
فاذا كان بقاء أسامة بالمدينة جائزا لدفع خطر ، فارساله
كذلك جائز لدفع خطر مثله ، وفازت الدولة بين هذا وذاك بدرس
الطاعة ، وهو يومئذ ألزم الدروس •

ثم تكرر هذا الدرس في أوسع نطاق لأنه نطاق الدولة
الاسلامية كلها في ذلك الحين ، وجاءت حروب الردة التي هي
مفخرة أبي بكر الكبرى غير مدافع ، أو هي مفخرته الخاصة التي
انفرد بها في تاريخ الدعوة الاسلامية بغير شريك • فكان « هو
نفسه » كما يقول الغربيون في تعبيراتهم حين يذكرون الأعمال
التي تدل على صاحبها بجميع خصائصه ولباب شعوره وتفكيره ،
وتبرزه على حقيقته التي لا مماناة فيها ، خلافا لأعمال أخرى
قد تكون فيها هذه « الحقيقة » موضع التباس أو اختلاف •

ففي حروب الردة كان أبو بكر رضي الله عنه هو أبا بكر
على سوائه وجلائه ، ولم يكن موقفه فيها غريبا كما يسبق الى
الذهن للوهلة الأولى حيثما يخطر الذهن أنه الرجل الوديع
الرفيق ، وذلك الموقف أولى المواقف بالصلابة الصارمة والبأس
الشديد •

غضب الصديق رضي الله عنه في حروب الردة غضبته التي
لا بد أن يفضيها والا فما هو بغضب •
أثارته ردة المرتدين لأنها مسته في كل ما يثيره ، وأصابته في
كل ما يعزه ويفار عليه •
فهناك الصديق المحب لصديقه ، والمعجب الفيور على ذكرى

بطله ، يشيره أن يغدر الغادرون بمهد ذلك الصديق وذكرى ذلك البطل ، ولما تمض له في قبره أيام أو أسابيع .

وهناك المسلم « الصديق » الذي آمن ببشارة النصر ولو كره الكافرون ، كما آمن من قبل بانتصار الروم على الفرس بعد بشارة القرآن فخاطر على ذلك النصر بالمال والميثاق ، ولم يخامره الشك لحظة أنه الرابع لا محالة في ذلك الخطار (١) . وكذلك غضب في حرب الردة غضبة الواثق من الحق ، الواثق من الغلبة ، الواثق من العاقبة ، لأنه سمع البشارة السماوية لينصرن الله الاسلام على الدين كله ، فاذا حارب في سبيل الاسلام فهو لا محالة على حق وهو لا محالة منصور .

وهناك الرجل « الدقيق التكوين » يقابل بالاستخفاف في أول خلافته وقد راض نفسه طوال حياته على المروءة والكرامة والوقار ، أنفة من الاستخفاف وكراهة للصغر والاستصغار ، فاذا بهم يستقبلونه بما أشاح (٢) عنه طوال حياته ، واذا بالأمر صريح بالمقال فضلا عن صراحته بلسان الحال : هم يستكثرون عليه كنيته أبا بكر فيكنونه أبا الفصيل ، وأعوانه يردون عليهم ذلك الاستهزاء متوعدين : لترونه غدا أبا الفحول .

وهناك الرجل الذي فيه من وثاقة العزم ما قمع به ثورة الحدة وهي أصيلة في تركيبه ، ومن كان له ذلك العزم فهو منجده حين يحتاج اليه ، وما كان محتاجا اليه قط لو انه استغنى عنه في فتنة الردة ، وهي تفاجئه بالغضب المثير .

وهناك الرجل الذي كان مثلا في الاقتداء بالرسول حيثما سبقت سابقة يقاس عليها ، وقد سبقت هذه السابقة في فريضة من فرائض الاسلام وان لم تكن فريضة الزكاة : سبقت في فريضة الصلاة ، وذهب أناس من المثقفين يعرضون على النبي اسلامهم على أن يمتنعوا من الصلاة ، فقال عليه السلام : « انه لا خير في دين لا صلاة فيه » . وكذلك لا خير في دين لا زكاة فيه ، فاذا جاء المرتدون يزعمون أنهم مسلمون يقبلون فرائض الاسلام ولا يقبلون الزكاة فليس أبو بكر بالذي يقبل منهم ما يزعمون .

(١) الخطار : ما يراهن عليه . (٢) أشاح : أعرض .

انما كان أبو بكر اذن أصدق ما كان لنفسه وسرائر مزاجه يوم قابل الردة بدرس الطاعة التي لا هودة فيها ، ولم يكن في باطن الأمر غريبا عن المجهود فيه ، وان لاح في ظاهر الأمر أنه جاء بالغريب من رجل وديع رفيق .
ولقد أكثر المؤرخون من الكتابة عن حروب الردة ما لم يكتثروا قط في حادث من حوادث صدر الاسلام ، وكانوا على حق حين وازنوا بين دعوة الاسلام الأولى في مقاومة الشرك ودعوة الاسلام الثانية في مقاومة الارتداد فانما كانت الغلبة على فتنة المرتدين فتجا جديدا لهذا الدين الناشئ ، كأنما استأنفت الدعوة اليه من جديد .

ولكنهم لم يكونوا على حق حين حاولوا أن يصيغوا الردة بغير صبغتها وأن يفهموها على غير وجهها ، ولا سيما النقاد المفرضين الذين انحرفوا بها عمدا ليتسللوا منها الى الطعن في نشأة الاسلام . فقالوا : ان ارتداد الأعراب انما كان دليلا على أنهم قد أسلموا مكرهين ، فما عثموا أن وجدوا سبيلا الى النكسة (١) على أعقابهم حتى نكصوا مسرعين .

والمسألة أوضح من هذا لو أراد أولئك النقاد طريق الوضوح . المسألة أقرب شيء الى طبائع الأمور في أشباه هذه الأطوار من كل دين ومن كل مذهب ومن كل دعوة تتناول الناس عامة وخاصة ، بل من كل فكرة تخامر الأذهان والقلوب حتى ما كان من قبيل الحكمة والفلسفة والدراسات العلمية التي يعنى بها خاصة الباحثين ولا تتسرب دعوتها الى السواد . فماذا حدث في الحكمة بعد سقراط ؟ وماذا حدث في مذهب النشوء بعد داروين ؟ وماذا حدث في علم الأخلاق بعد كانت أو بعد بنتام أو بعد برجسون ؟

فالذي حدث من ردة العرب هو الطبيعي المنظور أن يحدث ، والذي تخيله النقاد المفرضون واجبا مقررًا هو الغريب الذي لم يحدث قط في دعوة من الدعوات .
والا فما هو ذاك الذي كان يتخيله أولئك النقاد المفرضون ؟

(١) النكسة : الرجوع والاحجام .

أكانوا يتخيلون أن ديناً جديداً يملك الناس جميعاً في الجزيرة العربية فيسري إلى كل نفس ، ثم يسري من كل نفس إلى جميع مواطنيها وخفاياها فلا يبقى فيها بقية للنكسة والارتداد ؟ أكانوا يتخيلون ذلك الدين مقتلماً في مدى تلك السنوات القليلة كل أثر لأطماع الخليفة الآدمية وكل حنين في قلوب الزعماء إلى الجاه القديم ، وكل فضلة من فضلات الجاهلية ، وكل باب من أبواب الدسائس التي تنفذ إلى جزيرة العرب من طريق الدول الأجنبية والمصعب الداخلية ؟ أكانوا يريدون من الأعراب بعد بضعة سنوات أن يوغلوا في الإسلام أشد من إيغال قبائل نجران أو الفساسنة في الدين المسيحي بعد بضعة قرون ؟

أن تخيلوا ذلك فاللوم على الخيال المضلل وليس على الواقع ولا على العقل السليم ولا على الإسلام .

وما من شيء آخرى أن يدل على النشأة الطبيعية في الإسلام من هذه العوارض الطبيعية التي عرضت له في حياة نبيه وبعد موته ، وأولها حرب الردة وما اقترن بها من عوامل النكسة والاضطراب .

لقد كان النبي مناط الاستقرار في الجزيرة العربية بعد نجاح دعوته ودخول العامة والخاصة في دينه ، أو كان كما قال الشاعر :

فأنك موضع القسطاس منها فتمنع جانبها أن يمينا

وإذا غاب « مناط الاستقرار » أو موضع القسطاس فماذا يكون ؟ بل ماذا يمكن أن يكون ؟

يكون نقيض الاستقرار لا جرم .

أو يكون الميل هنا والميل هناك ، ولو كان المعارض الذي طرأ قد عرض لأجسام من المادة لا تعرف الدين باختيار ، ولا تعرفه باضطراب .

فلما غاب « مناط الاستقرار » أول مرة حدث ما لا بد أن يحدث ، وطرأ التقلقل الذي لا مناص منه في كل بيئة ريشما يزول الأثر الطارئ وترجع الأمور إلى نصاب .

فعرض لكل طائفة من الناس تقلقل يناسبها ويجري في مجراها •

تقلقل الأنصار وهم مسلمون حق مسلمين ، واجتمعوا في سقيفة بني ساعدة يبتون بتهم في مصير الخلافة ، لأنه مصير لا بد لهم من البت فيه •

وتقلقل المهاجرون من بايع منهم أبا بكر ومن لم يبايعوه ، ومنهم عترة النبي وأقربهم إليه أو أعظمهم إيماناً بدينه والغيرة عليه •

وتقلقل في مكة أناس قريبو عهد بالنفاق ، فهموا بالعصيان لولا نذير من ولي السلطان •

أما القبائل فيما وراء ذلك فكان لكل منها نصيب من التقلقل يناسب نصيبها من القرب والبعد والمودة والجفاء •
فأقربهم إلى مهد الإسلام كانوا يخلصون للنبي ويخرجون على من ولي الحكم بعده •

أطلعنا رسول الله مذ كان بيننا فيا لعباد الله ما لأبي بكر ؟
وأناس منهم آمنوا بالزكاة ولم يؤمنوا بمن يؤدونها إليه ، واحتجوا بآيات من القرآن الكريم حرفوها إلى المعنى الذي أرادوه ، ومنها : « خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم إن صلاتك سكن لهم » ••• قالوا : فلسنا ندفع زكاتها إلا إلى من صلاته سكن لنا ! وأبوا أن يدفعوها وإن علموا أن دفعها فريضة من فرائض الدين ، فهم لم ينكروا الفريضة ولكنهم أنكروا الجباة •

أما الأبعدون من مهد الإسلام فكان لهم تقلقلهم الذي يعرض لكل بعيد لم يسكن قط إلى قرار ، وإنما هو في اضطراب مستور يترصد أن يثب إلى الجهر ما تهيأ له وثوب •

فأبناء اليمن كان لهم ملك قديم ، وكانت لهم أسر معرقات في الحكم تتداوله تارة بسلطان الحبشة ، وتارة بسلطان فارس ، وحيناً بين هذا وذاك بسلطان أهل البلاد ، وكانت لهم كهانة تمتزج بكل عقيدة من العقائد الكتابية وغير الكتابية • فلما اضطرب بينهم ميزان الأمور برز كل عامل من هذه العوامل في

الفتنة بأثر من آثاره ، ونجح بينهم الأسود العنسي صاحب النبوة فيهم - وهو مسخ مشوه - لأن التشويه كان من آلات الكهنة والسحر عندهم ولم يكن من عوائق النجاح في أمثال هذه الدعوات . فكان وفاقا لشروط الكهانة اليمينية على شبه من كاهنهم « سطيطح » الذي قيل فيه انه كان لحما بغير عظم ، أو كان من لبن العظام بحيث يدرج جسمه كما يدرج الثوب خلا جمجمة رأسه ، وهي مع هذا تمس باليد فيؤثر فيها المس الخفيف لفرط لينها ، وعلى شبه من كاهنهم « شق » الذي سمي بهذا الاسم لأنه أشبه بنصف انسان مشقوق لنحافته وانسلاخ أعضائه . فكانت حقارة الأسود العنسي آلة من آلات نجاحه تبطل العجب ولا تدعو اليه ، كلما استعظم أحد أن يظفر مثله بما ظفر به من الفوز العاجل في بداية الفتنة اليمينية .

وحيثما رجعت الفتنة الى مطامع العنسي وأمثاله من المشعوذين الطامعين الى الصولة فقد بدأت طلائعها من أيام النبي عليه السلام في أنحاء متفرقات من الجزيرة ، لأن هؤلاء المشعوذين لم يفهموا الاسلام ولم يعقلوا قط أنه دعوة اصلاح لخير الناس ، وكل ما عقلوه أنه حيلة كاهن أفلحت فحق لهم أن يطعموا في الفلاح لأنهم كهان لا تعوزهم وسائل السحر وحبائل الخديعة . فتطلعت رؤوس الفتنة من هنا وهناك والنبي عليه السلام بقيد الحياة ، إلا أنها لم تتفاقم ولم تبلغ مداها من الانتشار في حياته عليه السلام .

ولكنها تجمعت الى يوم الرجة التي ارتجتها الجزيرة العربية بعد فراقه هذه الدنيا . وهي رجة لا محيص عنها . فما كان معقولا ولا منظورا أن يحدث هذا الحادث الجلل بغير رجته التي تقترب به لا محالة ، واذا وقعت الرجة فما كان معقولا ولا منظورا أن تقع على غير هذا المثال .

وغاية ما يفهم من هذه الرجة التي لا غرابة فيها أنها الأثر المقبول المنظور لمطامع الطامعين وخلائق الأعراب وذوي الجهالة من أهل البادية في كل جيل . فما عرف التاريخ قط أناسا منقطعين للبداوة الأولى الا عرف منهم الاستعداد لأمثال هذا الانتقاض كائنا ما كان الدين الذي ينتحلونه والزمن الذي قضوه

في انتحاله • وربما مضت مئات السنين على قبيلة من البادية
المفرقة في البداوة وهي تدين بالمسيحية أو الاسرائيلية ثم تنقلب
مثل انقلاب الردة في رجة من الرجات النفسية أو الاجتماعية
التي تشبهها ، ولا يستغرب العالمون بطبائع الناس هذا الانقلاب
بعد مئات السنين كما استغرب أناس أن ينقلب بعض أهل البادية
على الاسلام أو على دولة الاسلام ، ولما ينقض على دخولهم فيه
عشر سنين •

على هذه الحقيقة ينبغي أن تفهم فتنة الردة انصافا للتاريخ ان
لم يكن انصاف الدعوة المحمدية مما يعني أولئك المستغربين •
ولانصاف التاريخ ينبغي أن تفهم هذه الفتنة على أنها أصدق
امتحان للدعوة المحمدية خرجت منه دعوة من الدعوات •

فاذا كانت فتنة الردة قد كشفت عن زيغ الزائنين وريسة
المرتابين فهي قد كشفت عن الايمان المتين والغداء السمع واليقين
المبين فحفظت للناس نماذج للصبر والشجاعة والايتار والحمية
تشرق بها صفحات الأديان ، وجاءت الشهادة الأولى على لسان
رجل من أصحاب طليحة سأل : ويلكم ما يهزمكم ؟ فقال له : أنا
أحدثك ما يهزمنا • انه ليس رجل منا الا وهو يحب أن يموت
صاحبه قبله ، وانا لنلقى قوما كلهم يحب أن يموت قبل صاحبه !
وقد امتحنت دعوة الاسلام وامتحننت جميع الدعوات التي
نهضت لمنافسته بقوة السلاح وقوة الدماء وقوة العصبية فقضت
له بالبقاء وقضت عليها بالفناء • ولو كان نجاح الدعوة الاسلامية
نجاح سلاح أو دماء أو عصبية لقد كان أصغر متنبئ من أدياء
الردة خليقا أن يطمع في ذلك النجاح ، لأنهم بدأوا دعوتهم ومعهم
من جموع القبائل التي تمتز بمصبياتها ما لم يتهيا لصاحب
الدعوة المحمدية قبل عدة سنين ، وصدقهم أناس كانوا يقولون
ان نبيا كاذبا منهم خير من نبي صادق من مضر أو قريش •

وأصدق من هذا كله في امتحان الدعوة المحمدية أنها خرجت
من فتنة الردة وهي بشهادة الواقع والحق بنية حية تسير على
سنن الحياة الصحيحة التي لا زيف فيها ولا اصطناع : يعرض لها
الخطر من أسبابه ، وتعرض لها السلامة من أسبابها ، وتنجو كما
تنجو البنية الحية القوية حيثما تجمعت فيها عناصر النجاة •

فليست هي جسما محجبا بالآوهام كما زعم طليعة الكذاب لجسمه أنه لا يعمل فيه السيف ولا تصيبه السهام • ولكنها جسم صحيح يعمل فيه السيف وله مع ذلك ما يدفع الطعن ويبرىء من الجراح •

ولا شك أن المسلمين لم يواجهوا جوانب الخطر كلها في حروب الردة دون المرتدين الذين أشعلوا الفتنة وصلوا بنارها • فقد كانت حروب الردة فتنة كجميع الفتن التي لا يؤمن خطرها على الفريقين المشتركين فيها فكان فيها جانبها الخطر على أهل الردة كما كان فيها جانبها الخطر على الاسلام • وما كان منها خطرا على فريق فقد كان فيه للفريق الآخر أمان •

وقد كان أمانها على الاسلام أن المرتدين متفرون لا تؤلف بينهم وحدة معلومة المقاصد في السياسة ولا في الدين ، وأنهم هددوا المدينة بجموع البادية فأثاروا فيها سليقة الدفاع ووجدوا بين صفوفها وهي موشكة أن تتصدع بين الشيع والأهواء • فعلم أهل المدينة كما علم أهل مكة أنهم مهددون بجائحة من البادية لا يطمئنون بعدها إلى مصير ، وهبوا يتعاونون ويتكاتفون لاتقاء تلك الجائحة سواء من بايع الخليفة ومن ثاقل عن البيعة في أوائلها • وتقدم على رؤوس المدافعين أناس كانوا في يوم البيعة متخلفين ، وجرى القضاء بوقوع أهل الردة في خطأ من أخطاء المجلة كان فيه نفع - أي نفع - للمسلمين • فهجموا على المدينة مغترين بكثرتهم وقلة المدافعين عنها ، ولم يحسنوا الأهبة للهجوم كما أحسن المسلمون الأهبة للدفاع • فثارت حمية الأنصار والمهاجرين مع للدين الذي آمنوا به ، وثارت حميتهم مع للجوار الذي روعوا فيه ، وكانت هذه الهجمة وبالا على الردة وفاتحة من فواتح الهزيمة ، ولو أنهم قنعوا بالبقاء في باديتهم والتوغل في صحرائهم لقد كان ذلك أدنى إلى الحزم من ناحيتهم ، وإن لم يكن حتما لزاما أن يفضي بهم آخر الأمر إلى نجاح •

وزاد في بواعث الطمأنينة إلى جانب المسلمين أن عاد جيش أسامة سالما موفورا ولما ينقض على مبعثه شهران على أرجح الأقوال : عاد بالأسلاب والفتائم من تخوم الروم ولم يقتل منه أحد ولا بدا عليه عناء أو مشقة مما كان فيه •

ولا تجهل قبائل البادية ما هي دولة الروم التي اجتراً الجيش على تخومها في غير مبالاة . انهم يعلمون ما هي دولة الروم بالعيان أو يعلمون ما هي دولة الروم بتهويل السماع ، وجيش يذهب الى تخوم تلك الدولة ثم يعود غير مسحوق ولا منقوص بل يعود بالفنائم والأسلاب ، كيف تستخف به قبيلة هائمة في عرض صحراء ؟ وكيف تخفى دلالة هذا الحادث على أناس اشتهروا بتنسم الاخبار كما اشتهروا باستطلاع الدلائل على القوة والضعف وعلى النظر والأمان ؟

ان جيش أسامة قوة ذات بال في الجزيرة العربية ، ولكنه فعل بسمعته ومعناه ما لم يفعله بقوته وعدده . فأحجم من المرتدين من أقدم وتفرق من اجتمع ، وهادن المسلمين من أوشك أن ينقلب عليهم ، وصنعت الهيبة صنيعة قبل أن يصنع الرجال وقبل أن يصنع السلاح .

تلك فتنة الردة بجملتها ، وبجانب الخطر والسلامة فيها . قابلها أبو بكر رضي الله عنه بأحزم ما تقابل به من مبدئها الى منتهاها ، وعالجها علاجها في كل خطوة من خطواتها وكل ناحية من نواحيها .

فبادرها بالحزم من صيحتها الأولى ، وتمتعها بالحزم يوما بعد يوم وساعة بعد ساعة حتى أسلمت مقادها وثابت الى قرارها . وأحزم الحزم في تلك الفتنة عقابه للمرتدين الذين مردوا على العصيان ولم يستجيبوا نصيح المودة ولا استجابوا نذير الجزاء ، فقد كان العقاب اليق شيء بالوزر الذي اجترموه ومردوا عليه : أناس قد استوهنوا سلطان الدين وبخلوا بالمال فبلغ من شحهم به أنهم أنكروا حقوق الدين كله في سبيل حصة من الزكاة ، فجزأؤهم أن يشهدوا من بأس ذلك السلطان ما يعتبرون به ولا ينسونه مدى الحياة ، وأن يفقدوا المال الذي من أجله تبادروا الى الفتنة واستبقوا الى العصيان . فاستبيح ديارهم ومراعيهم ومساقيتهم ووهبت عطايا للمجاهدين ، ولائح خالد في بعض المواقع وأبو بكر الوديع الرفيق لا يلين ، ووضع القصاص فيمن تجاوزوا منع الزكاة الى قتل المسلمين بين ظهرانيهم ، فلم تأخذه فيهم هوادة بعد اصرارهم على العصيان

واعتدائهم بالقتل واعراضهم عن النصيح والنذير .

جزاء حق لأنه من جنس العمل .

استهانة يقابلها بأس ، وبخل بالمال يقابله ضياع للمال .
ونفس بنفس ، ومجاهدون مخلصون يؤثرون الايمان على
عروض الدنيا أخذا بثأرهم من عصاة غادرين يؤثرون عروض
الدنيا على الايمان .

قال أبو رجاء البصري : « دخلت المدينة فرأيت الناس مجتمعين
ورأيت رجلا يقبل رأس رجل ويقول له : أنا فداؤك ولولا أنت
لهلكنا ، قلت : من المقبل ومن المقبل ؟ قالوا : هو عمر يقبل
رأس أبي بكر في قتال أهل الردة اذ منعوا الزكاة حتى أتوا بها
صاغرين » .

وأبو رجاء من ثقات الرواة : وكلا الرجلين جدير بما روي
عنه من مودة واكبار ، عمر جدير باكبار أبي بكر ، وأبو بكر
جدير باكبار عمر اياه ، فالخير صحيح أو هو كالصحيح ، ان لم
يكن فهو حري أن يكون . هنالك ولا ريب أعظم رجلين واجها
حروب الردة بين عظماء المسلمين في ذلك الحين .

وما كان اثنان قط أقرب منهما في القصد ، ولا كان اثنان
قط أبعد منهما في الرأي بما أشارا أول الأمر في شأن أهل
الردة .

ولا ينتهي المعجب في موقفهما هذا عند فرط الاقتراب وفرط
الابتعاد ، ولكنه عجب عاجب من غير ناحية فيه ، فاذا قدر لهما
أن يتفقا مقصدا ويختلفا رأيا فقد كان المظنون أن يتجه عمر الى
جانب الشدة ، وأن يتجه أبو بكر الى جانب اللين ، فجاء اختلافهما
يومئذ على غير المظنون .

ومهما يكن من حق الدراسة التاريخية في هذا الموضوع فعق
الدراسة النفسية يساويه ان لم يزد عليه ، أو ربما كان حق
الدراسة التاريخية مطلوباً لما ينتهي اليه من هذه النسبة النفسية
التي هي في غاية العلم الذي نصبو اليه . اذ ليس للتاريخ ولا
لغيره من العلوم غاية أشرف ولا أنفس من تعريف الانسان
بالانسان .

كان عمر يقول لصاحبه : يا خليفة رسول الله ، تألف الناس وارفق بهم ! ٠٠٠ كيف تقاتلهم وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله . فمن قال لا اله الا الله فقد عصم مني نفسه وماله الا بحقه ؟ وكان أبو بكر يقول : « والله لا قاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة ، فان الزكاة حق المال ، والله لو منعوني عناقا (١) لقاتلتهم على منعها » ٠٠ ويملكه الغضب فيصيح بصاحبه : « يا ابن الخطاب ، رجوت نصرتك وجئتني بخذلانك ؟ أجبار في الجاهلية وخوار في الاسلام ؟ انه قد انقطع الوحي وتم الدين ، أو ينقص وأنا حي ؟ »

فكيف اختلف الصاحبان هذا الاختلاف ؟

أما أن يختلفا فلا عجب ، وأما أن يتصارحا بالاختلاف فلا عجب فيه كذلك .

وانما العجب - عند النظرة الأولى - أن يجيء منهما الاختلاف على هذا النحو الذي خالف المنظور كما خالف المهود من طبائع الرجلين ، وهذا الذي يستوقف النظر في طبيعة ما يستوقف الأنظار من حروب الردة ، ومن جميع ما اعقب وفاة النبي عليه السلام وقيام الخلافة الأولى .

وصفوة ما يقال في تفسير هذه العجيبة حقيقتان غير عجيبتين : أولاها أن المهود من أخلاق الانسان ليس هو الانسان كله ، بل في الانسان شيء كثير مما ليس يمهده الناس منه في عامة أحواله . والحقيقة الثانية ان الخلق المهود قد يفسر على وجوه كثيرة بعضها موافق للمتبادر الى الذهن وبعضها لا يوافق المتبادر الى الذهن الا بعد انعام واستقصاء .

فالشدة في أبي بكر موجودة تظهر في مناسباتها .

واللين في عمر موجود يظهر في مناسباته .

وأولى المواقف أن يظهر فيها هذان الخلقان هو الموقف العصيب ، لأنه موقف المراجعة الذي لا يذهب فيه الانسان مع الغاطرة الأولى .

فالموقف العصيب هو الموقف الذي يراجع فيه الانسان نفسه

(١) الانثى من أولاد المعز .

ويثوب الى المكنون من أخلاقه فيصّل منها الى القرار الذي يخفى
على الناس في عامة الأحوال ولا يظهر لهم للوهلة الأولى • فيشتد
اللين ويلين الشديد ، أو يبدو كل منهما على الحالين بجميع ما
فيه من شدة ولين •

ومن ثم يبدو ما لم يكن بمعهود في عامة الأحوال • •
على أن الموقف الذي وقفه عمر في حرب الردة معهود فيه اذا
علمنا أن الخلق الانساني يفسر نفسه على عدة وجوه •
فعمر متصرف بالرأي
وعمر جريء فيما يرى
وعمر وثيق الايمان
وعمر عادل متخرج في عدله •
وهل كان موقفه من المرتدين خلوا من خلق من هذه
الأخلاق ؟

ألم يكن فيه تصرف حين أراد أن يؤجل أمر الزكاة الى يوم
تتبدل فيه الأحوال ؟
ألم يكن فيه جرأة حين جهر بهذا الرأي ولم يحفل بمداراته ؟
ألم يكن فيه ثقة بأن المصير الى ثبات الاسلام ، وان ضل من
ضل وزاغ في الطريق من زاغ ؟
ألم يكن فيه تخرج من قصاص لم يتضح له حقه فيه حتى
وضح له ذلك انق فبطل الحرج ووافق صاحبه في كل ما
ارتأه ؟

فهذا هو عمر المعهود ، ولكن بعد انعام واستقصاء •
أما أبو بكر المعهود فنحسب أننا قد بيناه فيما تقدم ، فبيننا
أن ما صنع من قتال أهل الردة كان أقرب الأعمال الى
« الصديقيات » المطبوعة ، وان بدا في النظرة الأولى على غير
ذلك ، ونحن لا نفهم الانسان حقاً اذا فهمنا أنه يعيش حياته كلها
ولا يأتي بشيء يخالف ما عهدناه وانتظرناه • ونحن لا نستغرب
الموقفين من أبي بكر وعمر اذا أحضرنا هذه الحقيقة التي هي
أقمن شيء بالاحضار في دراسة النفوس الانسانية ، وبخاصة
نفوس العظماء •

وقد وضع كل الوضع أن أبا بكر كان على صواب عظيم •
ولكن لم يتضح كل الوضع أن عمر كان على خطأ عظيم •
فتحن يخيّل لنا اليوم ، أننا لو كنا في عصر الردة لوضع لنا
يومئذ ما يتضح لنا اليوم ، ولم نتردد في متابعة أبي بكر إلى القتال
على يقين أنه الصواب كل الصواب أو أنه الواجب الذي لا
مثنوية فيه •

ولكننا لو حضرنا ذلك العصر لجاز كثيرا أن يعيل منا الألو ف
— بل ألو ف الألو ف — إلى القول بالمسألة والمشاركة حتى حين ،
وجاز أن يعتقد منا الكثيرون أن التريص بالمرتدين حتى يعود
جيش أسامة ويثوبوا إلى الحسنى أسلم وأحزم ، فإن لم يثوبوا إلى
الحسنى فعدة القتال يومئذ أوفى وأعظم ، وقد يجنح بنا إلى هذا
الرأي أن الخطر من نكسة المنافقين في مكة والمدينة غير بعيد ،
وأن الخطر من غلبة المرتدين غير مستحيل ، وأن التباثل أن
بقيت في باديتها فأمرها مستدرك حتى تعالج بالهودة أو بالنذير
أو بالقتال آخر الأمر على ثقة من الغلبة فيه •

ذلك جائز واضح الجواز ، وما كان كذلك فالقول به ليس
بالخطأ العظيم ، وإن بينت الحوادث أن القول بغيره كان صوابا
جد صواب •

وإنما الخلاف في أهل الردة من ضروب الخلاف التي يفضها
الفقهاء لأن الرأي وحده لا يكفي ولن يكفي يوما لفض خلاف في
مسألة حاسمة من مسائل التاريخ •

وقد شاء القضاء أن يكون أبو بكر بطل الإسلام في حروب
الردّة غير مدافع • فهو صاحب الشرف الأول بين ذوي الرأي
وذوي العمل في تلك الحروب • وكانما عمر قد وضع بشفتيه
شفاه المسلمين جميعا على ذلك الرأس الجليل يوم انحنى عليه
بالتكريم والتقبيل • وحسب المؤرخ والنفساني عبدة أن يلحظ
هذه الثروة النفسية في صدر الدعوة الإسلامية : دعوة فيها لكل
موقف أبطال ، وفي كل بطل منها أهبة لكل حادث طارئ تختلف
فيه الأهب (١) والآراء ، وفيهم جميعا التعاون والاخلاص
مختلفين ومتفقين •

(١) الأهب : جمع أهبة أي العدة •

وما انتهت حروب الردة حتى بدأت في تاريخ الاسلام مرحلة أخرى أجل وأعظم ، تصدى لها الصديق بذلك المزم الذي تصدى به لكل ما عقد النية عليه وآمن بصوابه : اقدام كأنه لا يعرف المبالاة والتدبير ، ومبالاة وتدبير ، كأنهما لا يعرفان الاقدام •

كانت المرحلة الأولى تأمين الاسلام في عقر داره •

وكانت المرحلة الثانية تأمين الاسلام في حدوده وتخومه ، ودفع الخطر من هجوم الأعداء عليه •

ونقول تأمين الحدود ولا نزيد ، لأننا نعتقد أن الصديق رضي الله عنه أخذ في تسيير البعث الى حدود العراق والشام وهو على هذه النية دون نية الفتح بالسلاح ، وأنه رضي الله عنه قد التزم في سياسته الخارجية خطة النبي عليه السلام في تلك السياسة ، وهي الخطة التي ظهرت في بعثة تبوك ثم في بعثة أسامة بن زيد ، وأصدق ما يقال فيها أنها خطة لا هجوم فيها ولا تهجم ، ولا باعث لها الا دفع الأذى ، وحماية الطريق ، والتمهيد لنشر الدين بالحسنى والبرهان ان تيسر نشره بالحسنى والبرهان ، فان قامت العقبة من قوة طاغية تحول دون ذلك فعلى القوة الطاغية حساب تلك العقبة ، حيثما حان أو ان الحساب •

ففي غزوة تبوك — كما قلنا في عبقرية محمد — « عاد الجيش الاسلامي أدراجه بعد أن أيقن بانصراف الروم عن القتال في تلك السنة ، وكان قد سرى الى النبي نبأ أنهم يعبئون جيوشهم على حدود البلاد العربية ، فلما عدلوا عدل الجيش الاسلامي عن الغزوة على فرط ما تكلف من الجهد والنفقة في تجهيزه وسفره » •

أو كما قلنا في عبقرية عمر ان دولة الروم كانت ترسل البعث الى تخوم الجزيرة وتهيج القبائل لحرب المسلمين من عهد النبي عليه السلام ، وكان المسلمون يعيشون في فزع دائم من خطر هذه الدولة وأتباعها ، يدل عليه كلام عمر وهو يتحدث عن أزواج النبي حيث يقول : « ... وكنا تحدثنا أن غسان تنتمل النعال لفزونا ، فنزل صاحبي يوم نوبته فرجع عشاء فضرب بابي ضربا شديدا وقال : أثم هو ! ففزعت فخرجت اليه ، وقال : حدث أمر عظيم ... قلت : ما هو ؟ أجاءت غسان ؟

قال : لا • بل أعظم منه وأطول • طلق النبي صلى الله عليه وسلم نساءه ! » •

وهو حديث يتبين منه مبلغ الفزع من تهديد الروم للجزيرة العربية بالليل والنهار •

فلما تولى الصديق رضي الله عنه الخلافة أنفذ بعثة أسامة التي يصح أن تسمى بلغة العصر الحاضر بعثة تأديبية لردع القبائل التي تغيث في الطريق بين الحجاز والشام تأميناً لتلك الطريق وتوطيداً لهيبة الاسلام في نفوس تلك القبائل • فلم تجاوز البعثة هذا الغرض المحدود ولم تلبث أن قفلت الى المدينة بعد أربعين يوماً في قول بعض المؤرخين وسبعين في قول آخرين •

أما غزوة فارس فقد كانت استطرادا لحروب الردة في أطراف البحرين ، فكانت القبائل التي تدين لسلطان فارس توالي الاغارة على أرض المسلمين فيدمعونها ويقتصون منها ويتعقبونها في بلادها ، وكان الصديق رضي الله عنه يجهل اسم القائد المقدام الذي كان يتولى الدفاع والتعقيب في تلك الأنحاء ، فسأل عنه في شيء من العجب : من هذا الذي تأتينا وقائمه قبل معرفة نسبه ؟ فعرفه به قيس بن عاصم قائلاً : هذا رجل غير خامل الذكر ولا مجهول النسب ولا ذليل العماد : هذا المثني بن حارثة الشيباني !

فكان هذا الاستطراد في حرب الردة بداءة الاشتباك بفارس ومن والاها من قبائل البحرين والسواد ، ومضت الحوادث شوطاً قبل أن تنقلب الى الحرب الضروس بين العرب وفارس في أوسع نطاق ، فلما أرسل الصديق خالداً لنجدة المثني أمره أن « يتألف أهل فارس ومن كان في ملكهم من الأمم » • وتقدم خالد في تأمين الطريق فصالح أهل الحيرة وغيرهم على « أن لا يخالفوا ولا يمينوا كافرين على مسلم من العرب ولا من العجم ، ولا يدلوهم على عورات المسلمين ••• فان هم خالفوهم فلا ذمة ولا أمان وأن هم حفظوا ذلك ورعوه وأدوه الى المسلمين فلهم ما للمعاهد ، وعلى المسلمين المنع لهم ••• وأيما رجل منهم وجد عليه شيء من زي الحرب سئل عن لبسه ذلك ، فان جاء منه بمخرج والا عوقب بقدر ما عليه من زي الحرب ••• » •

فمن طلائع الغزوة الفارسية يلوح للمتتبع أنها غزوة فرضتها الحوادث على الخليفة الأول ، فاستجاب لها بما ينبغي أن يستجيب ، وقبل المناجزة (١) حين لم يكن له من قبولها مناص ولا متحول ، ولم ينس مع هذا أن يتألف الأمم ويسالم الأمراء ويدعوهم الى السلام والاسلام ، ويشخص (٢) اليهم من يعلمهم ما هو وصف الدين الذي يدعوهم اليه . فان أصاخوا (٣) اليه فلا حرب ولا عدام ، وان جردوا له السيف رجع معهم الى حكمه الذي نزلوا عليه .

وهكذا قدر للخليفة الأول أن تتوطد على يديه دعائم الدولة الاسلامية الناشئة في سياستها الداخلية وسياساتها الخارجية ، فما صنعه فقد استمر فيه على خطة النبي عليه السلام ، وما صنعه الذين لعقوا به فانما هو نتيجة لازمة لما بدأ فيه .

وشاء الله أن يشهد سداد رايه بعينه وهو حظ لا يتاح للكثيرين ممن يفتتحون الدول العظام ولا سيما الشيوخ . فشهد سداد رايه فيما تم من أعماله وفيما هو اخذ في التمام ، وفارق الدنيا وهو يعلم أنه قارن التوفيق في حرب فارس كما قارنه في حرب الردة ، وليس بينهما تفاوت في الاقدام ولا في ثقة الايمان . ويحق لمن يؤرخ تلك الحوادث ، ولمن يبحث في صفات الصديق ومناقبه ، أن يسأل : ما مبلغ تلك الثقة من الايمان ؟ وما مبلغها من الحساب ؟

انه سير البعوث لاختضاع الجزيرة العربية وهي ترتج رجتها الكبرى وليس معه من الجند الا قلة محدودة من أهل تلك الجزيرة .

وانه سير البعوث الى تخوم فارس والروم وليس معه من قوة غير المسلمين من العرب ، مستثنى منهم في أول الأمر كل من تابوا بعد ردة ، وانه لتفاوت بين القوتين أعظم من التفاوت بين جيش الخليفة وجيوش المرتدين .
أفكانت مجازفة ؟

(١) المناجزة في القتال هي أن يتبارز الفارسان حتى يقتل أحدهما .
(٢) يشخص اليهم : يرجع أو يرسل . (٣) أصاخ : استمع وأصغى .

أفكانت يقينا لا تصحبه الروية وهي في الدين الاسلامي
مطلوبة مع اليقين ؟

لا ريب أن اليقين كان أكبر العدد التي تقدم بها الصديق في
بعوث الردة وفي بعوث فارس والروم على السواء .

ولا ريب أنه أقصى المسلمين الذين تابوا بعد ردة فلم يلحقهم
بالجند الموجهين الى تخوم الدولتين ، لأنه علم أن العدة الكبرى في
أولئك الجند هي عدة اليقين الذي لا يتزعزع ولا يدركه الوهن
والطمع .

ولا ريب أن يقين الصديق بتصرة الاسلام على الدين كله في
يوم من الأيام قد كان أقوى يقين سكن في قلب انسان أو سكن
اليه قلب انسان .

فكل وعد من وعود القرآن قد كان عنده حقيقة عيان ، بل
أمكن من حقيقة العيان .

وكل كلمة سمعها من النبي بنخبر من أخبار الغد المجهول فهي
عنده شاهد على شواهد الحاضر الملموس باليدين . .

نزل القرآن الكريم بغلبة الروم على الفرس في بضعة سنين
فذهب الصديق الى مشركي قريش يكتبهم (١) بنبأ هذا النصر
القريب لأنهم كرهوه كراهة منهم في كل أهل كتاب ، وأحبوا نصر
فارس حبا منهم لكل عابد وثن ، وقال لهم : ليظهرن الروم على
فارس ! أخبرنا بذلك نبينا . . فصاح به أبي بن خلف الجمحي :
كذبت يا أبا فيصل ! قال الصديق : أنت أكذب يا عدو الله ،
ودعاه أبي أن يراهنه على عشر قلائص (٢) . فعاد اليه يقول :
بل على مائة الى تسع سنين . لأنه سمع وعد القرآن ، ووعد
القرآن حقيقة عيان ، بل أمكن من حقيقة العيان .

ولما تعقب جاسوس المشركين سراقه بن جشم ركب النبي
عليه السلام في الهجرة سمعه الصديق يقول لسراقه : كيف بك
إذا لبست سوارى كسرى ؟

فما شك الصديق أن الاسلام غالب الأكاسرة في يوم من الأيام ،

(١) يكتبهم : يذلهم . (٢) القلائص : جمع قلوص وهي الناقة الطويلة

وأنه منصور على الدين كله كما جاء في الكتاب وفي حديث
صديقه الرسول الأمين •

ذلك كله لا ريب فيه ••

سينصر الاسلام على الدين كله في يوم من الأيام • ذلك خبر
عيان بل أمكن من خبر العيان •

ولكن أي يوم ؟ ومتى يحين الأوان ؟

هنا تبدأ الرواية الى جانب اليقين ، بل تجب الرواية على ولي
الأمر في الاسلام كما يجب اليقين •

ونعتقد نحن أن الخليفة الأول قد أعطى الرواية حقها كما
أعطى اليقين حقه ، فما كان أبو بكر بالرجل الذي ينسى الحيلة
كلما وجبت الحيلة على ولي الأمر ، وهي هنا كأوجب ما
تكون •

وحسبنا من ذلك حيلته في حراسة المدينة وتبقيت الجند
بالمسجد حين تجرد لكفاح أهل-الردة ، ثم وصيته لخالد بن الوليد
— وقد علم حنكته في فنون الحرب وقدرته على قيادة الجيوش —
فلم ينس هذا العلم أن يزوده بالنصح حين خرج لحرب المرتدين ،
فيدير هذا النصح كله على الحيلة أو اليقظة كما قال من كلام
رصين وجيز : « اذا دخلت أرض العدو فكن بعيدا عن الحملة
فاني لا آمن عليك الجولة ، واستظهر بأفراد ، وسر بالأدلاء ،
وقدم أمامك الطلائع ترتد لك المنازل ، وسر في أصحابك على
تعبئة جيدة واحرص على الموت توهب لك الحياة ، ولا تقاتل
بمجروح فان بعضه ليس منه ، واحترس من البيات فان في العرب
غرة ••• واذا لقيت أسدا وغطفان فبعضهم لك ، وبعضهم
عليك ، وبعضهم لا عليك ولا لك ، متربص دائرة السوء ينتظر
لمن تكون الدبرة فيميل مع من تكون له الغلبة ، ولكن الخوف
عندي من أهل اليمامة ، فاستعن بالله على قتالهم ، فانه بلغني
أنهم رجعوا بأسرهم ، فان كفاك الله الضاحية فامض الى أهل
اليمامة ، سر على بركة الله » •

وأدل من هذه الوصية على الحيلة والاحتراس في كفاح
الأجانب وصيته ليزيد بن أبي سفيان في فتوح الشام حين يقول :
« •• واذا قدم عليك رسل عدوك فاكرمهم وأقل لبثهم حتى

يخرجوا من عسكريك وهم جاهلون به ، ولا تريضهم فيروا خللك
ويعلموا علمك ، وأنزلهم في ثروة عسكريك ، وامنع من قبلك من
محادثتهم ، وكن أنت المتولي للكلامهم ، ولا تجعل شرك كملانيتك
فيختلط أمرك . . . وأكثر حرسك ، وبددهم في عسكريك ، وأكثر
مفاجأتهم في محارسهم بغير علم منهم بك ، فمن وجدته غفل عن
محرسه فأحسن أدبه وعاقبه في غير افراط ، وأعقب بينهم بالليل
واجعل النوبة الأولى أطول من الأخيرة فانها أيسرها لقربها من
النهار . . »

ولم ينس قط ما بين جنده وجند العدو الأجنبي من فروق
العدة . فكان يعمل في تدارك هذا الفرق ورأب هذا الصدع ما
استطاع . فذهب يوما يتفقد جنده الذين هموا بالخروج لغزو
الشام فلم تعجبه عدتهم وسأل من حوله : ما ترون في هؤلاء ان
أرسلتهم الى الشام في هذه العدة ؟ فقال عمر : ما أرضى هذه
العدة لجموع بني الأصفر ، وقال بقية أصحابه : نحن نرى ما
رأى عمر ، فكتب الى أهل اليمن يستكمل العدة ويستنهضهم الى
الجهاد ليخفوا اليه بما يسد هذا النقص من جند وسلاح .

فالرجل الذي لا تفوته فائتة من شأن القبائل التي يرسل اليها
بعوثه ، والرجل الذي يختار القائد فيحسن اختياره ثم لا ينسى
مع ذلك وصيته وتحذيره واتمام عدته بما يقارب عدة عدوه ،
والرجل الذي يقرن ذلك كله بالحيلة في مدينته بما في وسعه
— ليس هو الرجل الذي يزجي البعوث الى تخوم فارس ولم يأخذ
للأمر مثل هذه الحيلة ولم يعمل فيه مثل هذه البروية ، وليس
بالذي يجازف وله مندوحة عن المجازفة من ارجاء أو مسالة الى
حين . وانما يرجو الغلبة بالقليل على الكثير لأنه يعتمد على
« عدة الايمان » ويعلم كما قال ليزيد بن أبي سفيان : « قد نبأنا
الله ان الفئة القليلة مما تغلب الفئة الكثيرة باذن الله ، وأنا مع
ذلك ممدكم بالرجال في أثر الرجال حتى تكتفوا ولا تحتاجوا الى
زيادة انسان » .

واننا لنعلم اليوم أن الصديق لم يجازف قط بتجريد البعوث
الى تخوم فارس والروم ، ونعلم أن عوامل النصر كانت كلها أو

معظمها في صفوفه ، وأن عوامل الهزيمة كانت كلها أو معظمها في صفوف أعدائه .

نعلم اليوم أن الفرس قد انهزموا لأنهم كانوا يدفعون العرب عن دولة حطمتها الحروب الخارجية والفتن الداخلية ، وبأخت نارها التي تعبدها في قلوب أهلها قبل أن تبوخ في معابدها ومشاعلها . وشاع فيهم الخوف من الثبات في القتال حتى قيدوا بعضهم الى بعض بالسلاسل ليحولوا بين هارب وهربه ، وقلت الدربة في قادتهم حتى تخيروا أسوأ المواقع وأسوأ الأوقات للهجوم في معارك كثيرة .

ونعلم ان الروم قد انهزموا لأنهم كانوا يدفعون العرب عن دولة حطمتها ما قد حطم الفرس من الحروب الخارجية والفتن الداخلية ، وبأخت عقائدها في صدورهم لفرط ما أرثها من الجدل المقيم والمحال الدميم (١) ، واستكانت الى الذلة زمناً حتى رضيت بالجزية تؤديها لبرابرة الهون والأبارة ، واشتملت على أمم كثيرة تعاديتها وتتربص بها الدوائر كلما طمع الطامعون فيها .

نعلم اليوم ذلك من الواقع الذي وقع وبطل الشك فيه ، ومن التاريخ الذي تفتحت أمامنا صفحاته وقد زال عنها الحجاب .

ولكن الصديق لم يكن قد رأى هذا الذي رأيناه ، ولا تصفح هذا الذي تصفحناه ، فهل معنى ذلك أنه أقدم بغير علم ، وأنه نسي ما طبع عليه من الحيطة والحزم ، وأنها سها عن واجب الروية وقد تهيأ له واجب اليقين ؟!

لا . فان الذي كان يعلمه الصديق قد كان يكفيه ويفنيه عن هذا الذي علمناه .

كان يعلم أن الفرس قد خسروا قبل الاسلام وقعة ذي قار وهم أقوى صولة والعرب أضعف شأننا من شأنهم بعد الاسلام . وكان يعلم أن الروم قد صبروا على بعثتين عربيتين بلفتا من بلادهم الى التخوم وأوغلتا في بعض الأطراف ثم فترت همتهم عن مقابلة ذلك بالقمع والقصاص السريع .

(١) الحال الدميم : المكر الفبيح .

وكان يعلم أن العرب ان طلبوا الدين حاربوا صادقين في القتال ، وان طلبوا الدنيا حاربوا صادقين في القتال ، وأنهم موعودون بالنصر ومؤمنون بصدق الوعد ومقبلون بنفوس تحب الموت كما يحب أعداؤها الحياة ، وأنهم خفاف لا تشعرون بالعبء ، محميون من وراء ظهورهم بالصحراء ان وجبت الرجعة ، مهذبون على أرض خبرتها طلائعهم وهونت عليه خطبهم ، وأبلغته من أخبار فتنها ومفاسدها ما يملئ له في الايمان بالقدره عليها .

فاذا علم هذا فهو حسبه من الروية مقرونا بذلك اليقين الذي لوسها عن كل روية لكان له بعض العذر ، وكان به جل الغناء . وفي أقل من ثلاث سنوات قصار أنجز ما أنجز من تلك المآثر الطوال . . وفي أقل من ثلاث سنوات أنفذ بعثة أسامة وفي سبيلها ما فيه من صعب ، وقمع الردة وحولها ما حولها من خطر ، ووطىء حدود فارس والروم ولها ما لها من هيبة ومنعة : ثلاثة أركان للدولة الاسلامية لم يكن ليقوم لها ركن قبل أن تقوم ، ولو أنها حسبت لثلاثين سنة - ولم تحسب لثلاث سنوات قصار - لجللتها جميعا بالثناء والفخار .

ولم يتسع الزمن لاقامة نظام للدولة الاسلامية في عهد أبي بكر على مثال النظم السياسية والادارية التي تقام للدول الكبار في حداثة نشأتها . أو لعل المسألة هنا ليست مسألة اتساع الوقت وضيقه في عهد الخلافة الأولى ، ولكنها مسألة الحاجة الى تلك النظم وقلة الحاجة اليها ، ففي عهد الخليفة الأول بعد النبي عليه السلام لم يطراً على ادارة الدولة الاسلامية ما يدعو الى نظام جديد غير النظام الذي كانت تجري عليه في عهده عليه السلام . لأن الجزيرة العربية عادت بعد حروب الردة الى مثل ما كانت عليه في أيام النبوة ، ولأن الارجاع الاجنبية التي زحفت عليها بعوث المسلمين لم تنزل الى آخر خلافة الصديق في دور الغزو والفتح ولم تبلغ بعد الى دور التوطيد والتنظيم ، فكل ما جرى عليه النظام في أيام النبوة فقد كان صالحا للاتباع في أيام الخلافة الأولى ، وههنا تتجلى حكمة النبي عليه السلام في اسناد الخلافة الأولى الى أصلح الناس لمتابعة المهدي النبوي على حاله الذي كان عليه . حتى اذا حان وقت التوسع والتصرف وجد الوقت من هو

أصلح وأقدر عليه . وكأنه كان معروفا من قبل موكولا الى حينه الذي يترقبه ويستدعيه ، ولن يكون الا عمر بن الخطاب كما سماه عليه السلام حيث قال : « أريت في المنام أنني أنزع بدلو بكرة على قليب (١) فجاء أبو بكر فنزع ذنوبا (٢) أو ذنوبين نزعا ضعيفا ، والله يفقر له ، ثم جاء عمر بن الخطاب فاستحالت غربا ، فلم أر عبقريا يفري فريه حتى روي الناس وضرخوا يعطن (٣) » .

وعلى هذا يمكن أن يقال ان الأداة الحكومية - أو الادارية - لم تكن في عهد الصديق محتاجة الى نظام غير النظام الذي اتخذه النبي عليه السلام ، واكتفى به في ادارة الشؤون العامة بمكة والمدينة والجزيرة العربية ، مع التعديل الذي اقتضاه توزيع العمل وتفرقة العبء الكبير بعد وفاة النبي ، وغياب المرجع الأعلى الذي ترتفع اليه جميع الأمور .

فتولى بيت المال رجل سماه النبي عليه السلام « أمين الأمة » وهو أبو عبيدة بن الجراح . وتولى القضاء رجل لم يشتهر أحد بالعدل اشتهاره وهو عمر بن الخطاب ، وتولى الكتابة كاتب النبي عليه السلام زيد بن ثابت ، وكانت ولاياتهم أقرب الى الارتجال والتداول منها الى التكليف الدائم والعمل المرسوم . وكان قادة الجند يفتحون البلدان ويقيمون فيها الولاة والقضاة على النحو الذي ألفوه في الجزيرة العربية ، ومن عرضت له مشكلة من مشكلات الادارة في بلد أجنبي تركها على النحو الذي كان مألوفاً في ذلك البلد ، الا ما كان فيه خلاف للدين .

وكل من ولاه النبي عليه السلام في حياته عملا من الأعمال العامة أبقاه الصديق في مكانه ، أو رده اليه ان كان قد تحول عنه ، أو استأذنه في تحويله عنه ان بدا له من مصلحة المسلمين ما أوجب تحويله ، كما كتب الى عمرو بن العاص « اني كنت قد رددتكم الى العمل الذي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ولاكه مرة وسماه لك أخرى : مبعثك الى عمان ، انجازا لمواعيد

(١) بنو . (٢) دلوا . (٣) مربوط الابل حول الماء .

رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقد وليته ثم وليته ، وقد أحببت - أبا عبد الله - أن أفرغك لما هو خير لك في حياتك ومعادك منه ، إلا أن يكون الذي أنت فيه أحب إليك » .

وأشار عمر بن الخطاب بعزل خالد بن الوليد بعد أن قتل مالك بن نويرة على غير بينة قاطعة في رأي عمر ، وتزوج بامراته في ميدان القتال وهو أمر تكرهه العرب قبل الاسلام وبعد الاسلام . فاختلف الفاروق والصدیق اختلافهما الذي يرجع من كل منهما الى أصل أصيل في الطباع والنظر الى الأشياء والرجال : والفاروق وديدنه أن يوقع الجزاء بمن يستحقه كأننا من كان ، والصدیق وديدنه أن يتألف ويستبقي ولا يبتدىء شيئاً بغير سابقة ، وساعده على ابقاء خالد سابقة للنبي عليه السلام معه في حرب بني جذيمة . فانه تعجل يومئذ في قتل بعض الأسرى فوداهم النبي عليه السلام حتى رد اليهم مئلفه الكلب ، ورفع يديه يبرأ الى الله مما صنع خالد ، ولكنه لم يعزله من الامرة أو القيادة . فكانت هذه السابقة أمام الصدیق يوم لام خالداً على ما بدر عنه ثم أبقاه .

وما من شيء يدل على تكافؤ العظمة بين الرجلين كما تدل عليه الحجة التي يعتمد عليها كل منهما حين يختلفان . فما اختلفا قط بحجة تضعف من ناحية وحجة تقوى من الناحية الأخرى ، بل كان لكل منهما حجته الناهضة فيما يجنح اليه ، وان كانت هذه حجة اقتداء ، وهذه حجة ابتداء . .

جاءت الفنائم والأنفال الى بيت المال لتوزيعها بين من يستحقونها من الرجال والنساء . فكان الفاروق يجنح الى تمييز الأنصبة على حسب المآثر والأقدار ، وحجته أنه لا يسوي بين من قاتل رسول الله ومن قاتل مع رسول الله ، وكان الصدیق يجنح الى التسوية بين الأنصبة بغير تمييز ، وحجته أن « الأعمال شيء ثوابه على الله ، وهذا معاش فالأسوة فيه خير من الأثرة » .

وما اختلفت حجة الابتداء وحجة الاقتداء - أو ترك الابتداء - كما اختلفت هاتان الحجتان على مساواة في النهوض والاقناع .

وقد جرى الصدیق في سياسة الدولة على سنة النبي عليه

السلام من مشاورة ذوي الرأي والثقة في كل ما جل أو دعا الى السؤال ، ولكنه كان يستقل بالرأي حين تكون التبعة فيه تبعته دون غيره ، كما استقل بالرأي في اختيار الخليفة من بعده ، واستقام له بعد المشاورة والروية أن يعهد بالخلافة الى عمر بن الخطاب .

فخلاصة ما يقال في سياسة الصديق للدولة الاسلامية على عهده أنها كانت سياسة المقتدي المقتدر الفعال الذي يصفي الى النصيح ممن يرون التصرف والتمييز والابتداء ، ولم يكن قط مقتديا على ضعفه وتواكل والقاء بالتبعة على غيره ، بل ربما اقتدى ليعمل ما هو أصعب وأعضل وأنهض بالتبعة من أعمال المتصرفين .

واذا حسبت لأبي بكر بعوث أسامة وبعوث الردة وبعوث فارس والروم ، فلا بد أن يحسب له عمل آخر لا يدخل في باب البعوث ، ولكنه أقوم للدولة الاسلامية من جميع هذه البعوث ، لأنه دستور هذه الأمة التي لم تقم لها قائمة بغيره ، وهو جمع القرآن .

وقد كانت سنته في جمع القرآن سنته الواضحة التي لا محيد عنها : وهي سنة الاقتداء والاصغاء الى القويم من الآراء . فلما مات من مات من حفاظ القرآن في حروب الردة وخيف على من بقي منهم أن تأتي عليهم حروب فارس والروم كبر الآم على عمر فأشار على الخليفة بجمع القرآن . فأحجم بأدى الرأي ، وهو يقول : كيف أفعل شيئا لم يفعله رسول الله ؟ ثم انشرح صدره لما أشار به عمر فتجرد له بجميع عزمه ، وانقضت خلافته على القول الأشهر والقرآن مجموع مفروغ من كتابته في المصاحف كما نقرؤه الآن .

وكانت الدولة الاسلامية بهذه المثابة أمانة أعظم بها من أمانة تنوء بها كواهل الرجال . يقول من شاء ما شاء في دراسة هذه الفترة الخالدة ، الا شيئا واحدا لا يقول عارف بما يقول ، وهو أن أحدا كان يتلقى تلك الأمانة خيرا من تلقيه أو يسلمها خيرا من اسلامه ، منذ أن تلقاها بيد من النبي عليه السلام حتى أسلمها بيد الى عمر بن الخطاب .

الصديق والحكومة العصرية

قلنا في الفصل السابق عن الصديق والدولة الاسلامية ان الحاجة لم تدع في عهده الى نظام غير النظام الذي سنه النبي عليه السلام لسياسة الجزيرة العربية ، وانه - رضي الله عنه - قد توفي ولما تستقر الامور في البلاد المفتوحة على حال تدعو الى اتباع نظام شامل لكل قطر من أقطار الدولة الاسلامية .

الا أن الصديق كان أول خليفة قام بالحكم الاسلامي بعد عهد النبوة فمن الطبيعي أن نسأل عن نوع الحكم الذي توصف به حكومته وحكومة الخلفاء من بعده ، وأن نعرف وجه المشابهة بين تلك الحكومة وحكومة العصر التي قائمك على المبادئ الدستورية الحديثة . فأى حكومة هي حكومة الصديق او حكومة الاسلام في عهده ؟ وأي العناوين هو أقرب اليها من عناوين الحكم في هذا العصر الحديث ؟

الديمقراطية - ولا ريب - هي أقرب النظم الى نظام الحكم في عهد الصديق .

ولكن الديمقراطية أشكال تختلف في العصر الواحد بين أمة وأمة ، ولها قواعد دستورية ومقدمات تاريخية من العسير أن نوحدها بينها وبين قواعد الخلافة ومقدماتها ، ومن السهل جدا مع هذا أن نصدف (١) عن هذا التوحيد دون أن نفرض (٢) من نوع الحكومة في صدر الاسلام .

فليس من المحقق أن حكومة الاسلام يومئذ توصف بالديمقراطية على المعنى الذي نفهمه من هذه الكلمة في هذه الأيام .

(١) صدف عنه : أعرض . (٢) نفرض من نوع الحكومة : نخط من

قدرها .

ولكن من المحقق أن الحكومة الاسلامية على النحو الذي جاء به القرآن الكريم واتفق عليه المسلمون كانت بعيدة كل البعد من جميع أنواع الحكومة المعيبة أو جميع المبادئ التي تستند في تقرير حكم الشعوب على أساس معيب . .

فاذا كانت حكومة الخلافة لم تقرر الديمقراطية على أساسها المصري المعروف بيننا فهي - بلا ريب - قد أبعدت مبادئ الاوتوقراطية ، ومبادئ الشيوقراطية ، ومبادئ الأليجاركية ، ومبادئ حكومة الفوضى ، وسائر المبادئ التي لا نستقيم مع حرية الفرد ومع الفطرة السليمة .

فالأوتوقراطية وهي حكومة الفرد المستبد ممنوعة في الاسلام ، لأن القرآن الكريم يأمر النبي أن يشاورهم في الامر وينص على أن « أمرهم شورى بينهم » . وإذا كان النبي الذي يتلقى الوحي الالهي لا يجز (١) عن مشاورة أتباعه والرجوع الى رأيهم في سياسته ، فغيره من ولاة الأمر أولى أن يتقيد بالشورى ويتجنب حكومة الطغيان .

والشيوقراطية وهي الحكومة التي يدعي فيها الحاكمون صفة الهية ممنوعة كذلك في الاسلام ، لأن القرآن الكريم يعلم المسلمين أن النبي بشر مثلهم ويبطل الكهانة والوساطة بين الانسان وربه ، وقد نهى النبي ولاته وأمرأه جيشه أن يبرموا العهد باسم الله أو باسم رسوله ، فكان يقول لمن ولاء : « لا تجعل لهم ذمة الله ولا ذمة نبيه ولكن اجعل لهم ذمتك وذمة أصحابك ، فانكم أن تخفروا ذمتكم وذم أصحابكم أهون من أن تخفروا ذمة الله وذمة رسوله » .

ولما قيل للصديق : يا خليفة الله ، أنكر ذلك وقال : انما أنا خليفة رسول الله ، وسأل الناس أن يقوموه ويرشدوه .
والأليجاركية وهي حكومة الفئة القليلة من الأعيان والسرورات ممنوعة كذلك من المسلمين ، لأن بيعة الخاصة في الاسلام لا تفني عن بيعة العامة وليس في الاسلام سيادة نسب كما جاء في الحديث الشريف : « اسمعوا وأطيعوا وان استعمل عليكم عبد حبشي كان رأسه زبيبة » .

(١) لا يجز : لا يترفع .

وحكومة الأهواء سواء كانت أهواء الوجوه أو أهواء السواد ممنوعة كما منعت الحكومات التي أسلفناها • فليست أهواء المحكومين مغنية عن أصول الحق والعدل ودستور الشريعة والنظام وفي ذلك يقول القرآن الكريم : « فاحكم بينهم بما أنزل الله ولا تتبع أهواءهم عما جاءك من الحق ، لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا » •••

واذا امتنعت كل هذه المبادئ المعيبة في حكم الناس فقد صلحت الحكومة بما شئت من الصفات والعناوين • اذ الحكومة على تعدد أنواعها انما تنحصر في نوعين اثنين هما النوعان اللذان فرق بينهما أرسطو في أصول السياسة : أو هما الحكومة الصالحة لمصلحة المحكومين ، والحكومة الفاسدة لمصلحة الحاكمين • وكل ما عدا ذلك من الصفات والعناوين فهو داخل في أحد هذين النوعين •

فاذا لم تكن حكومة الصديق ديمقراطية حديثة فالديمقراطية لا تتوخى من الحكم غاية أفضل من الغاية التي تتوخاها حكومة الخلافة ، ولا تبعد من المبادئ شيئا غير المبادئ التي أبعدها الحكومة الإسلامية بما نص عليه القرآن الكريم أو الحديث الشريف أو اتفاق المسلمين •

أما الحكومة من حيث علاقتها بشخص الخليفة وخلائقه النفسية فخلائق أبي بكر التي عرفناها دليل عليها : عفة وصدق ودعة وحزم واناة وكيس ، وكل ما يعهده من هذه الخلائق فهو معهود من الخليفة الأول في جميع ما حكم به وتولاه •

ولي الخلافة فأصبح ذات يوم وعلى ساعده أبرار (١) يذهب بها الى السوق ، فلقيه عمر فسأله : أين تريد ؟ قال : الى السوق • قال : تصنع ماذا وقد وليت أمر المسلمين ؟ قال : فمن أين أطعم عيالي ؟ فأشار عليه أن يذهب الى أبي عبيدة أمين بيت المال ليفرض له قوته وقوت عياله • ففرضت له ستة آلاف درهم في السنة •

(١) أبرار : جمع برد وهو ثوب منقطع •

وكان يقيم بالسنع على مقربة من المدينة فتعود أن يحلب للضعفاء أغنامهم كرما منه ورفقا بهم . فسمع جارية تقول بعد ميايعته بالخلافة : اليوم لا تحلب لنا مفاتيح دار . فسمعها فقال : يا سمري لأجلبنها لكم . فكان يحلبها وربما سأل صاحبها : يا جارية ! أتحبين أن أرغي لك أو أصرح ؟ فربما قالت : أرغ ، وربما قالت صرح . فاي ذلك قالته فعل .

ثم تكاثرت أعمال الحكومة فانتقل الى المدينة ورأى أن يعين نفسه على النفقة بالتجارة حيثما استطاعها . فلما حضرته الوفاة أمر أن يحصى ما أخذه من بيت المال فيرد من ماله وأرضه وقال لعائشة رضي الله عنها : « فإذا أنا مت فردي اليهم محفتهم وعبدهم ولقحتهم ورحاهم ودثارة ما فوقني اتقيت بها البرد ودثارة ما تحتي اتقيت بها نزل الأرض . كان حشوها قطع السعف » .

ومما روي عن عفته وزهده أن امرأته اشتت حلوا واستفضلت من نفقتها في عدة أيام ما تشتريه به ، فلما علم ذلك رد الدراهم الى بيت المال وأسقط من نفقته كل يوم ما فضل منها لثمن الحلوى .

وما كان صديق النبي وصفيه ليبيح لنفسه ما لم يبيحه النبي وان استطاع من خاصة ماله ، فضلا عن بيت مال المسلمين . وكان حكمه الى الرفق والأناة والكياسة ، غير غافل عن اليقظة والحزم حيثما وجبت يقظة وحزم .

فكان يتقصى أخبار الولاة ويسأل الرعية : هل من أحد يتشكى ظلما ؟ فان وجد ظلما أنصف المظلوم على سنته التي استنها ، وهي إن الكبير صغير حتى يأخذ الحق منه .

وكان يوصي قائده : « ألا تغفل عن أهل عسكري فتفسده ، ولا تتجسس عليهم فتفضحهم ، ولا تكشف الناس عن أسرارهم واكتف بعلايتهم » . أو يقول : اقبل علانيتهم وكلهم الى سرائرهم ، ويأمره مع ذلك ألا يغفل عن استطلاع أمرهم لاصلاح ما فسد منه .

والى كياسته يرجع الفضل في تغليب مبدأ من أسلم مبادئ القضاء قديمها وحديثها ، أخذ به رجال المسلمين في قضائهم واتبعته الحكومات المصرية جميعا في قضائهم ، ونعني به المبدأ

الذي يحرم على القاضي أن يحكم بعلمه في اقامة الحدود ، وقد
اثره الصديق رضي الله عنه فقال « لو رايت رجلا على حد من
حدود الله لم اخذه حتى يكون معي شاهد غيري » .
وما حفظت له وصية قط الا ظهر فيها خلقاء الغالبان ،
الكياسة والصدق ، فاذا حذر الولاة ان يكشفوا عن أسرار الناس
لم ينس قط تحذيرهم من اخلاف الوعد والوعيد ، وجماع ذلك
قوله لعكرمة : « مهما قلت اني فاعل فافعله ، ولا تجعل قولك
لغوا في عقوبة ولا عفو ، ولا ترج اذا امنت ولا تخافن اذا خوفت ،
ولكن انظر ماذا تقول وما تقول ، ولا تعدن معصية بأكثر من
عقوبتها ، فان فعلت اثمت وان تركت كذبت » .

جرى حكمه نله على هذه السنة من الرفق والصدق ومن
اليقظة والحزم ، ومن الكيس والفطنة ، لم تؤخذ عليه الا بادرة
واحدة هي احراقه الصجاعة في ساعة من ساعات الحدة التي كان
يغالبا جهده ، حتى علبته مرة في عقاب هذا اللص الغافل
السفاح .

وكان الفجاعة هذا - أو اياس بن عبد يا ليل - قد جاء
الصديق غاستمانه بالسلاح لقتال المرتدين ، فلما أعطاه السلاح
أخذه ليقطع الطريق ويعيث في الأرض ويشن فيمن صادفه فتلا
ونهباً من المسلمين كان او المرتدين ، وتفاقم شره وعظم بغيه
حتى وقع في الاسر وجيء به الى الخليفة وهو يرى انه قد استحق
جزاء أكبر من جزاء القتل لان جرمه اكبر من جرم قاتل . وقد
استثاره هذا الرجل بكل ما يثيره ويذهب بحلمه ورفقه : استثاره
بكذبه عليه وهو يمتك الكذب ، واستثاره بخداعه اياه وهو يكره
أن يعبث به أحد ، واستثاره بتسخيره في قتل المسلمين بما أعطاه
من سلاح وعدة ، فأكبر جرمه بمقدار ما يكبر عنده الصدق
والكرامة والغيرة على دماء المسلمين ، وأمر به أن يلقي في نار
توقد له في مصلى البقيع .

خطأ ولا ريب . .

ولكنه خطأ له عذره ، وخطأ في رأي أبي بكر نفسه قد ندم
عليه بعد فورة الغضب التي ذهبت بحلمه ورفقه ، وقد ظل يذكر

هذا الخطأ ويأسف له الى أن قال وهو وجود بنفسه : « وددت أني لم أكن حرقت الفجاءة السلمي وأنني كنت قتلتته سريحا (١) أو خليته نجيجا » .

ومهما يكن من رأي الأقدمين أو المحدثين في هذا الحادث فالخطأ الذي لا جدال فيه أن ندين به الاسلام كله أو ندين به أبا بكر كله في جميع حالاته . ففي كل عصر تقع الحوادث من أشباه هذا الحادث المفرد ولا تحسب على دين أو دولة سواء في العصر القديم أو العصر الحديث . . . انما يحسب على الاسلام ما هو قاعدة من قواعده ، ويحسب على أبي بكر ما هو سنة مطردة في حكومته ، وما عدا ذلك فهو نبوة عارضة عذره فيها فداحة الجرم وشفيعه فيها طول الندم ، فمن غلا في المؤاخذه حتى فتح من هذا الحادث المفرد بابا للمقارنة بين عصر وعصر ، وبين حاكم وحاكم فقد أضاف الى سوء النية جهله بالعصر الحديث .

وعلى هذا يثبت من شاء هذا الحادث لحكومة أبي بكر ويعذفه من شاء منها ، فلا تزال على الحالين قدوة لأصلح الحكومات المصرية في مزيتين جامعتين : احدهما ابطال المبادئ الضارة التي تفسد الحكومة على اختلاف صفاتها وعناوينها ودعاواها ، والثانية تقرير الفاية التي لا تفضلها غاية لحكومة انسانية : وهي حرية الفرد ومصلحة المحكومين .

(١) سريحا : معجلا .

الصديق والنبى وصحبه

سئل النبى عليه السلام : يا رسول الله ! أي الناس أحب اليك ؟

قال : عائشة •

قالوا : انما نعني من الرجال ••

قال : أبوها •

وكان عليه السلام يقول : ما لأحد عندنا يد الا وقد كافيناه بها ما خلا أبا بكر ، فان له يدا يكافيه الله بها يوم القيامة •

ويفسر ذلك قوله عليه السلام : ما أحد أعظم عندي يدا من أبي بكر : واساني بنفسه وماله ، وأنكحني ابنته •

وكان عمر بن الخطاب يقول : أبو بكر سيدنا وخيرنا وأحبنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم •

وهذه حقيقة لو لم يؤيدها لسان المقال لأيدها ما يسمونه بلسان الحال • فان أبا بكر كان ألزم للناس للنبى وأعرفهم بسرهم وجههم وأقربهم الى ثقته وحسن رأيه ، وكان النبى عليه السلام يسمر عنده في شئون المسلمين ويركن الى مشورته في كثير من الأحايين ، واذا بلغ من شأن رجل أن يكون أحب الناس الى النبى عليه السلام فهو أهل لوجه وأهل لثقته لا مرأى ، لأن هذا الحب في النفوس العظيمة قرين الثقة والتقدير لا يخلو منهما ولا ينفصل عنهما — فمن استحق منها الحب الراجح فقد استحق عندها الثقة الراجعة في آن •

فلم يكن حب النبى أبا بكر حب الرجل يجزي به من يحبه ويخلص له ويوليه الجميل من ذات نفسه وماله ثم لا مزيد • ولكنه كان كذلك حب الرجل من يستحق منه الحب لفضيلته وكفايته واقتداره على معونته فيما تجرد له من عمل عظيم لا يضطلع به كل معين •

وحين قدمه للإمامة من بعده لم تكن وسيلته إليها حب
الخلاص والجزاء ، بل كانت وسيلته إليها حب الثقة والروية
وحب الدعوة التي تجرد لها وحب المسلمين الذين آمنوا بتلك
الدعوة . فان نبيا كمحمد عليه السلام لا يجعل مستقبل دينه
مكافأة لصداقة انسان ، وانما يكل هذا المستقبل لمن هو أهل
لأمانته وأقدر على صيانتها ، وهو من أجل ذلك أهل للحب وأهل
للبقيا والادخار .

أما حب أبي بكر محمدا فهو كما قدمناه حب الايمان والاعجاب
والولاء ، وهو الحب الذي تهون فيه على المرء نفسه وماله وذووه ،
وينزعه من ماضيه ليستولي على حاضره كله وما هو أعز عليه
من الحاضر وما فيه ، وهو الأمل فيما يشهد والأمل فيما وراء
الغيب ، بل الأمل في حياة لن تبيد .

فمنذ اللحظة التي انعقدت فيها الصداقة بينهما رضي
الصديق الأمين أن يسخر في سبيل هذه الصداقة بكل نفيس عنده
وكل أثر لديه وأنفق ماله وفارق وطنه وأبناءه وهاجر من مكة
مخاطرا بحياته ، فما همه وهو محفوظ بالخطر في طريقه الا
صاحبه الذي معه يفديه بما وسعه من فداء : ليسبغه تارة ويخلفه
تارة أخرى ليدرا عنه الشر من حيثما توقعه واتقاه ، ثم يقيم
على هذا العهد ما أقام في دنياه ، غير باخل بعزيز ، ولا ناكص
عن محذور ولا نادم على مبذول أو مفقود .

ومن فضول القول أن يقال انه أقام على عهده هذا بعد موت
النبي ، كما أقام عليه طوال حياته ، فكل حركة تحركها وكل
كلمة قالها شهيد بذلك له عند من ينصف ويعقل ، بل عند من
يعقل ولو لم يكن من المنصفين .

اذ ليس من العقل أن يقدر قاذح في ولاء الصديق للنبي بما
حرم فاطمة رضي الله عنها من ميراث أبيها . فلئن حرمها لقد
حرم عائشة مثلها ، لأن الأنبياء في شرعة محمد لا يورثون ، وما
أراد أبو بكر أن يضمن بميراث محمد على وارثيه ومنهم بنته
وأحب الناس إليه ، ولكنه أراد أن يضمن بدينه ويضمن بوصاياه ،

وهي أولى أن تصان من المال ومن البنين ، كذلك لا يقال انه حرم عليا رضي الله عنه حقا في الخلافة ، فما كان في وسعه أن يحرمه شيئا لو كان عليه السلام قد وصى له بشيء ، وما كانت فاطمة بغائبة عن سرير أبيها في مرض موته فيقال انهم قد كتموا عن النبي بعض ما قال ، ولا كان علي بالذي يعوزه المنطق لو أنه أراد البرهان من القرآن الكريم أو أراد الحجة من الحديث الشريف . ومن أين لأبي بكر تلك القوة التي ينتزع بها الخلافة انتزاعا من آل النبي ومن الأنصار والمهاجرين بغير حجة وبغير برهان ؟ لئن استطاع ذلك غير محتال ولا مفتال ولا سافك دم لكفى بذلك آية له أنه أحق المسلمين بولاية أمر الاسلام وأقدرهم عليها . وما استطاعه بعد ذلك من تثبيت الدين وقمع الفتنة وافتتاح الدولة لهو الآية بعد الآية والتمكين فوق التمكين .

لقد حدث بعد النبي ما لا بد أن يحدث ، وما ليس بكثير أن يحدث في موقف مقتضب لم يمهده بسابق متبوع ولا بقدوة مأمومة ، فتأخر علي على المبايعة أشهرا وقيل انه لم يتأخر غير أيام بل ساعات ، فلا هو ولا أبو بكر صنعا ما يعاب في هذه الفترة طالت أو قصرت ، لأن أبا بكر كان يندب عليا للمهمات في حراسة المدينة وعلي كان يلبي ندبة أبي بكر تلبية الصدق والنجدة . ولو صح أن أبا بكر أخفى حقا يشينه اخفاؤه لما أقر علي له بببيعة ، ولا رضي له ولا لمن بعده بصحبة ، فكيف لو صح ما تهوس به بعض المتهوسين من اخفاء آيات من القرآن أو كلمات من الحديث ؟

جهد ما يقال في أحداث تلك الفترة أنها مدعاة أسف لا يؤسى عليه ، لأنها أقل ما يؤسف له الى جانب الغبطة التي يفتبط بها من أحاط بالموقف وأحاط بدواعي الخطر فيه ودواعي السلامة منه .

أما عهده لعمر من بعده فلا محل هنا للموازنة بين استخلاف عمر واستخلاف علي في تلك الآونة ، ولكننا نقول ان الصديق قد جهد في مسألة العهد جهد رايه ، وان كان يود أن يكل الأمر الى المسلمين يختارون من يشاءون ، فجمع اليه نخبة من أهل الرأي وقال لهم فيما قال : « . . . قد أطلق الله أيامنكم من

بيعتي ، وحل عنكم عقدتي ، ورد عليكم أمركم ، فأمرؤا عليكم من أحببتهم ، فانكم ان أمرتم في حياة مني كان أجدر ألا تختلفوا بعدي » •

فلم يستقم لهم أمر كما جاء في رواية الحسن البصري ، ورجعوا اليه يقولون : « ان الراي يا خليفة رسول الله رأيك » فاستمهلهم حتى « ينظر لله ولدينه ولعباده » •

ثم استقر رأيه على استخلاف عمر بعد مشاورة عبد الرحمن ابن عوف وعثمان بن عفان وسعيد بن زيد وأسيد بن الحضير • وسأل عليا فقال : « عمر عند ظنك به ورأيك فيه ، ان وليته - مع أنه كان واليا معك - نحظى برأيه ونأخذ منه ، فامض لما تريد ، ودع مخاطبة الرجل ، فان يكن على ما ظننت ان شاء الله فله عمدت ، وان يكن ما لا تظن لم ترد الا الخير » • وأملى أبو بكر كتاب العهد على عثمان بن عفان فكتبه وختمه وخرج به مختوما ونادى في الناس : أتبايعون لمن في هذا الكتاب ؟ • وقيل ان أبا بكر أشرف من كوته فقال : « يا أيها الناس ! اني قد عهدت عهدا أفترضونه ؟ » فقالوا : رضينا يا خليفة رسول الله • وقام علي فقال : لا نرضى الا أن يكون عمر •

ثم كانت البيعة التي أجمع عليها المسلمون • فالمسألتان اللتان حسبتا من قبيل الخلاف بين الصديق وعترته النبي عليه السلام هما هاتان المسألتان : الميراث والخلافة • ففي مسألة الميراث ما كان له أن يبرم فيها غير ما أبرم وقد علم أن النبي لا يورث كما قال عليه السلام ، وكان حكم عائشة في هذا كحكم فاطمة رضي الله عنهما ، وقد حضرته الوفاة وهو يوصي عائشة أن تنزل للمسلمين عما وهب لها من ماله ، وانه لحل لها بالهبة والميراث •

وفي مسألة الخلافة لا تحمد المجاملة حيث تكون المجاملة اخلايا بالذمة التي بينه وبين ربه ، واخلايا بالوحدة الاسلامية ومصالح المسلمين مجتمعين •

وفيما عدا هاتين المسألتين لم يكن من أبي بكر في حق فاطمة الا أحسن المجاملة والاجمال ، ولم يكن منه تقصير قط في تعهد

البيت النبوي بما يصون وقاره ، ويحمي جواره ، بل كان منه في حق أهل البيت كل ما يرضي ويريح .
وجرى أبو بكر في معاملته لصحابة النبي على طبعه الذي فطر عليه ، وهو الرفق والمروعة والحياء . فأحسن صحبتهم وأثبت لهم ما أثبتته النبي لهم في حياته ، ولم يكن منه في حقهم ما يشكونه الا ما شكوا منه بعضهم حين التسوية بينهم وبين العبيد والنساء في حصة بيت المال ، وذلك رأي له قدمنا حجتة فيه ، فأقذارهم عند الله يجزيهم عليها الله ، وهذا معاش تحسن فيه المساواة بين الناس .

وكان أقربهم اليه وأجمعهم لثقتة وحسن ظنه عمر بن الخطاب : عرفه على حقيقته التي جهلها بعض الصحابة ، وعرف ما في باطن نفسه من رحمة تخفيها خشونة ملمسه وشدته في عمله . فلما سأل عنه عبد الرحمن بن عوف أجابه : « انه أفضل من رأيك فيه » ولكن فيه غلظة « فقال عن خبرة به : « هو كذلك لأنه يراني رقيقا ، ولو أفضى الأمر اليه لترك كثيرا مما هو فيه » .

وقد أثر أبو بكر أن يبقى عنده نخبة الصحابة في المدينة فلا يقصدهم في الولايات ولا يفرقهم بين الأقطار ، لأنهم أحق الناس أن يستشيرهم ويرجع اليهم ويشركهم معه في رقابة العمال والولاية ، وسئل في أهل بدر : لم لا يوليهم عملا فقال : أكره أن أدنسهم بالدنيا ، ولعله يريد بالتدنيس تعريضهم لفتنة الدنيا وشهوة الحكم وغواية المال والمتاع .

ولا ندري على التحقيق أي صاحبين كان صاحب الفكرة الأولى في هذه السياسة التي اتفقا عليها ولم ينحرفا عنها قط في عهديهما الا لضرورة نادرة . ونعني بها سياسة الاقلال من اسناد الأعمال الى كبار الصحابة .

فعمر كان مشتدا في اتباع هذه السياسة حتى ليخطر على البال أنه هو صاحب الفكرة السابقة فيها ، وكان أبو بكر يخالفها حينما فيحاول عمر أن يرده اليها . قال « لما خرج معاذ بن جبل الى الشام أدخل خروجه بالمدينة وأهلها في الفقه وما كان يفتيهم به ، ولقد كنت كلمت أبا بكر رحمه الله أن يجبسه

لحاجة الناس اليه ، فأبى علي ، وقال : رجل أراد جهادا يريد الشهادة فلا أحبسه ، فقلت : والله ان الرجل ليرزق الشهادة وهو على فراشه » .

الا أن أبا بكر كان يحاذر انطلاق بعض الصحابة معاذرة الرجل الذي امتلا بيقين رأيه ولم يستمده من مشورة غيره . فلم ينس أن يحذر عمر هذا التحذير في وصيته إياه بعد استخلافه حيث قال :

« واحذر هؤلاء النفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين انتفخت أجوافهم وطمحت أبصارهم وأحب كل امرئ منهم لنفسه ، وان منهم لحيرة عند زلة واحد منهم ، فاياك أن تكونه ، واعلم أنهم لن يزالوا منك خائفين ما خفت الله ... »
وفاض هذا الرأي من لسانه حين أحس من بعض المهاجرين طمعا في الاستخلاف دون عمر بن الخطاب ، فقال لعبد الرحمن بن عوف وقد دخل عليه يعوده :

« ... ما لقيت منكم أيها المهاجرون أشد علي من وجعي ، اني وليت أمركم خيركم في نفسي ، فكلكم ورم أنفه أن يكون له الأمر دونه ، ورأيتم الدنيا قد أقبلت ، ولما تقبل ، وهي مقبلة حتى تتخذوا ستور الحرير ونضائد الديباج وحتى يآلم أحدكم بالاضطجاع على الصوف الأذربي (١) كما يآلم أحدكم اذا نام على حسك السعدان . والذي نفسي بيده لأن يقدم أحدكم فيضرب عنقه في غير حد خير له من أن يخوض غمرات الدنيا . ثم أنتم غدا أول ضال بالناس يمينا وشمالا ، لا تضيئهم عن الطريق . يا هادي الطريق جرت ! » .

فهذا كلام رجل ممتلىء النفس باليقين مما يقول ، فليس هو برأي انتقل اليه من غيره استحسنة وارتضاء ، ولكنه — فيما نرجح — رأي اتفقا عليه وقلبا بينهما فازداد كل منهما يقينا به فوق يقين .

على أن هذه النصائح القوية بين يدي الموت تكشف من حياة أبي بكر ما ليست تكشفه الأخبار المطولة والأقوال المستفيضة ، فهي تشهد له أنه قد سار في حياته تلك السيرة التي يريدنا من

(١) منسوب الى أذربيجان .

الصحابه ويحث عليها أناسا في منزلة عبد الرحمن بن عوف وعمر ابن الخطاب ، وان تلك السيرة كانت من البدائه المعروفة التي يصدر عن صاحبها النصيح فيسمع أمثال هؤلاء الصحابيين الكبارين . وقد كانت هذه في الواقع منزلة أبي بكر بين الصحابة عامة وخاصة : استحقتها بينهم بسابق اسلامه وقديم صحبته للنبي صلوات الله عليه ، واستحقها برياضة نفسه على الكرامة والوقار حتى امتلأت النفوس حوله بكرامته ووقاره ، ولم يكن أحد غير أبي بكر يسكت عمر بن الخطاب وقد ثار ثورته بعد موت النبي ، أو يسكته وقد نهض للكلام أول مرة في سقيفة بني ساعدة ، وما أسكته يومئذ لأنه خليفة فما كان يومئذ بالخليفة ولا كان عمر بالذي تسكته هبة منصب أو سطوة سلطان ، ولكنه رجل وقور يستمع له رجل حق . وناهيك بمن يهابه عمر بن الخطاب ! انه لأحق امرئ بين الصحابة أن يهاب .



ثقافته

تعرف ثقافة الرجل المثقف بعلامات كثيرة ، ولو لم تكن لها
 بالفكر والاطلاع صلة ظاهرة •
 وندر أن يظهر من الانسان أثر محسوس الا كان فيه علامة من
 العلامات على نصيبه من ثقافة زمانه •
 على أن هذه العلامات تتفاوت في الدلالة كما تتفاوت في
 القيمة ، وأدلها وأقومها - فيما نرى - كلام الانسان ورأيه في
 كلام غيره • لأن الكلام صورة نفسية وقدرة عقلية في وقت
 واحد • فهو يكشف عن نفس قائله كما يكشف عن قدرة عقله
 ومبلغ عرفانه بتصوير خلجات قلبه وخطرات ذهنه ، فتقديره
 لكلامه وكلام الناس ميزان صادق لتقدير الرجل في جملة أحواله
 وأفعاله ، وعلامة على الثقافة الروحية والفكرية قلما
 تضارعها (١) علامة أخرى •

وتقدير الكلام من أصدق العلامات على ثقافة الصديق ،
 سواء نظرنا في وزنه لكلامه أو في وزنه لكلام غيره ، أو في وزنه
 للكلام عامة من حيث هو جزء من « الشخصية الانسانية » يحرص
 عليه المرء كما يحرص على مقومات نفسه •

فالصديق كان أحرص الناس على كلام يبدر من لسانه ، وكان
 أعلم الناس بموضع كلام الرجل من مروءته وشرفه ، فكان قوله
 نذرا ، ووصيته بالاقبال من المقال أسبق وصاياهم الى ولاته
 وعماله • قال لخالد بن الوليد : « أقل من الكلام فانما لك ما
 وعي عنك » • وقال ليزيد بن أبي سفيان : « اذا وعظتهم
 فأوجز ، فان كثير الكلام ينسي بعضه بعضا » ، وكان يقول :
 « ان البلاء موكل بالمنطق » ويجتنب التزيد في المقال كما يجتنب
 التمرض للبلاء •

(١) تضارعها : تشابهها •

كان أقرب الصحابة الى النبي عليه السلام والزهم له في نهاره وليله ، ولكنه على هذه الملازمة لم يرو من الأحاديث النبوية الا نيفا ومائة وأربعين حديثا لم يتجاوز ما أثبتته البخاري ومسلم نحو سبعها . وقيل في تعليل ذلك انه رضي الله عنه مات قبل تدوين الأحاديث ، وهو تعليل يرد عليه أن كثيرا ممن سمعوا الأحاديث النبوية ماتوا كذلك قبل الاشتغال بتدوينها ، وانما هي قلة كلامه فيما نرى أقلت ما سمع الناس عنه فحرروه ونقلوه .

ذلك وزنه للكلام عامة من حيث هو ملكة نفسية وجزء من الشخصية الانسانية .

أما كلامه هو فمن أرجح ما قيل في موازين الكلام ، سواء في ذلك موازين البلاغة أو موازين الخلق والحكمة ، وله من جوامع الكلم أمثلة نادرة تدل الواحدة منها على ملكة صاحبها فيغني القليل منها عن الكثير كما تغني السنبلة الواحدة عن الجرين (١) الحافل ، حين تكون المسألة مسألة الدلالة على المنبت والنبات .

فحسبك أن تعلم معدن القول من نفسه وفكره حين تسمع كلمة كقوله : « احرص على الموت توهب لك الحياة » ، أو قوله : « أصدق الصدق الأمانة وأكذب الكذب الخيانة » ، أو قوله : « خير الخصلتين أبغضهما إليك » ، أو قوله « الصبر نصف الايمان واليقين الايمان كله » أو قوله : « اذا فاتك خير فأدركه وان أدركك فأسبقه » ، أو قوله : « لا تغزن عن المشير خبرك فتؤتى من قبل نفسك » أو قوله : « ليست مع الغزاء مصيبة » فهي وما أثر عنه من أمثالها كلمات تتسم بالقصد والسداد ، كما تتسم بالبلاغة وحسن التعبير ، وتنبيه عن المعدن الذي نجمت منه فتغني عن علامات الثقيف التي يستكثر منها المستكثرون ، لأن هذا الفهم الأصيل هو اللباب المقصود من الثقيف .

وكانت له - رضي الله عنه - لباقة في الخطاب الى جانب هذه البلاغة في الكلام ، وهذا الجد في وزن المقال .

عزي عمر في طفل احتسبه فقال له : « عوضك الله منه ما

(١) الجرين : البيدر .

عوضه منك » وسأل رجلا يحمل ثوبا : أتبيع هذا الثوب ؟
فأجابه : لا . . . عافاك الله ! قال : هلا قلت لا وعافاك الله !

وهذا تمام البصر بالكلام ، قصد في العبارة ، ووزن للكلام ،
وذوق في الخطاب ، ولا تتعرف النفس المثقفة الى الناس بأية هي
أقرب من هذه الآية وأحق منها بالتصديق .

ومن السهل على من يملك هذا البيان في كلامه أن يتتبع
شواهد البيان في كلام الآخرين . ولعل الصديق قد ملك هذا
البيان لأنه طبع عليه وطبع على حبه فتتبعه في كلام البلغاء من
الخطباء والشعراء ، فكان يروي الشعر ويحفظ الأمثال ويراجع
النبي عليه السلام في الآيات التي يبدل مواضع كلماتها ليخرجها
عن وزنها ، ومنه - لا ريب - قبست السيدة عائشة ذلك القبس
من مآثورات الشعر والخطب - فيما كانت تتمثله وترويه ،
واليه ترجع السليقة التي ظهرت في ذريته ومنهم ولداه عبد الله
وعبد الرحمن وكانا ينظمان الآيات بعد الآيات . وهو نفسه
لم ينظم الشعر فيما أجمع عليه الثقات ، ولكنه - وإن لم ينظم -
قريب السليقة ممن قالوه ولو بالتذوق والحفظ والرواية .

ولهذه الثقافة مراجعها التي ترجع اليها أفضل ثقافات زمانه
في الجزيرة العربية : طبع سليم وملاحظة صادقة وخبرة بالدنيا
منه بطريق المعاملة والسياحة ، واصفاء الى الحسن من القول ،
والوثيق من الأخبار ، وعلم بالأنساب والتواريخ مشهور بين
المشهورين من أربابه ، واستيعاب للقرآن كله ولفقه الدين كله ،
ودراية بما استوعب من معانيه عن فهم وعن سماع ممن نزل
عليه القرآن الكريم صلوات الله عليه .

قرأ يوما : « يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم
من ضل إذا اهتديتم » فقال : ان الناس يضمون هذه الآية في غير
موضعها ، ألا واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول : « ان القوم اذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه ، والمنكر
فلم يغيروه ، عمهم الله بعقابه » .

وسأل أصحابه يوما : ما تقولون في هاتين الآيتين : « ان الذين
قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون »

و « الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم » ؟ قالوا : لم يلبسوا ايمانهم بظلم الخطيئة . فقال : لقد حملتموها على غير المحمل : استقاموا فلم يلبسوا ايمانهم بشرك .
وان فقه القرآن لينبوع يستمد منه الصديق في سلامة طبعه وصفاء ذهنه مددا يرجع بأمداد .

فثقافته في زمانه هي ثقافة الفقيه الأديب المؤرخ .
اصطلحوا عليه من معنى التاريخ في ذلك الزمان . .

ولا يتشابه معنى التاريخ عندهم ومعنى التاريخ عندنا كما نتوسع فيه اليوم ، ولكن النسب الذي كان يعلمه الصديق كان هو النسب المحيط بالمحامد والمثالب في القبائل العربية كافة ، وهو أنفع ما في علم التاريخ حين يراد بعلمه الطموح الى منزلة الحمد والسمعة الرفيعة والتنزّه عن معارض الذم وقالة السوء ، وكذلك كان علم الصديق بأنساب العرب أجمعين . .

لما خرج النبي عليه السلام ليعرض نفسه على القبائل في أول الدعوة الاسلامية كان معه أبو بكر وعلي بن أبي طالب أسبق الناس الى الاسلام .

قال علي رضي الله عنه : « فرفعنا الى مجلس من مجالس العرب ، فتقدم أبو بكر فسلم ، وكان مقدما في كل خير ، وكان رجلا نسابا فقال : ممن القوم : قالوا : من ربيعة ، قال : وأي ربيعة أنتم ؟ أمن هاماتها (١) أو من لهازمها (٢) ؟ قالوا : من هاماتها العظمى . قال : وأي هاماتها العظمى أنتم ؟ قالوا من ذهل الأكبر . قال : فمنكم عوف بن محلم الذي يقال فيه : لا حر بوادي عوف ؟ قالوا : لا . قال : فمنكم المزدلف الحر صاحب العمامة الفردة ؟ قالوا : لا . قال : فمنكم بسطام بن قيس أبو القرى ومنتهى الأحياء ؟ قالوا : لا . قال : فمنكم جساس بن مرة حامي الذمار ومانع الجار ؟ قالوا : لا . قال : فمنكم الحوفزان قاتل الملوك وسالب أنفسها . قالوا : لا . قال : فمنكم أصهار الملوك من كندة ؟ قالوا : لا . قال : فمنكم أصهار الملوك من لخم ؟

(١) هاماتها : ساداتها . (٢) لهازمها : اللهازم : لقب بني تيم الله بن نعلبة . والمراد هنا الطبقة الوسطى من الناس

قالوا : لا • قال أبو بكر : فلستم ذهلا الأكبر • انما أنتم ذهول الأصغر » •

وكان هذا علمه بأنساب كل قبيلة ومحامد السابقين منها ومثالبهم (١) ولا سيما قريش ومن جاورها • ولهذا كانوا يقولون كلما سمعوا أبياتا من الشعراء المسلمين يردون بها الهجاء على المشركين : هذا تلقين ابن أبي قحافة وما عداه • لأنه كان في هذا العلم بين قريش عامة بغير نظير •

ونحن لا ننتظر بداهة من كل رجل تيسرت له هذه المراجع أن يبلغ من الثقافة مبلغ أبي بكر الذي تدل عليه أقواله وأعماله وخلائقه وسجاياه • ولكننا اذا علمنا أن تلك مراجعه وأن ذلك مبلغه فقد علمنا شيئا آخر نقصده ونتحراه ، وهو أنه رجل خلق من معدن العظمة والامتياز ، ولم يخلق رجلا كسائر الرجال •



(١) مثالبهم : عيوبهم •

الصديق في بيته

من السهل بعد مراجعة يسيرة لحياة الصديق في جملتها أن نعلم أنه « رجل بيت » أو « رجل أسرة » وأن أوامره البيتية لا تستند الى الشعور بالواجب وحده ، ولكنها تستند مع الشعور بالواجب الى الشعور بفبطة القرابة ومودة الرحم ونعمة الألفة والمصاحبة ، فلم يكن ولدا يارا لأن البر بالآباء واجب وكفى ، ولا أبا رحيمًا لأن الرحمة بالأبناء غريزة وكفى ، ولا زوجا وفيًا لأن الوفاء للأهل واجب وكفى ، ولكنه كان كذلك كما كان في جميع أوامره وعلاقاته : رجلا يشمر بالفبطة في جوار أبناء جنسه ، ويأنس للصعبة في جو الشعراء والأصدقاء ، ويتجلى فيه خلق الانسان « الاجتماعي بطبعه » على أخلصه وأوفاه .

عرف بره بأبويه في الجاهلية ، فلما أسلم وصاحب النبي عليه السلام جمع بين بر الفطرة والحنان وبر الواجب والفريضة ، واطمأن الى هذا البر كما يطمئن صاحب الخير الذي لا جزاء عليه أن يصبح وله من الخطوة الالهية أجمل جزاء .

وعرف عطفه على أبنائه طوال حياته ، فما داخلته في عطفه عليهم قسوة أو شدة الا أن يكون ذلك بدافع من العقيدة أو وازع من التأديب .

قال له بعض أبنائه - وقد كان يقاتل مع المشركين - انني كنت أراك فأتحاماك - فقال له : لكنني لو رأيتك لما تحاميتك . وكان بين عائشة والنبي كلام - فسألها : من ترضين أن يكون بيني وبينك ؟ أترضين بأبي عبيدة بن الجراح ! قالت : لا . . . ذلك رجل هين لين يقضي لك - قال أترضين بأبيك ؟ قالت : نعم .

فلما جاء أبو بكر قال رسول الله : اقصصي .

فقالت : بل اقصص أنت .

فأخذ رسول الله في إعادة ما جرى بينهما من كلام ، وبدرت من عائشة كلمة لا تعنيها فقالت : اقصد ، أي التزم القصد ولا تزدد في الرواية ، فرفع أبو بكر يده فلطمها وانتهرها مغضبا : تقولين يا بنت أم رومان : اقصد ! من يقصد اذا لم يقصد رسول الله ! وجعل الدم يسيل من أنفها ورسول الله يحجز بينهما ويقول لصديقه : انا لم نرد هذا . حتى انصرف برضى رسول الله . فقال لها ما معناه : رأيت كيف أبعدك الله منه ! أو قال لمثل هذه المناسبة : « رأيت كيف أنقذتك من الرجل ! » .

ففي هذا وأمثاله يشتد أبو بكر على بنيه وهي شدة قد تقترون بالرحمة ولا تحجبها الا الى حين .

وكان لصدق شعوره بالأبوة يحس ما يحتاج اليه الوليد في نشأة الطفولة ويزوده بتلك الحاجة ولو أغضب الأباء وهم عنده أصدق الأصدقاء .

فلما أخذ عمر بن الخطاب ابنه عاصما من أمه المطلقة تخاصما اليه فقضى بالوليد لأمه وقال لعمر : « ريحها وشمها ولطفها خير له منك » فكان غاية الرحمة وغاية العدل في آن ، وان رجلا يعدل حين يهيم بالجور عمر لهو من العدل بمكان لا يسامى . وكادت الصداقة عنده أن تكون أخوة أو بنوة . فكان يتحدث عن عمر يوما فاذا هو يقول كأنما يتحدث الى نفسه : « والله ان عمر لأحب الناس الي . . . » ثم خشي أن يكون في قوله ما يمس الصدق الذي فطر عليه فسأل من معه وفيهم عائشة : كيف قلت ؟ فأعادت له عائشة ما جرى به لسانه ، فاستدرك قائلا : اللهم أعز والولد ألوط ، أي ألصق بالقلب وأدنى .

وقد بنى أبو بكر بزوجتين في الجاهلية وزوجتين في الاسلام ، منهن أم رومان وهي أم ولديه عبد الرحمن وعائشة رضي الله عنهما ، ومنهن حبيبة بنت خارجة التي مات عنها وهي حامل ، فولدت بعد موته أم كلثوم .

ومن أولاده غير عبد الرحمن وعائشة - عبد الله الذي كان يأتيه بأخبار قريش حين هاجر مع النبي الى المدينة . وقد جرح

بالطائف ومات بجرحه بعد انتفاضه • وكانت فيه شجاعة وأدب ورقة ، وله شعر حسن يروي بعضه في زوجته المطلقة عاتكة بنت ريد وقصته معها من أدل أخبار هذه الأسرة على شعور أبي بكر بالأبوة والزوجية والواجب في وقت واحد ، وأن المغالبة بين الرحمة والواجب في نفسه كانت مغالبة سجال •

وقد كانت عاتكة من أشهر نساء عصرها بالجمال والعقل والغلظة ، ففتن بها عبد الله وشغل بها عن مصالحه وشئونهِ ، فنصح له أبوه بطلاقها فطلقها ، فما زال حتى ندم وألح به الندم على فراقها ، وقال من شعره فيها :

أعاتك ، لا أنساك ما ذر شارق
وما لاح نجم في السماء معلق
أعاتك ، قلبي حل يوم وليلة
لديك بما تخفي النفوس معلق
لها خلق جزل ورأي ومنصب
وخلق سوي في الحياء مصدق
ولم أر مثلي طلق اليوم متلها
ولا مثلها في غير شيء تطلق

فرحمه أبوه وأمره بمراجعتها ، فراجعها • فكان أبو بكر في هذا نموذجاً مقابلاً لنموذج عمر في هذه الناحية من الخلائق والشائج القلبية ، كما كان نموذجاً مقابلاً له في خلائل شتى وشائج أخرى • إذ كان عمر ينمي على ولده أنه عجز عن طلاق امرأته ، ويعد ذلك من مأخذه حين رشحه بعضهم للخلافة بعده • ولم يكن لزوجات أبي بكر ما يشتكينه منه غير الاقلال من النفقة والقصد في المعيشة ، ففي اليوم الذي اجتمعت فيه نساء النبي عليه السلام يطالبنه بالمزيد من النفقة كانت بنت خارجة زوجة أبي بكر تطالبه هذه المطالبة ، فيغضب منها ، ويلوي عنقها ، ويذهب إلى النبي فيحدثه بحدثها ليسري عنه وقد رآه بين أمهات المسلمين على مثل تلك الحالة • فكأنما كن جميعاً على ميعاد •

ولم يكن أبو بكر مقلداً من المال ، ولا عاجزاً عن كسبه قبل الخلافة ولا بعدها ، فقد أنفق في سبيل الإسلام أربعين ألف درهم ،

وما زال ينفق من ماله في شراء الأكسية والأطعمة وتوزيعها على الفقراء ولا سيما في الشتاء ، ولكنه أثر متاع روحه على متاع جسده وكره أن يعيش في بيته خيرا من نبيه وصفيه ، وكان يبغض السرف فيقول : « اني لأبغض أهل البيت ينفقون رزق الأيام في يوم » ... فلو بقي له من المال ما يجاوز به حظه من النفقة لما جاوزه وهو يرى أمامه مثل النبي ويجب أن يكون مثلاً لمن معه ومن بعده من خلفاء الاسلام وعامة أتباعه .

وقد تعددت الروايات عما قسم له من الرزق بعد الخلافة وكيف قسم بمشورة من حضر من جلة الصحابة ومنهم عمر وعثمان وعلي وأبو عبيدة . ولكن الروايات متفقة على قصده في بيته واجتنابه للسرف في معيشته ، وأنه كما قال : « لم يعد سد الجوعة ووري العورة وقواته القوام » . ومات وليس عنده مدخر يذكر . فقال عمر : « رحمه الله » . لقد أتعب من بعده » . يريد أنه ألزهم قدوة تتعب ولا تريح .

ونحسب أن النشأة في حياة أبي بكر البيتية لا تتمثل في شيء كما تتمثل في نشأة بنتيه عائشة وأسماء رضي الله عنهما . فأما عائشة فقد فارقت بيت أبيها وهي في نحو العاشرة أو أكبر من ذلك بقليل كما استخلص بعض المؤرخين من مراجعة التواريخ الكثيرة ، فإذا هي في تلك السن قد وعت ما وعته من الشعر البليغ والأمثال السائرة والأخبار النادرة ، وقد نضجت لمصاحبة النبي والوعي عنه والدراية بالمأثور من كلامه ، وكانت بعد ذلك مرجحاً من مراجع الفقه والسنة خليقاً باعتماد الثقات الأجلاء . ومن الناس من تعود أن يتخيل عائشة رضي الله عنها جارية صغيرة حظيت عند زوجها عليه السلام لجمالها وصفرها وصداقة أبيها ، ولكنها - ولا ريب - لم تبلغ هذه العظوة عنده صلوات الله عليه الا لأنها الزوجة الكفء لبلوغها والمحافظة عليها ، وكانت تعرف من أدب الزواج ما يجعل بمكانها ، وتعرف من ملاطفة الزوج مداخل قلبه ومواطن رضاه ، وربما دلت زوجها ولم تترك له وحده مسرة تدليلها . فمن ذلك في روايات تختلف في النقل وتتفق في هذا المعنى أنه كان عليه السلام يصلح نعله في يوم قائظ فتندى جبينه وتحدّر العرق على خده ، وهي تلحظه

من قريب وكان بها وجدا عليه • فسألها :
ما لك بهت ؟

فقلت : لو رأيك أبو كبير الهذلي لعلم أنك أحق بقوله •
فعاد يسألها : أي قوله ؟
فأجابته : حين يقول :

ومبرأ من كل غير حيضة
وفساد مرضعة وداء مفيل
واذا نظرت الى أسرة وجهه
برقت بروق العارض المتهلل

فقام النبي اليها يقبل ما بين عينيها ، ويقول لها : سررتني
يا عائشة شرك الله •

فهي أبعد شيء عما يتصوره النقاد الأوربيون حين يصورونها
لقرائهم لعبة صغيرة بين يدي رجل كبير يدللها ولا تفاهم بينه
وبينها ، ولكنها الزوجة التي تكافى الزوج في حياته المنزلية ،
والمرأة التي تبادل الرجل ما عنده من شعور ، والتلميذة التي
تتلقى عن أستاذ عظيم فتحسن التلقي عنه ، وهي من جميع هذه
الجوانب مثل صالح للنشأة البيتية في أسرة الصديق •

أما أسماء - ذات النطاقين - فما حمد الناس فضيلة للمرأة
بنثا وزوجا ووالدة الا كانت فيها على أجملها وأسامها وأحقها
بالتمجيد والاكبار •

أسلمت مع أبيها ، وكانت تخاطر بنفسها لاخفاء هجرته مع
رسول الله وتزويدهما بالطعام والميرة في تلك الهجرة ، ولم تجد
ما تشد به طعامهما فشقت نطاقها وشدته به ، فسميت لذلك ذات
النطاقين •

وتزوجت الزبير بن العوام وليس له مال ولا مورد ، فكانت
تعلف فرسه وتدق النوى لناضحه (١) وتستقي له الماء وتخز (٢)
له غربه (٣) وتنقل النوى على رأسها من الأرض التي أقطعها
اياها رسول الله على مسيرة ميلين • وما زالت كذلك حتى علم

(١) البعير الذي يستقي عليه الماء • (٢) تخز : تنقب • (٣) الدلو من
الجلد •

أبوها بمشقتها في خدمة زوجها اتفاقا فأعانها بخادمة ، بعد أن قضت زمنا تخدم بيتها وهي بنت أبي بكر وزوج الزبير وأم عبد الله من أعظم أبطال الاسلام .

وحوصر ابنها عبد الله في مكة فخذله الناس حتى أهله وولده ، وعرض عليه بنو أمية الأمان والولاية والمال . فذهب اليها يعرض عليها أمره ، وهو يقول : « . . . لم يبق معي الا اليسير ومن لا دفع عنده أكثر من صبر ساعة من النهار ، وقد أعطاني القوم ما أردت من الدنيا فما رأيك ؟ فما ضعفت من الهول ضعف النساء ، ولا ضعف الأمهات ، وان الأبطال الصناديد ليضعفون في مكانها ، فلا يعدمون المذرة الناهضة والشفاعة المقبولة ، بل ملكت جاشها وملكته جاشه وأقبلت عليه تقول : « يا ولدي ، ان كنت على حق تدعو اليه فامض عليه ، فقد قتل عليه أصحابك ، ولا تمكن من رقبتهك غلمان بني أمية فيتلعبوا بك ، وان قلت اني كنت على حق فلما وهن أصحابي ضعفت نيتي فليس هذا فعل الأحرار ، ولا فعل من فيه خير . كم خلودك في الدنيا ؟ القتل أحسن ما يقنع به يا ابن الزبير . والله لضربة بسيف في عز أحب الي من ضربة بسوط في ذل » .

والتفتت تدعو الله كأنما تناجي نفسها : « اللهم ارحم علول ذاك النحيب والظلماء في هواجر المدينة ومكة ، وبره بأمه ! اللهم اني قد سلمت فيه لأمرك ، ورضيت فيه بقضائك ، فأثبني في عبد الله ثواب الشاكرين » .

مقالة أم جاوزت المائة واصطلحت عليها الملهمات وكف بصرها من الحزن ويئست من نصرة ابنها ومن حياته في جهاده ، فناهضت من السن والمرض والخوف والثكل في أخرج الساعات ما تنوء به عزائم الاقيال وتنهد له أركان الجبال .

ثم غلب القوم ابنها المقدام فصلبوه ورفعوا جثته للتمثيل والتشهير ، فألما أن يصاب في كرامة موته كما ألما من قبل أن يصاب في كرامة حياته . وذهبت الى الحجاج تسأله في ذلك سؤال الأعزاء ، فقادها الدليل اليه حتى وقفت على مقربة منه تقول : أما أن لهذا الراكب أن ينزل ؟ قال في غير رفق ولا حياء : المنافق ؟

فما همها وهو صاحب طلبتها أن يجيبها أو لا يجيبها ، وانما همها
أن تدفع عن ولدها وأن تجزي الشاتم بشتمه ، وقالت مغضبة :
« والله ما كان منافقا ، والله ما كان منافقا ، وقد كان صواما
قواما ... » .

فماجلها مغيظا من ردها عليه : اذهبي فانك مجوز قد
خرفت ...

قالت : لا والله ! ما خرفت . ولقد سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول : يخرج من ثقيف كذاب ومبير (١) . فأما
الكذاب فرأيناه ، وأما المبير فانت هو .

وهذه هي الأم التي يشرف بها الأبناء والآباء ، وتشرف بها
سلالة آدم وحواء ...

هذه أسماء بنت أبي بكر .

وتلك عائشة بنت أبي بكر .

فما عسى أن يقول القائل وأن يثني المثني على بيت ينجب
هاتين العقيلتين الكريمتين ؟

لقد كان لأبي بكر أبناء من خيرة الرجال .

ولكن البيت تدل عليه بناته قبل أن يدل عليه أبنائه ، لأن
الفضل في نشأتهم كلها للبيت ، من حيث يحسب لغير البيت
الفضل في نشأة الأبناء .

وذلك هو بيت الصديق ، أكرم به من بيت ما حملت الأرض
كلها من بيوت .

(١) مبير : مهلك .

صورة مجملّة

قالت السيدة عائشة في وصف أبيها وقد تناوله بعضهم بما أغضبها :

« ... سبق اذ ونيتم (١) سبق الجواد اذا استولى على الأمد (٢) ، فتى قريش ناشئا وكهفها (٣) كهلا ، يفك عانيها (٤) ويريش مملقها (٥) ، ويرأب شعبها (٦) ويلم شعثها (٧) ، حتى حلتها قلوبها ، ثم استشرى في دين الله فما برحت شكيمته في ذات الله عز وجل ... » .

وكان نفر من المهاجرين والأنصار يتذاكرون فضائل أهل الفضل عند باب النبي عليه السلام ، فخرج عليهم النبي فسألهم : فيم أنتم ؟ قالوا : نتذاكر الفضائل ... فقال : « لا تقدموا على أبي بكر أحدا فانه أفضلكم في الدنيا والآخرة » .

ومن قوله فيه عليه السلام : « أبو بكر خير الناس الا أن يكون نبي ... » .

وقال علي رضي الله عنه في تأيينه : « ... كنت كالجبل الذي لا تحركه العواصف ولا تزيله القواصف . كنت كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعيفا في بدنك قويا في أمر الله ، متواضعا في نفسك عظيما عند الله ، جليلا في الأرض كبيرا عند المؤمنين ، ولم يكن لأحد عندك مطمع ، ولا لأحد عندك هوادة ، فالقوي عندك ضعيف حتى تأخذ الحق منه ، والضعيف عندك قوي حتى تأخذ الحق له ، فلا حرمنّا الله أجرك ، ولا أضلنا بعدك ... » .

-
- (١) ونيتم : ضعفتم وعييتم . (٢) الأمد : المنتهى والاجل والمسافة .
 (٣) كهفها : ملاذها . (٤) الماني : الأسير . (٥) يریش مملقها : يطعم فقيرها .
 (٦) يرأب شعبها : يصلح خلافتها . (٧) يلم شعثها : يجمع أمرها .

وفي هذا الثناء كفاية اذا عمدنا الى الثناء الذي قاله فيه عارفوه .

ولكننا في أمر أبي بكر وأمثاله نستطيع أن نتجاوز الثناء الى مقالة الأعداء الألداء ، ونحن آمنون أن نسمع فيه ما يفض من فضله وينقص شيئاً من حقه . اذ ليس على عظيم من العظماء غضاضة أن يختلف فيه مختلفون ، وأن يتأول أعماله متأولون ، فكل عظيم من عظماء الدنيا قيل له وقيل عليه ، وحسنت نيات قوم نحوه وسامت نيات آخرين ، فليس هذا بضائره ، وليس هذا بمجيب ، وانما الميزان العادل في الحكم له أو عليه دليل القائل وليس مقال القائل . فلن شاء أن يزعم ما يشاء فيمن يشاء ، ولكنه لا يوضع في الميزان الا بدليل تؤيده الوقائع والأعمال . فهذا الذي يحسب من مقال القائلين ومن خلاف المختلفين .

فليست فضيلة أبي بكر أنه ظفر من الناس جميعا بالثناء الذي لا معقب عليه ، اذ ليس هذا بممكن وليس هذا بمعقول ولا بمطلوب . .

وانما فضيلته أنه قد ظفر بالثناء ممن في ثنائه صدق وثنائه قيمة وأن خلاف المخالفين لم يقم قط على دليل، ولم يأت قط من أناس يحسنون ما يقولون .

وكل حكم على أبي بكر مؤيد بدليل معتمد على واقع ، فهو مصور له في صورة عامة واحدة لا شك فيها ، وهي صورة أمين ، وأكثر من أمين ، لأنه لم يتهم قط بخيانة في الجاهلية أو في الاسلام .

وأكثر من الأمين ، لأن الامين هو الذي يعطي حق غيره ، فأما الذي يعطي الامانة ويزيد عليها ، أو يعطي حق غيره ويعطي من حقه الذي لا يطلب منه ، فذلك هو المفضل الذي جاوز قدر الأمانة ، فهو أكثر من أمين .

وكان أبو بكر يؤدي الأمانات في الجاهلية ويزيد عليها من عنده فضل المفضل واحسان المحسن واغاثة المغيث .

ثم تسلم الأمانة الكبرى بعد الخلافة فترك الدنيا وقد آداها
كما هي وزاد عليها •

ولسنا غاليين في المجاز حين نقول انه صنع مثل ذلك في أمانة
الخلق أو أمانة الحياة ، فمات خيرا مما ولد ، ونشأ ضعيفا في بدنه
كما قال رسول الله ، فاذا هو يستمد من قوة باطنه لقوة ظاهره ،
ويلقي من مروءته على مرآه ، حتى أنشأ من نفسه ما لم ينشأ
من بدنه ، وبلغ من المهابة بالقوة التي زادها على تكوينه الظاهر
فوق ما يؤتاه أمثاله في أمثال هذا التكوين •

للناس أن يعطوه وهم على ثقة أن يستردوا ما أعطوه
وزيادة ، وللحياة أن تعطيه وهي على ثقة ألا ينقص عطاؤها وألا
يزال معه في ازدياد ، وعلى كل أمانة عنده كائنا ما كان معطيها
حق مصون ، ومزيد مضمون •

صورته المجمل أن الأمين وأكثر من الأمين • •
الامين في الصداقة ، والامين في الحكومة ، والامين في السيرة ،
والامين في المال ، والامين في الايمان ، ثم هو في كل أولئك أكثر
من الامين •

عصمته المواسم من فتنة الفوايه فولد كريما تمنيه العزة
بين الأقوياء ، ولا يمنيه الطفيان على الضعفاء •

وكبر وليس له مأرب في سيادة باغية ، ولا في صولة دائمة
على من لا يريد لها ولا يطمئن اليها •

وكبر في تكوينه حدة الشعور وحماسة اليقين ، وسليقة
الاعجاب ، وعصمة المروءة والوقار •

وكبر وكل فضيلة فيه تكبر الى أمادها ، فلما مات كان أكبر
ما كان ، وأكبر ما يتأتى أن يكون • •

مات وهو صاحب الدعوة الثانية في الاسلام ، فكان الثاني حقا
بعد النبي عليه السلام في كل شيء ، من قبول الاسلام الى ولاية
أمر الاسلام الى تجديد دعوة الاسلام ، بعد أن نقضت الردة
دعوته الأولى وأوشكت أن ترجع بها الى الجاهلية الجاهل •

ثاني اثنين ، وأول مقتد وأول مجيب • •

ذلك موضعه في تلك الدعوة الانسانية التي نشأت في أمة
واحدة ثم غيرت ما بعدها في جميع الأمم ، سواء منها من علم بها

ومن لم يعلم ، وهي دعوة صديقه وصفيه ونبيه محمد صلوات
الله عليه •

قيل انه مات بالسم في أكلة أكلها قبل عام من وفاته ، وليس
لهذا القول مرجع يميل الباحث الى تصديقه •

وقيل انه مات بالحمى لأنه استحم في يوم بارد ، وقد مات في
شهر قانظ كما يظهر من مضاهاة الشهور القمرية على الشهور
الشمسية ، فليس لهذا القول سند صحيح

وأغلب الظن أنها حمى المستنقعات « الملاريا » التي أصيب
بها بعد الهجرة الى المدينة ، ثم عاودته في أوانها مرة أخرى وهو
شيخ ضعيف ، فجددت الاصابة الثانية عقابيل (١) الاصابة
الأولى ، وانتهت حياة بلغت نهايتها في حيز الجسد ، وفي حيز
المجد ، وفي حيز التاريخ •

(١) عقابيل : جمع عقبول وهي بقايا العلة •

الفهرس

٣	تصدير
٩	تقديم
١٦	اسم وصفة
١٧	الصدیق الاول والخليفة الاول
٣٤	صفاته
٤٨	مفتاح شخصيته
٦٢	نمذجان
٧٣	اسلامه
٩٦	الصدیق والدولة الاسلامية
١٢٥	الصدیق والحكومة المصرية

عبقرة عمر

تأليف
عباس محمود العقاد

منشورات المكتبة العصرية
طيدا - بيروت

بسم الله الرحمن الرحيم عبقريّة عمر

حمداً لله ، وصلاة وسلاماً على البشير النذير ، والسراج المنير ، سيدنا ومولانا محمد ، وعلى آله وصحبه ، وكل من سار على نهجه ودربه ، ونستعين بخير معين ٠٠ ربنا آتينا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا رشداً ٠ وبعد : فالكتاب الذي بين أيدينا ٠٠ امتطى له العقاد صهوة فكره ، بغية الاحاطة بعظمة بطله ، فبطله ذو لون جديد ، وعبقريته ذات طابع فريد ٠٠ فنوه الى منهجه في الكتاب ٠٠ بأنه ليس سرداً لسيرة عمر ، ولا عرضاً لاربع عصره ، وانما هو وصف له ، ودراسة لاطواره ، ودلالة على خصائص عظمه ، واستفادة من هذه الخصائص لعلم النفس ، وعلم الاخلاق ، وحقائق الحياة ، لذلك ركز على ما يفيد في هذه الدراسة ، سواء لديه أكان من حادث صغير أم عظيم ٠

وأظهر الاستاذ العقاد حرجه عندما حاول أن يجاري من يسمون بالكتاب المنصفين ، الذين يفرنون المدائح بالمعائب ، ويمزجون النقائص بالمناب ، ولا يأتون بحسنة الا تقبوا عن سيئة تمحوها ، أو تقلل منها ، وكان سر حرج العقاد ، أنه لم يجد عيباً ولا نقیصة ولا ما يستحق اللوم في حياة عمر وأطواره. مما جعله يتوقع أن يتهم بالمغالاة والتحيز والاعجاب ، وله العذر كل العذر في ذلك ، اذ كيف يحاسب - هو أو غيره - عمر بن الخطاب ، وقد كان عمر يحاسب نفسه بأعنف مما كان يمكن أن يحاسبه غيره ؟؟؟ ٠٠

ان طبيعة عمر بن الخطاب وخلائقه ، كانت تؤهله للزعامة عن جدارة وامندار ، ولكن أي نوع من الزعامة كان يمكن لعمر أن يناله ؟ لم تكن هناك زعامة مهيأة له - لولا الاسلام - الا زعامة قبيله « بني عدي » ، أو زعامة قریش قبيله الكبرى ، ثم انتهى به الامر عند هذا الحد ، ولا يسمع له بعد ذلك خبر ، شأنه في ذلك شأن من سبقوه ، ولكن الاسلام هو الذي أبرز طاقات عمر ، وأظهر مواهبه ، وفجر قدراته ، وكشف النقاب عن عظمته وعبقريته ، وحدد له الزعامة اللائمة به ، والدور الملائم له ، ليعز به الاسلام ، ويزداد هو بالاسلام عزا ، ويبقى ذكره عطرا ، وأثره عبقا ٠٠ فعمر الذي عرّفه تاريخ العالم ، وليد الدعوة المحمدية دون سواها ، ولولا الاسلام ، لما عرف العالم عمر ٠٠

ولكن ما دام هذا شأن عمر ، فلماذا لم يقدم على أبي بكر في الخلافة ؟
يجيب الكاتب على هذا السؤال .. بأن تقديم أبي بكر على عمر لم يكن
من باب المفاضلة بين رجلين ، وانما من باب التوفيق بين الرجل والموضع الذي
ينبغي أن يوضع فيه ، والمهمة التي ينبغي أن يندب لها ، والوقت الذي يحسن
فيه أوانه ..

والرسول - صلى الله عليه وسلم - كان يعرف لكل من الرجلين فضله
ومميزاته ، وأن عمر أشد المسلمين في الله ، وأبو بكر فيه لين وهوادة ،
وخلافة أبي بكر ستجمع للاسلام المزيّتين ، لان عمر لن ييخل بشدته ، ان
احتاجها أبو بكر سنداً لهوادته .. ولذلك .. فقد كان عمر أول من بايع أبا
بكر ، وحث الناس على بيعته ، وقال لأبي بكر وهو يمد يده لبياعه : أنت
أفضل مني ، فيقول له أبو بكر : بل أنت أقوى مني ، فيجيبه عمر : ان قوتي لك
مع فضلك !! فكان لأبي بكر وقته الملائم ، وكان لعمر حينه المناسب ، والحبيب
المصطفى - صلى الله عليه وسلم - أشار الى خلافة أبي بكر ، وانها ستكون
قصيرة ، وسيأتي بعده عمر .. وذلك حين قال :

« رأيت في المنام أني أنزع بدلو بكرة على قليب ، فجاء أبو بكر فنزع
ذنوباً أو ذنوبين نزاعاً ضعيفاً - والله يغفر له - ، ثم جاء عمر ، فاستحالت
غرباً ، فلم أر عبقرياً يفري فريه ، حتى روى الناس ، وضربوا بعطن ، »
وفسر ضعف النزاع ، وكونه ذنوباً أو ذنوبين ، بقصر خلافة أبي بكر ،
وفسر فيض الري على يد عمر ، بأنه فيض العبقرية التي ينفسح لها الاجل ،
وتتسع أمامها منادح العمل ، ويؤتى لها من السبق ما لا يؤتى لغير العبقرين .
ولئن كانت العبقرية لا تخرج في معناها عن : التفرد ، والسبق ،
والابتكار .. فكل هذه الصفات قد تجمعت في شخص عمر ، لان تاريخه زاخر
بتلك المعاني في الكثير مما أنجز .

لقد كان عبقرياً ممتازاً في تكوينه وأعماله ، وكان مهيباً رائع المحضر ،
حتى في حضرة النبي - عليه الصلاة والسلام - فقد روت السيدة عائشة
- رضي الله عنها - : أنها طبخت له - عليه السلام - حريرة ، ودعت سودة
أن تأكل منها فأبّت ، فعزمت عليها لتأكلن أو لتلطخن وجهها ، فلم تأكل ،
فوضعت يدها في الحريرة ، ولطختها بها ، وضحك النبي - صلى الله عليه
وسلم - وهو يضع الحريرة بيده لسودة ، ويقول لها : لطخي أنت وجهها ،
ففعلت ... ومر عمر ، فناداه النبي : يا عبد الله ، وقد ظن أنه سيدخل ،
فقال لهما : قوما فاعسلا وجهيكما !!

قالت السيدة عائشة : فما زلت أهاب عمر ، لهيبة رسول الله - صلى
الله عليه وسلم - اياه !!

—٥—

ولنا أن نتصور رجلا له مهابة في نفس الرسول !! وقد كان النبي يرى تلك الهيبة ، رضى عنها ، واغتباطا بأثرها في نصرة الحق ، وهزيمة الباطل ، وتأمين الخير والصدق ، واخافة أهل البغي والبهتان ..
ولقد كانت هيبة عمر نابعة من قوة نفسه ، قبل أن يكون مصدرها قوة جسده ..

على أن عمر المهاب ، كان سريع البكاء اذا جاشت نفسه بالخضوع والخشوع بين يدي الله ، حتى ترك البكاء على صفحتي وجهه خطين أسودين ..

ومن السمات التي اتسم بها عمر : أنه كانت له قدرة مذهلة على تمييز المدوفاة والمشموحات التي لا يسهل التمييز بينها .. ومن ذلك ما روي : أن غلامه سفاه ذات يوم لبننا ، فأكره ، فسأله : ويحك ، من أين هذا اللبن ؟ قال الغلام : ان الناقة انفلت عليها ولدها ، فشرب لبنها ، فحلبت لك ناقة من مال الله !!

وكان ذا فراسة نادرة ، وقدرة على كشف الخفايا واستيضاح البواطن ، وكان يحب التفاؤل ، ويعند بالرؤيا ، والنظر أو الشعور على البعد ، وهذا ما يطلق عليه علماء النفس المعاصرون اسم : « التلبائي » ، وله في ذلك من النوادر ما يبهر .. ساق الكاتب عدیدا من نماذجها ..

والقوة صفة لازمت عمر ، ودلت عليها مناقبه .. والى جانب قوته .. فقد اشتهر بالعدل ، والرحمة ، والغيرة ، والفطنة ، والايمان الوثيق ، واستمد عمر هذه الصفات من روافد شتى : بعضها من وراثة أهله ، وبعضها من تكوين شخصه ، وبعضها من عبر أيامه ، وبعضها من تعليم دينه .. واستدل الكاتب على كل صفة من هذه الصفات بما يثبتها ويؤيدها ، مبينا أن كل صفة من هذه الصفات ، كانت في موضعها تطفى على غيرها ، فلا تعطى الى جانبها منانه رسوخ واستمرار ..

واذا كان المسنشقون قد اتهموا عمر ، بأنه كان محدود التفكير ، وأنه كان يأخذ الامور بفياس واحد ، فقد رد عليهم الكاتب ، بأن عمر كانت له فطنة الرجل العليم بنفائض الاخلاق ، وخبايا النفوس ، وأنه لو كان محدود التفكير ، ينظر الى الامور من جانب واحد ، لما كثر مشاوراته للكبار والصغار ، والرجال والنساء ، مشاورة من يعلم أن جوانب الآراء تتعدد ، وأن للامور وجوها لا تنحصر في الوجه الذي يراه ، وأنه كثيرا ما قال : « أخوف ما أخاف عنكم اعجاب المرء برأيه » ..

وذكر الكاتب في كلامه عن صفات عمر : بأنه لم يكن ينثني للخطوب كغيره ، وانما كانت تنثني له الخطوب !! وعبر عن كل صفاته ، بأنها « تركيبة » وليست « تركيبا » ، تشبيها لها بأجزاء الدواء ، الذي اذا نقص جزء منه ، نقص نفعه كله ..

ولقد رأى الكاتب أن مفتاح شخصية عمر : « طبيعة الجندي » في صفتها المثلى ، وبين أن أهم الخصائص لطبيعة الجندي في صفتها المثلى : الشجاعة ، والحزم ، والصراحة ، والخشونة ، والغيرة على الشرف ، والنجدة ، والنخوة ، والنظام ، والطاعة ، وتقدير الواجب ، والإيمان بالحق ، وحس الانجاز في حدود التبعات أو المستوليات ٠٠٠ وان هذه الخصائص كلها كانت واضحة في عمر ، حتى أنه بمجرد السؤال عن عظيم اتصف بهذه الصفات ، يأتي الرد : انه عمر .

وعمر في مخالفاته وطاعاته ، كانت له مخالفات الجند وطاعاتهم ، ولا عجب في هذا ، فقد كان فعلا شرطيا لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - ، وصرح هو نفسه بذلك ، حيث قال في احدى خطبه ما فحواه : « ٠٠٠ كنت مع رسول الله ، فكنت عبده ، وخادمه ، وجلوازه (الجلوازي : الشرطي) ، وكان كما قال الله تعالى : « بالمؤمنين رؤوف رحيم » ، وكنت بين يديه كالسيوف المسلول ، الا أن يغمدني ، أو ينهاني عن أمر فأكف عنه ، والا أقدمت على الناس لمكان أمره ٠٠٠ » .

وحتى فكاهات عمر نفسها ، كانت فككاهات الجند ، فيها طابع الخشونة والحدة .

واستطاع الكاتب أن يبرز كل صفات الجندي المثالي في عمر ، بما قدم له من أدلة ، وما أتى من برهان .

وتناول الكاتب قصة اسلام عمر ، برواياتها المختلفة ، مقدما لذلك ، بأن أي تغيير يطرا على الانسان في شكله ، أو زيه ، أو وطنه ، أو ما الى ذلك ، فهو أمر عادي ، أما تغيير معتقده ، فهذا أمر يحتاج الى أسباب وجيهة ، ومهيئات عديدة ، ذكرا ان الاسلام بدأ يدب في قلب عمر ، منذ ان رأى أم عبد الله بنت حثمة ، وهي تستعد للهجرة الى الحبشة ، فاقترب منها ، وقال لها : انه الانطلاق يا أم عبد الله ! قالت : نعم ، والله لنخرجن فسي أرض الله ٠٠٠ آذيتونا ، وقهرتمونا ٠٠ حتى يجعل الله لنا فرجا ، فقال لها في رقة غير معهودة : صحبكم الله !!

ثم استعرض أسباب اسلام الكثيرين ، وجمع كل هذه الاسباب لعمر ، فمن أخذوا - مثلا - ببلاغة القرآن ، فأسلموا ، فان عمر كان طویل الباع في البلاغة ، حسن النقد فيها ، هواء منها الصدق ، والطبع ، وجمال التفصيل ، فكان - مثلا - يطرب لقول زهير :

فان الحق مقطعه ثلاث : يمين ، أو نفار ، أو جلاء .

ويقول كلما أنشدته معجبا : ما أحسن ما قسم ، وسماء شاعر الشعراء ، لانه لا يعاقل بين القوافي ، ولا يتبع حواشي الكلام ، وربما قضى الليلة ينشد شعره حتى يبرق الفجر ، فيقول لجليسه : الان اقرأ يا عبد الله !!

وقدم الكاتب العديد من الصور الناطقة له بذلك .

—٧—

كما تحدث عن نهج عمر في الاسلام ، موضحا بالامثلة رأيه في المظهر المخالف للمخير ، والعمل للدنيا ، والتواكل ، والاستكانة والتماوت ، ونظافة الثوب وطيب الرائحة ، والرمي ، والعموم ، والفروسية ، والعدوى بالطاعون ، والضرر والمفع بالنسبة للحجر الاسود وشجرة الرضوان .
ثم تحدث عن تقشفه ، وطريقة معاملته للأمينين ، وحبه وكرهه ، وأما كان في حبه وكرهه لا يظلم ولا يحابي .
وعلى العموم . . . فقد دخل عمر الاسلام من كل أبوابه كالعاصفة ، وكان اسلامه صفحة جديدة قد تفتحت في العالم الانساني .
واذا كانت العبقريّة لا تخرج عن معنى التفرد ، والسبق ، والابتكار
فقد تجسدت كل هذه المعاني في عمر ، وهو يؤسس الدولة الاسلامية ، والتي ارتأى الكاتب أنه بدأ في تأسيسها من يوم أن باع أبا بكر على الخلافة ، بل من يوم أن شرح الله صدره للاسلام . .

فافنح بذلك تاريخا ، واستهل حضارة ، وأنشأ حكومة ، ورتب لها دواوين ، ونظم أصول القضاء والادارة ، واتخذ لها بيت المال ، ووصل بين أجزائها بالبريد ، وحمى ثغورها بالجيوش ، وكان أول واضع لدستور الشهوري في الدولة الاسلامية ، ووضع دستور الحرب لقواده ، ولم يعتن أن يضع لنفسه دستورا قوامه : « ان الحكم محنة للحاكم ، ومعنه للمحتكرين » .
وانه لا يصلح الا بشدة لا جبرية فيها ، ولين لا وهن فيه » .
وان الخليفة مهسول أمام الله والناس عن جميع ولاته » .
وان صلاح الامر في ثلاث : اداء الأمانة ، والاخذ بالقوة ، والحكم بما أنزل الله » .
وصلاح المال في ثلاث : أن يؤخذ من حق ، ويعطى في حق ، ويمنع من باطل »
وضع دستور الولاية ، وكان قوامه : تمييز بالواجب والكفاءة ، وليس تمييزا بالواجب والاستعلاء .
وبين الكاتب ما يمكن أن يقال في عزل الاكفاء من الولاية ، واسلوب عمر في مراقبتهم . .

وكان لعمر مذهب في الاخلاق الاجتماعية ، يشبه مذهبه في القضاء ، فكان يكره أن يكشف المرء من أخيه ما يستره عنه ، وينهى أن تظن بكلمة شرا وأنت تجد لها في الخير محملا

ووضع نظاما لتحصيل الجزية ، وأسس ديوان الوفاء الخيري ، وُعِددا آخر من الدواوين ، وكان له دور ملموس في التعمير ، واصطلاح بنفريج الازمات كما حدث في عام الرمادة مما يمكن معه أن يقال : ان عمر أكبر مؤسس لدولة الاسلام ، قبل أن يكون أكبر فاتح في صدر الاسلام ، وأنه أسس تلك الدولة على الايمان ، لا على الصولجان ، وكان من يوم اسلامه أخذًا في تشييد هذا البناء ، حتى تركه وهو بين دول العالم أرسخ بناء .
وكانت حكومة عمر قائمة على أساس من العدل والحرية ، ولو أردنا أن نفرق بين حكومات العصر وحكومته ، لم نجد أساسا للمقارنة ، وإذا قسنا

أعماله بنظام الحكم في زماننا ، وجدنا الكثير من المستغربات التي تحول بيننا وبين تقديرها الصحيح لأول وهلة ، فعمر قد أدى الواجب الحكومي على الوجه الاقوم ، ولا سبيل لمؤاخذته بقياس حديث أو قديم .

وركن الكاتب على منهج عمر في التقشف ، وبين أنه لم يكن عن عجز ، وإنما كان وفاء لحق الصداقة ، والمراد بالصداقة هنا : صداقته للنبي ، وصداقته للصدوق ، فكان لا يستسيخ لنفسه متاعا لم يتحقق لكليهما ، وكان يؤثر الشدة ، ليقطع الشك ، ويدرا الشبهة ، ويقتدي بصاحبيه ، ويترك القدوة المثلى لمن يليه .

وفي الوقت الذي نرى فيه عمر بطلا يروع ، ويعرف روعة البطولة ، ويستحق الإعجاب غاية استحقاقه ، نراه من فرط ولائه لمن يفوقه أنه خلق للاعجاب بغيره ، ولم يخلق ليكون موضع إعجاب ، وكم كانت غبطته حينما ناداه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بقوله : « يا أخي » !!

وكان عمر يتصاغر على قدر ما يراه من بواعث الكبرياء ، لا على قدر ما يراه من بواعث الصغر ، وليس أدل على ذلك من دخوله الشام ماشيا على الرغم من أنه المنتصر ، وتذكيره لنفسه كلما حدثته بأنه قد صار في منزلة العظمة والسلطان ، بأنه كان راعيا لإبل الخطاب .

وكان إعجابه بالنبي - صلى الله عليه وسلم - لا يفوقه إعجاب ، مع أنه لم يكن أحد مستقلا برأيه في مشورة النبي كاستقلال عمر ، فهو صاحب المشورة في حجب نساء النبي ، وصاحب التأييد في رأيه من رب العالمين في العديد من الأمور ، وهو الذي راجع النبي في التبشير بالجنة لمن يشهد أن لا إله إلا الله ، مخافة أن يركن المسلمون إلى ذلك . ولكنه مع ذلك ، كان يضع نفسه بالنسبة للرسول - عليه الصلاة والسلام - موضع المأموم من الامام ، والمريد من العالم ، والشرطي من القائد .

وتناول الاستاذ العقاد بالإيضاح والتحليل موقف عمر من آل البيت ، ورد على من اتهموه بأنه كان يناجزهم ، وأنه حال بين علي والخلافة .

ولقد كان رأي الصحابة في عمر واضحا غاية الوضوح ، « يحمل كل اجلال واكبار . . . فعثمان بن عفان هو الذي قال لزياد : « . . . لن تلقى مثل عمر . . . لن تلقى مثل عمر . . . لن تلقى مثل عمر » .

وبكى علي يوم مات عمر ، وسئل في ذلك ، فقال : « أبكي على موت عمر ، ان موت عمر ثلثة في الاسلام لا ترقق الى يوم القيامة » .

وقال فيه ابن مسعود : « كان اسلامه فتحا ، وكانت هجرته نصرا ، وكانت امامته رحمة » .

وقال معاوية موازنا بين الخلفاء : « أما أبو بكر فلم يرد الدنيا ولم ترده ، وأما عمر فأرادته الدنيا ولم يردها ، وأما نحن فتمرغنا فيها ظهرا لبطن » .

وقال عمرو بن العاص : « لله در ابن حنتمة (اسم أم عمر) ، أي امرئ كان ؟ » .

أما عمر ، فقد كان يرعى قدر الصحابة ، ويعرف لكل منهم فضله وقدره ، وما أثير حول عزله لخالد بن الوليد من الاتهامات .. تناوله الكاتب بكشف حقائق ، تجعل عمر متهما لو لم يتخذ هذا القرار .. فقد كان هناك مأخذ لعمر على خالد في عهد الرسول ، وفي عهد الصديق ، ثم في عهد عمر ذاته ، ويتوج هذه المأخذ خوف عمر من افتتان الناس بخالد ، أو افتتان خالد بالناس ، وهذا وحده سبب وجيه لقرار العزل ... ثم ان عزل خالد كان سنة عمرية متبعة مع جميع الولاة .

وأما عن ثقافة عمر ، فقد كان موفور الحظ من ثقافة عصره ، وكان اديبا مؤرخا فقيها ، وخطيبا مطبوعا على الكلام ، وشفوقا بالشعر الجيد وان لم يقله ، وهو الذي حث على تعليم العربية ، وأوصى بوضع قواعد النحو خاصة بعد أن كثرت الفتوح ، وأنكر بعض أنواع الشعر : كالهجاء والنشيب ، وكان ذواقة للشعر .. كما أنه كان عالما بتاريخ العرب ، وأيامهم ، ومفاخر أنسابهم . وكان عالما فقيها ، قال فيه ابن مسعود : « كان عمر أعلمنا بكتاب الله ، وأفقهنا في دين الله » .

وقال : « لو ان علم عمر بن الخطاب في كفة ميزان ، ووضع علم الارض في كفة ، لرجح علم عمر بعلمهم » ولقد كانوا يرون أنه ذهب بتسعة أعشار العلم .

وقال عنه ابن سيرين : « اذا رأيت الرجل يزعم أنه أعلم من عمر ، فشك في دينه » ..

ولقد نصح عمر العلماء فأحسن النصيح .. وكان يشجع الاختراعات التي تنفع الناس ، وله علم بجغرافية الشرق ، وكان - رضي الله عنه - وفيما للذكرى ، فأرخ للهجرة ، واحترم توقف بلال عن الأذان بعد وفاة النبي .. ونفى الكاتب عن عمر تهمة أمره بحرق مكتبة الاسكندرية ، بأدلة مقنعة ، وحجة فاطمة .

وعمر صاحب السلطان الكبير ، والسيطرة الواسعة ، كان يعيش عيشة الكفاف ، الى حد أزهد فيه العديديات من النساء ، فرفض الزواج منه ، وهذا الرفض خير شهادة على عظمتة .. وقد وصفته إحدى الرافضات ، وهي : أم ابان بنت عتبة بن ربيعة ، بقولها : « انه رجل أذهله أمر آخرته عن أمر دنياه ، كأنه ينظر الى ربه بعينه » !!

وهل مثل هذه الشهادة تحسب لعمر ، أو على عمر ؟؟
كذلك كان من بين الرافضات : أم كلثوم بنت أبي بكر ، وبينت سبب رفضها بقولها للسيدة عائشة : « انه خشن العيش ، شديد على النساء » .

وقد سلمنا أن خشونة العيش تحسب له ، فهل شدته على النساء كذلك ؟

أثبت الاستاذ العقاد أن شدته على المرأة لم تكن الا بقدر مجاوزتها لحدودها ، وهذا أمر طبيعى في الرجال .. معظم الرجال .. فما للمرأة من حق تعطاء ، وما ليس لها بحق لا تعطاء ، بل وتزداد عنه ..

ومن ذلك - مثلا - أن امراته تشفعت له في وال مقصر ، وسالته : فيم وجدت عليه ؟ فالتفت اليها غاضبا ، وقال لها : وفيم أنت وهذا ؟؟
والمتصفون يحسبون مثل هذا الموقف لعمر لا على عمر ..

ومع ما عرف عنه من الشدة وخشونة العيش ، فنساؤه اللاتي عاشرنه ، قد كلفن بحبه ، ورضين عيشه ، لرضاهن بمودته وعطفه ، وكانت احداهن لا تطيق فراقه ، فاذا خرج مشيت معه الى باب الدار ، فقبلته ، ولم تزل في انتظاره ..

وعاتكة بنت زيد - احدى نسائه - تولعت في رثائه حين قتل ، وقالت فيه شعرا يذوب أسى وحسرة ، ولم يكن بكاؤها عليه كبكاء كل زوجة على كل زوج فقيد .

واشتهر عمر بالغيرة على المرأة ، وفي ذلك يقول الحبيب محمد - صلى الله عليه وسلم - : « ان الله غيور يحب الغيور ، وان عمر غيور » .. وكانت غيرته على المرأة شطر من غيرته على كل حرم وحوزة .
وكان عمر ابنا بارا .. وأبا رحيما .. وعطوفا على الاطفال .. وكان له أجمل الصلات برحمه ، وذويه .

ولقد أشار الاستاذ العقاد اشارة لطيفة ، عندما قارن بين تحمل الرسول لتناول نسائه ، ورفض عمر لهذا التطاول ، فقال :

محمد « انسان » عظيم ، وعمر « رجل » عظيم ، والرجل العظيم يرحم المرأة كما يرحمها الجندي في معرض القوة والنضال ، ولكنه يأنف أن يستكين لسلطانها في معرض الهوى والفتنة ..

أما الانسان العظيم : فهو يشمل ضعف الانسانية كلها ، ويعطف عليه ، ومنه ضعف المرأة في غرورها ، واعتزازها بدلال الضعف على القوة ... فهو يرى في تكبر المرأة - اذا كانت كبيرة عنده - نوعا من الاعتراف بكبره ، وهو لا يقف معها في ميدان كما يقف كل ذكر وأنثى ، لان ميدانه يشمل الميدانين مجتمعين : اذ هو ميدان الانسان كله ، والانسانية جمعاء .

ومع كل ذلك ، فقد كان للمرأة رأي في عمر ، لا يخرج عن الاحترام والتقدير .. فقد وصفته سيدة نساء العصر ، أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - بأنه : نسيج وحده .

— ١١ —

وفالت فيه الشفاء بنت عبد الله : « كان اذا تكلم أسمع ، واذا مشى أسرع ، واذا ضرب أوجع ، وهو الناسك حقا » .
 وقالت أم أيمن ، يوم أصيب : « اليوم وهي الاسلام » .
 واذا كان هذا رأي النساء فيه ، فما هو رأي أعلام الصحابة ؟؟؟
 قال عنه عارفوه : « باطنه خير من ظاهره » .
 وقال فيه الصديق ما فحواه : « ان مبغضيه هم المبغضون للخير » .
 وقال فيه ابن مسعود : « لو أعلم عمر كان يحب كلبا لأحببته » .
 وعمر بن العاص ، ومعاوية ، كانا يثنيان عليه ، مع أنهما ذاقا ضربات عدله وهيبته .
 وشاء القدر أن يقتل عمر بيد الغدر والتآمر والخيانة ، وقد تكشف له تلك النهاية قبيل ذلك ، حينما رأى في منامه : كان ديكا نقره نقرتين ، فقال : بسوق الله الى الشهادة ، ويقنلني أعجمي .
 وفعلا مات عمر بطعنات من حنجر فيروز « أبي لؤلؤة » الذي كان من سببايا الفرس بالمدينة . . . وذهب — رحمه الله — شهيد مؤامرة من أعداء الدولة الاسلامية ، وصوت الحق ينادي :
 « يا أيتها النفس المطمئنة . ارجعي الى ربك راضية مرضية . فادخلي في عبادي . وادخلي جنتي » . ودفن الى جوار الحبيبين : محمد . . والصديق .
 وبعد هذا العرض الخاطف ، الذي لا أدعي أنني قدمت فيه كل ما يجب أن يقدم . . أشعر في النهاية — مثلما شعرت في البداية — بالهيبة والوقار ، والتجلة والاكبار ، وكل ما يليق ببطل هذه الرحلة : عمر الرجل . . عمر الممتاز . . عمر العظيم . . عمر العبقرى .
 ولا يفوتني أن أنوه بعظمة الكاتب في احاطته بالموضوع ، وعرضه الشيق ، وأسلوبه الجزل ، ومعانيه الحسان ، ودقة تحليله ، وروعة استنباطه ، فما أثبت لعمر صفة الا وأقام عليها الدليل ، وما درأ عنه تهمة الا واستند الى برهان . .
 رحم الله عمر ورحم الله العقاد .

مهدي عبد الحميد مصطفى
 مبعوث الأزهر الشريف في لبنان

مقدمة

تم تأليف هذا الكتاب في أحوال عجيبة هي أحوال بأس وخطر .
فلا غرابة بينها وبين موضوع الكتاب الذي أدركته عليه ، لآنا لا نتكلم
عن عمر بن الخطاب الا وجدنا آنا على مقربة من البأس ومن الخطر
في آن^(١) .

فما شرعت في تحضيره ، وبدأت في الصفحات الأولى منه ، حتى رأيتني
على سفر بغير أهبة^(٢) إلى السودان . فوصلت إليه وليس معي من مراجع
الكتاب الا القليل ، وكانت الصفحات الأولى التي كتبتها في القاهرة مما
تركته مع المراجع الكثيرة فيها ، فأعدت كتابتها في الخرطوم ومضيت
فيه هنالك حتى انتهيت من أكبر شطريه . واستغنيت بمراجع الخرطوم
عن المراجع التي أعجلني السفر عن قلمها ، لأن أدباء السودان وفضلاءه ،
يدخرون جملة صالحة من هذه المراجع ، ويجودون بها أسخياء مبادرين
إلى الجود ، فلا أذكر اني طلبت كتابا في المساء الا كان عندي في بكرة
الصباح ..

وانى لأتوفر^(٣) على كتابته ، وأحسبني منتها منه في السودان ، اذ رأيتني
مرة أخرى على سفر بغير أهبة إلى القاهرة ، فعدت إليها بالطائرة ألتبس
العلاج السريع ، لأن يدي أوشكت أن تعجزا عن تناول القلم مما عراها
من تأليل^(٤) « الحريف »

فعدت وما يشغلني عن اتمامه شاغل في السفر والمقام ، ولم أحسب
هذا البأس في الحاليتين من موانعه وعراقيله ، لأننى ألفت بعض كتبى
الكبار في أحوال تشبه هذه الأحوال . فألفت كتابى عن « ابن الرضى »
بين السجن ونذرته^(٥) ومقدماته ، وألفت كتابى عن « سعد زغلول » وأنا
غير مستريح من كفاحه ، وكلاهما من آخر^(٦) الكتب عندي ، وأكبرها في

(١) آن آينه : حان حينه . (٢) استعداد . (٣) وفر : كمل . (٤) بغور

صغيرة مستديرة صلبة . (٥) الانذار . (٦) أفضل .

الموضوع ، وفي عدد الصفحات ..

انما حسبت هذا البأس من مطابقاته وموافقاته ، ومن وضع الشيء في موضعه على نحو من الأنحاء ، ولم أعدده من حرج التأليف كما عدته من مهيئات جوه ، ولا سيما حين ألفيتنى أدرس الحركة المهدية، وأقلب بين مشاهدتها وميادينها ، وأستخرج العبرة من القتال بين الراجلين^(١) والفيلة في مواقع فارس ، ومن القتال بين الراجلين والسفن المسلحة في مواقع الخرطوم وأم درمان . فهذه عقيدة وتلك عقيدة ، ولكن العقيدة التى ظفرت كان معها حليف^(٢) من الغد المأمول ، ولم تكن العقيدة التى فشلت على وفاق مع الغد ولا مع الأمل

ولكن الحرج كل الحرج في التأليف انما كان في محاسبة عمر بن الخطاب ، أو ليس الحرج في الحساب أيضا من العبريات المأثورات ؟ !
فالناس قد تعودوا ممن يسمئونهم بالكتاب المنصفين، أن يجذبوا^(٣) وينقدوا وأن يقرنوا بين الثناء والملام ، وأن يسترسلوا^(٤) في الحسنات بقدره، لينقلبوا من كل حسنة الى عيب يكافئها^(٥)، ويشفعوا كل فضيلة بنقيصة تعادلها ، فان لم يفعلوا ذلك فهم اذن مظنة المغالاة والاعجاب المتحيز ، وهم اذن أقل من الكتاب المنصفين الذين يمدحون ويقدحون ، ولا يعجبون الا وهم متحفزون للملام

عرض لى هذا الخاطر فذكرت قصة العاهل^(٦) الذى تحاكم الى قاضيه مع بعض السوق^(٧) في عقار يختلفان على ملكه فحكم القاضى للسوق بغير العدل لينغم سمعة العدل في محاسبة الملوك ، وعزله العاهل لأنه ظلم وهو يتغنى الرياء بظلمه . فكان أعدل عادل حين بدا كأنه يحرص على مال مغضوب ويجور على تابع جسور^(٨) .. لأنه أنصف وهو مستهدف لتهمة الظلم ، وقاضيه قد ظلم وهو يتراءى بالانصاف

قلت لنفسي : ان كنت قد أفدت شيئا من مصاحبة عمر بن الخطاب في سيرته وأخباره، فلا يخرجك أن تزكى عملا له كلما رأيته أهلا للتركية ،

(١) المشاة • (٢) أي معاهد • (٣) بمعنى يشجعوا • (٤) استرسل : أي قال • (٥) يدافعها • (٦) الملك الاعظم كالخليفة • (٧) الرعية • (٨) الجسور : المقدام •

وان زعم زاعم أنها المغالاة ، وانه فرط الاعجاب ..
وهذه هى الأسوة العمرية فى الحساب ..
فالحق اننى ما عرضت لمسألة من مسائله التى لفظ بها الناقدون الا
وجدته على حجة ناهضة فيها .. ولو أخطأه الصواب ..
وان أعسر شئ أن تحاسب رجلا كان أشد أعدائه لا يبلغون من عسر
محاسبته ، بعض ما كان يبلغه هو من محاسبة نفسه ، وأحب الناس اليه
ذلك رجل قل أن يجور^(٢) عن القصد^(٣) وهو عالم بجوره ، وقل أن يتج
لأحد أن يكسب دعوى الانصاف على حسابه ، الا أن يكسبها أيضا على
حساب الحق والنقد الأمين ..
فاذا عرفت منحة^(٤) من الخلق والرأى ، وسلمت له مزاجه ووجهة تفكيره ،
فكن على يقين انه لن يتجافى عن النهج السوى ، ولن يتعلق بأمر يعدوه^(٥)
الصلاح ويشوبه السوء
وذاك أخرج الحرج الذى عانيته فى نقد هذا الرجل العظيم
وتلك حيلة معه ان لم يستفدها الكاتب ، وهو مشغول بعمر ونهج
عمر ، فـ مله عبث ذاهب فى الهواء

وعلم الله لو وجدت شططا فى أعماله الكبار ، لكان أحب شئ الى أن
أحصيه ، وأطنب^(٦) فيه وأنا ضامن بذلك أن أرضى الاثرة وأرضى الحقيقة ،
ولكنى أقولها بعد تمحيص لا مزيد عليه فى مقدورى : ان هذا الرجل
العظيم أصعب من عرفت من عظماء الرجال نقدا ومؤاخذة ، ومن فريد
مزاياه أن فرط التمحيص وفرط الاعجاب فى الحكم له أو عليه يلتقيان
وكتابى هذا ليس بسيرة لعمر ولا بتاريخ لعصره على نمط التواريخ
التى تقصد بها الحوادث والأنباء .. ولكنه وصف له ، ودراسة لأطواره ،
ودلالة على خصائص عظمتة واستفادة من هذه الخصائص لعلم النفس
وعلم الأخلاق وحقائق الحياة ، فلا قيمة للحدث التاريخى جل أو دق الا
من حيث أفاد فى هذه الدراسة ، ولا يمنعنى صغر الحادث أن أقدمه

(١) مجاوزة الحد • (٢) الحجة : البرهان • (٣) يميل • (٤) العدل
(٥) طريقه أو قصده • (٦) ما ركب عليه من الطبايع • (٧) أى يتجاوز
(٨) أطنب الرجل : أتى بالبلاء

بالاهتمام والتنويه^(١) على أضخم الحوادث ، إن كان أوفى تعريفاً بعمر ،
وأصدق دلالة عليه

وعمر بعد رجل المناسبة الحاضرة في العصر الذي نحن فيه لأنه
العصر الذي شاعت فيه عبادة القوة الطاغية، وزعم الهاتقون بدينها أن
البأس وألحق قتيضان فإذا فهمنا عظيماً واحداً كعمر بن الخطاب فقد
هدمنا دين القوة الطاغية من أساسه ، لأننا سنفهم رجلاً كان غاية في
البأس، وغاية في العدل، وغاية في الرحمة ...

وفي هذا الفهم ترياق^(٢) من داء العصر يشفى به من ليس بميثوس الشفاء
وأنه لجهاد جديد^(٣) لعمر بن الخطاب ، يطيب لنا أن نوجزه في كتاب

عباس محمود العقاد

(١) نوه بالشيء : رفع ذكره . (٢) الترياق : دواء مركب اختبره
« ماغنيس » وتممه « أندروماخس » القديم بزيادة لحوم الافاعي فيه ، وقد
سمي بهذا لأنه نافع من لدغ الهوام السببية . (٣) أي شاق .

عبرى

« .. لم أر عبقرىا يغرى فريه ^(١) ... »

كلمة قالها النبى عليه السلام في عمر رضى الله عنه ، وهي كلمة لا يقولها الا عظيم عظماء ، خلق لسياسة الأمم وقيادة الرجال .. فمن علامات العظمه التى تحيى موان الأمم، أن تختص بقدرتين لا تمهدان في غيرها ، أولاها أن تبتعث كوامن^(٢) الحياة، ودوافع العمل في الأمة بأسرها وفي رجالها الصالحين لخدمتها ، والأخرى أن تنفذ بصيرتها الى أعماق النفوس فتعرف بالبدبه الصائبة^(٣) والوحى الصادق فيم تكون عظمة العظم ، ولأى المواقف يصلح ، وبأى الأعمال يضطلع^(٤)، ومتى يحين أوانه، وتجب ندبته ، ومتى ينبغى التريث في أمره الى حين ؟ ..

كلتا القدرتين كان لهما الحظ الوافر في سيرة عمر بن الخطاب فأين — لولا الدعوة المحمدية التى بعثت كوامن العظمة في أمة العرب — كنا نسمع بابن الخطاب ؟ وأى موضع له كان من مواضع هذا التاريخ العالمى الذى يزخر بكبار الأسماء ؟

انه الآن اسم يقترن بدولة الاسلام ودولة الفرس، ودولة الروم، وكل دولة لها نصيب في التاريخ . فأين كنا نسمع باسم عمر لولا البعثة المحمدية ؟

لقد كان ولا ريب خليقا أن يستوى على مكان الزعامة بين بنى عدى آله الأقربين ، أو بين قريش قبيلته الكبرى ، ثم ينتهى شأنه هناك، كما انتهى شأن زعماء آخرين لم نسمع لهم بخبر .. لأنهم عظموا أو لم يعظموا ، يعطون البيئة كفاء^(٥) ما تطلب من جهد ودراية ، وهى تطلب منهم ما يذكرون

(١) فرى الجلد : قطعه ليصلحه ، وفرى الفرى أتى بالعجب • والمعنى أن عمر عبقرى منفرد في عمله ، فلا يقدر أحد على أن يصنع مثل صنيعه •
(٢) كوامن الانساب • مكنوناتها وبواطنها • (٣) غير الخاطئة • (٤) يعوم بكفاءة • (٥) جذبرا • (٦) أى فدر •

به في بيئتهم ، ولكنها لا تطلب منهم ما يذكرون به في أقطار العالم البعيد وقد كان عمر قوى النفس بالغاً في القوة النفسية .. ولكنه على قوته البالغة لم يكن من أصحاب الطمع والافتحاح ، ولم يكن ممن يندفعون الى الغلبة والتوسع في الجاه والسلطان ، بغير دافع يحفز به وهو كاره لأنه كان مفطوراً^(١) على العدل، واعطاء الحقوق والتزام الحرمات ما التزمها الناس من حوله . وكان من الجائز أن يهيج خطر على قبيلته أو على الحجاز ومحارمه المقدسة في الجاهلية ، فينبئ^(٢) لدفعه ، ويبل في ذلك بلاء يتسامع به العرب في جيله وبعد جيله ، ولكنه لا بعدو^(٣) ذلك النطاق ولا هو يبالي أن يمعن في بلائه حتى يعدوه

بل كان من الجائز غير هذا ، وعلى تقيضه ..

كان من الجائز أن تفسد تلك القوة بمعاورة الخمر والانصراف اليها فانه كان في الجاهلية كما قال : « صاحب خمر يشربها ويحبها » وهي موبقة^(٤) لا تؤمن حتى على الأقوياء اذا أدمنوها ولم يجدوا من زواج^(٥) الدين أو الحوادث ما يصرفهم عنها ، ويكفهم عن الافراط في معاطاتها فعمر بن الخطاب الذي عرفه تاريخ العالم وليد الدعوة المحمدية دون سواها ، بها عرف، وبغيرها لم يكن ليعرف في غير الحجاز أو الجزيرة العربية ..

أما القدرة الأخرى التي يمتاز بها العظيم الذي خلق لتوجيه العظماء فقد أبان عنها النبي عليه السلام في كل علاقة بينه وبين عمر من اللحظة الأولى ، أى من اللحظة التي سأل الله فيها أن يعز به الاسلام ، الى اللحظة التي ندب فيها أبا بكر للصلاة بالناس وهو — عليه السلام — في مرض الوفاة

سبر غوره^(٦) واستكنه^(٧) عظمته ، وعرفه في أصلح مواقفه فعرف الموقف الذي يتقدم فيه على غيره والموقف الذي هو أولى بتقديم غيره عليه وليست هي مفاضلة بين رجلين ، ولا موازنة بين قدرتين ..

ولكنها مسألة التوفيق بين الزجل والموضع الذي ينبغى أن يوضع

- (١) الفطرة : الخلقة التي خلق عليها • (٢) انبرى له : اعترض له •
(٣) يتخطى ويتجاوز • (٤) مهلكة • (٥) موانع ونواهي • (٦) امتحن عمق جرحه ، والمراد : مكشواته • (٧) بلغ غايتها •

فيه ، والمهمة التي ينبغي أن يندب لها ، والوقت الذي يحين فيه أوأانه وربما رأينا في زماننا هذا رئيسا يوصى لنصير من أنصاره بالوزارة ويوصى لغيره بقيادة الجيش ، فلا تقول: انه يفاضل بين النصيرين، أو انه يرجح أحدهما على الآخر في ميزان الكفاءة ، وإنما يختار كلا منهما لموضعه في الوقت الذي يحتاج اليه ، ولا غضاضة^(١) على أحد منهما في هذا الاختيار ..

فالنبي عليه السلام كان يعلم من هو أبو بكر ومن هو عمر . وقد عادل بينهما أجل^(٢) معادلة حين قال : « ان الله عز وجل ليلين قلوب رجال فيه حتى تكون ألين من اللبن ، وان الله ليشدد قلوب رجال فيه حتى تكون أشد من الحجارة ، وان مثلك يا أبا بكر مثل ابراهيم قال : « من تبعني فإنه مني ، ومن عصاني فانك غفور رحيم^(٣) » ومثلك يا أبا بكر مثل عيسى قال : « ان تعذبهم فانهم عبادك ، وان تغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم^(٤) » ومثلك يا عمر مثل نوح قال : « رب لا تدن علي الأرض من الكافرين ديارا^(٥) » ومثلك كمثل موسى قال : « ربنا اطمس^(٦) على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم^(٧) »

كان النبي عليه السلام يعلم — كما قال — ان عمر أشد المسلمين في الله ، ويعلم أن في أبي بكر لنا وهواة ، فجمع للاسلام الزيتين حين اختار أبا بكر للصلاة، وضمن هذا الاختيار معنى من معاني الاستخلاف .. أو كما جاء في بعض الروايات، أنه نص على استخلاف أبي بكر بالقول الصريح ..

فتعزيز الاسلام بعد نبيه، كان في حاجة الى كثير من الهواة والمجاوزه ، وكان كذلك في حاجة الى كثير من الشدة والصرامة ، ولن تذهب شدة عمر اذا احتاج اليها أبو بكر في محنة يشتد فيها اللين الوديع . انما الخوف أن يذهب لين أبي بكر اذا اشتد عمر ، ولا خوف من أن يلين عمر وأبو بكر شديد . فان الموقف اذا استنفذ حجج الرحمة حتى يلجأ فيه أبو بكر الى البأس ويصر عليه ، فأقرب شيء أن يعدل عمر عن لينه وأن يثوب الى

(١) الذلة والمنفصة . (٢) أي أعظم . (٣) الآية : ٣٦ من سورة ابراهيم .
(٤) الآية : ١٨ من سورة المائدة . (٥) أحدا . (٦) الآية : ٢٦ من سورة نوح .
(٧) أمحها أو غيرها . (٨) الآية : ٨٨ من سورة يونس .

المهود من صرامته^(٧) ولدده

وكان النبی علیہ السلام یعلم ان احتمال التبعة أو « المسئولية » خلیق أن یدبل أطوار النفوس فی بعض المواقف والأزمات ، فیجئح اللین الی الشدة ، ویجئح الشدید الی اللین .. لأننا اذا قلنا ان رئیسنا أصبح یشعر بالمسئولية، فمعنی ذلك أنه أصبح یراجع رأیه فلا یستسلم لأول عارض یملیه علیہ طبعه ، ولا یقنع باللین أول وهلة اذا كان من دأبه اللین ، ولا بالشدة أول وهلة اذا كان من دأبه الشدة ، ومن هنا ینشأ الاختلاف بین موقف الرجل وهو مسئول وموقفه وهو غیر مسئول



وهذا الذی ظهر أعجب ظهور فی موقفی الصحابین من حرب الردة . فأن عمر الشدید قد أثر الهوادة وأبا بكر الرفیق قد أثر القتال وأصر علیہ ، وكان عمر یقول : « ان رسول الله كان یقاتل العرب بالوحي والملائكة یمده الله بهم » وقد انقطع ذلك إلیوم ، ثم یقول للخليفة : « الزم بیتك ومسجدك فانه لا طاقة لك بقتال العرب » وكان أبو بكر یقول متسائلا : « أئن كثر أعداؤكم وقل عددکم ركب الشیطان منكم هذا المركب ؟ .. والله لیظهرن الله هذا الدین علی الادیان كلها ولو كره المشركون » قوله الحق ووعدہ الصدق « بل تقذف بالحق علی الباطل فیدمغه فاذا هو زاهق^(٨) » .. « كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين^(٩) » . « والله ایها الناس، لو منعونی عقالا^(١٠) لجاهدتهم علیہ واستغنت علیهم بالله وهو خیر معین ا »

هنالك بلغت التبصرة بوجوه الرأى المختلفات غاية مداها ، وجاء عمر بقصارى^(١١) ما عنده من حجج الرأى الآخر، حتى وضحت المناهج واستقر العزم والتقى الصحابان علیہ فكانت شدیدتهما فی الحق شدیدتين .. وهب الأمر مع هذا قد اختلف فی موقف الصحابین ، فمال أبو بكر الی السلم والمساحة ، فأین كانت شدة عمر ذاهبة عنه فی هذه الحال ؟ .. أغلب الظن أنه هو الذی كان یتولی یومئذ أن یسقط وجه الشدة فی معاملة

(١) یرجع • (٢) أي شدته • (٣) الآیة ١٨ من سورة الانبیاء
(٤) الآیة : ٢٤٩ من سورة البقرة • (٥) زكاة عام من الابل والغنم • (٦) بغایة •

المرتدين .. لأنه يعلم انه المسئول عن بسط هذا الوجه دون غيره، فلا تفوت الاسلام مزية من مزايا الصالحين

إن محمدا عليه السلام قد عرف من هم رجاله ، وما هو الموقف الذي هم مقبلون عليه بعد وفاته ، فعرف الموضع الذي يضع فيه كلا منهم والعمل الذي يتولاه خير ولاية في ذلك الموضع ، ولم يفته أن يحسب حساب التبعة وما في احتمالها من ضمان للأخلاق الصالحة والعقول الراجحة ، وأبو بكر وعمر من خيرة أصحاب هذه الأخلاق وهذه العقول

ولا يحسب حاسب اننا نفسر الأمور بما كشفته لنا الحوادث بعد وقوعها ، ولم يكن مقصودا في النيات قبل ذلك .. فان الذي يحسب هذا الحسبان يخطئ تلك الخطأة الشائعة التي لا تثبت على أقل نصيب من الروية والمراجعة : يخطئ في وهمه خطأ الذين يتخيلون أن هذه السياسات العالية من بدع^(١) الزمن الأخير وليست هي من البدع في زمن كان .. لأن العظمة لم تكن قط وقتنا على العصر الحديث ، ولا سيما العظمة التي ترجع الى الفطرة القويمة، والبدية النافذة، والنظر السديد

فكل هذا التقدير الذي أجملنا شرحه كان تقدير قصد وتديير ، وكان مفهومًا على البداهة بين ولادة الأمر في تلك الآونة ، ملحوظًا بينهم في مناجاة النيات قبل أن نلحظه نحن في عصرنا هذا من تفسير حوادث التاريخ ..

والى ذلك أشار عمر في قول صريح، حين قال لمن هابوه^(٢) وتحذثوا بخوف الناس منه : « بلغنى أن الناس هابوا شدتى وخافوا غلظتى وقالوا : قد كان عمر يشتد علينا ورسول الله صلى الله عليه وسلم بين أظهرنا ، ثم اشتد وأبو بكر والينا دونه ، فكيف وقد صارت الأمور اليه ؟.. ومن قال ذلك فقد صدق . فقد كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكنت عبده وخدامه ، وكان من لا يبلغ أحد صفته من اللين والرحمة ، وكان كما قال الله : بالؤمنين رؤوف رحيم ، فكنت بين يديه سيفًا مسلولا حتى يغمدنى أو يدعى فأمضى .. فلم أزل مع رسول الله

(١) اخترعه ، ويبرع : أي مبتدع ، وفلان بدع في هذا الامر : أي بديع .

(٢) من الهيبة .

صلى الله عليه وسلم على ذلك حتى توفاه الله وهو غنى راض ، والحمد لله على ذلك كثيرا وأنا به أسعد . ثم ولى أمر المسلمين أبو بكر فكان من لا ينكرون دعت^(١) وكرمه ولينه ، فكنت خادمه وعونه ، أخط شذتى بليته ، فأكون سيفا مسلولا حتى يغمدنى أو يدعنى فأمضى ، فلم أزل معه كذلك حتى قبضه الله عز وجل وهو غنى راض ، والحمد لله على ذلك كثيرا وأنا به أسعد . ثم انى قد وليت أموركم أيها الناس فاعلموا أن تلك الشدة قد أضعفت ، ولكنها انما تكون على أهل الظلم والتعدى على المسلمين : فأما أهل السلامة والدين والقصد^(٢) ، فأنا ألين لهم من بعض لبعض ... »

بل ظهرت آثار الشعور بالتبعة بعيد موت النبى والحال على أشده فى يوم السقيفة ، والمسلمون مختلفون على من يلى الأمر بعد محمد حتى قيل فيما قيل : من الأنصار أمير ومن المهاجرين أمير ففى تلك المحنة التى تشخص^(٣) فيها الأبصار، وتعظم التبعات ، وقودى^(٤) زلة الساعة فيها بالكثير الذى لا تستدركه الأعوام، كان عمر الحاد الشديد : يخشى بواذر الحدة من أبى بكر ويهيب^(٥)، الكلام اللين ليعالج الأمر بالرفق والتؤدة^(٦) ويقول فيما رواه عن محنة ذلك اليوم : « وكنت أدارى منه بعض الحد — أى الحدة — فلما أردت أن أتكلم، قال أبو بكر : على رسلك^(٧) فكرهت أن أغضبه . فتكلم أبو بكر فكان هو أحلم منى وأوقر^(٨) عمر الحاد الشديد يحاذر من بواذر أبى بكر ، وأبو بكر، الحليم الوديع يكف عمر عن الكلام ، فيطيع !

هؤلاء رجال يعرفهم صاحبهم ، وهذه مواقف يعرفها صاحبها ، وهذه مسألة فصل فيها الزمن، ولم يبق لنا نحن الذين نعود إليها ونستخلص عبرتها الا أن نراقب ما فيها من آيات الاعجاز ، وسوابق النظر البعيد ما وضع أبو بكر خيرا من موضعه ، وهو يلى الاسلام والخطر من داخل أهله ، والطب الذى يطبهم به هو طب التآلف والاحجام عن السطوة ما كان الى الاحجام عنها سبيل

(١) جعله فى غمده • (٢) سكونه • (٣) استقامة الطريق • (٤) شخص بصره : اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف • (٥) أي تهلك • (٦) أي التريث • (٧) تمهل أو انتظر •

—٢٣—

وما وضع عمر خيرا من موضعه ، وهو يلى الاسلام والخطر عليه من أعدائه المحدثين^(١) به ، والطب الذى يطبهم به هو طب الصلابة والحزم الذى لا ينكل^(٢) عن صراع

وكانما توقع النبى أن أيام أبى بكر معدودات ولكنها الأيام التى تحتاج إليه وتكفى لانجاز عمله . وتوقع أن يأتى عمل عمر فى حينه المقدور . فلا يفوت الاسلام أن ينتفع بمقدرته فى عهد أبى بكر ولا فى عهده . نقول هذا على الترجيح ، ومن حقنا أن نقوله على التوكيد ، لأن حديث النبى فيه غنى عن التخمين والتأويل . قال عليه السلام : « رأيت فى المنام انى أنزع بدلو بكرة على قلب فجاء أبوبكر فنزع ذنوبا أو ذنوبين نزعا ضعيفا ، والله يغفر له ، ثم جاء عمر بن الخطاب فاستحالت غربا ، فلم أر عبقرىا يفرى فريه حتى روى الناس وضربوا بعطن »
وفهم فقهاء الاسلام ان ضعف النزاع هو قصر المدة وانصراف اللزم الى حرب الردة ، وأن فيض الرى على يد عمر هو فيض العبقرية التى يفسح لها الاجل وتنفسح أمامها منادح^(٣) العمل ، ويؤتى لها من السبق ما لا يؤتى لغير العبقرين

ولنا أن نفسر العبقرية بمعناها الذى يفهمه الاقدمون أو بمعناها الذى نفهمه نحن المحدثين ، فكلا المعنيين مستقيم فى وصف عمر بن الخطاب .. أترأها على كلا المعنيين شيئا غير التفرد والسبق والابتكار ؟ .. كلا .. ما للعبقرية مدلول يخرج عن صفة من هذه الصفات ومن يكتب تاريخ عمر فقد يجد فى النهاية انه يكتب تاريخا « لأول من صنع كذا وأول من أوصى بكذا » حتى ينتهى بسرد هذه « الأوليات » الى عداد العشرات وتلك هى العبقرية التى لا يفرى فريها أحد كما قال صاحبه وأعرف الناس به . صلوات الله عليه

(١) أحذقوا به : أحاطوا به . (٢) لا يجبن . (٣) الندح : الكثرة

رجل ممتاز

يوصف عمر بالعبقريّة اذا نظرنا الى أعماله ، ويوصف بها اذا نظرنا الى تكوينه الذي جعله مستعدا لتلك الأعمال مضطعا بتلك القدرة . وان لم يكن من اللازم اللازب^(١) أن تقتزن القدرة بالعمل الذي تستطيعه . لما يتفق أحيانا من وقوف العوائق بينها وبين الانجاز أو الاتجاه الى ذلك العمل ..

الا أن عمر كان رجلا ممتازا بعمله ، ممتازا بتكوينه ، وكان وفاء شرط الامتياز والتفرد في عرف الأقدمين والمحدثين ، من المؤمنين بدينه وغير المؤمنين ..

اذا وصفته للأقدمين الذين يقيمون العبقريّة بالفراسة والخبرة عرفوا من صفته أن الذي يوصف لهم رجل ممتاز أو رجل نسيج وحده وإذا وصفته للمحدثين الذين يقيمون العبقريّة بالعلم أو مشاهدات العلماء، عرفوا من تلك الصفة أنه رجل ممتاز ، أو رجل موهوب كانت نظرة اليه — قبل السماع بعمل من أعماله — توقع في الروع^(٢) أنه من معدن في الرجال غير معدن السواد^(٣)، وأنه جدير بالهبة والاعظام ، خليف أن يحسب له كل حساب

كان مهيبا رائع المحضر، حتى في حضرة النبي التي تتطامن عنده الجباه ، وأولها جبهة عمر

أذن النبي يوما لجارية سوداء أن تفي بنذرها « لتضربن بدفها فرحا ان رده الله سالما » فأذن لها عليه السلام أن تضرب بالدف بين يديه ودخل أبو بكر وهي تضرب ، ثم دخل على وهي تضرب ، ثم دخل عثمان وهي تضرب ، والصحابة مجتمعون

(١) النابت • (٢) من التفرس ، وهو التثبت وبعد النظر • (٣) من قوم السلعة : اذا قدر قيسها • (٤) العقل والقلب • (٥) سواد الناس : عوامهم •

- ٢٥ -

فما هو الا أن دخل عمر حتى وجمت^(١) الجارية وأسرت الى دفيها تخفيه ، والنبي عليه السلام يقول : « ان الشيطان ليخاف منك يا عمر ! » وروت السيدة عائشة رضى الله عنها أنها طبخت له عليه السلام حرية ودعت سودة أن تأكل منها فأبت .. فعزمت عليها لتأكلن أو لتلطخن وجهها . فلم تأكل ، فوضعت يدها في الحرية^(٢) ولطختها بها ، وضحك النبي عليه السلام وهو يضع الحرية بيده لسودة ويقول لها : لطخي أنت وجهها ففعلت

ومر عمر فناداه النبي : يا عبدالله ! .. وقد ظن أنه سيدخل ، فقال لها : قوما فاغسلا وجهكما !

قالت السيدة عائشة : فمازلت أهاب عمر لهيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم اياه

ومن تلك الهبة أنها كانت رضى الله عنها تتحفظ في زيارة قبره بعد موته ، وحكت ذلك فقالت : « ما زلت أضع خماري^(٣) وأتفضل في ثيابي وأقول : انما زوجي وأبى حتى دفن عمر بن الخطاب ، فلم أزل متحفظة في ثيابي حتى بنيت بيني وبين القبور جدارا فتفضلت^(٤) بعد » وان من أدب الرسول عليه السلام ، أنه كان يرعى تلك الهبة رضى عنها واغتباطا بأثرها في نصرة الحق وهزيمة الباطل وتأمين الخير والصدق واخافة أهل البغى والبهتان^(٥)

وقد كان الذين يعرفون عمر أهيب له من الذين يجهلون له .. وتلك علامة على أذ هيته كانت قوة نفس تملأ الأئدة قبل أن تملأ الأنظار .. فربما اجترأ عليه من لم يعرفه ومن لم يختبره لتجافيه عن الخلاء^(٦) وقلة اكترائه للمظهر والثياب ، أما الذين عرفوه واختبروه فقد كان يروعهم على المفاجأة روعة لا تذهبها الالفة وطول المعاشرة ، ومن ذاك أنه كان يمشى ذات يوم وخلفه عدة من أصحاب رسول الله اذ بدا له فالتفت . فلم يبق منهم أحد الا وحبل ركبتيه ساقط !
وتنحج عمر . والحجامة يقص له شعره ، فذهل الحجامة عن نفسه .

(١) أدسكت عن ضرب الدف . (٢) دقيق يطبخ بلبس أو دسم .

(٣) أنزعه وأخلسه . (٤) أى النبذل . (٥) أى سرورا ومرحاً . (٦) أى

الباطل . (٧) لا ابتعاده . (٨) أى اغمامه .

وكاد أن يغشى عليه، فأمر له بأربعين درهما
فهي هبة من قوة النفس قبل أن تكون من قوة الجسد ، الا انه مع
هذا كان في منظر الجسد رائعا يهول^(١) من يراه ، ولا يذهب الخوف منه
الا الثقة بعدله وتقواه
كان طويلا بائن^(٢) الطول يرى ماشيا كأنه راكب ، جسيما صلبا يصارع
الأقوياء ويروض^(٣) الفرس بغير ركاب ، ويتكلم فيسمع السامع منه وفاق^(٤)
ما رأى من نفاذ قول وفصل خطاب
تشهد العيون كما تشهد القلوب انه لمن معدن العظمة ، أو معدن
العبقرية والامتياز بين بنى الانسان ، وللمحدثين علامات في العبقرية
تتصل بالتكوين وتركيب الخلقة كما تتصل بمدلول الأخلاق والأعمال
فالعالم الايطالى «لاومبروزو» ومدرسته التى تأتم^(٥) برأيه ، يقررون
بعد تكرار التجربة والمقارنة أن للعبقرية علامات لا نخطئها على صورة من
الصور فى أحد من أهلها .. وهى علامات تتفق وتتناقض ولكنها فى جميع
حالاتها وصورها نمط^(٦) من اختلاف التركيب ومباينته للوتيرة العامة بين
أصحاب التشابه والمساواة

فيكون العبقرى طويلا بائن الطول ، أو قصيرا بين القصر ، ويعمل
بيده اليسرى أو يعمل بكلتا اليدين ، ويلفت النظر بغزارة شعره أو بنزارة^(٨)
الشعر على غير المهود فى سائر الناس . ويكثر بين العبقرين من كل طراز
جيشان^(٩) الشعور وفرط الحس وغرابة الاستجابة للطوارئ ، فيكون فيهم
من تفرط سورته كما يكون فيهم من يفرط هدوءه ، ولهم على الجملة
ولم بعالم الغيب وخفايا الأسرار على نحو يلحظ تارة فى الزكافة والفراسة،
وتارة فى النظر على البعد ، وتارة فى الحماسة الدينية أو فى الخشوع لله
ومهما يكن من الشك فى استقصاء هذه العلامات والمطابقة بين
تفصيلاتها وبين الواقع، فهى بلا ريب صادقة فى حالات ، مقارنة فى حالات ،
غير أهل فى كل حال للتصديق التام ولا للنبد التام ، ولا سيما عندما
تتفق فيها الظواهر والبواطن وتتلاقى فيها ملاحظات العلماء وشواهد

-
- (١) يفزع ويخيف . (٢) واضح وظاهر . (٣) أي يدرجه ويعلمه .
(٤) أي قدر . (٥) تقتدي . (٦) نوع . (٧) للطريقة . (٨) أي قلته .
(٩) جاش البحر والقدر : غلى .

العرف المأثور ..

وفي عمر بن الخطاب من هذه العلامات كثير

كان كما تقدم طويلا يمشي كأنه راكب ، وكان أعسر يسرا يعمل بكلتا يديه ، وكان أصلع خفيف العارضين ، وكان كما وصفه غلامه وقد سأله بلال : وكيف تجدون عمر ؟.. فقال : خير الناس ، الا أنه اذا غضب فهو أمر عظيم ..

وكان سريع البكاء اذا جاشت نفسه بالخشوع بين يدي الله ، وأثر البكاء في صفحته^(١) وجهه حتى كان يشاهد فيهما خطان أسودان

ومن فرط حسه ، وتوقّز شعوره ، انه كان يميّز به بعض المذوقات والمشمومات التي لا يسهل التمييز بينها . سقاء غلامه ذات يوم لبنا فأنكره . فسأله : ويحك !.. من أين هذا اللبن ؟.. قال الغلام : ان الناقة انفلت عليها ولدها فشرب لبنها فحلبت لك ناقة من مال الله

وقد عرفنا أهل البادية. وعرفنا أنهم جميعا أصحاب ابل وألبان ، ولكننا لم نجد منهم الا قليلا يدعون أنهم يفرقون بين لبن ناقة ولبن غيرها هذه التفرقة السريعة ، ولا سيما في المناخ الواحد والمرعى المتقارب

وكانت له فراسة عجيبة نادرة يعتمد عليها ويرى أن « من لم ينفعه ظنه لم تنفعه عينه » ... وتروى له في أمر هذه الفراسة روايات قد يصدق منها القليل وتتسرب المبالغة الى كثير ، ولكنها على كلتا الحالتين تنبئنا بحقيقة لا شك فيها ، وهي انه اشتهر بالفراسة وحب الثفرس والاستنباط بالنظرة العارضة ، فمن ذلك؛ انه كان جالسا فمر به رجل جميل فقال ما معناه : أحسبه كان كاهنهم في الجاهلية . فكان كذاك

وانه أبصر اعرابيا نازلا من جبل فقال : هذا رجل مصاب بولده قد نظم فيه شعرا لو شاء لأسمعكم ، ثم سأل الاعرابي : من أين أقبلت ؟ .. فقال : من أعلى الجبل .. فسأله : وما صنعت فيه ؟.. قال : أودعته وديعة لى .. قال : وما وديعتك ؟.. قال : بنى لى هلك فدفتته .. قال : فأسمعنا مرثيتك فيه .. فقال : وما يدريك يا أمير المؤمنين ؟.. فوالله

(١) صفحة كل شيء : جانبه .

ما تفوهت بذلك ، وانما حدثت به نفسى ، ثم أنشد أبياتا ختمها بقوله :
فالحمد لله لا شريك له فى حكمه كان ذا وفى قدره
قدر موتا على العباد فما يقدر خلق يزيد فى عمره
فبكى عمر حتى بل لحيته . ثم قال : صدقت يا اعرابى ..

وكان عمير بن وهب الجمحي ، وصفوان بن أمية ، يذكرن مصاب أهل
بدر فقال صفوان : والله ما ان فى العيش بعدهم خير . فواقه عمير وهو
يقول كالمعتذر من تخلفه عن الثأر : أما والله لولا دين على ليس له عندي
قضاء ، وعيال أخشى عليهم الضيعة بعدى ، لركبت الى محمد حتى أقتله
فقال صفوان يحرضه : على دينك أنا أقضيه عنك ، وعيالك مع عيالي
أواسيهم ما بقوا ، لا يسعنى شيء ويعجز عنهم
فوقع كلامه من نفس عمير ، فأسرَّ اليه بعزمه على الغدر بالنبي ،
وشحذ^(١) سيفه وسه ، ثم انطلق حتى قدم المدينة

فما نظر عمر اليه متوشحا بالسيف حتى أوجس منه^(٢) وهمس لمن معه :
هذا الكلب عدو الله عمير بن وهب . ما جاء الا لشر وهو الذى حرش^(٣)
بيننا وحزرننا للقوم يوم بدر . ثم دخل على النبي فأخبره خبره ، وعاد الى
عمير فأخذ بحمالة سيفه فى عنقه فلبيه^(٤) بها . وقال لرجال من الأنصار :
ادخلوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجلسوا عنده واحذروا عليه
من هذا الخبيث ، فانه غير مأمون . ثم دخل به على رسول الله فلما رآه
وعمر أخذ بحمالة سيفه فى عنقه قال : أرسله يا عمر .. اذن يا عمير !
وجعل رسول الله يسأل عمير وهو يراوغ^(٥) حتى ضاقت به منافذ
الانكار فباح بسر ، وأعلن الاسلام والتوبة

هذه الفراسة وشبهاتها هى ضرب من اسنيحاء الغيب واستنباط
الأسرار بالنظر الثاقب^(٦) وما من عجب أن تكون هذه الخصلة قرينة من
قرائن المبقرية فى حاشية من حواشيها^(٧) . اذ ما هى المبقرية فى لباسها
كائنا ما كان عمل المبقرى المتصف بها ؟ .. ما هى الحكمة المبقرية ؟
ما هو الفن المبقرى ؟ .. ما هو دعاء السياسة فى الدهاة المبقرين ؟

(١) أي الضياع . (٢) حده . (٣) أضمر في نفسه الخوف منه .
(٤) أغرى . (٥) التقدير والحرص . (٦) المراد : جعلها في نحره . (٧) حاد
عن السيء . (٨) النافذ . (٩) أي جانب من جوانبها .

من هو :

الأملى^(١) الذى يظن بك الظن^(٢) كأن قد رأى وقد سمعا ؟
كل أولئك يلتقى فى هبة واحدة ، هى كشف الخفايا ، واستيضاح
البواطن واستخراج المعانى التى تدق^(٣) عن الأبواب .. فاتصالها بالفراصة
وشبهاتها أمر لا عجب فيه ، ولا انحراف به عن النحو الذى تنتجيه
والذى يعنينا^(٤) من الفراسة وشبهاتها فى صدد الكلام عن عمر رضوان
الله عليه أن نحصى الخصال الأخرى التى هى كالفراسة فى هذا الاعتبار ،
وهى التفاؤل ، والاعتداد بالرؤيا والنظر ، أو الشعور على البعد ، أو
« التلبائي^(٥) » كما يسميه النفسانيون المعاصرون ، ولكل أولئك شواهد
شتى مما روى عن عمر فى جاهليته وبعد اسلامه الى أن أدركته الوفاة .
جاءه رسول من ميدان نهاوند فسأله : ما اسمك ؟ .. قال : قريب ،
وسأله مرة أخرى : ابن من ؟ .. فقال : ابن ظفر ! .. فتفأله وقال : ظفر^(٦)
قريب ان شاء الله ، ولا قوة الا بالله

وروى يحيى بن سعيد أن عمر سأل رجلا : ما اسمك ؟ .. قال :
جمرة ! .. فسأله : ابن من ؟ .. قال : ابن شهاب .. فسأله : ممن ؟ ..
قال : من الحرقة ، وعاد يسأله : ثم ممن ؟ .. قال : من بنى ضرام ،
وهكذا فى أسئلة ثلاثة أو أربعة عن مسكنه وموقعه ، والرجل يجيب بما
فيه معنى النار ومرادفاتهما ، حتى استوفاه . فقال عمر : أدرك أهلك فقد
احترقوا ..

وقد يكون التأليف ظاهرا فى هذه القصة ، ولكنها مع تأليفها لا تخلو
من الدلالة على اشتهاى عمر باستكناه الألفاظ فى معرض التفاؤل أو
الانذار ..

أما الرؤيا فآخر ما روى عنه من أخبارها ، أنه رأى قبيل مقتله كأن ديكا
نقره نقرتين فقال : يسوق الله الي الشهادة ويقتلنى أعجمى ، فان الديك
فى الرؤيا يفسر برجل من المعجم
على أن المكاشفة أو الرؤية Vision كما يسميها النفسانيون

(١) المتوقد الذكاء • (٢) الهبة : الساعة • (٣) أى تخض • (٤) أى
نقصه • (٥) أى الشعور البعيد • (٦) أى نصر •

المحدثون انما تظهر بأجلى وأعجب من هذا كثيرا في قصة سارية المشهورة ، وهى مما يلحقه أولئك النفسانيون بهبة التلباثى Telepathy أو الشعور البعيد

كان رضى الله عنه يخطب بالمدينة خطبة الجمعة ، فالتفت من الخطبة ونادى : يا سارية بن حصن ! الجبل .. الجبل ! ومن استرعى^(١) الذئب ظلم فلم يفهم السامعون مراده ، وقضى صلاته ، فسأله على رضى الله عنه : ما هذا الذى ناديت به ؟ قال : أو سمعته ؟ قال : نعم .. أنا وكل من فى المسجد ..

فقال : وقع فى خلدى ان المشركين هزموا اخواننا ، وركبوا أكتافهم ، وأنهم يهرون بجبل .. فان عدلوا^(٢) إليه قاتلوا من وجدوه وظفروا ، وان جاوزوه هلكوا ، فخرج منى هذا الكلام

وجاء البشير بعد شهر فذكر أنهم سمعوا فى ذلك اليوم وتلك الساعة حتى جاوزوا الجبل صوتا يشبه صوت عمر يقول : يا سارية بن حصن ! الجبل .. الجبل .. فعدلنا إليه ففتح الله علينا

ولا داعى للجزم^(٣) بنفى هذه القصة استنادا الى العقل أو الى العلم أو الى التجربة الشائعة ، فان العقل لا يمنعها ، والعلماء النفسانيون فى عصرنا لا يتفقون على نفيها ونفى أمثالها . بل منهم من مارسوا « التلباثى » وسجلوا مشاهداته وهم ملحدون لا يؤمنون بدين :

الا أن المهم من نقل هذه القصة فى هذا الصدد أن عمر كان مشهورا بين معاصريه بمكاشفة الأسرار الغيبية اما بالفراسة أو الظن الصادق أو الرؤية أو النظر البعيد ، وهى الهبات التى يلحقها بالعبقريه علماء العصر الذين درسوا هذه المزية الانسانية النادرة وراقبوها وأكثروا من المقارنات فيها والتعقيبات عليها ..

فهو رجل نادر بما تراه منه العين ، نادر بما تشهد به الأعمال والأخلاق ، نادر فى مقاييس الأقدمين ومقاييس المحدثين أو هو رجل ممتاز ، وعبقرى موهوب فى جميع الآراء

(١) أي جعله راعيا . (٢) عدل الى الشيء : رجع ، الى الطريق : مال .

(٣) القطع .

صفاته

نحن على هذا أمام رجل لا كالرجال . رجل عبقري ، أو رجل ممتاز من خاصة الخليقة،الذين لا يعدون في الزمن الواحد بأكثر من الآحاد أقول رجل قوى ؟.. نعم هو رجل قوى لا مرء^(١).. وكل عظيم فهو قوى بمعنى من معاني القوة . نعلم هذا فنعلم الشيء المهم عنه ، ولكننا بعد هذا لا نعلم شيئا مهما عن صفاته وأخلاقه . لأن الناس من حيث القوة أقوياء وضعفاء أو متوسطون ومنحرفون الى هذا تارة والى هناك تارة أخرى . أما من حيث الصفات والأخلاق فهم ألوف وألوف ، وهم في قوتهم أو ضعفهم أنماط لا تحصى من المناقب^(٢) والعيوب ، وأخرى^(٣) بنا أن نقول ان القوة صفة تستفاد من جملة مناقب الانسان وعيوبه . فهي حالة تدل عليها المناقب والعيوب ، أو تدل عليها الصفات والأخلاق ؛ وليست هي بالحالة التي تدلنا على مناقب الانسان وعيوبه وتهدينا بغير هاد الى صفاته وأخلاقه . فاذا قلت ان عمر بن الخطاب رجل قوى ، إنما زدت على أن تقول انه رجل عبقري أو انه رجل عظيم

وكل رجل من هذا القبيل فمعرفته ليست بالأمر اليسير ، لأنه نمط لا يتكرر فيسهل فهمه بالقياس الى أمثاله الكثيرين .. وقد يكون الرجل العظيم نمطا وحيدا في التاريخ كله لا نظير له في تفصيل أخلاقه وصفاته وان ساواه في القدر أنداد^(٤) وقرناء^(٥)

وعمر بن الخطاب مثل فذ من أمثلة هذا الطراز الفريد ، تفهم سره فاذا هو على وفاق مع جهره ، وتنفذ الى باطنه فاذا هو مصدق للظاهر من سيماه ..

فهل حللنا العقدة بهذا التقريب بين الظاهر والباطن وبين الجهر والسريرة ؟.. كلا .. ولا تقدمنا بعيدا في طريق حلها ، لأننا لا نعرف

-
- (١) المرية : الشك • (٢) أي أنواع وأصناف • (٣) المنقبة : المفضلة •
 (٤) أولى وأجدر • (٥) والند : المثل والنظير • (٦) القرن : متلك في السن
 وقرنك : كفؤك في الشجاعة ، والقرين : الصاحب •

هذا التقارب الا بعد معرفة السريرة^(١) التي نبحت عنها ، فلا بد اذن من البحث ، ولا بد اذن من المعرفة .. فاذا وصلنا الى الغور^(٢) البعيد عرفنا ساعتئذ انه لا يناقض الظاهر المشوف ، ولكن لابد من الوصول الى الغور البعيد قبل ذلك

لا تناقض في خلائق^(٣) عمر بن الخطاب ، ولكن ليس معنى ذلك انه أيسر فهما من المتناقضين ، بل لعله أعضل^(٤) فهما منهم في كثير من الأحيان . فالعظمة على كل حال ليست بالمطلب اليسير لمن يتتبعه ، وليست بالمطلب اليسير لمن ينفذ الى صميمه ويحتويه

انما الأمر الميسور في التعريف بهذا الرجل العظيم أن خلائقه الكبرى كانت بارزة جدا لا يسترها حجاب . فما من قارى ألم بفذلكة صالحة من ترجمته الا استطاع أن يعلم أن عمر بن الخطاب كان عادلا ، وكان رحيمًا ، وكان غيورا ، وكان فطنا ، وكان وثيق الايمان ، عظيم الاستعداد للنخوة الدينية ..

فالعدل والرحمة والغيرة والفطنة والايمان الوثيق صفات مكينة فيه تحفى على ناظر ، ويبقى عليه بعد ذلك أن يعلم كيف تتجه هذه الصفات الى وجهة واحدة ، ولا تشعب في اتجاهها طرائق قدا كما يتفق في صفات بعض العظماء ، بل يبقى عليه بعد ذلك أن يعلم كيف يتم بعض هذه الصفات بعضا حتى كأنها صفة واحدة متصلة الأجزاء متلاحقة الألوان ..

وآعجب من هذا في التوافق بين صفاته: أن الصفة الواحدة تستمد عناصرها من روافد شتى ولا تستمدتها من ينبوع^(٥) واحد ، ثم هى مع ذلك متفقة لا تتناقض ، متساندة لا تتخاذل ، كأنها لا تعرف التعدد والتكاثف في شيء ..

خذ لذلك مثلا عدله المشهور الذى اتسم^(٦) به كما لم يتسم قط بفضيلة من فضائله الكبرى .. فكيف رافدة لهذا الخلق الجميل في نفس ذلك الرجل العظيم ؟ ..

(١) أي الامور الخفية • (٢) القمر من كل شيء • (٣) طبيعة • (٤) اشتد • (٥) أي متفرقة • (٦) ينابيع • (٧) عين الماء • (٨) أي تميز به

روافد شتى : بعضها من وراثته أهله ، وبعضها من تكوين شخصه ،
وبعضها من عبّر أيامه ، وبعضها من تعليم دينه .. وكلها بعد ذلك تمضى
فى اتجاه قوي^(١) الى غاية واحدة لا تتم على افتراق
لم يكن عمر عادلا لسبب واحد بل لجملة أسباب :

كان عادلا لأنه ورث القضاء من قبيلته وآبائه ، فهو من أبه^(٢) بيوت
بنى عدى ، الذين تولوا السفارة والتحكيم فى الجاهلية ، وراضوا أنفسهم^(٣)
من أجل ذلك جيلا بعد جيل على الانصاف وفصل الخطاب ، وجده ثقيل
ابن عبد العزى هو الذى قضى لعبد المطلب على حرب بن أمية حين تنافرا
اليه وتنافسا على الزعامة ، فهو عادل من عادلين ، ونأشئ فى مهد الحكم
والموازنة بين الأقوياء ..

وكان عادلا لأنه قوى مستقيم بتكوين طبعه .. وان شئت فقل أيضا
بتكوينه الموروث ، اذ كان أبوه الخطاب وجده ثقيل من أهل الشدة
والبأس^(٤) ، وكانت أمه منتمة بنت هشام بن المغيرة قائد قرش فى كل نزال
فهو على خليقة الرجل الذى لا يحابى^(٥) لأنه لا يخاف ، والذى يخجل من
الميل الى القوى لأنه جبن ، ومن الجور على الضعيف لأنه عوج يورى^(٦)
بنخوته^(٧) وشممه^(٨).

وكان عادلا؛ لأن آله من بنى عدى قد ذاقوا طعم الظلم من أقربائهم
بنى عبد شمس، وكانوا أشداء فى الحرب يسمونهم نعقة الدم ، ولكنهم
غلبوا على أمرهم لقلّة عددهم بالقياس الى عدد أقربائهم ، فاستقر فيهم
بغض القوى المظلوم للظلم، ووجه للعدل الذى مارسوه ودربوا عليه ،
وساعدت عبّر الأيام على تمكين خليقة العدل فى خلاصة هذه الأسرة ،
أو خلاصة هذه القبيلة ، ونعنى به عمر بن الخطاب

وكان عادلا؛ بتعليم الدين الذى استمسك به وهو من أهله؛ بمقدار ما
حاربه وهو عدوه ، فكان أقوى العادلين؛ كما كان أقوى المتقين والمؤمنين
وكذلك اجتمعت عناصر الوراثة الشعبية ، والقوة الفردية ، وعبر
الحوادث موعيدة الدين فى صفة العدل التى أوشت أن تستولى فيه على

(١) أي معتدل . (٢) اشرف . (٣) من قولهم : راض المهر : أي ذلله
ودربه وعلمه . (٤) بمعنى الشدة والقوة . (٥) حابه : نصره واختصه ومال
اليه . (٦) يعيب . (٧) عظمته وكبريائه . (٨) بمعنى الكبرياء أيضا .

جميع الصفات ..

كان عادلا لأسباب كأنه عادل لسبب واحد لقلة التناقض فيه ، وربما كان تعدد الأسباب هو العاصم الذي حمى هذه الصفة أن تتناقض في آثارها ، لأنه منحها القوة التي تشدها كما يشد الحبل المبرم^(١) فلا تنفك ولا تتوزع ، فكان عمر في جميع أحكامه عادلا على وتيرة^(٢) واحدة لا تفاوت بينها ، فلو تفرقت بين يديه مائة قضية في أعوام متباعدات ؛ لكنك على ثقة أن تتفق الأحكام كلما اتفقت القضايا .. كأنه يطبعها بطابع واحد لا يتغير ..

الا أن الصفات اذا بلغت هذا المبلغ من القوة الرائعة لم تكد تسلم من طرود التناقض عليها ، وان سلمت منه بطبيعتها ، لأنها تدخل في صفات البطولة التي تثير الإعجاب والمبالغة ، وكل بطولة فهي عرضة للمبالغات والاضافات ، ومن ثم لا تسلم من تناقض الأقاويل .. وصفات عمر كلها صفات لها طابع البطولة ، وفيها دواعي الإغراء بالإعجاب والمبالغة . ومن ؟ .. من الأصدقاء المصدقين لأنهم لا يتهمون بقصد السوء، وهم في الواقع أولى بالاحتراس من الخصوم المتهمين .. فمن هنا يجيء التناقض لا من طبيعة الصفات التي تأباه فالعدل مثلا، هو المساواة بين أبعد الناس وأقربهم في قضاء الحقوق وإقامة الحدود ..

وليس أقرب الى الحاكم من ابنه

فاذا سوَّى الحاكم بين ابنه وسائر الرعية ، فذلك عدل مأثور يقتدى به الحاكمون ..

ولقد سوَّى عمر بين أبنائه وسائر المسلمين ، فبلغ بذلك مبالغ البطولة في هذه الصفة النادرة بين الحكام

وذلك كاف في تعظيم قدره .. لا حاجة بعده الى مزيد ..

الا انها صفة من صفات البطولة التي تروغ^(٣) وتعجب، وتملأ النفس بالرغبة في التحدث بها، والاطناب^(٤) في أحاديثها ، فهي لا تكفى المبالغين حتى

(١) الحبل المبرم : المفتول فتلا شديدا . (٢) أي طريقة . (٣) من راعه الشيء : أعجبه . (٤) الاطالة والبلاغة في الوصف .

يجعلوا عمر مقيماً للحد على ابنه ، مشتداً في عقوبته اشتداداً لا يسوى فيه بينه وبين غيره ، ثم لا يكتفى المبالغون بهذا حتى يموت الولد قبل استيفاء العقوبة ، فيمضى عمر في جلده وهو ميت لا تقام عليه الحدود ! ومن اعتدل من المبالغين لم يذكر الموت واتمام العقوبة وذكر لنا أن الولد مات بعد ذلك بشهر من مرض الضرب الذي ثقل عليه ، وعجز عن احتماله ..

نعني بما تقدم قصة عبد الرحمن بن عمر في مصر ، وهي كما رواها عمرو بن العاص والي مصر يومئذ، حيث يقول : « ... دخلا - عبد الرحمن بن عمر وأبو سروعة - وهما منكسران ، فقالا : أقم علينا حد الله ، فانا قد أصبنا البارحة شراباً فسكرنا ، فزبرتهما^(١) وطردتهما ، فقال عبد الرحمن : ان لم تفعل أخبرت أبي اذا قدمت عليه .. فحضرتني رأى وعلمت اني ان لم أقم عليهما الحد غضب على عمر في ذلك وعزنتي وخالفه ما صنعت ، فنحن على ما نحن عليه اذ دخل عبدالله بن عمر ، فقممت اليه فرحبت به وأردت أن أجلسه في صدر، مجلسي فأبى عليّ وقال : أبي نهاني أن أدخل عليك الا أن لا أجد من ذلك بدا^(٢) . ان أخي لا يحلق على رؤوس الناس ، فأما الضرب فاصنع ما بدا لك »

قال عمرو بن العاص : وكانوا يحلقون مع الحد فأخرجتهما الى صحن الدار فزبرتهما الحد ، ودخل ابن عمر بأخيه الى بيت من الدار فحلق رأسه ورأس أبي سروعة ، فوالله ما كتبت الى عمر بشيء مما كان، حتى اذا تحينت كتابه اذا هو نظم فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم : من عبد الله عمر أمير المؤمنين الى العاصي ابن العاص :

« ... عجبت لك يا ابن العاص ولجأتك عليّ وخلاف عهدي ... فما أراني الا عازلك فمسيء عزلك . تضرب عبد الرحمن في بيتك وتحلق رأسه في بيتك : وقد عرفت أن هذا يخالفني ؟ .. انما عبد الرحمن رجل من رعيتك تصنع به ما تصنع بغيره من المسلمين . ولكن قلت هو ولد أمير

(١) الزبير : الزجر والانتهاز • (٢) أي مقرا • (٣) المراد : جاء كتابه

في حينه أي وقته • (٤) التأليف ، والمراد : كتب فيه •

المؤمنين ، وقد عرفت ألا هوادة لأخت من الناس عندي في حق يجب لله عليه ، فاذا جاءك كتابي هذا فابعث به في عباءة على قتب^(١) حتى يعرف سوء ما صنع ..

قال : « فبعثت به كما قال أبوه ، وأقرأت ابن عمر كتاب أبيه ، وكتبت الى عمر كتابا اعتذر فيه ، وأخبره أنني ضربته في صحن دارى ، وبالله الذى لا يحلف بأعظم منه انى لأقيم الحدود في صحن دارى على الذمى والمسلم ، وبعثت بالكتاب مع عبد الله بن عمر »

قال أسلم : « فقدم عبد الرحمن على أبيه فدخل عليه وعليه عباءة ولا يستطيع المشى من مركبه . فقال : يا عبد الرحمن فعلت كذا ؟ .. فكلمه عبد الرحمن بن عوف وقال : يا أمير المؤمنين قد أقيم عليه الحد مرة فلم يلتفت الى هذا عمر وزبيرة^(٢) ، فجعل عبد الرحمن يصيح : أنا مريض وأنت قاتلى !.. فضربه وجسه ، ثم مرض فمات رحمه الله »

فهذه قصة تتوافق أخبارها ومن رويت عنهم ، فلا نستغربها في جميع تفصيلاتها الى حين تطرأ عليها المبالغة التى تتسرب الى كل خبر من أخبار البطولات المشهورة ، وذلك أن يقسو عمر على ابنه تلك القسوة التى لا يوجبها الدين ، ولا تقبلها الفطرة الانسانية ، فيقيم عليه الحد وهو ميت ، أو يعرضه للموت من أجل حد أقيم

هذا هو الغريب الذى استوقفنا فأنكرناه ، ومضينا في تمحيصه فطابق التمحيص ما قدرناه ، أما سائر القصة فلا غرابة فيه من كل نواحيه ، بل هو من القصص التى يستبعد فيها التلفيق والاختراع^(٣) .. الا أن يكون الملقن من حذاق الرواة ومهرة الوضاع

ولو كان المصدر واحدا معروفا بالحدق فى القصص لحسبناها من وضعه وتلفيقه . ولكنها سمعت من غير مصدر موثوق به ، فهى أقرب الى الواقع فيما يشبهه ويجرى مجراه

فعبد الرحمن بن عمر يذهب الى الوالى لأنه شرب شيئا ظنه غير مسكر فاذا هو قد سكر منه ، ولا مناص^(٤) من اقامة الحد عليه والا رفع

(١) اللين • (٢) الاكاف الصغير على قدر سنام البعير • (٣) زجره ونهره • (٤) أي اختباره والوقوف على حقيقته • (٥) الكذب والاختلاق • (٦) بمعنى المهرة • (٧) لا مفر ولا مهرب منه •

الأمر الى أبيه .. هي شنشنة عمرية لا لبس^(١) فيها ، وهو ابن عمر لا مرء والوالى .. ومن والى^(٢) ؟ عمرو بن العاص الذى لا خفاء بدهائه ولا يبعد حسابه ، فهو يترث^(٣) بادىء الأمر ويحاول أن يصرف الفتى اذا طالب له الانصراف دون أن يقيم الحد عليه .. وهي أيضا شنشنة لا غرابة فيها . فمن يدري ؟ .. ألا يجوز أن يصبح هذا الفتى أخا للخليفة أو مدبرا للسلطان معه فى يوم غير بعيد ؟ ..

والخليفة يدري بالأمر فيهموله ، ويستكبر أن يخفيه عنه واليه فلا يصل اليه نبأ من قبله ، وهو ما هو فى تحرجه من تبعة^(٤) يحملها غافلا عنها ، لحرص الولاة على تحرى^(٥) هواه ، وابتغاء رضاه ، فيشفق أن يقع ابنه فى معصية ثم ينجو من الحد الذى شرعه الدين ، وهو مسئول عن الولاة والحدود ، ومسئول عن ذويه الأقربين قبل سائر المسلمين كل أولئك كما قلنا سائغ^(٦) لا غرابة فيه

أما الغريب من عمر حقا فى معدلته وعلمه بالدين ، وكرهته رياء الناس فهو أن يتم على ابنه الحد وهو ميت ، أو يشتد فى اقامة الحد على ابنه حتى يتلف ، أو يصاب بما يتلفه بعد أيام فلا موجب لذلك من حكم دين ولا اتقاء تبعة

وهو مع هذا مخالف لما عرف عن عمر فى اقامة الحدود خاصة ، وفى مثل هذه العقوبة بعينها

فقد جىء له يوما بشارب سكران ، أراد أن يشتد عليه ، فقال له : لأبعثك الى رجل لا تأخذه فيك هواة .. فبعث به الى مطيع بن الأسود العبدى ، ليقوم عليه الحد فى غده ، ثم حضره وهو يضربه ضربا شديدا ، فصاح به : قتلت الرجل .. كم ضربته ؟ .. قال : ستين ، قال : أقص عنه بعشرين . أى ارفع عنه عشرين ضربة من أجل شدتك عليه فيما تقدم من الضربات ..

وقد كان من دأبه^(٧) أن يترث فى اقامة الحدود ، حتى ليؤثر — كما قال — تعطيلها فى الشبهات على أن يقيمها فى الشبهات

• (١) الخلق والطبيعة • (٢) أى اختلاط وشبهة • (٣) يتأنى ويتمهل •

• (٤) يفزعه • (٥) أى مسئولية • (٦) يتحرى كذا : يتوخاه ويعصده •

• (٧) أى جائز ومقبول • (٨) أى من عادته وطريقته •

ومرء يقوم يتبعون رجلا قد أخذ في رية فقال : لا مرحبا بهذه الوجوه
التي لا ترى الا في الشر

وربما غضب على الوالى من كبار الولاة لغلوه^(١) في تقاضى الحدود على
المعاصي، كما فعل في انذاره الشديد لأبى موسى الأشعرى حين جلد شاربا،
وحلق شعره وسود وجهه، ونادى في الناس ألا يجالسوه ولا يؤاكلوه .
فأعطى الشاكى مائتى درهم، وكتب الى أبى موسى « لئن عدت لأسودن
وجهك، ولأطوفن بك في الناس » ، وأمره أن يدعو المسلمين الى مجالسته
ومؤاكلته، وأن يمهله ليتوب ، ويقبل شهادته ان تاب ..

وتفقد رجلا يعرفه ف قيل له : انه يتابع الشراب ، فكتب اليه : « انى
أحمد اليك الله الذى لا اله الا هو ، غافر الذنب ، وقابل التوب ، شديد
العقاب ، ذو الطول ، لا اله الا هو ، اليه المصير » فلم يزل الرجل يرددها
ويبكي، حتى صحت توبته، وأحسن النزع، وبلغت توبته عمر ، فقال لمن
حضره مجلسه : « هكذا فاصنعوا .. اذا رأيتم أخا لكم زلّ زلّة فسدوده
ووقفوه، وادعوا الله أن يتوب عليه ، ولا تكونوا أعوانا للشيطان عليه »
وقد تكرر منه اعفاء الزانيات من الحد لشبهة القهر والعجز عن المقاومة ،
وتكرر منه الاعفاء لمثل هذا العذر في غير ذلك من الحدود

فلم يكن عمر بالسريع المتعطف الى اقامة الحد ، ولم يعرف عنه قط
انه أقام حدا وله مندوحة عنه^(٢) ..

وفي قصة ولده منادح شتى ترضيه على شدة تحرجه وتحريره . ثم لا
حاجة بمثله الى رياء العدل فيجور على ابنه ويسرف في القسوة عليه ،
ليقال، انه سوئ بينه وبين غيره

وأصح من ذلك ، أن نأخذ برواية عبد الله بن عمر، وهو أحق الناس
بالمبالغة في عدل أبيه لو كانت المبالغة مما يجمل بمثله ، فقد روى هذه
القصة فقال ما خلاصته : ان أخاه عبد الرحمن وأبا سروعة عقبة بن الحارث
سكرا ، فلما أصبحا انطلقا الى عمرو بن العاص وهو أمير مصر فقالا :
طهرنا فانا قد سكرونا من شراب شربناه .. ولم أشعر أنهما أتيا عمرو بن

(١) الرية : التهمة والشك ، والمراد : التهمة . (٢) أي مغالته .

(٣) سعة .

—٣٩—

العاص ، فقلت : والله لا يخلق اليوم على رؤوس الاشهاد^(١) . ادخل أحلقك ، وكانوا اذ ذاك يخلقون مع الحد ، فدخل معي الدار ، فحلقني أخى ييدى ، ثم جلدهما عمرو بن العاص فسمع عمر بن الخطاب فكتب الى عمرو : أن ابعث الى عبد الرحمن بن عمر على قتب .. ففعل ذلك عمرو .. فلما قدم عبد الرحمن على عمر ، جلده وعاقبه من أجل مكانه منه ، ثم أرسله ، فلبث شهرا صحيحا ، ثم أصابه قدره فتحسب^(٢) عامه الناس انه مات من الجلد ولم يمت منه

هذه رواية عبد الله عن أبيه وأخيه ، ولو كان الأمر مبالغة في عدل عمر لكان الابن أحق الناس بهذه المبالغة ، أو كان الأمر رحمة بعبد الرحمن لكان الأخ أحق الناس بهذه الرحمة . ولكنه أمر صدق لا نقص فيه ولا زيادة ..

فالذى يجوز لنا أن نقبله من هذه القصة هو الجانب الذى يستقيم مع خلائق^(٣) عمر ولا يناقضها . وهو العدل الصحيح في محاسبة ولده على ذنبه ولا زيادة ، ولا سيما الزيادة التى لا تستقيم مع عدله ورحمته^(٤) . السواء . وكلا العدل والرحمة من صفاته الأصيلة فيه

نعم كانت الرحمة من صفاته التى وازنت فيه العدل أحسن موازنة .. فما عهد فيه أنه أحب العدل لغضه^(٥) من الأقوياء المعتدين ، كما كان يجب لنجدته الضعيف المعتدى عليه

ولا يمتنع ذلك انه كان خشن الملمس صعب الشكيمة جافيا في القول إذا استغضب واستثير . فليست الخشونة تقيضا للرحمة ، وليست النعومة تقيضا للقسوة . وليس الذين يستثارون ولا يستغضبون بأرحم الناس . فقد يكون الرجل ناعما وهو منطو على العنف والبغضاء ، ويكون الرجل خشنا وهو أعطف خلق الله على الضعفاء ، بل كثيرا ما تكون الخشونة الظاهرة نقابا يستتر به الرجل القوى فرارا من مظنة الضعف الذى يساوره من قبل الرحمة . فلا تكون مداراة الرقة الا علامة على وجودها وحذرا من ظهورها ..

(١) أي أمام جمع من الناس • (٢) أي ظن • (٣) جمع خليفة ، والخليفة : الطيبة والفطرة • (٤) غض منه : أي وضع ونقص من قدره • (٥) شكمه : حزاه • (٦) أي شديدا غليظا •

ومن المألوف في الطبائع ان الرجل الذي يقسو وهو معتصم بالواجب قلما ينطبع على القسوة ، ولا سيما اذا كان الواجب عنده شيئا عظيما يزيل كل عقبة، ويبطل كل حجة، ويقطع كل ذريعة^(١)، فهو انما يعتصم^(٢) بالواجب في هذه الحالة كما يعتصم الانسان بالحسن المنيع كلما خشي أن تقتحم عليه طريقه ، ولولا خوف الرحمة أن تغلبه لما كانت به حاجة الى ذلك الحسن المنيع^(٣)، ولا سيما حين يكون حصنا بالغا في المنعة كما كان الواجب عند عمر بن الخطاب

أرأيت هذا الرجل الصارم^(٤) الحازم قاسيا قط الا باسم واجب أو في سبيل واجب ؟.. كلا .. وما نذكر اننا سمعنا رواية واحدة من روايات شدته الا لمحنا الواجب قائما الى جانبها يزكيها ويسوغها . ومن كانت القسوة طبعها فيه فما هو بحاجة الى واجب يغريه بالقسوة ، بل هو في حاجة الى واجبات عدة تنهيه عنها وتغريه باجتنابها

وليس قصاره في هذا الخلق انه غير قاس ، أو ان الرحمة كانت تنهيه اني قلبه كلما طرقته واتخذت سبيلها اليه ، فان نصيبه من الرحمة قد كان أوفى جدا من ذلك ، وكانت هذه الفضيلة من فضائله الأصيلة فيه لا تكاد تفارقه في عامة حياته ، حتى ليصح أن تضرب الأمثال برحمته كما كانت تضرب الأمثال بعدله .. وأن يقرن معه لقب العادل بلقب الرحيم وفي صدد الكلام عن الخليفة الاسلامي الكبير قد يهمننا خلق الرحمة فيه خاصة ، لأن شأنها في التقريب بينه وبين الاسلام غير قليل

فمن المحقق ان رفته للمسلمين وللدین الذي يدينون به كانت مقرونة في أول الأمر برحمته لامرأتين ضعيفتين رآهما في حالة من النكوى تلين القلب وتكف الغر^(٥) ونمسح جفوة العناد والبغضاء

قالت أم عبدالله بنت حنتمة : لما كنا نرتحل مهاجرين الى الحبشة أقبل عمر حتى وقف على ، وكنا نلقى منه البلاء والأذى والغلظة علينا ، فقال لي : انه الانطلاق يا أم عبدالله ! قلت : نعم .. والله لنخرجن في أرض الله .. أذيتونا وقهرتمونا حتى يجعل الله لنا فرجا . فقال : صحبتكم الله ،

(١) تذرع بذريعة : توسل بوسيلة • (٢) تقوى وامتنع • (٣) القوي الخالي من الشرقات التي يستغلها الاعداء • (٤) جلد شجاع • (٥) غايته وآخر أمره • (٦) بمعنى الحدة •

ورأيت منه رقة لم أرها قط

وحديثه مع أخته فاطمة في سبب اسلامه مشهور متواتر في أوثق الروايات .. فانه ضربها حين علم باسلامها فأدمى وجهها ، فأدركتها الثورة الخطائية التي فيها منها بعض ما فيه ، وقالت وهى غضبي : يا عدو الله ، أتضربني على أن أوحده الله ؟ .. قال غير مترث^(١) : نعم !.. فقالت : ما كنت فاعلا فافعل . أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله . لقد أسلمنا على رغم أنفك ..

ويذكر رواة القصة التي اتفقت عليها روايات كثيرة انه ندم وخلق^(٢) عن زوجها — بعد أن صرعه وقعد على صدره — ثم اتحنى ناحية من المنزل وطلب الصحيفة التي كتبت فيها آيات القرآن ، وخرج من ثمة الى حيث لقي النبي ، فأعلن شهادة الاسلام على يديه ..

وغير عسير علينا أن نرقب طوية عمر ونرى كيف كانت تتمشى فيها الخواالج والخطرات وهو يتحدث الى المرأتين : بنت حنتمة وبنت الخطاب فهذا بطل مناضل يشحذه^(٣) النضال اذا لقي أنداده من الأبطال ، وأقرانه من الرجال : الاساءة تتبعها الاساءة والتحدى يعقبه التحدى^(٤) ، وكلما قوبل البطش بمثله تضمرت^(٥) سورة الغضب وثار نحيمة القتال ، ومضى العداء شططا لا اعتدال فيه ولا نكوص^(٦) عنه ، حتى ينكسر عدو من العدوين . فلا موضع هنا لرحمة ولا سبيل لها الى ظهور . وتتمادى الشره على ذلك شهورا وسنين ، وكان الرحمة لم تخلق في النفس ، ولم يسمع لها في حنايا الصدور صوت

أما المرأة الشاكية ، أو المرأة الدامية ، اذا واجهت ذلك البطل القوي فما حاجته الى قوته ونضاله ؟ .. وما أخرى تلك القوة أن تهدأ في مكانها كأنها هي الخليفة الخفية التي لم تخلق ، وليس لها صوت مسموع ، وما أقربها اذن الى أن تخجل من ايذاءها وتندم على قموتها وتثوب الى التوبة والخشوع ، وهذا من لباب الدين

ان العرب يشفقون الرخصة من الرحم أو القرابة ، وهو اشتقاق عميق

(١) أي متسرع . (٢) أي تركه لسبيله . (٣) شحذ السكين : أحدها .

(٤) أي اشتعلت . (٥) طبيعة . (٦) مجاوزة القدر في كل شيء . (٧) أي

الرجوع .

المغزى يهدينا الى نشأة هذه الفضيلة الانسانية العالية ، ومودة عمر بن الخطاب لرحمه وذوى قرباه لا تنحصر دلائلها في رحمته لأخته الشاكية الثائرة . فان المرأة قد ترحم لضعفها في موقف شكواها ويأسها ولو كانت بعيدة الآصره^(١) منقطعة النسب . انما يدل على مودته لذوى قرباه ذلك الحب الذى كان يضره لأبيه بعد موته ، مع شدته عليه وغلظته في زجره وتأديبه .. فكان يطيل الحديث عنه ، وينقل أخباره ، ويقسم باسمه . وظل يقسم باسمه وهو كهل الى أن نهى المسلمون عن القسم بأسماء من ماتوا على الجاهلية ..

وندر بين الناس من أحب اخوته كما كان عمر يحب أخاه زيدا في حياته وبعد مماته ، فما شاء أحد أن يكيه الا ذكره له ففاضت شؤونه ، وجعل بعد قتله يتأسى بمن أصيب مثل مصابه ولا يرى أحدا فقد أخاه الا التمس الأسوة عنده

حكى أحمد بن عمران العبدى عن أبيه عن جده قال : « صليت مع عمر بن الخطاب الصبح .. فلما انقضى^(٢) من صلاته ، اذا هو برجل قصير أعور متنكبا قوسه، ويده هراوة فسأل : من هذا ؟.. فقيل : متمم بن نويرة . فاستنشه رثاءه لأخيه، فأنشده حتى بلغ الى قوله :

وكنّا كندمانى جذية حقبية^(٣)
من الدهر حتى قيل لن يتصدعا^(٤)

فلما تفرقنا كآنى ومالكا

لطول افتراق لم نبت ليلة معا

فقال عمر : هذا والله التأين : يرحم الله زيد بن الخطاب !.. انى لأحسب أنى لو كنت أقدر على أن أقول الشعر لبكيتك كما بكيت أخاك . ثم سأل : ما أشد ما لقيت على أخيك من الحزن ؟.. فقال : كانت عيني هذه قد ذهبت ، فبكيت بالصحيحة ، فأكثرت البكاء ، حتى أسعدتها العين الذاهبة وجرت بالدمع . فقال عمر : ان هذا حزن شديد . ما يحزن هكذا أحد على هالك . قال متمم : لو قتل أخى يوم اليمامة كما قتل

(١) الاواصر : الروابط والعلائق . (٢) اي انصرف . (٣) العصا

الضخمة . (٤) مدة لا وقت لها ، وقيل سنة . (٥) يتفرقا

—٤٣—

أخوك ما بكيت أبدا . فصبر عمر ، وتعزى عن أخيه وقال : ما عزاني
أحد عنه بأحسن مما عزيتنى .. »
هذا هو عمر من وراء النقاب

فما كان أحوجه رضى الله عنه الى ذلك النقاب ، وما أقل القربة في
ذلك النقاب من الشدة والهيبة حين ينفذ الناظر الى ما وراءه فيرى مكان
الحاجة اليه .

وقد يرحم الرجل أهل الرحم والقربة، ويجفو غيرهم من الناس ، ولكن
الرحمة الأصلية في الطباع تسوى في المودة ولا تفرق ، وتخلق هي سبب
الرحمة ولا تنتظر حتى تفرضها عليها القربة بأسبابها ، فكان عمر كما
روى « الحسن » يذكر الصديق من أصدقائه بالليل فيقول : يا طولها من
ليلة ! . فاذا صلى الغداة غدا اليه . فاذا لقيه التزمه أو اعتقه

وكان بكاء طفل يزجه ويقطع عليه صلاته وينقص^(١) عليه ليلة
قدمت رفقة من التجار، فنزلوا المصلى فاقترح على عبد الرحمن
عوف أن يذهب ليحرسهم من السرقة ، ثم باتا يحرسان ويصليا . فسمع
بكاء صبي ، فتوجه نحوه وقال لأمه : اتقى الله، وأحسنى الى صبيك ..
ثم عاد الى مكانه فسمع بكاءه فرجع الى أمه كربة أخرى ، ثم سمع بكاءه .
آخر الليل، فقال لأمه : ويحك !.. انى لأراك أم سوء .. مالى أرى ابنك
لا يقر^(٢) منذ الليلة ؟.. قالت : يا عبد الله ! قد أبرمنى^(٣) منذ الليلة الى أربعة
عن الفطام فسألها : ولم ؟.. فقالت : لأن عمر لا يفرض الا للفطيم !..
فسألها وكم له ؟. فلما علم انها فطمت دون سن الفطام أمر مناديا
فنادى ألا تعجلوا صبيانكم عن الرضاع فانا نفرض لكل مولود فى الاسلام
وقصته مع الصبية الجياع مشهورة ، ولكنها تعاد لأنها أحق قصة بأن
تعاد

قال اسلم : خرجنا مع عمر رضى الله عنه الى حرة واقم^(٤) حتى اذا كنا
بصرار^(٥) اذا نار تورت^(٦) فقال : يا اسلم انى أرى هاهنا ركباناً قصر بهم

(١) أي أصبح . (٢) يكدر . (٣) أي جماعة . (٤) أي مرة . (٥) أي لا
يهدأ ولا يسكن . (٦) أي أملني وأضجوني . (٧) منطقة من نواحي المدينة .
(٨) مكان على مقربة من المدينة . (٩) إيقاد النار .

الليل والبرد .. انطلق بنا ! ..

« فخرجنا نهول^(١) حتى دنونا منهم ، فاذا بامرأة معها صبيان وقدر منصوبة على نار ، وصبياتها يتضاغون^(٢) . فقال عمر : السلام عليكم يا أهل الضوء . وكره أن يقول : يا أصحاب النار . فأجابته امرأة : وعليكم السلام !.. فقال : أأدنو^(٣) ؟.. فقالت : ادن بخير أو دع^(٤) .. فدنا منها فقال : ما بالكم ؟ .. قالت : قصر بنا الليل والبرد .. قال : وما بال هؤلاء الصبية يتضاغون ؟.. قالت : الجوع !.. قال : وآى شئ فى هذه القدر ؟.. قالت : ماء أسكتهم به حتى يناموا .. والله بيننا وبين عمر !.. فقال : أى رحمك الله ، وما يدري عمر بكم ؟.. فقالت : يتولى أمرنا ثم يغفل عنا ؟.. فأقبل على فقال : انطلق بنا^(٥)

« فخرجنا نهول حتى أتينا دار الرقيق . فأخرج عدلا من دقيق وكبة من شحم !.. وقال : احمله على !.. قلت : أنا أحمله عنك .. قال : انت تحمل وزرى يوم القيامة لا أم لك ! ..

«فحملته عليه ، فانطلق وانطلقت معه اليها نهول ، فألقى ذلك عندها ، وأخرج من الدقيق شيئا فجعل يقول لها : ذرى على وأنا أحر لك^(٦) »
« وجعل ينفخ تحت القدر ، وكانت لحيته عظيمة ، فرأيت الدخان يخرج من خلالها حتى طبخ لهم ، ثم أنزلها، وأفرغ الحريرة فى صحفة^(٧) وهو يقول لها : أطعميهم وأنا أسطح لهم — أى أبرده !.. ولم يزل حتى شبعوا وهى تقول له : جزاك الله خيرا ، كنت بهذا الأمر أولى من أمير المؤمنين » ..

وأمثال هذه القصة فى سيرة عمر كثير ، لا يقال، انها هى ومثيلاتها من الشعور بالتبعة وليست من الرحمة ، لأن العهد بالشعور بالتبعة أن يأتى من الرحمة ، وليس العهد بالرحمة أن تأتى من الشعور بالتبعة !..

كذلك لا يقال، انه قد كان يطيع أمرا سماويا تحركت له نفسه أو لم تتحرك ؛ فان النفس التى تتحرك للأمر السماوى هى النفس التى فيها

(١) نمشي بسرعة • (٢) أي موضوعة • (٣) يضحجون من الجوع • (٤) أقترب • (٥) أي ابتعد وارك • (٦) أي كيسا • (٧) وهى الحساء من الدقيق المطبوخ باللبن أو الدسم • (٨) الصحفة كالقصة •

الخير ولها رغبة فيه ، وقلما تشفق من عقاب السماء الا أن تشعر بالظلم
الظلم ومبلغ استحقاقه للعقاب

على ان عمر كان يرحم في أمور يحول فيها النفور الديني دون الرحمة
عند كثيرين ..

فمن ذلك انه رأى شيخا ضريرا يسأل على باب ، فلما علم انه يهودي
قال له : ما ألبأك الى ما أرى ؟.. قال : اسأل الجزية والحاجة والسن !
فأخذ عمر بيده وذهب به الى منزله . فأعطاه ما يكفيه ساعتها ، وأرسل
الى خازن بيت المال يقول : انظر هذا وضرباه فوالله ما أنصفناه ان أكلنا
شيبته^(١) ثم نخذله عند الهرم^(٢) . انما الصدقات للفقراء والمساكين ، والفقراء
هم المسلمون وهذا من المساكين من أهل الكتاب.. ووضع^(٣) عنه الجزية
وعن ضربائه ..

فهنا علمته الرحمة كيف يطيع الدين ، ولن يطيع الدين هكذا الا رحيم

وقد فرض عمر لكل مولود لقيط مائة درهم من بيت المال ، كما فرض
لكل مولود من زوجين ، وهي رحمة قد يحجبها النفور من الزنا وثمراته
في نفوس أناس ينفرون فلا يرحمون

بل كان يرحم كل مخلوق حتى البهيم الذي لا يبين^(٤) بشكايه ،
فروى المسيب بن دارم انه رآه يضرب رجلا ويلاحقه بالزجر لأنه يحمل
جمله ما لا يطيق ..

وكان يدخل يده في عقرة البعير الادبر^(٥) ليدأويه وهو يقول : اني
لخائف أن أسأل عما بك . ومن كلامه في هذا المعنى : لو مات جدى^(٦)
بطف الفرات لخشيت أن يحاسب به الله عمر

وانه لشعور بالتبعة عظيم

لكنه كما أسلفنا لن ينبت في قلب كل أمير عليه تبعة ، الا أن يكون
به منبت للرحمة عظيم

فنحن اذن بازاء صفة كبيرة الى جانب صفة كبيرة : الرحمة الى جانب

(١) أي كيف البصر • (٢) أشباهه وأمثاله • (٣) وقت شبابه •

(٤) شيخوخته وعجزه • (٥) أي أعفاه • (٦) لا يفصح • (٧) الجرح ، وائر

كالحرز في قوائم الفرس والابل • (٨) المجروح • (٩) الذكر من اولاد المعز •

العدل ، وكلتاها من البروز^(١) والوثاقة وعمق القرار بمثابة العنوان الذي يدل على صاحبه ، أو بمثابة العنصر الأصيل الذي يلزمه ويلبسه ولا يفارقه في جملة أعماله

ومن خصائص عمر أنه كان على هذا الشأن في جميع صفاته المشهورة ، خلافا للمعهود في الصفات الغالبة بين الناس من المحامد كانت أو العيوب. اذ قلما يوسم انسان بأكثر من صفة غالبة بهذه المثابة من التأصل والبروز . فهو عادل أو رحيم أو غيور أو فطن أو وثيق الايمان ، ثم تغطي^(٢) احدى هذه الصفات على سائرهما فلا تعطيهما الى جانبها مكانة رسوخ واستقرار وعلى غير هذا العهد ، كان عمر في جميع صفاته الكبيرة التي ذكرناها ، فكانت كل صفة منها في قوتها ورسوخها تكفي للغلبة على شخصية تنسج بها ولا تذكر بغيرها ، وأنه ليتصف بها فتأخذ من سماته ومعامله ما يخصها به ولو كانت من الصفات القومية الشائعة في أبناء جلدته جميعا ، فيخيل اليك انها سمة مميزة له لم توجد في غيره

فأحرار العرب كلهم غيور . ولكنك اذا قلت : « العربي الغيور » فكأنما سميت عمر بن الخطاب ، لأنه طبع هذه الصفة القومية بطابعه الذي لا يشبهه فيه غيره ، فكان الغيور بين الغيورين قال أكبر أصدقائه وأكبر العارفين به محمد عليه السلام : « ان الله غيور يحب الغيور . وان عمر غيور »

وتحدث الى صحبه يوما وعمر فيهم فقال : « بينا أنا نائم رأيتني في الجنة ، فاذا امرأة تتوضأ الى جانب قصر . فقلت : لمن هذا القصر ؟ .. فقالوا : لعمر .. فذكرت غيرته فوليت مدبرا » فبكى عمر ، وقال كالمعتذر : « أعليتك^(٣) أغار يا رسول الله ؟ .. »

وكانت هذه الغيرة معروفة مخشية بين جميع من يعرفونه ويسمعون بطباعه ، والنساء من باب أولى يعرفنها ويعهدنها ويتقينها كما لم يتقينها قط من غيره ..

استأذن على النبي يوما وعنده نساء من قريش يكلمنه ويستكثرنه

(١) أي الظهور . (٢) رسوخ : أي نبات .

عالية أصواتهن ، فلما استأذن عمر قمن يتدرون الحجاب^(١)
فدخل والنبي يضحك ..

قال عمر : أضحك الله سنك يا رسول الله ... كأنه يسأله عن
سبب ضحكك . فقال عليه السلام : عجبت من هؤلاء اللاتي كن عندي
لما سمعن صوتك ابتدرون الحجاب

قال عمر : فأنت يا رسول الله كنت أحق أن يهجن .. ثم التفت اليهن
يقول : أي عدوات أنفسهن !.. أتهنئني ولا تهين رسول الله صلى الله
عليه وسلم ؟ .:

قلن — ولا يخذل المرأة لسانها في هذا المقام : نعم أنت أغلظ وأفظ
من رسول الله !

وحسبك من غيرته انه هو الذي أشار على النبي صلى الله عليه وسلم
بحجاب أمهات المسلمين ، وكان يرى احداهن في الظلام ذاهبة لبعض
شأنها فيقول لها : عرفتك يا فلانة !.. ليوبها انها في حاجة الى مزيد من
التحجب .. وقد ضجرت احداهن منه لهذا فقالت له : وانك علينا يا ابن
الخطاب والوحي ينزل في بيوتنا ؟

على أن الغيرة في ابن الخطاب لم تكن غيرة مقصورة على المرأة وكفى ،
بل غيرته على المرأة لم تكن الا شطرا من غيرته على كل حرم وحوزة^(٢) .
فمن هذه الغيرة العامة سياسته العربية التي كانت تصد الغرباء عن جزيرة
العرب كأنها الحرم الموصد^(٣) ، ومنها غيرته على الزى العربى والشمال
العربية ، ومنها غيرته على العقيدة وحدود الشريعة ، وغيرته على كل حق
يحميه غيور ..

والأحاديث عنه في هذه الخصلة تعدد في معارض شتى ، كما تعددت
أحاديث عدله ورحمته وكل صفة بارزة فيه ، فشأن هذه الصفات أن
يظهرون أبدا حيث ظهر له قول أو عمل ، لأنهن أصيالات مطبوعات يختلطن
بكل ما عمل وقال .

الا أنك تقرأها جميعا فتخرج منها بأثر واحد لا اختلاف فيه

(١) أي أسرع الى وضع الحجاب . (٢) أي اغتاطت . (٣) الحرم
والحوزة : كل ما تجب حمايته . (٤) المغلق .

ذلك أن عمر كان يفار على حق ، ولا يفار من أحد ، ولا ينفس^(١) على
ذى نعمة ..

فاذا قيل لك ، ان عمر قد غار فلن يخطر لك أن تسأل : ممن كانت
غيرته ؟ .. وانما يخطر لك أن تسأل في كل مرة : علام غار ؟ .. ولأى
شئ كان يفار ؟

فهو يفار على حق ، أو يفار على عرض ، أو يفار على دين أو يفار
على صديق أو صاحب حرمة ، ولا يفار من هذا أو ذاك لنعمة أصابها
هذا أو ذاك ..

انما كان يفار على شئ يحبه ، ويعلم من نفسه القدرة على حمايته ،
فهو غير من يريد الحماية لغيره ، ولا يريد انتزاع الخير لنفسه ، أو غلبة
إنسان على حظه ..

رجل قوى ، جياش الطبع ، شديد الشكيمة ، مؤمن بالحق وحرماته ،
قادر على تقويم من يجيد عنها ، ويجترى عليها .. فان لم يكن هذا غيورا ،
فمن يكون الغيور ؟ ..^(٢)

وقل في ذكائه وفطنته وألمعية ذهنه ، ما تقول فيما اشتهر به من صفات
العدل والرحمة والغيرة ، وان كانت هذه الصفة أحوج منهن الى الشرح
والتحليل ..

فبعض المستشرقين الذين أثنوا عليه ، قد عرضوا الأمر تفكيره ، فوصفوه
بأنه محدود التفكير ، أو انه يأخذ الأمور بقياس واحد ..

ونحن لا نقول ان عمر رضى الله عنه خلق بذهن عالم بحائنه متقطع^(٣)
للكشف والتنقيب ، ولا انه خلق بذهن فيلسوف مطبوع على التجريد
والذهاب بالفكر في مناحى الظنون والفروض ، ولا انه خلق بذهن منطيق^(٤)
يدور بين الاقيسة والاحتمالات مدار الترجيح والتخمين ، فالواقع انه لم
يكن كذلك ولا يعيبه ألا يكونه ، وأنه كان معنيا بالعمل قبل عنايته
بالنظر أو الفرض والتقدير ، ولكن الفرق بعيد بين هذا وبين الفكر
المحدود ، والنظر الذى يقيس الأمور بقياس واحد

(١) أي يحسد ويحقد . (٢) يميل ويعدل . (٣) المتوقد الذكاء .

(٤) صيغة مبالغة في البحث . (٥) البليغ ، والمقصود هنا : البليغ في علم
المنطق .

فعمر كانت له فطنة الرجل العليم بنقائص الأخلاق وخبايا النفوس ، ولم يحكم عليها قط كأنه ينظر إليها من جانب واحد أو يطبعها في تفكيره بطابع واحد ، بل علم الدنيا وعلم كيف يتقلب الانسان ، وراح في علمه هذا يراقب الناس مراقبة الحذور ، وقيم عليهم الارصاد^(١) اقامة الرجل الذي لا يفوته أن ينتظر منهم ما ينتظر من خير وشر، وقوة وضعف وصلاح وفساد ..

وكفى من كلماته الدالة عليه، أن تذكر أنه كان يجب أن يعرف الشر كما يعرف الخير ، لأن « الذي لا يعرف الشر أخرى أن يقع فيه » وأنه كان يجب أن يعرف الأعذار كما يعرف الذنوب حيث يقول : « أعقل الناس أعذرهم للناس » وأنه هو القائل : « احترسوا من الناس بسوء الظن » وهو القائل مع ذلك : « أظهروا لنا حسن أخلاقكم ، والله أعلم بالسرائر » ... يوفق في هذين القولين بين سحر الحاكم الذي لا ينبغي أن تخفى عليه خافية، وبين عدل القاضي الذي لا ينبغي أن يحكم بغير بيّنة ظاهرة ..

بل لو كان عمر بن الخطاب محدود التفكير ينظر الى الأمور من جانب واحد لما كثرت مشاورته للكبار والصغار والرجال والنساء مشاورة من يعلم أن جوانب الآراء تتعدد ، وأن للأمور وجوها لا تنحصر في الوجه الذي يراه ، وكثيرا ما قال : « أخوف ما أخاف عليكم اعجاب المرء برأيه » ، وليس استطلاع الآراء ولا الخوف من الاعجاب بالرأى شيمة رجل محصور^(٢) التفكير ضيق المنافذ الى الحقيقة

وقد عاشره أناس من الدهاة فخبروه وحذروه .. قال المغيرة بن شعبة لعمر بن العاص : « أنت كنت تفعل أو توهم عمر شيئا فيلقنه^(٣) عنك ؟ .. والله ما رأيت عمر مستخليا بأحد الا رحمته كائننا من كان ذلك الرجل . كان عمر والله أعقل من أن يخدع وأفضل من أن يخدع^(٤) .. » انما كان عمر كما وصف نفسه : « ليس بالخب^(٥) ولكن الخب لا يخدعه » وهذا هو الحد الفاصل أحسن الفصل بين الدهاء المحمود

(١) كالفهم • (٢) الذين يراقبون حركاتهم • (٣) الخلق • (٤) أي

محدود • (٥) أي يفهمه • (٦) ختله وأراد به المكروه • (٧) الرجل الخداع

والدهاء المذموم ، أو بين الفهم الصحيح والخبث القبيح ، فهناك فطنة تسمى الظن لأنها تعرف الشرور التي في طبائع الناس ، وفطنة تسمى للظن لأنها تشعر شعور السوء ، والفرق بينهما عظيم كالفرق بين الخير والشر والمحمدة والمذمة . فالفطنة الأولى معرفة حسنة والفطنة الثانية خلق رديء ، وانما كان عمر بالفطنة الأولى معصوما من أن يخدع أو ينخدع لغيره ، وهذا هو الحد القوام الذي لا نقص فيه من جانبه

وكانت له في استحياء الخفايا قدرة تقرب من مكاشفة الغيب لولا أنها تستند الى التقدير الصحيح والظن المدعوم^(١) بالخبرة ، وحكاية واحدة من هذا القليل تثغني عن حكايات ، وهي حكايته مع المغيرة الذي استكثر على عمرو بن العاص أن يوحى الى عمر بمراده ويتداهى عليه

فقد همَّ عمر رضى الله عنه بأن يعزل المغيرة عن العراق ، ويولى جبير ابن مطعم مكانه ، وأوصى جبيراً أن يكتنم ذلك ويتجهز للسفر . فأحس المغيرة وسأل جليسا له أن يدس^(٢) امرأته وهي مشهورة بلقط الأخبار حتى سميت « لقطة الحصا » لتستطلع النبا من بيت جبير . وذهبت الى بيته فاذا امرأته تصلح أمره ، فسألتهما : الى أين يخرج زوجك ؟.. قالت : الى العمرة !.. قالت لقطة الحصا : بل كنتمك^(٣) ، ولو كانت لك عنده منزلة لأطلعك على أمره !.. فجلست امرأة جبير متغضبة ، ودخل عليها وهي كذلك ، فلم تزل حتى أخبرها ، وأخبرت لقطة الحصا ، وذهب المغيرة الى عمر ففاتحه بما علم وهو يقول له : بارك الله لأمر المؤمنين في رأيته وتوليته جبيراً !.. فلم يعجب عمر من وقوفه على السوء بل قال : كأنى بك يا مغيرة قد فعلت كيت وكيت — كأنما سمع ورأى — وأنشدك الله^(٤) هل كان كذلك ؟.. قال المغيرة : اللهم نعم . ثم صعد عمر الى المنبر ونادى في الناس : أيها الناس !.. من يدلنى على المخلط^(٥) المزيل النسيج^(٦) وحده ؟.. فتأم المغيرة فقال : ما يعرف ذلك في أمتك أحد غيرك !.. فأبقاه على ولايته ، ولم يزل واليه على العراق حتى مات

وانما كانت مجاراته للدهاية من هذا القليل ، اعجابا بحصافته^(٧) ، لا انخداعا

(١) أي المستند الى الخبرة • (٢) أي يجعلها تتجسس لجمع الاخبار

(٣) أي أخفى عنك أمره • (٤) أي أسألك بالله • (٥) من يخالط الامور

(٦) الرجل الكيس اللطيف • (٧) أي لا نظير له في العلم وغيره •

بمكره . وقد يتعابى ويعمل ما يريده المتساهى عليه، لأنه أدرك مرمى كلامه، وفهم ما فيه من صواب ، كما صنع مع عمرو بن العاص في خطبة أم كلثوم بنت على رضى الله عنهما ... وسيأتى الكلام عنها في فصل تال على ان القدرة الذهنية التى امتاز بها عمر، في غنى عن الاستدلال عليها بما قال ، وما قيل فيه ، وما دار بينه وبين بعض القوم من المساجلات^(١) والمحاورات . انه عمل ما لم يعمله الا القليل من أقدر الحكام في تاريخ بنى الانسان ، وكفى بذلك دليلا على قدرته الذهنية لا حاجة بعده الى دليل : ساس شعوبا بينها من الاختلاف مثل ما بين العرب والفرس وبين الفرس والقبط والسوريين ، ونصب^(٢) ولاية، وانتدب قوادا، وسيّر بعونا وأشرف على ميادين قتال، وأقام نظما في الحكومة، وراقب رعاة ورعية فيما يعلنون وما يبتنون ، ونجح في كل ما عمل نجاحا منقطع النظير، غير مردود الى المصادفة ولا الى ارتجال المغامرين ، وليس هذا كله مما يضطلع به رجل محدود الفكر، ضيق الأفق، قليل الخبرة بالجماعات والأفراد . فاذا استوفى هذا الحظ الوافى من القدرة الذهنية ، فذلك حسن به منها ، وحسن كل من تصدى لمثل عمله، ونهض بمثل وقفه^(٣) . ولا عليه بعد ذلك أنه لم يفكر على نمط الفلاسفة وأقطاب العلم وأساطين المنطق والرياضة ، فان الدنيا لم تخرج لنا عمر لتزيدنا أفلاطون، آخر أو اقليدس ثانيا أو «فاراداي» سابقا في الزمن القديم ، بل أخرجه للناس؛ ليكون مؤسس عهد، ومحول تاريخ ، فاذا تأدى به عقله الى تلك الغاية فهو العقل الصائب يفكر على النحو الذى خلق له ويبلغ القصد الذى رمى اليه ، وعلينا نحن أن نعرف كيف كان تفكيره وأن نسلكه بين قرنائته وأنداده ..

انما طرأت شبهة العقل المحدود على المستشرقين، الذين ظنوا به هذا الظن من ناحية واحدة ، وهى ناحية العدل الذى لا يلتفت ذات اليمين وذات الشمال ، والقضاء الذى يكيل الجزاء دقة بدقة، ولا يبالى بالتناقض والمفارقات ..

(١) أي هدفه . (٢) هما يتساجلان : أي يتباريان . (٣) أي أقام . (٤) أي يقوم . (٥) الوقر : الحمل . (٦) أي نسق وطريقة .

ونظروا الى جملة آرائه في المسائل الجلى^(١) فاذا هي من الآراء التي يغلب عليها القطع والجزم والانطلاق الى غرض مائل لا تنحرف عنه قيد شعرة^(٢).. كأنه قد جهل ما في الدنيا من قنائص وخفايا ومن عوج وتعرج ، أو كأنه السهم الثاقب ينفذ فيما أمامه الى هدفه المحدود، ولا يلتفت الى شيء في تقاذه أو يعوقه عائق^(٣) دونه

فخطر لهم أن فطنته انما كانت فطنة فراسة فطرية كالغريزة التي تهتدى على استقامة واحدة ، ولكنها لا تنحرف ولا تتصرف ولا تخالف ما جبلت^(٤) عليه .. وانها فطنة العقل المحدود ، والبصر الموكل بجانب واحد ، ينفذ فيه، ولا يحيط به، أو يتشعب في نواحيه

والفكر المحدود هنا هو فكر أولئك المستشرقين، لا فكر عمر بن الخطاب ..

فالرجل الذي يستقيم على وجه واحد لا يحيد عنه ، هو واحد من رجلين :

فأما رجل يستقيم على هذا الوجه؛ لأنه لا يرى غيره ، ولا يحيط بما حوله ..

وأما رجل يستقيم على هذا الوجه لأنه قادر على اختراق العقبات عالم انها تنثنى^(٥) اليه حيث كان دون أن ينثنى اليها حيث كانت واستقامة عمر بن الخطاب على وجهه من هذا القبيل وليست من ذلك القبيل :

هي استقامة قدرة وليست باستقامة عجز ، وهي استقامة تصرف سريع وليست باستقامة محجور^(٦) مقيد ، يأبى أن يدور، لأنه قد أعياه أن يدور ..

هي استقامة حياة غلبة ، وليست باستقامة أداة كالموازين، تسوى بين التبر^(٧) والتراب، لأنها لا تميز بين التبر والتراب

فالرجل الذي يجتنب التصرف في العدل ، عجزا عن الفهم، والتزاما للحرف المكتوب ، ونزولا الى مرتبة الموازين التي لا تمى^(٨) ولا تغضب

- (١) العظمى • (٢) أي قائم وواضح • (٣) أي قدر شعرة • (٤) مانع • (٥) طبعت • (٦) أي تميل • (٧) حجر القاضي عليه : منعه من التصرف • (٨) الذهب • (٩) أي لا تفهم ولا تعقل •

ولا تغار، انما هو آلة فقيرة في مادة الحياة .

أما الذى يجتنب التصرف فى العدل، غيرة على الضعيف، وقدرة على القوى ، وعلمًا بالتبعة واضطلاعًا بجرائرها^(١)، فذلك حتى غنى بالحياة يعدل لفرط السليقة الانسانية والقدرة الحيوية ، ولا يعدل لأنه آلة تشبه الميزان الذى لاحس فيه ..

وشتان بين هذا وذلك .. انهما لتقيضان، وان كانا فى ظاهر الأمر شبيهين متقاربين ..

والاعتماد على الأمثلة الخاصة أولى بنا فى هذا المعرض من الاعتماد على القواعد العامة والتقارير النظرية

فهذه أمثلة ثلاثة من أمثلة العدل، الذى يبدو لأول وهلة كأنه عدل الموازين الآلية حين تسوى بين الأوزان، وان اختلفت القيم والأقدار ، وتفصل فى الانصاء بغير نظر الى فوارق الدنيا، ومقتضيات السياسة وتبدل الأحوال .. ونختارها من أجهر^(٢) الأمثلة، وأدناها الى تأييد شبهات المستشرقين فيما زعموه من العقل المحدود ؛ لنرى على قدر ضخامة هذه الأمثلة ضخامة الخطأ فى استخراج ما تدل عليه

كان عمرو بن العاص واليا لمصر، وكان ابنه يجرى الخيل فى ميدان السباق ، فنازعه بعض المصريين السبق، واختلفا بينهما لمن يكون الفرس السابق ؟ وغضب ابن الوالى فضرب المصرى وهو يقول : أنا ابن الاكرمين ، فاستدعى عمر الوالى وابنه حين رفع اليه المصرى أمره ، ونادى بالمصرى فى جمع من الناس أن يضرب خصمه قائلاً له : اضرب ابن الاكرمين ! .. ثم أمره أن يضرب الوالى لأن ابنه لم يجرؤ على ضرب الناس الا بسلطانه ، وصاح بالوالى مغضبا : بم تعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا ؟ .. فما نجا من يده الا برضى من صاحب الشكوى واعتذار مقبول

وكان خالد بن الوليد أشهر قادة الاسلام فى زمانه ، فأحصى عليه عمر بعض المآخذ ومنها اتفاقه من بيت المال فى غير ما يرضاه . فأمر به أن

(١) الجريرة : الذنب والجناية ، والمراد هنا : الاعباء . (٢) ارتفاع

الصوت ، والمراد هنا : الوضوح .

يحاكم في مجلس عام، كما يحاكم أصغر الجند ، وعزله بعد مقاسته فيما يملك من نقد ومتاع ..

وكان جبلة بن الأيهم أميرا نصرانيا فأسلم وأسلمت معه طائفة من قومه . ثم وطىء اعرابى ازاره فلطمه جبلة على ملا^(١) من حجاج بيت الله . فقضى عمر للاعرابى أن يلطم الأمير على ذلك الملا ، لأن الاسلام لا يفرق بين سوقه^(٢) وأمير ..

هذه أمثلة العدل الذى لا يتصرف، ولا يلتفت الى الدنيا وما فيها من فوارق وتمريجات تتأبى على القصاص المستقيم ، وهى من أقوى الشبهات على النظر المحدود فى تقدير الجزاء بالحرف المكتوب ، دون التفات الى الأحوال والمقتضيات ..

فهل هى فى الواقع كذلك ؟ .. وهل كان على عمر أن « يتصرف » فى هذه الاقضية بلباقة الساسة الدهاة فى جميع الأزمان، اذ يحتالون على حرف^(٣) الشريعة، ويدورون حول حدود القانون ؟ ..

نعم كان عليه ذلك لو عجز عن سنّة المساواة واحتاج الى الحيلة .. فانما يعاب على الوالى عدل الموازين ويحمد منه التصرف والدوران لأن المساواة تعييه ، أو لأن المساواة تعرضه لعاقبة شر وأظلم من الاجحاف ، فاذا نظر الى عاقبة المساواة فى المعاملة، فرآها شرا^(٤) وأظلم من عاقبة التفرقة والتمييز فقد وجب عليه اذن أن يدور حول الحقيقة وألا يواجهها نصا بغير انحراف ..

ولكن أين هذا من عمر، وأين عمر من هذا ؟ .. انه كان قويا قادرا على العواقب ، وكان شديد الألم من ظلم الظالم، شديد الخجل من خذلان^(٥) المظلوم ، وكان وثيق الايمان بنصر الله فى الحق وفى النجدة . فلماذا ينحرف ؟ .. ولماذا يتصرف ؟ .. ولماذا يدور ؟ ..

كان قويا بطبعه قويا بايمانه ، فلماذا يعاب قويا جار على ضعيف ؟ .. ولماذا يروغ من صرامة القاضى الى دهاء السياسى الذى يدور حول الحقوق والحدود ؟ ..

(١) أي جمع . (٢) عامة الناس . (٣) نصوص الشريعة . (٤) ترك

عونه ونصرته .

للمستشرقين المتحدثين بالتفكير المحدود أن يأخذوا عليه تشهيره بكبار الولاة ويشتوا به كل ما قالوه عن ذلك التفكير المحدود، الذي ينسى الفوارق، ولا يحتال على المحظورات ، ولكن بشرط واحد :

ذلك الشرط هو أن يتوقعوا ، ولو من بعيد ، أن يشور ابن العاص ونظراؤه على هذا القصاص ، فيختل حكم الدولة، وينتشر الأمر على الخليفة، ويقع من المحظور أضعاف ما كان واقعا لو بطلت المساواة بين السوق والولاة ..

اما أن يكون ابن العاص ونظراؤه لا يشورون ، ويعلمون من هو عمر، وما هي عقابهم^(١) اذا ثاروا عليه

واما أن يكون عمر لا يخشى تلك الثورة ولا يعي بها اذا هي فاجأته أو جاءته على انتظار

واما أن يكون الأمر في ضميره وفي ضمائرهم يجري على البديهة التي لا خفاء بها ولا شك فيها ، فكيف يقال اذن أن تفكير عمر في قصاص الولاة كبارا وصغارا تفكير محدود ؟ .. وأين هو في هذه الحالة موضع التفكير المحدود ؟ ..

انه في موضع واحد ، وهو كما أسلفنا موضع الناقد الذي يصف عمر بغير وصفه ، لأنه هو محدود الفكر في قياس الرجال بمقياس واحد ، أو في اعتقاده ان الخطوب^(٢) تبقى كما هي ولا تتغير كلما تغيرت عليها أيدي الرجال ..

لقد كان عمرو بن العاص خطرا على الخليفة الذي يفض منه لو كان غير عمر ، ولكنه هو والذين كانوا أجراً منه على الفتك وأسرع منه الى غضب ، لم يكن لهم من خطر اذا كان عمر هو الذي أمر بالعزل وهو الذي قضى بالقصاص

فأجراً منه ولا ريب كان خالد بن الوليد ، وأشهر منه بين سيوف الاسلام لو عمد الى السيف ، ومع هذا قم^(٣) خالد عزله، فخطب الناس ومضى يقول : « ان أمير المؤمنين استعملني على الشام، حتى اذا كانت

(١) اي مآلهم ومصيرهم • (٢) الامور • (٣) غض منه : وضع ونقص من

قدره • (٤) قم الامر : كرهه •

بنية - أى حنطة - وعسلا عزلنى وآثر بها غيرى » ، فما أتمها حتى نهض^(١) له رجل من السامعين فقال له : صبرا أيها الأمير فانها الفتنة ، فما تردد خالد أن قال : أما وابن الخطاب حى فلا ..

نعم لا فتنة وابن الخطاب حى ولو كان الغاضب خالدا الغضوب ، ومن هنا حق له أن يشكو ولا جناح^(٢) عليه

وأطرف من هذا فى هبة عمر بين ولاته وقواده أنه كتب الى أبى عبيدة يأمره أن يقاسم خالدا ماله نصفين . فقاسمه جميع ماله حتى بقيت نعلاه ، فقال أبو عبيدة : ان هذا لا يصلح الا بهذا ... فأبى خالد أن يخالف أمر عمر وأعطاه احدهما وأخذ الاخرى

لقد نظرنا الى عمر مستقيما ولم ننظر الى الخطوب ، ولو نظرنا اليها رأينا أنها انثنت لتتقاد له وتتقى مصادمته وتستقيم على منهاجه . فعلمنا لم استقام دون أن يقدح^(٣) ذلك فى صدق نظره الى الدنيا وصدق فراسته فى خلائق الناس ..

وندع قضايا الولاة، وننظر فى قضية الأمير، الذى ارتد عن الاسلام هو وقومه لأن عمر أجبره على قصاص المساواة بينه وبين رجل من السوق فماذا كان ينبغى أن يفعل عمر غير ما فعل من المساواة الصادقة بين الأمير الضارب وخصمه المضروب ؟ ..

لعل داهية من دهاه السياسة، الذين يصفون أنفسهم بالنظر البعيد كان يؤثر ارضاء الأمير واستبقاء أتباعه فى الاسلام، والاحتيايل على الشاكى بما يواسيه ويفنيه عن أن يسوى بين الخصمين ، ويمكن لضعيف من ضرب أمير اعتدى عليه

فهل معنى ذلك : أن عمر كان يعوزه^(٤) دهاء أولئك الساسة، وما عندهم من بعد نظر مزعوم ؟ ..

كلا .. بل معناه أن أولئك الساسة يعوزهم السخط على الظلم والغيرة على الحق واليقين بالقدرة والايمان بمناعة الاسلام أن يصيبه غضب أمير صابى^(٥) بما يضيره ، ولو كثر أتباعه والصائبون فى ركابه ..

(١) أى قام . (٢) اثم . (٣) أى يطعن . (٤) أى عظماء . (٥) أى يفتقر ويحتاج . (٦) هو من ترك دينه الى دين آخر .

معناه: انهم احتاجوا الى التصرف وعمر لم يحتج اليه

وها هي ذى السنون قد مضت وتلتها الاحقاب والقرون فبدا لنا اليوم ان النظر البعيد والعدل الشديد في هذه القضية يلتقيان ، وان عمر كان أحسن المتصرفين فيها لأنه اجتنب التصرف الذى يهواه الدهاة ، فقد أفاد الاسلام ما لم يفد بقاء جبلة وأتباعه على دينه ، ووقاه ضررا أضخم وأوخم^(١) من نكوص^(٢) أولئك الصابئين عنه : أفاده ثقة أهله بإقامة أحكامه واطمئنان الضعفاء الى كنفه^(٣) ورهبة الأقوياء من بأسه ، وسمعته في الدنيا برعاية الحق وانجاز الوعد وتصديق معنى الدين ، ولا معنى له ان كان أضعف بأسا من أمير وجب العقاب عليه .

ويجوز أن الفاروق لم ينظر الى عواقب القرون كما تنظر اليها الآن ، بعد أن برزت من حيز الفرض الى حيز العيان .. غير أن الأمر الذى لا يجوز فى اعتقادنا أنه عدل فى قضية جبلة ونظائرها عدل آلة أو عدل ميزان . ان الميزان لأقل من مخلوق له حياة ، أما الفاروق فى هذه القضية فقد كان أكبر من الحياة الثانية ، كان بطلا يؤمن ويعمل بإيمانه ، وهكذا يعلو الانسان ببطولة الايمان .

والعبرة التى نخرج بها من هذا أن النظرة الأولى فى أخلاق عمر بن الخطاب حسنة ولكن النظرة الثانية هى على الأغلب الأعم أحسن من الأولى ..

فالنقادون الأوربيون الذين فسروا عدله المستقيم القاطع بالنظر الضيق، والفكر المحدود، لم يفهموه ولم ينصفوه ، ولو فهموه وأنصفوه لعلموا أن عدله المستقيم القاطع زيادة فى القدرة، وليس بنقص فى الفطنة ، أو انه زيادة فى قوة الثقة وقوة الايمان وليس بنقص فى العلم والبداهة ، ولم يكن عسيرا عليهم أن يفقهوا ذلك لو راجعوا أنفسهم وترثوا فى حكمهم ، لأن قوة الثقة وقوة الايمان لا تخفيان فى خلق من أخلاقه ولا عمل من أعماله ، ولا تزالان ممزوجتين فيه بكل اقدام، وبكل اجسام . فكان يقدم على أعظم الخطوب، ويحجم عن أهون الهينات، تحرجا منها

(١) أي سيء العاقبة . (٢) نكوصهم : ارتدادهم ورجوعهم عن الاسلام .

(٣) أي جانبه .

وتزها عنها ، اذا اقتضى ذلك وازع من قوة الايمان فلم يكن يمضى قدما لأنه يفقل عما حوله من النواتي^(١) والمنرجات والسدود ، بل كان يمضى بيها قدما لأنه لا يبالها، ويؤمن أصمدق الايمان أنها تنشى له اذا مضى فيها ، فلا حاجة به أن ينشى اليها انه ليعلم العوج ولكنه يعلم أنه أقدر منه ، لأنه يؤمن بحقه ايمان التقوى الوثيق ، فله من قوته ومن ايمانه قدرتان

انه ليرفع العباء الى كاهله وهو قائم لا يطأطأ للنهوض به ، فليس الفارق بينه وبين غيره أنه يجهل العباء الذى يعرفونه ، أو ينسبى العواقب التى يذكرونها ، أو يتحلل من المصاعب التى يتخرجون منها .. كلا !! .. انما الفرق بينه وبينهم أنهم ينشون للخطوب ، وان الخطوب هى التى تنشى اليه ..

هذه القوة فى ايمانه كانت هى المسيطر الأكبر على كل خلق من أخلاقه ، وكل رأى من آرائه ، بل كانت هى المسيطر الأكبر على ما هو أصعب مقادا من الأخلاق والآراء ، وأشد عراما^(٢) من العقائد والشبهات ، وهى دوافع الطبع وسورات الغريزة ، وقلما خلا منها طبع قوى عزوف^(٣) غيور ..

فالأفكار والأخلاق جانبان من جوانب النفس الانسانية قابلان للضوابط والقيود ، ولكن ما القول فى الدوافع والسورات ؟ ..

مثل الفكر كمثل السفينة الطافية على وجه النهر ، لها شراع ولها سكان ، وعليهما معا رقيب من النواتية^(٤) والريان^(٥)

ومثل الخلق كمثل النهر المتدفع تحسه الشواطىء والقناطر ويفيض فى موعد ويعرف له مجرى ، ويحسب له مقدار ولكن ما القول فى السيل العرم ؟ ..

ما القول فى السورة الجامعة التى ليست بفكر يسوس ويساس : ولا يخلق متميز بسماته وخصائصه ومراميه ؟ ..
هنا تبدو لنا قوة الضوابط والقيود ..

(١) المرتفعات • (٢) عرام الجيش : حدتهم وشدتهم وكثرتهم ، والقرم : السيل الذى لا يطاق • (٣) عزفت نفسه عن الشيء : زهدت فيه ، وانصرفت عنه • (٤) الملاحون فى البحر • (٥) قائد السفينة •

وهنا أيضا كانت ضوابط الايمان القوى في نفس عمر كأقوى ما تكون
ولا أحسب أن قلبه الكبير جمحت به في الجاهلية أو الاسلام سورة
أكبر من سورته يوم نعى النبی الى المسلمين ، فأنكر أن ينعى، وأبی أن
يسمع صوتا بين المسلمين يزعم أن محمدا قد مات ، وصاح والناس في
رعبة منه كرهبتهم من شبح الموت المخيم يومئذ على الرؤوس : « والله
انى لأرجو أن تقطع أيدي رجال وأرجلهم يزعمون أنه قد مات »
ثم أقبل أبو بكر من مسكنه على فرسه ، فنزل فتمشى وئيدا صامتا^(١)
لا يكلم أحدا ، وتيمم^(٢) النبی وهو مغشى^(٣) بالثوب ، فكشف عن وجهه
ثم أكب عليه وقبّله ، وبكى

ثم أحسّ صولة عمر وهو يكلم الناس ، فخرج إليهم فقال : اجلس
يا عمر !.. وأقبل على المسلمين يكلمهم بكلام السماء : « أما بعد ، فمن
كان يعبد محمدا ، فإن محمدا قد مات ، ومن كان يعبد الله ، فإن الله حيٌّ
لا يموت ... وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل ، أفئن مات
أو قتل انقلبتم على أعقابكم ، ومن يسب على عقبه فلن يضر الله شيئا
وسيجزي الله الشاكرين »

فأهوى عمر الى الأرض وأتاب

وكأنه والمسلمين معه ما علموا أن أنزلت هذه الآية حتى تلاها عليهم
أبو بكر تلك الساعة

يا لروعة الشلال الزاخر ! ..

ويا لروعة السابح القاهر الذي لوى به ليًا كأنما قبض منه على
عرف ، وأخذ له بعنان ! ..

أكبر ميدان من ميادين الدنيا لا يرينا صراعا عاتيا هو أولى بالروعة^(١)
من نفس عمر وهي متراوحة بين شعوره الزاخر وإيمانه الوثيق
لحظة هائلة من أهول^(٢) ما تحس النفوس ، ثم انهزام كأسرع ما يكون
الانهزام ، وانتصار كأسرع ما يكون الانتصار ، وغاشية تنجلي^(٣) عن
صاحب تلك النفس وهو مالك لزمانه ، ماض بشعوره الى حيث يمضي

(١) أي متأنيا متمهلا • (٢) قصده أو تقصده • (٣) أي مغشى •

(٤) أي مجاوزا للحد • (٥) أي أشد • (٦) أي تنكشف •

—٦٠—

به ايمانه ، فهما قوتان غالبتان ، وليستا بعد بالعسكريين المتغالين
لقد كانت تلك سورته الكبرى ، ولكنها لم تكن أولى سوراته ولا
آخرها ..

فقد عهدت^(١) هذه السورات في طبعه حتى عرف من عهدوها كيف
يسوسونها ويتقونها ، وأوشكت أن تحسب في عداد الأنهار المحكومة
لا في عداد السيول الجارفة انطلقت من عقالها^(٢)

ذهب اليه بلال مستأذنا فقال له الخادم انه نائم ، فسأله : كيف تجدون
عمر ؟.. قال خير الناس الا انه اذا غضب فهو أمر عظيم . قال بلال :
لو كنت عنده اذا غضب قرأت عليه القرآن حتى يذهب غضبه ..!
فهو الايمان ضابط كل شيء في تلك النفس حتى السورات التي ليس
لها ضابط في النفوس

أرقل انها هي النفس القوية في دفعاتها وفي ضوابطها على السواء
وربما نفس من ضعف الدفعة بحيث يقمعها أهون ضابط يسيطر عليها ،
فأما الدفعة التي لا يقف في طريقها الا ضابط أقوى منها فتلك هي الطبيعة
الحوية المضاعفة ، وليست هي الضعف الذي يتراجع لأهون مراجعة
نذكر هذا وينبغي أن نذكره ولا ننساه ، لأن الفرق بين الايمان الذي
يكبح الهزيل المنزوف^(٣) الحياة وبين الايمان الذي يكبح القوى الجياش
فرق عظيم ..

ولم يكن عمر معرضا عن زخارف الحياة لهزال كان في دواعي الحياة
فيه ، وانما كان معرضا عنها ؛ لأنه كان قادرا على الاعراض ، غير ممتحن
به في ارادة ولا عزيمة

وكان معرضا عنها لأنه صاحب حيوية غير الحيوية الجسدية الموكلة
بالسرور والمتاع

فمن الواجب اذا ذكرنا الحيوية وضعفها وقوتها أن نذكر أبدا أنها
حيويات متعددة وليست بحيوية واحدة

حيوية الروح ، وحيوية الخلق ، وحيوية الذوق ، وحيوية العقل ،

(١) أي عرفت . (٢) أي قيدها . (٣) يقهرها . (٤) نزع ماء البئر :
نزحه .

-٦١-

وحياة الجسد ، وغير ذلك كثير مما يتداخل بين هذه الحيوانات
فليس من الضروري اذا رأيت رجلا قليل الاشتهاى لمتعة الأجساد أن
تحكم عليه بضعف الحيوية ، فربما كانت له حيوية أخرى تملأ ألوفاً من
النفوس لا تجد متاعها في أكلة أو شهوة وتجد المتاع خير المتاع في احقاق
الحق ، وزجر الطغيان ، واقامة العدل والشرعة بين الناس ..

وهكذا كانت حيوية عمر فيما يريده وفيما يزهده فيه
لم تكن قلة الرغبة في زخارف الدنيا هي مقياس حيويته العظمى وانما
كان مقياس تلك الحيوية عظم الرغبة في الاصلاح والتقويم ، وفي اجراء
ما ينبغي أن يجرى . غير مبال ما يكلفه ذلك من جهد تتضاءل دونه جهود
الآلوف من الموكلين بمتاع الأجساد ..

تلك صورة مجملية للصفات الخلقية الكبيرة التي كانت غالبية على نفس
عمر بن الخطاب ، وهي العدل ، والرحمة ، والغيرة ، والفطنة ، والايمان
وأول ما يلاحظ عليها تعدد الصفات الغالبة في نفس واحدة ، وصفة
واحدة منها قد تغلب على النفس - وليست بصغيرة - فتنتعها بنعتها
ونستأثر بتميزها والدلالة عليها

ثم يلاحظ عليها أن الصفة منها تتصل بعمر بن الخطاب فتأخذ منه
وتصطبغ بصبغته^(١) ، حتى كأنها لم تعهد في غيره على شيوعها وكثرة
الموسوفين بسماها ..

الا أن هذا وذاك ليس بأعجب الملاحظات ولا أندرها في هذا السياق ،
وانما العجب العاجب حقا هذا التركيب الذي ندر مثيله جدا بين خصائص
النفوس كائنا ما كان نصيب صاحبها من العظمة والامتياز

وأحرى بنا أن نقول « هذه التركيبية » ولا نقول هذا التركيب ، لأن
صفاته الكبيرة تتركب كما تتركب أجزاء الدواء الذي ينفع لغرض واحد
مفهوم ، والذي ينقص جزء منه فينقص نفعه كله ويدخله التناقض
والاختلاط ..

(١) الصبغة : أي اللون .

إذا نظرت الى تلك الصفات أجزاء متفرقات فهي سهلة بسيطة ليس فيها شيء عويص^(١) أو مكثف بغموض

ولكنك تنظر اليها مركبة متناسقة فيبدو لك منها جانب الدهشة والاعجاز ، أو جانب الندرة التي يعزّ تكرارها في طبائع النفوس ، لأنها تتركب لاستيفاء الغرض منها جميعاً واستيفاء الغرض في كل منها على حدة ، وهذا هو النادر جد الندرة في تركيب الأخلاق

ما العدل مثلاً بغير الرحمة التي تمزجه بالاحسان ؟.. وما العدل والرحمة معا بغير الحماسة الروحية والغيرة اليقظي التي تجعل كراهة المرء الظلم كأنها كراهة الضرر الذي يصيبه في نفسه وآله ، وتجعل حبّه للعدل كأنه حب هواه وقبله مناه ؟.. وما العدل والرحمة والغيرة جميعاً بغير فطنة تضع الأمور في مواضعها وتعصم المرء أن ينخدع لمن لا يستحق ويفعل عن يستحق وهو حسن القصد غير متهم الضمير ؟.. وما العدل والرحمة والغيرة والفتنة بغير الايمان الذي هو الرقيب الأعلى فوق كل رقيب والوازع الأخير بعد كل وازع ، والمرجع الذي لا مرجع بعده لطالب الانصاف ؟..

كل صفة تمة لجميع الصفات ..

وكل الصفات روافد لغرض واحد يتم به نصر الحق. وخذلان الباطل وكل خليفة فهي جزء لا ينفصل من هذه « التركيبة » التي اتفقت أحسن اتفاق وأنفع اتفاق ، وكأنما اتفقت لتصبح كل خليفة منها على أنتم قدرتها في بلوغ كمالها وتحقيق غايتها

فلا نقص في العدل كالنقص في كل عدل يعنى عن الطبيعة البشرية وبذهل عن ضعف الانسان

ولا نقص في الرحمة كالنقص في كل رحمة تجور مع الهوى ، ولا تدين بالمساواة ..

ولا نقص في الغيرة كالنقص في كل غيرة ظالمة قاسية كأنها ضراوة وحش وليست بحماسة روح

(١) العويص من الشعر : ما يصعب استخراجُه .

—٦٣—

ولا نقص في أولئك كله ، كالتقص في جميع الصفات بغير الفطنة التي تخرج بها من ظلام الى نور ، وبغير الايمان الذي يقف منها موقف الحارس الساهر والرقيب الأمين .

صفات متراكبة كأنها صفة واحدة يأخذ بعضها من بعض فلا تتعدد في مراها ، ولا تزال في صورة البساطة بعيدة عن التركيب ، فيخطيء النظر القصير في التفرقة بين هذه الظاهرة النفسية الرائعة وبين ظاهرة الشيء البسيط المحدود ، وانه خطأ شائع ينساق اليه كثيرون ممن يستسهلون ساطة عمر ، وهى أولى بالروعة من تركيب يختلط من كل مزيج ، ثم يزيد في الألوان ولا يزيد في الاتمام والتوحيد والاتقان

ولو أن مخترعا من أهل القصص حاول أن يخترع سيرة عمر بن الخطاب لأعياء أن يخترع ذلك الشئ المتفرق من الأخبار والأحداث والنوادر ليقراه القارئ بعد ذلك ، فيقبل منه ما يقبل ، ويسقط منه ما يسقط ، ثم يبقى منه ما يدل أصدق الدلالة على كل صفة من تلك الصفات فلا اختراع في جملة أخبار عمر وان جاز الشك في بعضها أو جاز اسقاط الكثير منها ، ومن شاء فليشك في هذا الخبر أو ذاك ما بدا له الشك وليسقط منها ما بدا له الاسقاط ، فسيبقى بعد ذلك جميعه خبر يدل على عدله ولا سبيل الى تقضه ، وخبر يدل على رحمته ولا سبيل الى تقضه ، وخبر يدل على غيرته ولا سبيل الى تقضه ، وخبر يدل على فطنته ولا سبيل الى تقضه ، وخبر يدل على ايمانه ولا سبيل الى تقضه ، ويبقى ذلك التركيب العجيب الذى هو موضع الاعجاز وموضع الدهشة وموضع التساؤل في مصادر الأخبار

هذه هى المعضلة التى عيناها حين قلنا فى صدر هذا الفصل: ان سهولة عمر وخلق طبائعه من التعقيد والغموض هى سهولة أصعب من الصعوبة ، لأنها تنتهى بك الى صعوبة التركيبية التى هى أندر من التعقيد والغموض ، وتركيب عناصر شتى قد تتناقض فى غير هذا التركيب ولكنها هنا لا تتناقض فى شيء ذى بال ، لأن التناقض: أن يذهب كل عنصر فى وجهة

معارضة لسائر الوجوهات ، فأما أن تكون كلها ذاهبة في وجهة واحدة
فذلك عنصر واحد متعدد الأجزاء والألوان

ولهذا كانت دراسة عمر غنية لكل علم يتصل بالحياة الانسانية كعلم
الأخلاق ، وعلم الاجتماع ، وعلم السياسة .. ولم تقتصر مزايا هذه
الدراسة على علم النفس وكفى

لأن كل نفس صغرت أو كبرت فهي انسان يضيف العلم به الى علم
النفس بعض الاضافة

ولكن ليست كل النفوس بالنفس التي تصحح أوهام الواهمين في
فضائل الأخلاق وفضائل الاجتماع ، وفي القدرة المثلى التي يقتدى بها
طلاب الرفعة والسيادة

ونحن في عصر شاعت فيه فلسفات مسهبة تنكر الرحمة والعدل على
الأقوياء الفيورين ، وتحسبهما حيلة من حيل الطبع في خلائق الضعفاء
لاستدامة البقاء .. كأن رحمة الضعيف تنفعه اذا رحم ، وكأن عدل
الضعيف ينفعه اذا عدل ، أو كأن القوى يخلق نفسه لنفسه ولا يخلق
قويا لتفيد قوته فائدتها في خدمة المحتاجين اليها^(١)

فعمز ذو البأس والعدل ، وعمر ذو الرحمة والغيرة : أصدق تنفيذ
لذلك الوهم الأخرق البليد . اذ كانت رحمته وعدله لا يناقضان البأس
والغيرة فيه ، بل كان بأسه معوانا لرحمته وكانت غيrote معوانا لعدله .
وكان هو قويا لينتفع الناس بقوته ، ولم يكن قويا ليطغى بقوته على
الضعفاء .

ولم يكون لزاما أن يقسو ذو البأس ولا يرحم ؟ ..

ألا يقسو الضعيف ؟ .. فلم العجب اذن من رحمة القوى ؟ كل ما هنالك
أن رحمة الضعفاء غير رحمة الأقوياء . فأما العقل الذي يرى الرحمة
غريبة في الأقوياء ، ويرى القسوة غريبة في الضعفاء فهو يرى غير الواقع
من هؤلاء وهؤلاء . اذ الواقع في الدنيا أن القسوة لا تدل على القوة ،
وأن الرحمة لا تدل على الضعف ، وأن ليس في الدنيا أقسى من الأطفال

(١) أسهب : أي أكثر الكلام .

وهم أضعف من فيها من الضعفاء
وبغير امعان طويل في دقائق النفس الانسانية ، استطاعت امرأة محزونة
أن تفرّق بين الخصلتين وتجمع بينهما معا في عمر بن الخطاب ، ونعنى بها
عائكة بنت زيد حين قالت في رثائه :
رؤوف على الأدنى غليظ على العدى
أخى ثقة في النائبات منيب
وهي تفرقة سهلة ولكنها صادقة جامعة ، فغير عجيب أن يكون انسان
كذلك ، وانما هو أوفق شيء لطبائع الأشياء .

مفتاح شخصيته

مفتاح الشخصية هو الأداة الصغيرة التي تفتح لنا أبوابها وتنفذ بنا وراء أسوارها وجدرانها ، وهو كمفتاح البيت في كثير من المشابه والأغراض ، فيكون البيت كالحصن المغلق ما لم تكن معك هذه الأداة الصغيرة التي قد تحملها في أصغر جيب ، فإذا عاجلته بها فلا حصن ولا اغلاق !..

وليس مفتاح البيت وصفا له ولا تمثيلا لشكله واتساعه ، وكذلك مفتاح الشخصية ليس بوصف لها ولا بتمثيل لخصائصها ومزاياها ، ولكنه أداة تنفذ بك الى دوائها ، ولا تزيد

ولكل شخصية انسانية مفتاح صادق يسهل الوصول اليه أو يصعب على حسب اختلاف الشخصيات .. وهنا أيضا مقارنة في الشكل والغرض من مفاتيح البيوت .. فرب بيت شامخ^(١) عليه باب مكين^(٢) يعالجه مفتاح صغير ، ورب بيت ضئيل عليه باب مزعزع^(٣) يحار فيه كل مفتاح

فليست السهولة والصعوبة هنا معلقتين بالكبر والصغر ، ولا بالحسن والدمامة^(٤) ، ولا بالفضيلة والنقيصة .. فرب شخصية عظيمة سهلة المفتاح ، ورب شخصية هزيلة ومفتاحها خفي أو عسير ..

وقد يحيرنا الرجل الذي قيل في وصفه مثل ما قيل في ابن عباد :

لا تمدحني ابن عباد وان هطلت

يداه بالجود حتى شابهه الديما

فانها خطرات من وسواسه

يعطى ويمنع لا بخلا ولا كرما

فاننا لا نستطيع أن تنفذ منه الى مواضع اللوم أو مواضع الثناء ،

-
- (١) اي مرتفع عال . (٢) اي قوي ثابت . (٣) اي غير مكين .
(٤) القبح . (٥) الديم : جمع ديمة ، وهي المطر الذي لا يصاحبه رعد ولا برق .

—٦٧—

ولا ندرى حقا عمله من الكرم أم من البخل، ومن الرفعة أم من الخسة ، ومن الشجاعة المحموده أم من الجبن المذموم ؟.. وغاية ما تنتهى اليه أن نفصّل^(١) المشكلة بكلمة واحدة هي الوسواس ، وهي حيلة تلجأ اليها قلة الطيلة ، لأن تفسير الأعمال بالوسواس يفيدنا في تقدير صاحبها وتقدير أعماله وأخلاقه ، ولكنه تفسير له معنى واحد في النهاية : وهو ترك التفسير ..

قد تحيرنا هذه الشخصية المنقوصة، ولا تحيرنا الشخصية الكاملة التي تروعا بفضائلها ومزاياها ، ثم لا نستغرب منها فضيلة أو مزية بالقياس الى انتظام عملها، واتصال أثرها، كالشمس الطالعة تروعا بأشراقها في أوقاتها وبروجها ، ثم لا تحيرنا لمحة عين كما تحيرنا الذبالة الضئيلة تومض^(٢) لحظة وتختفي من بعيد

وفي اعتقادنا أن شخصية عمر من أقرب الشخصيات العظيمة مفتاحا لمن يبحث عنه ، فليس فيها باب معضل^(٣) الفتح وان اشتملت على أبواب سخام ..

وقد ذكرنا في الفصل السابق ان ايمان عمر هو الضابط الذي يسيطر على أخلاقه وأفكاره كما يسيطر على دوافعه وسوراته ، ولكن الذي نريده بمفتاح الشخصية شيء آخر غير معرفة الضابط الذي يسيطر عليها : نريد به السمة^(٤) التي تميزه بين العظماء حتى في الايمان وسيطرته على الأخلاق والأفكار والدوافع والسورات ، فان الايمان ليقوى في نفوس كثيرات ثم تختلف آياته وشواهد باختلاف تلك النفوس ، وهنا نبحت عن « مفتاح الشخصية » لنعرف به انفارق بين الايمان في طبيعة عمر وبين الايمان في طبائع غيره من الأقوياء

والذي نراه أن « طبيعة الجندي » في صفتها المثلى هي أصدق مفتاح « للشخصية العمرية » في جملة ما يؤثر أو يروى عن هذا الرجل العظيم فأهم الخصائص التي تتجمع « لطبيعة الجندي » في صفتها المثلى الشجاعة والحزم والصراحة والخشونة والغيرة على الشرف والنجدة

(١) أي نهيتها ونزيلها • (٢) الفتيلة • (٣) ومض البرق : لمع لمعا خفيا •

(٤) أي صعب • (٥) العلامة •

والنخوة والنظام والطاعة وتقدير الواجب والايمان بالحق وحب الانجاز
في حدود التبعات أو المسئوليات

هذه الخصائص قد تجمعت بعد ألوف السنين من تجارب الأمم في
تعبئة الجيوش حتى عرف الناس أخيرا أنها لازمة للجندى في أمثل حالاته .
فما من خاصة منها يستغنى عنها الجندى الكامل الذى تحلى بأجمل
صفاته وألزمها لتحقيق وجوده ..

فانظر الى هذه الخصائص جميعها ، هل تجدك محتاجا الى تعمل أو
استقصاء لجميع أشتاتها والاهتداء الى شواهدا ومواقعها ؟..

كل هذه الخصائص عمرية لا شك فيها . فهو الشجاع ، الحازم ،
الصريح ، الخشن ، المطيع ، الفيور على الشرف ، السريع النجدة ، المحب
للنظام ، المؤمن بالواجب والحق ، الموكل بالانجاز ، العارف بالتبعات
والمسئوليات ..

هذه الخصائص واضحة كلها في عمر ، وعمر وحده واضح بين أمثاله
في جميع هذه الخصائص ، حتى ليخيل الينا لو أن أحدا مولما بتأليف
الألغاز سأل عن عظيم في الاسلام والعروبة متصف بجميع هذه الخصائص
على أصدق وأبرز حالاتها لكان الجواب الواحد عن سؤاله اسم عمر بن
الخطاب ..

وقد يكون العجب من توافر هذه الخصائص في تفرعاتها الثانوية
وأشكالها العارضة أبلغ وأدل على العمق والتأصل من توافر الخصائص
الجليلة التى هى بمثابة الأصول الجامعة في طبائع الجنود

فالنظام مثلا ليس بالخلق الأصيل في الجندى الباسل ، فقد ينساق انيه
بطبعه وقد يحتاج الى تَعُوْدِه وأدْمَانِه^(١) حتى يكسبه بطول المراتة

لكن النظام كان خلقا أصيلا في طبيعة عمر حتى فيما يتفرع عليه
ويدخل منه في عداد الأشكال والنوافل^(٢)

أرايته وهو يصلى بالناس فلا يكبر حتى سوى الصفوف ويوكل

(١) يد من كذا : أي يديه . (٢) ما يؤديه الانسان تطوعا .

رجلا بذلك؟.. رأيته وهو يرى الناس يجتمعون بالمسجد في شهر رمضان أوزاعا متفرقين حول كل قارئ فيأمرهم أن يجتمعوا الى قارئ واحد؟ رأيته وهو يحمل الدرة لينبه المخالفين في الطريق ويذكرهم هيبة القانون؟ رأيته وهو يركب في السوق فيكسر ما برز^(٢) من الدكاكين ويخفق التجار بالدرة اذ تكوفوا^(٣) على الطعام وقطعوا طريق السابلة^(٤)؟.. رأيته وهو لا يزال يأمر بالمثائب^(٥) والكنف أن تقطع عن طريق المسلمين؟.. رأيته وهو ينهى الولاة عن الاتكاء في مجالس الحكم ، ويكتب الى عمرو بن العاص « وقع اليّ أنك تتكئ في مجلسك ، فاذا جلست فكن كسائر الناس ولا تتكئ » :

بل رأيته وهو يرعى المراتب فينزل درجة من سلاله المنبر بعد أبي بكر لأن الخليفة الأول أحق منه بالتقديم ..

ذلك هو السميت العسكري بالفطرة التي فطر عليها ، وليس هو انسمت العسكري بالأسوة والتعليم

وبالفطرة التي فطر عليها ، كان يجب ما يحسن بالجندي في بدنه وطعامه ، ويكره ما ليس بالمستحسن فيه ، فكان يقول : « اياكم والسنة فانها عقله^(٦) » وكان يقول : « اياكم والبطنة فانها مكسلة عن الصلاة ومفسدة للجسم ومؤدية الى السقم ، وعليكم بالقصد في قوتكم فهو أبعد من السرف وأصح للبدن وأقوى على العبادة » وكان يأمر بالجد ويحذر من المهازل لأن « من كثر ضحكته قلت هيئته ومن كثر سقطه قل ورعه ، وكان يمشى شديد الوطء على الأرض جهورى الصوت » كما يمشى الجنود وكما يتكلمون ، وكان يأمر بتعلم الرماية والسباحة والفروسية والمصارعة وكل رياضة يتدرب عليها الجندي وتتهذب بها الأبدان والأخلاق

واذا ارتقينا من هذا الى النظام الأشمل ، والتقسيم الأعم الأكمل ، فهناك عمر بن الخطاب الذي دون الدواوين وأحصى كل نفس في الدولة الاسلامية كأدق احصاء وعاه الموكلون بالتجنية في العالم الحديث .. فما

(١) أي منقسمين • (٢) التي يضرب بها • (٣) أي خرج • (٤) أي يضرب • (٥) استداروا • (٦) السلوك ، والقوم المختلفة عليها • (٧) سبيل الماء • (٨) أي أنها تقيد الانسان في عمله وفكره

من رجل أو امرأة أو طفل الا عرف اسمه وعرف مكانه وعرفت حصته من بيت مال المسلمين ، وما من مجاهد الا عرفت له رتبته من السبق والتقديم على حسب المراتب التي يمتاز بها الجنود .. فالحاضرون في وقعة « بدر » هم المقدمون بين المجاهدين ، والحاضرون في « الحديبية » يأتون بعدهم في التقديم ، والذين اشتركوا في حرب الردة يأتون بعد هؤلاء وهؤلاء ، والذين حاربوا في معارك الروم والفرس ومعهم أبناء الغزاة في « بدر » يلحقون بمراتب هؤلاء المتقدمين ، وقس على ذلك ما يليه من سائر المراتب في حقوق التقديم والتقسيم

ثم هناك عمر بن الخطاب الذي عثر الجنود ، أى جعلهم عشرات عشرات ، ثم قسمهم الى كتائب وبنود



وهناك عمر بن الخطاب الذي لم يدبر قط تدييرا كبيرا أو صغيرا في شؤون الدولة الا بنظام لا يختل أو على أساس لا يحدد وقد كانت له طريقة الجند في التصريف السريع الذي ينفذ الى الغرض من أقرب طريق ، فلما تشاور المسلمون ماذا يصنعون بسهيل بن عمرو خطيب المشركين يومئذ ، وأقدر الخائضين^(١) منهم في الاسلام .. قال عمر بن الخطاب : « يا رسول الله !.. انزع ثنيتيه السفليين فلا يقوم عليك خطيبا أبدا » وكان سهيل أعلم — أى مشقوق الشفة السفلى — فاذا نزع ثنيتاه فقد عجز عن الخطابة من غير ما حاجة الى عهد أو تحذير أو شغل شاغل باسكاته والرد عليه

والقضاء لم يكن من لوازم « الطبيعة الجندي » وان تولاه القادة والجنود في أيام الفتن والأيام التي تقام فيها الدول الناشئة والنظم الجديدة ولكن كم من قضية لعمر بن الخطاب تذكرنا بالقضاء العسكري الذي يمنع الضرر من أقرب الطرق ويحمي الأكثرين بالحد من حقوق الأقلين ؟ هتفت امرأة باسم نصر بن حجاج وتمنت أن تشرب الخمر وتلقاه فأرسل اليه « فاذا هو أحسن الناس شعرا وأصبحهم وجها . فأمره أن

(١) الذين يتحدثون في الاسلام بالباطل -

—٧١—

يعم شعره فظهر جبينه ووجنتاه فازداد حسنا « ثم أمره أن يعتم فزادته العمامة زينة وغواية ، فقال : لا يسكن معي رجل تهتف به العواتق في خدورها^(١) ، وزوده بمال وأرسله الى البصرة ليعمل في تجارة تشغله عن النساء ، وتشغل النساء عنه ..

وفي التضيعة جور على نصر بن حجاج لا جدال فيه ، ولكن في سبيل مصلحة أكبر وأبقى ، أو في سبيل مصلحة يرعاها « الحكم العسكري » في أزمنة كزمان عمر ويقضى فيها بما هو أعجب من اقضاء نصر بن حجاج : يرعاها أحيانا بمنع الإقامة بمكان ، ومنع المرور من طريق ، وتحريم تجارة لا حرام فيها ، ومراقبة انسان يخشى أن يقود الى جريمة ، وتقييد السهر بعد موعد من الليل



ولسنا نقول ان هذا الحكم في قضية نصر بن حجاج كان حكما لازما لا محيص عنه ولا مأخذ عليه ، ولكننا نقول انه حكم فيه تلك الصبغة العمرية التي سميناها « مفتاح شخصيته » وهي المقصودة بما نكتبه الان وقد كان له في قضائه ذلك الحزم الذي يقطع اللجاجة وينهض بالحجة على كل ذي خلاف كلما اشتجر الخلاف : كتب اليه أبو عبيدة من دمشق أن عمرو بن معد يكرب وأبا جندل وضارا وجماعة من علية القوم والوجوه شربوا الخمر، وسئلوا فأجابوا : « اننا خيّرنا فاخترنا » . قائل : « هل أتمم متهمون ؟ » ، ولم يعزم .. وكان أبا عبيدة تخرج من عقاب هؤلاء العلية فرفع أمرهم الى الخليفة يستفتيه . فلم يلبث البريد أن بلغ المدينة حتى عاد اليه يأمره أن يدعوهم على رؤوس الاشهاد ويسألهم سؤالا لا يزيد سبه ولا ينقص منه : « أحلال الخمر أم حرام ؟ » فان قالوا حرام فليجلدهم ، وان قالوا حلال فليضرب أعناقهم . فقالوا : بل حرام ، فجلدوا وتابوا

وربما تجمع للرجل كل ما في « طبيعة الجندي » من الخصائص وبقيت محبوسة فيه لا يدري بها الناس الا أن يأتي بعمل ينم عليها . فيدين

(١) أي يحلق شعره . (٢) أي يلبس العمامة . (٣) العاتق : التي لم

يفض ختامها أحد . (٤) الخدر : الستر . (٥) المبالغة في الخصومة .

نفسه بطبيعته تلك ولا يدين غيره ، ويكون مطبوعا على أن يطيع ولا يكون مطبوعا على أن يطاع ، وإذا جاءت طاعة المطيعين له فانما تجيئه من سلطة النظام وحكم الشرع وغلبة العادات ، لأن الشجاعة مثلا لا تلازم الهيبة في كل حال . فقد يكون الشجاع مهيبا ويكون غير مهيب ، بل يكون أحيانا ممن تقتحمهم^(١) الأنظار ويجترى عليهم المستخفون^(٢) .

أما عمر بن الخطاب فقد كانت له « طبيعة الجندي » ظاهرة باطنة ، تبادر القلوب كما تبادر الأنظار ، وتلازمه كأنها عضو من أعضائه . فما يجترى عليه مجترىء الا أن يطمعه هو ، ويسهو عن نفسه لحظة ليفريه بالاجتراء ..

وهي في موقف الأمر تخيف من لا يخاف ويجفل^(٣) منها من يختمى بجاء و كبرياء . شكنا اليه رجل من بنى مخزوم أبا سفيان لظلمه اياه في حد كان بينهما . فدعا بأبي سفيان والمخزومي وذهبوا الى المكان الذي تنازعا . ونظر عمر فعرف صدق الشكوى ونادى بأبي سفيان : خذ يا أبا سفيان هذا الحجر من هنا فضعه هنا .. فأبى^(٤) وتردد ، فعلاه بالدره وهو يقول : خذه فضعه ها هنا فانك ما علمت قديم الظلم . فأخذ أبو سفيان الحجر ووضع حيث قال : ولو غير عمر أمره هذا الأمر لاستكبر أن يطيع أو شنأ عليه شعواء لا تؤمن جريرتها^(٥) .

كان يوما في مجلس عمر ورياد بن سمية يتكلم وهو يومئذ شاب . فأحسن كعاداته في مجال الخطابة والمشورة . فأعجب به عمر وهتف به :
فهذا الغلام !.. لو كان قرشيا لساق العرب بمصاه

وكان على بن أبي طالب الى جانب أبي سفيان ، فقال اليه هذا وهمس في أذنه كلاما فحواه أنه يعرف من أبو ذلك الغلام من قریش . قال على : فمن ؟ قال : أنا ... قال : فما يمنعك من استلحاقه ؟ .. فهمس له :
أحاف هذا الجالس أن يخرق على اهأبي !

وخليق بمثل هذا الرجل ألا يكون له شعار غير شعار الجند حيث كانوا : الأمر هو الأمر والطاعة هي الطاعة

(١) أي يدل . (٢) تحتقرهم . (٣) استخف به : أي احتقره وله يقم له وزنا . (٤) واقع الامر وحقيقته . (٥) الجافل : المنزعج . (٦) رفض . (٧) أي جنانتها أو عاقبتها .

-٧٣-

وخلق بالناس أن يفهموا ذلك عنه بغير بيان ، لا سيما اذا فهموا قبل ذلك أنه متى وجبت الطاعة كان هو أول من يطيع ذلك هو الجندي المطبوع ..^(١)

جندي من جنود الله في معتزك^(٢) الحق والايان ، واذا استوفينا المثل انى أقصاه ، فالقانون المطاع هو القرآن ، والقائد الأعلى هو النبي الذي يوحى اليه ، وليس أحد بعد ذلك أكبر من أن يطيع يأمر الله فالطاعة واجب لا هوادة فيه

ويأمر القائد الأعلى فقد يراجع من دونه ويرتفعان معا الى القانون لأن الطاعة لا تمنع المراجعة والمشاورة ، ولكنها تمنع التمرد على القائد الأعلى وانكار سلطانه حيثما استقر على قرار ، فاذا رجع القائد عن أمره فحسن والمراجعة اذن خير لا ضرر فيه ، واذا مضى في أمره فلا خلاف اذن فيما يجب ، والذي يجب اذن أمر واحد : وهو أن يطاع كذلك راجع عمر النبي في مسائل شتى ، فأخذ النبي برأيه في بعض هذه المسائل وخالفه في بعضها ، فلم تكن طاعته فيما خولف فيه أقل ولا أضعف مما ووفق عليه

وكذلك راجع الخليفة أبا بكر في كبريات المسائل وصغارها . فكان أبو بكر^(٣) يثوب الى رأيه كثيرا ، ويصر على ما بدا له اذا رأى الحسنى في الاصرار .. فيطيع عمر أمره بعد ذلك ، كأن لم يكن خلاف .. واذا امتنعت المراجعة فليس الرجل عند ذلك بواهن^(٤) عن احتمال التبعة وتصريف الرأي والاضطلاع^(٥) بأعباء الموقف كيف كان اشتد المرض بالنبي عليه السلام فقال : ائتوني بكتاب أكتب لكم كتابا لا تضلوا بعده .. قال عمر : ان النبي صلى الله عليه وسلم غلبه الوجع وعندنا كتاب الله حسننا^(٦) ..

عندنا القانون الأعلى ..

أما القائد الأعلى فهو في مرضه يحال لا تستحب معه المراجعة ، وهو

-
- (١) أي أن الجندية طابعه من الاساس . (٢) موضع الحرب أو ميدانه .
(٣) أي يرجع . (٤) الضعف . (٥) أي القيام . (٦) أي يكفيننا .

مع ذلك لم يصر على أمره ولم يعاود طلب الورق للكتابة . وانما قال حين كثر اللفظ^(١) بين الصحابة : قوموا عني ، ولا ينبغي عندى التنازع ثم عاش عليه السلام أياما ولم يذكر الكتاب

فالرجل كان يطيع اذا استقام الأمر واستقرت التبعة

وكان يراجع اذا اتسع مجال المراجعة

فان لم يكن هذا ولا ذاك فهو ضليع^(٢) بالتبعة التي يوجها على نفسه ، وفمين^(٣) أن يذهب اليها ولا ينكل^(٤) عنها

وتلك ستة جرى عليها عمر عن علم وقصد ، ولم يجر عليها عن بداهة والهام وكفى ، وأتار اليها في كلامه غير مرة فقال في خطبة من خطبه ما فحواه : « ... كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكنت عبده وخادمه وجلوازه^(٥) . وكان كما قال الله تعالى : بالؤمنين رؤوف رحيم ، وكنت بين يديه كالسييف المسلول ، الا أن يعسدني أو ينهاني عن أمر فكف عنه ، والا أقدمت على الناس لمكان أمره ... »

فهو جلواز النبي . وسيفه المسلول ، كما وصف نفسه ..

وهو على أقوم مثال للجندى الفاضل العليم بموقع الطاعة ، وموقع المراجعة ، وموقع المشاورة . وهو مع التبعة حيث لا مهرب منها ، وتلك هي الجندية في صورنها المثلى

وما نحسبه كان يراجع ويشاور الا لغرض واحد . وهو الوصول الى الأمر الذي يحمل التبعة فيه

فاذا أعفى نفسه من التبعة بمراجعة رؤسائه ، وأعفى نفسه من التبعة بمشاورة رؤوسيه ، فقد عرف كيف ينبغي أن يطيع وعرف كيف ينبغي أن يطاع . وعرف ما يتوق^(٦) كل جندى أن يعرفه حين يؤمر وحين يأمر ، وهو توضيح ما يطلب منه وما يطلب من غيره ، وتقدير مكان التبعات حين تقسم التبعات ..

ولقد كانت له مخالفات ليست من قبيل المراجعة ولا المشاورة التي

(١) الصوت والجلبة . (٢) أي قوي وقادر . (٣) خليق وجدير . (٤) يقال : نكل عن العدو : أي جبن . (٥) الجلواز بكسر الجيم : الشرطي . (٦) تافت نفسه الى الشيء : اشتاقت اليه .

تعمل فيها الروية عملها ، أو تختلف مذاهب الآراء فيها
كانت هذه أيضا من مخالفات « الجندی » التي يندفع اليها كلما غلبته
الحماسة ، وثارت به الحمية ^(١)..
فلما كان يوم أحد جاء أبو سفيان ينادى على مسمع من المسلمين :
أفيكم محمد ؟.. فقال رسول الله : لا تجيبوه !..
فعاد ينادى مرتين : أفيكم محمد ؟.. فلم يجيبوه !..
فسأل ثلاثا : أفيكم ابن أبي قحافة ؟ .. فسكتوا
ثم سأل : أفيكم ابن الخطاب ؟.. وكررها ثلاثا .. فلما لم يسمع جوابا
قال لقومه : أما هؤلاء فقد كفيتموهم !
كثير على عمر أن يحتوى صبره في هذا الموقف أكثر مما احتواه ، فما
قالها أبو سفيان حتى صاح به من مكانه : « كفرت يا عدو الله ، ها هو
ذا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأبو بكر وأنا أحياء !.. ولك منا
يوم سوء ! » ..
هذه مخالفة لا مراجعة فيها ولا مشاورة ..
لكنها من مخالفات الجند ، ولهم ولا شك مخالفات كما لهم طاعات

نعم كانت له مخالفاتهم وطاعاتهم ، وكانت له كذلك فكاهاتهم وأهواؤهم
التي هي أخص بهم من سائر الفكاهات والأهواء
فكانت تعجبه الفكاهة التي توحى إليه معنى مضحكا فيه صراحة
وخشونة ، ومنها الفكاهة التي نسميها اليوم « بالنكات العملية »
فرغ رسول الله يوما من بيعه الرجال وأخذ في بيعه النساء ، فاجتمع
إليه نساء من قريش فيهن هند بنت عتبة متقبعة متكررة لما كان من
صنيعها بحمزة رضى الله عنه . فهي تخاف أن يأخذها رسول الله بصنيعها.
فلما دَٔنُون منه لبياعته ، قال عليه السلام : تباعننى على ألا تشركن
بالله شيئا ؟ ..

(١) الحمية : العار والالفة • (٢) متقبعة : أي تلبس النقاب •

قالت هند : والله انك لتأخذ علينا أمرا ما تأخذه على الرجال ،
وسنؤتيكه^(١) ..

قال : ولا تسرقن ..

قالت : والله ان كنت لأصيب^(٢) من مال أبي سفيان الهنة والهنة وما
أدري أبان ذلك حلالا لى أم لا ؟ ..

قال أبو سفيان وكان شاهدا : أما ما أصبت فيما مضى فأنت منه فى
حل ..

فقال رسول الله : وانك لهند بنت عتبة ؟

قالت : أنا هند بنت عتبة فاعف عما سلف ، عفا الله عنك
فمضى رسول الله فى أخذ البيعة ، وعاد يقول : ولا تزنين !

قالت : يا رسول الله هل تزنى الحرة ؟

قال : ولا تقتلن أولادكن !

قالت : قد ربّيناهم صفارا وقتلتهم يوم «بدر» كبارا ، فأنت وهم
أعلم ..

فضحك عمر بن الخطاب حتى استغرب^(٣) ، وكان قليل الاغراب فى
الضحك ، فان استغرب ضاحكا بين حين وحين فانما يضحكه مثل هذه
الفكاهة ..

وعلى هذا النحو فكاهته مع خادمه أسلم وابنه عاصم : دخل عليهما
وهما يغبغان غناء يشبه الحداء^(٤) فوقف يستمع ويستعيد . وشجعهما
اصغأؤه واستعادته ، فسألاه : أيثا أحسن صنعة ؟ .. قال : مثلكما

كمثل حمارى العبادى . سئل : أيثما شر ؟ .. فقال : هذا ثم هذا

ومن فكاهته القوية ، تلك المزحة المربعة التى أطار بها لب^(٥) الحطيئة
ليكت عن هجاء النلس : فدعا بكرسى وجلس عليه ودعا بالحطيئة فأجلسه
بين يديه ، ودعا بأشفى — أى مثقب — وشفرة يوهمه أنه سيقطع لسانه ،
فضج^(٦) الحطيئة وتشفع الحاضرون فيه ، ولم يطلقه حتى أخذ عليه عهدا
لا بهجون^(٧) أحدا بعد ، واشترى مه أعراض المسلمين بثلاثة آلاف درهم.

(١) أي سننفذه لك . (٢) أي آخذ . (٣) الشيء اليسير . (٤) من

بين معاني « الاغراب » : المبالغة فى الضحك . (٥) الغناء للابل . (٦) العقل .

(٧) صاح وأحدث جلبة .

فما هجا أحدا بعدها وعمر بقبد الحياة
تلك أمثلة من فكاوته الخسنة التي تشهد في طبيعة الجند ، وهي
فكاهة لا يطمع منه في غيرها
وشاءت الجاهلية أن تورطه^(١) في بعض أهوائها ، فكان هواه منها معاقرة^(٢)
الخمير يحبها ويكثر منها ، وقد نرى أنه هوى قريب من مزاج الجند غير
نادر فيهم ، إذ الخمر توافق ما فيهم من سورة^(٣) طبع وتشغلهم عن الخطر
أو تعينهم عليه ، وتصاحبها في كثير من الاحيان ضجة يألّفونها
وقد أحب ضجة الدفوف وهي في سياق هذا الهوى ، وظل يحبها بعد
اسلامه وخلافته وإن كرهها في غير الاعراس .. فسمع ضوضاء في دار
فسأل : ما هذا ؟.. قيل له : عرس !.. فقال : هلا حركوا غرايلهم ؟..
أي الدفوف !..

على انه كان يجب الغناء جملة ، ويطيل الاصغاء اليه ، ما لم يشغله عن
مهم من أمر دينه أو سياسته . فسمع صوت حاد^(٤) وهم منطلقون الى مكة
في جوف الليل ، فما زال يوضع راحلته حتى دخل بين القوم يسمع الى
مطلع الفجر ، ثم قال للقوم : ايه !.. قد طلع الفجر .. اذكروا الله
فطبيعة الجندي في الفاروق تامة متكاملة بأصولها وفروعها .. ويندر
أن تتم طبيعة شاملة في رجل واحد ، الا أن يكون كمتنبر في اصالة الطبع
وصراخته وخلوصه واتساقه^(٥) ، فلا يخذل منه جزء جزءاً، ولا تقبل منه
وجهة حيث تدبر أخرى ، وحينئذ لا عجب أن تتم له طبيعة واحدة باللغة
ما بلغت من تعدد العناصر والالوان والشيآت ، كما انه لا عجب أن يشبه
الولد أباه لأنه أصيل صريح النسب ، بالغاً ما بلغ التعدد في مشابه
الاخلاق والجوارح والأعمال

ولهذه الطبيعة أثرها في أمور لا تمت إليها على ظاهرها ، كثرتها في
تحرير رق العربي وفي اخلاء الجزيرة من غير العرب ، فهي شنشنة^(٦) الفيور
على الحوزة، الموكل بحماية الذمار^(٧)

ولها أثرها في سياسته مع الأمم، حيث يأمر الجند بتصديق كلمة الشرف

(١) أي توقعه . (٢) الادمان في شربها . (٣) أي حدة . (٤) الذين
يغنون للابل كي تجد في سيرها . (٥) وضع البعير وغيره : أسرع في سيره .
(٦) الانتظام . (٧) الخلق والطبيعة . (٨) ما يلزم حفظه وحمايته .

والبر بالوعد ولو كان اشارة باليد أو نبأ^(١) من صوت . فقد أوجب على قادته وجنوده اذا نزلوا بلاد الاعاجم فبدت منهم اشارة أو نبأ يحسبونها عهدا ، أن ينجزوا هذا العهد ولا ينكصوا فيه .. ولو أتيح لهم أن يتعلموا بجهل اللغة وغرابة العادات والمصطلحات

أو أنك على الجملة لا تعرض عملا من أعمال الفاروق العامة والخاصة على هذه الطبيعة الا وجدت له قرارا فيها ووجدت عليه صبغة منها فهي بلا ريب أقرب مفتاح لهذه الشخصية العظيمة ، وبها تتميز خصائصه التي لا يشترك فيها أناس مطبوعون على غيرها وان كانوا عظماء أقوياء ..

وقد أسلفنا الاشارة الى الايمان القوى ، وقلنا انه ضابط لأخلاقه وسوراته وليس بمفتاح يكشفها ويفتح مغالقها ، لأن الايمان القوى نفسه يحتاج في فهمه وتمييزه الى المفتاح الذى يفرق بين ضروب الايمان عند الأقوياء ، وليست القوة كلها كما لا يخفى معدنا واحدا في البواعث والمظاهر والآثار ..

وهكذا كان ايمان عشر في سلوك دنياه وسلوك دينه : كان ايمان الطبيعة الجندية في حالتها المثلى
ففى سلوك دنياه كان يعيش أبدا عيشة المجاهد في الميدان .. فأثر الشطف^(٢) وقنع منها بأقل ما يكفيه ولا غنى عنه

وفى سلوك دينه كان موقفه بين يدي الله أبدا كموقف الجندي الذى يعلم انه لا يلقي مولاه الا ليؤدى الحساب على الكثير والقليل ... فان تجتهد المسامحة ، جاءت عفوا لا ينسيه تحضير الحساب ..

وكان معتمدا على الغيب موصولا بالقدر يركن اليه كأنه يراه بعينه . ومن دأب^(٣) كل طبيعة تستحضر الموت أن تنظر الى الغيب ، وتستطلع طلعه وتنتظر منه الحماية والهداية

فاشتهر عن كثير من كبار القادة أنهم يؤمنون لهم نجم سعد يلحظهم ، أو بغاية أجل لا يعجلون عنها ، أو بالهام يهديهم الى النجاة ويرون أماراته

(١) الصوت الخفي • (٢) أي يتراجعوا وينقضوه • (٣) يبس العيس وشدته • (٤) العادة والشأن •

وعلاماته في الرؤى والهواتف وكلمات الفأل والبشارة
وكان عمر يتفأل بالاسماء وينظر في الرؤى والمنامات ، ويروي عنه
في روايات متواترة أنه أنبىء بموته في منام ، وأنه رأى كأن ديكا ينفقه
تقرتين ، وفسروا له الديك برجل من العجم يطعنه طعنتين
وروي محارب بن دثار عنه أنه سأل رجلا : من أنت ؟.. فقال : قاضي
دمشق .. قال : كيف تقضى ؟.. قال : أقضى بكتاب الله .. فسأله : وإذا
جاءك ما ليس في كتاب الله ؟.. فأجابه : أقضى إذا بسنة رسول الله ،
فسأله ثانية : وإذا جاءك ما ليس في سنة رسول الله ؟.. قال : أجتهد
برأى وأوامر^(١) جلسائي .. فاستحسن قوله وأوصاه إذا جلس للحكم أن
يدعو الله قائلا : « انى أسألك أن أفتى بعلم وأن أقضى بحلم ، وأسألك
العدل في الغضب والرضا »

ثم رجع القاضي بعد فترة فسأله عمر : ما أرجعك ؟.. قال : رأيت
الشمس والقمر يقتلان مع كل واحد منهما جنود من الكواكب ..
فسأله : مع أيهما كنت ؟.. فقال : مع القمر !..
فتأمل قليلا ثم ذكر قوله تعالى : « وجعلنا الليل والنهار آيتين
فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة »^(٢) . ثم قال : لا تلى لى عملا
هذه رواية من روايات كثيرة عن المنامات ونظيره فيها ، لا ندرى مبلغها
من الصحة في تفصيلاتها ، ولكنها كلها تدل على الغرض الذي قصدنا
إليه وهو استهداء الغيب من طريق الرؤى والعلامات ، الى جانب الايمان
القوى الذي لا يسهو عن عالم الغيب طرفة عين

ومن الحق أن نضيف هنا ان الايمان القوى ليس بمستغرب في الطبيعة
الجنسية . بل ربما كانت طبيعة الجهاد أقرب شيء الى طبيعة الايمان
وأن نضيف هنا استدراكا آخر لعله أدعى الى البحث من القول في
الجهاد والايمان ، وذلك أن العدل لا يناقض طبيعة الجند عامة ، وأن
طبيعة الجند لا تستلزم العدوان في كل محارب ، ولا سيما المحارب نضحا^(٣)
عن دين ووفقا لشريعة

(١) أي أشار . (٢) الآية : ١٢ من سورة الاسراء . (٣) نضح عنه :

ذب ودفع .

فالعادل يفتقر الى شجاعة وشرف وهما خصلتان مطلوبتان في الجندى المطبوع ، فأما الشجاعة في الرجل العادل فتحميه أن يحابي^(١) الأقوياء وهو جبن ، وأما الشرف فيحميه أن يجور على الضعيف وهو خسة ، ولا تناقض بين هذه الخصال ..

انما المحارب المعتدى هو الذي « يحارب لحسابه » كما يقولون ، أو يحارب لنفسه مرضاة لطمعه وذهابا مع نزواته ، ومن هذا الطراز : الاسكندر ، وتيمور ، ونابليون

أما المحارب الذي تقيده ارادة غير ارادته ، ويحكمه قانون غير هواه ، فالحرب من مثله واجب يلام على تركه وليست بجريمة فلا بلام على اقترافها ..

وقد يرى هؤلاء أن أشرف الجهاد جهاد النفس والهوى قبل جهاد انخصوم والاقران ، كما رأى عمر بن الخطاب

ومصدق ذلك ظاهر في كل قائد تدعوه الى الحرب ارادة اله أو ارادة أمة ، أو ارادة ضمير له قانون .. فطبيعة الجندى في هؤلاء لا تناقض العدل ، الا كما تناقضه طبيعة الفيلسوف أو طبيعة الفن أو طبيعة التصرف في شؤون المعاش ، ولا تناقض بينه وبين واحد منها ، أو هي جميعا في هذه الخصلة سواء ..

هؤلاء لا يحاربون الا مكرهين ، واذا حاربوا لم يحاربوا لبغى ولا لتتكيل ولو كانوا في ميدان القتال ، وسنتهم هي سنة عمر حين حذر المجاهدين أن يعتدوا لأن الله لا يحب المعتدين .. ثم قال : « لا تَجَبَّنُوا عند اللقاء ولا تمثلوا^(٢) عند القدرة ، ولا تسرفوا عند الظهور ، ولا تقتلوا هرما^(٣) ولا امرأة ولا وليدا ، ونزّهوا الجهاد عن عرض الدنيا ، وأبشروا بالأرباح في البيع الذي بايعتم به ، وذلك هو الفوز العظيم »

وذلك هو الجندى في حالته المثلى ..

وذلك هو المفتاح الصادق الذي لا نعلم مفتاحا أصدق منه لخلائق هذا الجندى العادل الكريم .

(١) حابي فلانا : أعطاه بلا جزاء . (٢) المثلة : هي قطع الاطراف

والتشويه . (٣) أي شيخا .

إسلامه

يجوز أن نبحث عن سبب واحد للعمل الذي يعمل به الرجل اليوم وينسأه غدا ، أو يكرره كل يوم ولا يلتفت الى عقباه ، أو يلتفت الى عقباه ولا يتوقع له أثرا يغير في مجرى حياته . فسبب واحد لعمل من هذه الاعمال كاف ولا حاجة بعده الى استقصاء

لكن العمل الذي تتحول به حياة الانسان تحولا حاسما لن يرجع الى سبب واحد ، ولن نستغنى في تفسيره عن عدة أسباب ، بعضها حديث وبعضها قديم ، ومنها الظاهر الطيع والخفى المستعصى ، وقد يجهل صاحبها بعض هذه الاسباب وينسى المهم منها ويتعلق بالهين القريب .

فالرجل الذي يغير موطنه ، أو معيشته ، أو زيته ، لا يفعل ذلك عفوا الساعة ، ولا تلبية لاقتراح يوحى اليه في مجلس فراغ . وقد يتوهم هو أنه سمع الاقتراح فلبّاه ، وأنه لم يكن ليلبّيه لولا ما سمع في تلك اللحظة العارضة . فهاجر أهله وترك موطنه وغير صناعته من أجل كلمة .. وأنتك سائله ساعتئذ : « انك قد هجرت أهلك وترك موطنك وغيّرت معيشتك لأنك لبّيت اقتراحا ، فهل تعلم لم لبّيت الاقتراح ؟ » . فإذا سأله ذلك السؤال ، رددته الى نفسه فعلم ان الأسباب الصحيحة وراء ذلك .. وانه لم يتحول لأنه سمع الاقتراح المزعوم ، بل سمع الاقتراح ولبّاه^(١) لأنه كان قبل ذلك مستعدا للتحول ماضيا في طريقه ، ولو سمعه مائة معه لم يكونوا مستعدين مثله ، لما عملوا به ولا التفقوا اليه ..

وأين تغير المعيشة والموطن والزي من تغير العقيدة الدينية ؟ .. انسا اذا استصغرنا السبب الواحد في تفسير تلك التغيرات فهو لا وراء أصغر من ذلك جدا في تفسير التحول الحاسم الى دين جديد

لأن الانسان اذا غيّر معيشته فانما يغير صناعة ، واذا غير موطنه فانما يغير بلدا ، واذا غير زيه فانما يغير سمتا^(١) يقوم على كساء ، ولكنه اذا غير عقيدته الدينية فقد غير كونه واستبدل به كونا آخر ، وقد غير ماضيه وماضى أهله ، وغير حاضره وحاضر أهله ، وغير مصيره في الدنيا وبصيره بعد الموت ، وغير آراءه ومقاييسه فيما يأخذ وفيما يدع من أمور الحياة وعلاقات الناس ، ومنها مآلف^(٢) وأواصر^(٣) ومحاب^(٤) ومكاره متوشحات^(٥) الأصول الى ما وراء الآباء والأجداد ..

فسبب واحد لا يغير هذا كله دفعة واحدة

ولا بد لتنام هذا التغيير من أسباب سابقة ، وأسباب مهيئة ، وأسباب موقوتة هي أظهر تلك الأسباب ، وقد تكون أضعفها وأقلها تفسيرا لذلك الحدث العظيم في العالم ، وهل يتغير الانسان هكذا الا وقد أحاط بالعالم في نظره حدث عظيم ؟ ..

ونحن قد أشرنا فيما تقدم الى ندم عمر لشكايه المراتين اللتين عارضهما في الاسلام ، والى ما كان لندمه من كسر حدته واستلال ضعفه^(٦) وترويض عناده والتقريب بينه وبين الخشوع الديني والهداية الاسلامية . فهل تقف عند هذا الندم وكفى ؟ .. وهل اتهمنا به الى حيث يستقر الوقوف ؟ ..

انه لسبب من الأسباب ..

ومما لاشك فيه أن عمر كان مقتربا من الاسلام يوم رثى لأُم عبد الله بنت حشمة ، وتركها تنطلق الى ألّهجرة وهو يدعو لها بالسلامة ، وكانت هي على صواب حين طمعت في اسلامه ورجالها يابسون منه ، فقد سأله عامر بن ربيعة مستغربا مستعبدا : كأنك قد طمعت في اسلام عمر ؟ قالت : نعم .. قال : انه لا يسلم حتى يسلم حمار الخطاب !

ولكن الرجل أخطأ وصدقت المرأة ، اذ ليس أسرع من المرأة أن تلمح جانب الرقة وجانب الغضب من قلب الرجل في خطفة عين . أليست حياتها كلها من قديم الزمن منوطة بذلك الغضب كيف تتلطف في تحويله

(١) أي هيئة • (٢) من الالفة • (٣) أي علاقات وروابط • (٤) من المحبة • (٥) توشحت : أي لبست الوشاح • (٦) أي حقه •

وبتلك الرقة كيف تتلطف في ابتعائها من مكنها ؟.. وهل تحجبها عنها القوة، وهي ما نفذت الى نفس الرجل قط الا من وراء القوة ؟..

فعمر كان مقتربا من الاسلام يوم رثى للمرأة المهاجرة ودعا لها بصحبة الله ، وكان على تمام الاسلام يوم رأى الدم على وجه أخته ورأى زوجها منطرحا تحته لا يقوى على دفاع

ولكنه كما قلنا : سبب من أسباب ، أو أنه هو السبب العارض الذي يومية^(١) الى السبب العميق : سبب عارض هو الأسف^(٢) لشكاية الضعيف ، وسبب عميق هو الرحمة التي تجمل بذى نخوة كريم . وليس الانسان كله ندما ورحمة وان طال ندمه وطالت رحمته . فابس كل ما احوى رحمته بمحتويه الى زمن طويل

وقد تعددت الروايات في اسلام عمر واختلف بعض هذه الروايات في اللفظ واتفق في المعنى^(٣) ، وجعل أناس ينظرون فيها، كأنما الصحيح منها لا يكون الا رواية واحدة وسائرهما باطل لا يشمل على حقيقة ، فلم لا تكون صحاحا كلها ؟.. ولم لا تكون أسبابا متعددة في أوقات مختلفات ؟.. فمن المستطاع المعقول أن نسقط منها قليلا من الحشو هنا وهناك ثم نخلص منها الى جملة أسباب لا تعارض بينها في الجوهر ، وقد يعزز بعضها بعضا في نسق السيرة، وفي لباب النتيجة

روى عن عمر رضى الله عنه أنه قال : « كنت للاسلام مباعدا ، وكنت صاحب خمر في الجاهلية أحبا وأشربها ، وكان لنا مجلس يجتمع فيه رجال من قريش .. فخرجت أريد جلسائي أولئك فلم أجدهم أحدا . فقلت : لو أننى جئت فلانا الخمار !.. وخرجت فجثته فلم أجده .. قلت : لو أننى جئت الكعبة فطقت بها سبعا أو سبعين !.. فجئت المسجد أريد أن أطوف بالكعبة فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قائم يصلى ، وكان اذا صلى استقبل الشام وجعل الكعبة بينه وبين الشام واتخذ مكانه بين الركنين : الركن الاسود والركن اليماني ، فقلت حين رأيته : والله لو انى استمعت لمحمد الليلة حتى أسمع ما يقول ، وقام بنفسى أننى لو

(١) أي يشير . (٢) الكبرياء والعظمة . (٣) أي المقصد

دنوت أسمع منه لاروعته^(١) ، فجئت من قبل الحجر فدخلت تحت ثيابها ما بينى وبينه الا ثياب الكعبة ، فلما سمعت انترآن رق له قلبى فبكيت ودخلنى الاسلام ..

وروى ابن اسحق فى سبب اسلامه كما قلنا عنه فى كتابنا « عبقرية محمد » : « أن عمر خرج يوما متوشحا بسيفه يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورهطا^(٢) من أصحابه .. قد اجتمعوا فى بيت عند الصفا وهم قريب من أربعين بين رجال ونساء ، ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم عمه حمزة بن عبد المطلب وأبو بكر بن أبى قحافة الصديق وعلى بن أبى طالب فى رجال من المسلمين رضى الله عنهم ... فلقبه نعيم بن عبد الله فقال له : أين تريد يا عمر ؟ .. فقال : أريد محمدا هذا الصابى^(٣) الذى فرق أمر قريش ، وسفقه أحلامها ، وعاب دينها ، وسب آلها ، فأقتله . فقال نعيم : والله لقد غرتك نفسك يا عمر ! .. أترى بنى عبد مناف تاركيك تمشى على الأرض وقد قتلت محمدا ؟ .. أفلا ترجع الى أهل بيتك فتقيم أمرهم ؟ .. قال : وأى أهل بيتى ؟ .. قال : اختك^(٤) وابن عمك سعيد ابن زيد بن عمرو ، واختك فاطمة بنت الخطاب ، فقد والله أسلما وتابعا محمدا على دينه .. فعليك بهما ..

قال ... فرجع عمر عامدا الى أخته وختته ، وعندهما خباب فى مخدع لهم أو فى بعض البيت ، وأخذت فاطمة بنت الخطاب الصحيفة فجعلتها تحت فخذها ، وقد سمع عمر حين دنا الى البيت قراءة خباب عليهما ، فلما دخل قال : ما هذه الهينة^(٥) التى سمعت ؟ .. قال له : ما سمعت شيئا ! .. قال : بلى والله ، لقد أخبرت أنكما تابعتما محمدا على دينه ، وبطش بخته سعيد بن زيد فقامت اليه أخته فاطمة لتكفه عن زوجها ، فضربها فشحجها^(٦) .. فلما فعل ذلك قالت له أخته : نعم قد أسلمنا وآمنا بالله ورسوله فاصنع ما بدا لك ، فلما رأى عمر ما بأخته من الدم ندم على ما صنع فارعوى وقال لأخته : أعطينى هذه الصحيفة التى سمعتم تقرأون آتفا ، أنظر ما هذا الذى جاء به محمد .. وقرأ سورة طه ، فلما قرأ

(١) أي لافزعنه وأخيفنه . (٢) ما دون العشرة من الرجال . (٣) الذى ترك دينه الى دين آخر . (٤) الصهر ، أو كل ما كان من قبل المرأة كالأب والاخت . (٥) أي قاصدا . (٦) الصوت الخفى . (٧) أي جرحها .

(١) منها صدرا قال : ما أحسن هذا الكلام وأكرمه ، فلما سمع ذلك خباب خرج اليه فقال له : يا عمر ، والله انى لأرجو أن يكون الله قد خصك بدعوة نبيه ، فانى سمعته أمس وهو يقول : اللهم أيد الاسلام بأبى الحكم ابن هشام أو بعمر بن الخطاب ، فالله الله يا عمر !.. فقال له عند ذلك عمر : دلنى يا خباب على محمد حتى آتية فأسلم ، فقال له خباب : هو فى بيت عند الصفا معه فيه نفر من أصحابه ، فأخذ عمر سيفه فتوشحه ثم عمداً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ف ضرب عليهم الباب ، وقام رجل من أصحاب رسول الله فنظر من خلل^(٢) الباب فرآه متوشحاً بالسيف ، فرجع الى رسول الله وهو فزع ، فقال : يا رسول الله !.. هذا عمر بن الخطاب متوشحاً بالسيف ، فقال حمزة بن عبد المطلب : تأذن له ، فان كان يريد خيراً بذلناه له ، وان كان يريد شراً قتلناه بسيفه !.. فقال رسول الله : ائذن له .. ونهض اليه حتى لقيه بالحجرة فأخذ بحجزته^(٣) أو بمجمع رداءه ثم جذب^(٤) جبذة شديدة وقال : ما جاء بك يا ابن الخطاب؟ فوالله ما أرى أن تنتهى حتى ينزل الله بك قارعة فقال عمر : يا رسول الله !.. جئتك لأومن بالله وبرسوله وبما جاء من عند الله ! .. »



هاتان الروايتان هما أجمع الروايات للأسباب « المباشرة » التى قرّبت بين عمر والاسلام . وتتفرع منهما روايات متنوعة يزيد بعضها تارة أن عمر قد أوفد^(٥) لقتل النبى من قبل قريش ، ويزيد بعضها تارة أخرى آيات من القرآن الكريم قرأها عمر فى بيت أخته غير الآيات التى تقدمت الإشارة اليها فى سورة طه .. وأشبهها بالتصديق أنه لما اطلع على الصحيفة قرأ فيها اسم « الرحمن الرحيم » فذعر وألقاها . ثم رجع الى نفسه فتناولها وجعل كلما مر باسم من أسماء الله ذعر .. فلما بلغ « .. وبالمكم لا تؤمنون بالله والرسول يدعوكم لتؤمنوا بربكم وقد أخذ ميثاقكم ان كنتم مؤمنين » ... قال : أشهد أن لا اله الا الله ، وأن محمداً رسول الله وهذه على اختلافها روايات منقاربة يبدو لنا أنها قصة واحدة شطرت^(٦)

(١) أي الآيات الاولى منها . (٢) أي لبسه . (٣) أي قصده . (٤) الفرجة

بين الشيتين . (٥) معقد الازار . (٦) أي جذبه . (٧) الداهية . (٨) أي أرسل . (٩) نصفه

شطرين وزيدت عليها الحواشي والاطراف ، فاختلفت في ألفاظها ومواعيدها واتفقت في جوهرها ومدلولها ، لأنها تمس نفس عمر من الناحية التي هي أشبه أن تهديه الى طريق جديد .

وهي - كما أسلفنا - تجمع لنا الاسباب « المباشرة » التي اقترنت بالاسلام عمر ، ولا تغنينا عن الاسباب الاخرى التي هي أساس هذه الاسباب ومرجعها ، ولأجلها كان خليقا أن تأخذه بلاغة القرآن ، وأن تميل به الرحمة الى الايمان

فقد كان مهياً للاسلام لا محالة ، وكانت مجافاته للاسلام خليقة أن تنتهى بعد قليل ، وألا تطول الا ريثما تمن^(١) المناسبة للشهادة باللسان بعد التهيؤ بالفطرة والضمير

فلم يكن بين عمر والاسلام في بداءة الأمر الا باب واحد للعداء وكل ما عدا ذلك من الأبواب فقد كان مفتوحا بنه وبين هذا الدين الجديد ، ما هو الا أن يراه بالعين حتى يندفع فيه

كان باب العداء بينه وبين الاسلام انه رجل قوى غيور عزيز في قومه ، فاذا رجل يخرج عليهم فيفرق - كما قال - أمر قریش وأيسفه أحوالهما ويعيب دينها ، ويسب آلهتها .. فلا جرم^(٢) أن يثور ويفض ويقيم^(٣) ، ولا عجب أن يذود عن ذماره ويرحض^(٤) المعابة عن شرف آبائه ، ويرى أنه غير عاد ولا باغ ، وأن البغى والعدوان انما يجيئان من قبل ذلك الرجل الخارج على قومه ، حتى يتبين له بالحق الذي يصدع^(٥) به أن الذي هو فيه هو البغى والعدوان .

ذلك باب العداء الوحيد الذي كان بين عمر والاسلام ، وهو باب لا يطول مدخله في نفس طبعت على العدل والانصاف

فما من سبب يصل بين الجاهلى الشريف وهذا الدين الجديد الا كان موصولا بنفس عمر أوثق صلة ، وما علمنا من سبب للاسلام الا كانت له عقدة في نفس عمر وثيقة القرار ..

فربما أسلم أناس لأنهم أخذوا ببلاغة القرآن ، وأسلم أناس لأنهم

(١) أي تعرض أو تأنى . (٢) أي فلا بد ، أو فلا محالة . (٣) أي يكره .

(٤) يغسل . (٥) صدع بالحق : تكلم به جهارا .

كرهوا المنكر الذى كان يشيع فى الجاهلية ، أو لأنهم ورثوا النزعة الدينية والخلاق المستقيمة ، أو لأنهم جُبلوا على روحانية تصل بينهم وبين عالم الغيب وحظيرة الأسرار ، أو لأنهم قد عرضت لهم عارضة موقوتة حركت ما فيهم من كوامن تلك الأسباب ..

وكل أولئك كان عمر على استعداد له عظيم
وكل أولئك لم يكن عمر فيه بالوسط المكرر : بل كان فيه العلم المرتفع المضىء بين الأعلام

كان عمر بليغا حسن النقد للبلاغة ، هواء منها الصدق والطبع وجمال التفصيل . فكان يطرب لقول زهير :

فإن الحق مقطعه ثلاث يمين أو نقار أو جلاء^(١)

ويقول كلما أنشدته معجبا : ما أحسن ما قسم ! .. وسماه شاعر الشعراء لأنه لا يعاظم^(٢) بين القوافى ولا يتبع حوشى الكلام^(٣)

وربما قضى الليلة ينشد شعره حتى يبرق الفجر فيقول لجليسه :
« الآن اقرأ يا عبد الله »

وجاءه يوما بعض آل هرم بن سنان ممدوح زهير فقال عمر : أما وإن زهيراً كان يقول فيكم فيحسن ، فقيل له : كذلك كنا نعطه فنجزل^(٤) ، فعاد عمر يقول : ذهب ما أعطيتموه وبقي ما أعطاكم

وجاءه وفد من غطفان فسألهم من الذى يقول :
حلفت فلم أترك لنفسك رية وليس وراء الله للمرء مذهب
قالوا : نابغة بنى ذبيان . فسألهم : ومن الذى يقول :

أئتيتك عاريا خلقا^(٥) ثيابى على وجل نظن بى الظنون
فألتفت الأمانة لم تخنها كذلك كان نوح لا يخون
قالوا : هو النابغة . فقال : هو أشعر شعرائكم

وطالما أعجب بقول عبدة بن الطبيب :
والمرء ساع لأمر ليس يدركه والعيش شح واشفاق وتأميل
وينشده فيقول : على هذا بنيت الدنيا ! ..

(١) أي طبعوا . (٢) من النفور ، ونفار الشيء من الشيء : تجافيه عنه وتباعده . (٣) الظهور والوضوح . (٤) ضمن . (٥) أي خيشيه وغريبة . (٦) أي نفد العطاء . (٧) الثوب الخلق : القديم البالي .

وندر بين أئمة الدين مَن غاص في أدب قومه غوصه ، ووعى من أشعارهم وطفهم مثل ما وعاه . قال الاصمعي : ما قطع عمر أمرا الا تمثل فيه بيت من الشعر . ونحن نرجع الى الشعر الذي تمثل به فنراه في أحسن موقع وأصدق شاهد ، ونلمح من قليل أخباره في خلوته أن الأدب كان جانبا من جوانبه التي ترق فيها حاشيته ويأنس فيها الى قلبه ويرجع فيها انى فطرته . جاء عبد الرحمن بن عوف الى بابهِ فوجده مسنقيا على مزحفة له ، واحدى رجله على الأخرى ، وهو يشد بصوت عال :
وكيف ثوائي^(١) بالمدينة بعدما قضى وطرا^(٢) منها جميل بن معمر
فلما دخل عبد الرحمن وجلس قال له : يا أبا محمد ، انا اذا خلونا قلنا
كما يقول الناس ..

ولم يقصر اعجابه بالشعراء ، على الذين وافقوا المواعظ والسنن الدينية ، بل نظر في فَنهم وفاضل بينهم في بلاغتهم ، ففضل امرا القيس لأنه « سابقهم خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معان عور أصح بصر^(٣) » ونوادره مع الشعراء والرواة كثيرة تدل على شغفه بالبلاغة الصادقة وحفظه لأجمل ما يحفظ بين أهل عصره ، كما تدل على ذلك خطبه ورسائله وشواهد أمثاله

وقد يصح أنه نظم الشعر أو لا يصح ، فقد نسبت اليه أبيات وأنكر هو أنه شاعر حيث يقول : لو نظمت الشعر لقلته في رثاء أخى . ولكن الصحيح أنه كان يحب الشعر البليغ ويرويه ويوصى بروايته ، وأنه نشأ في قوم يحبون مثل ما أحب ، ويمعجون بمثل ما أعجبه ، ومنهم أبوه الذي نظم الشعر في أكثر من مناسبة وروى عنه أنه قال لما توعده أبو عمرو ابن أمية :

(١) أبوعدنى أبو عمرو ودونى رجال لا ينههما التوعيد

.....

(٥) ربيع المعدمين وكل جار اذا نزلت بهم سنة كؤود
هم الرأس المقدم من قریش وعند بيوتهم تلقى الوفود

- (١) أطال الإقامة به ، أو نزل به . (٢) الحاجة . (٣) معنى العبارة :
أي استنبط عين الشعر ، وشق طريق المعاني ، وأتى بالشوارد الحسان .
(٤) نهضه عن الشيء : أي كفه وزجره . (٥) أي شاقة .

فكيف أخاف أو أخشى عدوا ونصرهم اذا أدعو عتيد^(١)
فلست بعادل عنهم سواهم طوال الدهر ما اختلف الجديد
الى آخر ما نسب اليه ..

فأقرب شيء الى الواقع - والى المتوقع - أن يؤخذ ببلغة القرآن
رجل نشأ هذه النشأة ، وأحب الكلام البليغ هذا الحب ، وأن يخشع
لآياته ويعجب لتفصيله ، فيفتح من قلبه مسالك الاصغاء

وكان عمر مستقيم الطبع مفطورا على الانصاف ، فلم يكن رجل مثله
ليستريح الى فساد الجاهلية ، أو ينكر فسادها ، اذا نبه اليه وهدى
الى ما هو خير منه

وكانت النزعة الدينية ورائة في أسرته ، على ما يظهر من مبادرة أخته
فاطمة وابن عمه سعيد بن زيد الى الاسلام ، وكان له قبل الاسلام رجل
من عمومته يقدح في الوثنية ويبحث عن الحق في النصرانية واليهودية ،
ويبتلى أهله بالخلاف ويبتلونه بالايذاء والحبس والارهاق ، ونعنى به
زيد بن عمرو بن نفيل

وعمر نفسه ألم يقل لنا انه يئس ليلة من السمر ومن الخمر فذهب
يطوف بالبيت كأن طواف البيت شهوة من شهوات قلبه تنوب عنه مناب
المحسوب من الشهوات ؟ .. ألم يكن في الجاهلية ينذر أن يعتكف ليلة من
كل أسبوع ؟ .. بل لعل صلابة الخطاب أبيه لم تكن في صميمها شيئا
مناقضا لعنصر الدين والايمان . فان هؤلاء الصلاب الشداد في المحافظة
على العرف هم أولئك المؤمنون المتزمتون الذين لا يطيقون المساس
بعقائدهم اذا آمنوا بدين

وزاد عمر على الوراثة الدينية أنه كان صاحب فراسة وزكاة وكان^(٢)
يستطلع الرؤى والمنامات ويتصل بالغيب ويصر على البعد كما سلف
في حديث سارية حين ناداه : يا سارية الجبل !.. يا سارية الجبل ، وبينهما
مسيرة أيام ..

٦ - بحرية صر

(١) حاضر مهيا • (٢) ظن بمنزلة اليقين •

وكانت العوارض تمر به فتعطفه الى الاسلام تارة من طريق الرحمة وتارة من طريق العدل والنخوة ، فيخشع ويندم ويراجع عناده وكبرياه . اذ ليس أبغض الى الرجل الأبي المنصف من أن يحارب أناسا لا يحاربونه ويلج^(١) في ايداء قوم لا يقدرّون على أذاه ..

فاذا تفتحت هذه الأبواب جميعا بين عمر والاسلام ، فباب واحد موصد^(٢) لن يحجبه طويلا عن هذا الدين ، ولن يحجب هذا الدين طويلا عنه وقد تفتحت في يوم من الأيام

تفتحت كلها فدخلها دخول العاصفة من جميع الأبواب ، وأسلم الجاهلى الشريف كما كان ينبغى أن يسلم ، وكما كان يقينا سيسلم في مناسبة من المناسبات

فاذا العالم الانسانى قد تفتحت فيه صفحة جديدة

صفحة يقرأ فيها القارئ قبل كل شئ ماذا يصنع الاسلام بالنفوس ، ويعلم منها قبل كل علم أن هذا الدين كان قدرة بانية منبثة من لدن^(٣) المقادير التى تسيطر على هذا الوجود : كان قدرة تلبس الضعيف فيقوى ، وتلبس^(٤) القوى فتسمى قوته وتجري به في وجهته ، وكان يدا خالقة حاذقة تأخذ الحجارة المبعثرة في التيه^(٥) فاذا هى صرح^(٦) له أساس وأركان ، وفيه مأوى للضائير والأذهان

جاهلى كسبه الاسلام فكسبه العالم الانسانى كله الى آخر الزمان .. ونفس ضائعة ردت الى صاحبها فمرف منها ما كان ينكر واطلع منها على ما كان يجهل ، ونفع بها أمته وأما لا تحصي ، وصنع بها الاسلام أعظم وأفخم ما تصنعه قدرة بناء وانشاء ، حيثما كانت قدرة بناء وانشاء . ونظرت الأمم فرأت كيف تعلو النفس الانسانية حتى يحار قها الانسان وهو ريشة في مهب النوازع والاشجان

رأت كيف يصبح العدل والحق طبيعة حياة ، وكيف يصبح مخلوق من اللحم والدم وكأنه لا يأكل طعامه ولا يروى ظمأه الا ليعدل ويعرف الحق ، وكأنه لا يصحو ولا ينام الا ليعدل ويعرف الحق ، وكأنه لا يتنفس الهواء

(١) اي يبالغ . (٢) مغلق . (٣) أي عند . (٤) الماهر . (٥) المفاضة ، والضلال . (٦) القصر وكل بناء عال .

الا ليمتنع الظلم عن الناس وتدول^(١) دولة الباطل بين الناس ، وكأننا العدل والحق دين عليه يطالبه به ألف غريم^(٢) ، وهو وحده أقوى في المطالبة بهما من ألف غريم ..

لقد كان هذا الرجل المجيد يبغض^(٣) أن يظلم غيره أشد من بغضه أن يظلمه غيره^(٤) : وهذه منزلة في الاتفة لا تطاولها المنازل ، لأنها منزلة الإبطال الذين يسمون على أنفسهم ، ولهم أنفس أسى من عامة الإبطال وانا لنعلم كم حز في قلبه الكريم أن بضرب بريئا على دين الحق كلما رجعنا الى أيامه الأولى بعد الاسلام ، وهي أيام لا ننسى في تاريخ البطولة والإبطال ..

فما شغله أمر بعد اعلان الدين الا أن يخرج ليضربه أناس كما كان يضرب أناسا في سبيل ذلك الدين

ثار الى الناس يضربونه ويضربهم ، فقام خاله يسأل : ما هذه الجماعة ؟ .. قيل له ان ابن الخطاب قد صبا^(٥) ... فقام على الحجر فنادى : ألا اننى قد أجرت ابن أختى : فأنكشف الناس عنه ، فكان لا يزال يرى مسلما يضرب ولا يضربه أحد ، وثقل عليه ألا يصيبه ما يصيب المسلمين ، فذهب الى خاله وقد اجتمع الناس في الحجر وناداه : اسمع !.. جوارك مردود عليك . قال خاله وهو به وبما يستهدف له أدرى : لا تفعل يا ابن أختى . فأصر على ود جواره ، وطاب له بعد ذلك أنه اقتص من نفسه للأبرياء الذين ضربهم وهو يجهل دينهم ، فلا تمضى تلك الضربات بغير قصاص ، وان كفر عنها بالتوبة واعزاز الدين الذي آذاهم من أجله

وأبى من اللحظة الأولى الا أن يواجه الخطر الأكبر في سبيل دينه . والا أن يقبض على الثور من قرنيه كما يقول الغريون في أمثالهم ، وأن يتحدى قريشا بحقه مذ آمن بأنهم على باطل ، فسأل أناسا : أى أهل مكة أقلل للحديث ؟ .. قيل له : جميل بن معمر الجمحي . فذهب اليه فصرح له باسلامه !.. ولم يكذب الرجل الظن به ، فما هو الا أن سمعها حتى خرج وعمر وراءه الى أندية قريش حول الكعبة يصرخ بأعلى صوته

(١) أي تغلب وتنهزم • (٢) المراد هنا : الاول • (٣) الكريم الاصل

(٤) أي استنكف • (٥) يعلون وترفعون • (٦) أي ترك دينه الى دين آخر •

على باب المسجد : يامعشر قريش !.. ألا ان عمر بن الخطاب قد صبا ، وعمر يقول من خلفه : كذب !.. ولكني أسلمت، وشهدت أن لا اله الا الله وأن محمدا عبده ورسوله . ثم تنشب المعركة بين هذا الرجل المفرد وبينهم فيشب على أذانهم منه وأجراهم عليه — عتبة بن ربيعة — فيصرعه ويبرك عليه يضربه ، ويدخل اصبعيه في عينيه ، لأنهما عميا وان عن الحق لا تبصران النور !.. ويتكاثرون عليه فلا يدنو منهم أحد « الا أخذ شريف من دنا منه » حتى أحجموا^(١) عنه وركدت^(٢) الشمس وفتر^(٣) من طول الصراع ، فجلس وهم قائمون على رأسه يثلبونه وهو يقول لهم : « افعلوا ما بدا لكم ، فوالله لو كنا ثلثمائة رجل لتركتموها لنا أو تركناها لكم » ..

افعلوا ما بدا لكم !.. وهذا ما أراد .. فما يستريح وجدانه الحي أن يضرب مسلما لاسلامه، ولم يضرب كافرا لكفره ، وما يشعر أنه وفي الله دينه ، وقد ضرب ولم يضرب ، وآذى أناسا ولم يؤذ أحد ، وما تهدأ حاسة العدل فيه — وقد كانت كأنها من حواس بدنه — الا أن يحس القصاص في نفسه كما أحس المضروبون بالأمس عدوانه في أنفسهم « وراح يسأل النبي : يا رسول الله !.. ألسنا على الحق ان متنا أو حيينا ؟.. فقال عليه السلام : بلى والذي نفسي بيده انكم على الحق ان متم وان حييتم . قال : فقيم الاختفاء ؟.. والذي بعثك بالحق لتخرجن ! » فما لبث النبي أن خرج في صفين ، أحدهما فيه عمر والآخر فيه حمزة . ولهما كديد^(٤) كأنه كديد الطحين ، فدخلوا المسجد وقريش تنظر وتعلوها كآبة^(٥) فلا يجرؤ سليط منها ولا حكيم أن يقترب من صفين فيهما هذان .. وسماه النبي يومئذ بالفاروق

قال على بن أبي طالب رضى الله عنه : « ما علمت أن أحدا من المهاجرين هاجر الا مختفيا ، الا عمر بن الخطاب ، فانه لما هم بالهجرة تقلد سيفه وتكب^(٦) قوسه وانتضى في يده أسهما واختصر عزته^(٧) ومضى قبل

(١) أي كفوا • (٢) استوت • (٣) الانكسار والضعف • (٤) صرح بالعيب فيه وتنقصه • (٥) التراب الناعم • (٦) سوء الحال والانكسار من الحزن • (٧) أي وضعه على منكبيه • (٨) أطول من العصا ، وأقصر من الرمح •

الكعبة والملا من قريش بفنائها .. فطاف في البيت سبعا متمكنا ، ثم أتى
المقام فصلّى ، ثم وقف على الحلق واحدة واحدة يقول لهم : ^(١) شأهت
الوجه ... لا يرغم الله ^(٢) إلا هذه المعاطس ! .. من أراد أن يتكل أمه أو
يوتّم ولده أو يرمل زوجته فليلقني وراء هذا الوادي ... »

لقد كان له في تحديه هذا لقريش عدتان : شجاعته وعدله .. فما كانت
شجاعته في هذا النحدى بأظهر من عدله ولا كان عدله فيه بأظهر من
شجاعته . إذ الشجاع الحق مطبوع على الأنفة من الظلم لأنه شديد
الاحساس بذله . ومن كان شديد الاحساس بذلّ الظلم فهو شديد
الاحساس بعزه العدل من طريق واحد . وقلما أغضب العادل الشجاع
شيء كاستطالة الظالم وظنه أن المظلوم لا يستطيع عليه : فذلك هو
التحدى الذي يثير النجاعة ويثير النعمة على الظلم أو يتير حب العدل
في وقب واحد . وإن الموت لأهون من الصبر على هذا النحدى المرذول
وهذا الصلف ^(٣) التبعس ، وما الشجاعة أن لم تكن هي الجرأة على الموت
كلما وجب الاجترأ عليه ؟ .. وأى امرئ أولى بالجرأة من الشجاع الذي
يعلم أن الحق بين يديه ؟ .. ألسنا على الحق أن حيننا وإن منا ؟ .. فعلى
الحق اذن فلنمب ، ولا نعيشن على الباطل .. فالباطل كره والجبن كره
وذاذك ملتقى العدل والسجاعة في قلب العادل الشجاع

ونهج عسر طريقه في الاسلام كما نهج طريقه الى الاسلام : كلاهما
طريق « عمرى » هو أشبه به وهو أفدر عليه ، وكلاهما طريق صراحة
وقوة لا يطبق اللف والتلطع ^(١) ولا يحفل بغير الجد الذي لا عبت فيه ...
فلا وهن ولا رياء ولا حذفة ولا ادعاء . وما شئت بعد ذلك من اسلام
صريح قويم فهو اسلام عمر بن الخطاب

قال في بعض عظاته : « لا تنظروا الى صيام أحد ولا الى صلاته ،
ولكن انظروا من اذا حدث صدق ، واذا ائتمن أدى . واذا أشفى - أى
هم بالمعصية - ورع »

- (١) قبحت • (٢) أرغم الله أنفه : ألصقه بالرغام وهو التراب .
- (٣) وهو الانف • (٤) الشكل : ففدان المرأة ولدها • (٥) : مجاوزة الحد .
- (٦) المغالاة .

وقال في هذا المعنى : « لا يمجبنكم من الرجل طنطنته ^(١) ، ولكن .. من أدى الأمانة الى من ائتمنه ، وسلم الناس من يده ولسانه »
وقال في عمل الدنيا والآخرة : « ليس خيركم من عمل للآخرة وترك الدنيا ، أو عمل للدنيا وترك الآخرة ، ولكن خيركم من أخذ من هذه ومن هذه . وانما الحرج في الرغبة فيما تجاوز قدر الحاجة وزاد على حد الكفاية ... »

ولم يكن أبغض اليه ممن يتوانى ^(٢) ليقال : انه متوكل على الله . أو يتراءى ^(٣) بالضعف ؛ ليقال : انه ناسك ، أو يفرط في العبادة ؛ ليقال : انه زاهد في الدنيا ..

فكان يقول : « ان المتوكل الذي يلقي حبه في الأرض ويتكل على الله » ... و « لا يقعد أحدكم عن طلب الرزق ويقول : اللهم ارزقني .. وقد علم أن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة ، وان الله تعالى يرزق الناس بعضهم من بعض » ..

وكان يضرب من يتماوت ويستكين ^(٤) ليظهر التخشع في الدين ، فنظر الى رجل مظهر للنسك ^(٥) متماوت فخفقه بالدرة وقال : « لا تمت علينا ديننا أماتك الله » وأشاروا له الى رجل يصوم الدهر فضربه وهو يقول له : كل يا دهر ! كل يا دهر ! .. ينهاء عن الصوم الذي يعوقه عن معاشه ولا يوجه عليه الدين

وكان كلما رأى شاباً منكساً رأسه ، صاح به : « ارفع رأسك فان الخشوع لا يزيد على ما في القلب ، فمن أظهر للناس خشوعاً فوق ما في قلبه فانما أظهر للناس نفاقاً الى نفاق »

وانما كان يعجبه الشاب الناسك ^(٦) نظيف الثوب طيب الرائحة ، ويرى المسلمين بخير ما علموا أبناءهم الرمي والعم والفروسية ، فأنتم بخير كما قال : « ما نزوت ^(٧) على ظهور الخيل »

دين الرجل القوى الشجاع الذي ينتصر بدينه في ميدان الحياة ، وليس بدين الواهن المهزوم الذي تركته الدنيا فأوهم نفسه انه هو

(١) حكاية صوت الطنبور وشبهه . (٢) أيقصر . (٣) يتظاهر .

(٤) يخضع وينذل . (٥) العبادة . (٦) أي ضربه . (٧) أي العابر . (٨) أي وثبتتم .

تاركها ليقبل على الآخرة

وكانت شجاعته في دينه أندر الشجاعات في النفوس الآدمية ... لأنها الشجاعة التي يواجه بها تهمة الجبن وهو أرذل من الموت عند الرجل الشجاع . فإن كثيرا من الناس ليعدلون عن الصواب الذي يظهرهم بمظهر الخوف ليقبل انهم شجعان ، وانهم في عدولهم عنه لمن الجبناء المستعبدین للثناء ، ولم يكن عمر يعدل عن صواب فهمه ولو قيل في شجاعته ما قيل ، وتلك أشجع الشجاعات

فشا طاعون عمواس ، وعمر في طريقه الى الشام ، فلقه أبو عبيدة وأصحابه عند تبوك وأخبروه خبر الطاعون ، فاستشار المهاجرين والأنصار ، فاختلفوا بين ناصح بالمشي وناصح بالقول^(١) : ناصح بالمشي في طريقه يقول انه خرج لأمر ولا يرى له أن يرجع عنه ، وناصح بالقول يقول انه اصطحب « بقية الناس وأصحاب رسول الله ولا يرى أن يقدمهم على وباء » ... ثم دعا مشيخة قريش من مهاجرة الفتح فلم يختلف عليه رجلان وأشاروا جميعا بالرجوع . فقال أبو عبيدة : أفرار من قدر الله ؟ قال عمر : نعم ، نفر من قدر الله الى قدر الله .. أرأيت لو كان لك ابل هبطت واديا له عدوتان^(٢) ، احدهما خصبة والأخرى جدبة ، أليس ان رعيت الخصبة رعيتها بقدر الله ، وان رعيت الجدبة رعيتها بقدر الله ؟ .. وما رام مكانه حتى جاءه عبد الرحمن بن عوف لحسم الخلاف برأى النبي في الخروج من أرض الطاعون والقدوم اليها حيث قال عليه السلام : « اذا سمعتم به بأرض فلا تقدموا عليه ، واذا وقع بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا منها » ..

فكان ايمانه بصيرا لا يهجم به على عياء ولا يستسلم فيه استسلام المعزة وهو قادر على الحيطة والأخذ بالاسباب ، وكانت نصيحته العامة للمسلمين في أمر الطاعون كراهية الخاص في أمر نفسه وصحبه ، فأمرهم بالاستنقاذ ما وجدوا له سبيلا وكتب الى أبي عبيدة : « انك قد أنزلت

(١) بالرجوع • (٢) العدو : جانب الوادي وحافته • (٣) أي لبث فيه ولم يغادره •

الناس أرضا غمقة — أى وخيمة — فارفعهم الى أرض مرتفعة نزهة » ،
وهو أحوط ما يحتاط به أمير عالم فى هذه الايام
كذلك لم يكن يؤمن بشئ ينفع أو يضر غير ما عرفت اسباب نفعه
وضرره ، فكان ينظر الى الحجر الأسود فيقول كلما استلمه : انى لأعلم
انك حجر لا تضر ولا تنفع ، ولولا انى رأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقبلك ما قبّلتك ..

وسمع أن الناس يأتون الشجرة التى بايع رسول الله تحتها بيعه
الرضوان ، فيصلثون عندها ويتبركون بها ، فأوعدهم وأمر بها أن تقطع ،
مخافة أن تسرى الى الاسلام من هذه المناسك وأشباهاها لوثة من الوثنية
والتوكل على الجماد

وربما التبس الأمر من نوادر عمر فى التقشف واجتناب المتع والمناعم
فحسبت فرائض يوجبها ويجرى على طريقة أولئك النسائك المتخشعين
الذين كان ينهاتهم أن يمتوا الدين ويهزأ بهم كلما تنطعوا فيه وأوجبوا
ما لا يجب على المؤمنين

فلا يلتبس الأمر هذا الملتبس ، فهو واضح بين التفرقة من سيرته ومن
الأحاديث التى صحبت تلك النوادر ، ففسرتها ودلت على الغرض منها
فعمر كان مسلما وكان خليفة للمسلمين . وفرق بين محاسبة المسلم
نفسه وهو مسئول عنها دون غيرها ، وبين محاسبة الخليفة نفسه حتى
يقع الشك فى عمله ، وينزّه يده وأيدى أهله عما ليس لهم بحق من
سلطان الحكم أو بيت المال ، ثم يفى لذكرى صاحبه الذى خلفه على
المسلمين ، فلا يعيش فى مكانه خيرا من عيشته ولا يمنح نفسه وذويه
ما لم يمنحه النبى لآله وذويه .

وعمر الذى كان يقنع بالخشن الغليظ من المأكّل والملبس ويأبى أن
يذوق فى المجاعة مطعما لا يسع جميع المسلمين انما هو الخليفة الذى
يحاسب نفسه قبل أن تحاسبه الرعية ، وقد وجد منهم من لاهه لأنه طرح^(٢)

(١) الحمق ، ومس الجنون . (٢) تنطعوا هنا : بمعنى تغالوا .

(٣) : رماه .

كسائه وفيه فضل ملبس . فاتفاء هذا الحساب وما وراءه من حساب الله هو الذى توخاه^(١) خليفة النبى فى معيشته ومعيشة أهله ، مما يشبه تنكشف النساءك ..

وعلى هذا كان أعلم الناس أن الطيبات حلال وأن النهى عن الحلال تنطع^(٢) فى الدين يأباه الاسلام

كتب اليه أبو عبيدة أنه لا يريد الإقامة بأنطاكية لطيب هوائها ووفرة^(٣) خيراتها ، مخافة أن يخلد الجند الى الراحة فلا ينتفع بهم بعدها فى قتال . فأنكر عليه ذلك وأجابه : (ان الله عز وجل لم يحرم الطيبات على المتقين الذين يعملون الصالحات ، فقال تعالى فى كتابه العزيز : « يأيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا انى بما تعملون عليم^(٤) » وكان يجب عليك أن تريح المسلمين من تعبهم وتدعهم يرغدون فى مطعمهم ويريحون الأبدان^(٥) النصبة فى قتل من كفر بالله) ..

وحدث حذيفة بن اليمان أنه أقبل على الناس وبين أيديهم القصاع فدعاه عمر الى الطعام وعنده خبز غليظ وزيت ! فقال حذيفة : « أمنعتنى أن آكل الخبز واللحم ودعوتنى على هذا ؟ .. قال : انما دعوتك على طعامي . فأما ذاك فطعام المسلمين »

فلمسلمين حل ما شاءوا من الطعام أما الرجل الذى ينفق من بيت المال فله ما يكفيه . والخرج كل الحرج عليه — وهو فى عدل عمر وحزمه وجلده — أن يأخذ منه ما لا حاجة به اليه ، وانه ليزداد حرجا على ما فيه من قناعة أن يكون من أصحاب رسول الله ويعلم كيف كان رسول الله يأكل فى بيته وماذا كان يجد من الملبس له ولأهله ، ثم يصيب من هذا أو ذاك خيرا مما أصاب الرسول^(٦)

وللولاة عنده مثل ما للمسلمين عامة من حق المتعة السائغة والنعمة التى ترضاها الرجولة ، لا يأخذهم بمحركاته لأنهم يتولون الأمر كما تولاه . بل ربما لامهم على التقدير كما كان يلومهم على الاسراف^(٧) أنكر على عامله فى اليمن حلالا مشهورة^(٨) ودهونا معطرة فعاد اليه فى العام

(١) أي قصده . (٢) أي تفال . (٣) أي كثرة . (٤) : يركن (٥) الآية :

٥١ من سورة « المؤمنون » . (٦) التعب . (٧) أي الجائزة . (٨) برود اليمن .

(٩) تلبس للخيلاء .

الذى يليه أشعث^(١) مغبرا عليه اطلاس^(٢)، فقال : لا . ولا كل هذا .. ان
عاملنا ليس بالشعث ولا العافى .. كلوا واشربوا وادهنوا انكم ستعلمون
الذى أكره من أمركم

ومن تمام العلم باسلام عمر؛ أن نعلم فضل اسلامه مع من لم يكن من
أهل الاسلام ، فان الحق الذى يتبعه الرجل مع أهل دينه وحدهم لحق
محدود، يدخل فى باب السياسة القومية؛ أكثر من دخوله فى باب الفضيلة
الانسانية . وانما يصبح جديرا باسم الحق، حين يتبعه الرجل مع أهل دينه
ومع الخارجين عليه

وعمر كان ولا ريب أشد المسلمين فى اسلامه

فلو كان الاسلام ظلما بطبيعته لِمَن لم يدخلوا فيه ؛ لكان عمر أشد
المسلمين ظلما لهم وقسوة عليهم . لكنه كان فى الواقع أشد المسلمين
رعاية لعهدهم مذ كان أشد المسلمين غيرة على دينه وعملا بأدبه

فكان شأنه مع من حاربوه شأن المحارب الشريف ، ولن ينتظر محارب
من محارب الى آخر الزمان معاملة أقوم ولا أصدق من معاملة عمر لمحاربيه
وكان شأنه مع من صالحوه وعاهدوه أن يفى بعهدهم ويخلص فى
الوفاء به اخلاص من يطالب نفسه به قبل أن يطالبوه ، ومن يراقب نفسه
فيه قبل أن يراقبوه ..

كتب للنصارى فى بيت المقدس أمانا على أنفسهم وأولادهم ونسائهم
وأموالهم وجميع كنائسهم لا تهدم ولا تسكن ، وحان وقت الصلاة وهو
جالس فى صحن كنيسة القيامة فخرج وصلى خارج الكنيسة على الدرجة
التى على بابها بفردة . وقال للبطرك : لو صليت داخل الكنيسة لأخذها
المسلمون من بعدى وقالوا : هنا صلى عمر ! .. ثم كتب كتابا يوصى به
المسلمين ألا يصلى أحد منهم على الدرجة الا واحدا واحدا غير مجتمعين
للصلاة فيها ولا مؤذنين عليها .

وكذلك كان يفعل فى كل موضع صلى فيه من الكنائس التى عاهد
النصارى على تركها وتحريم هدمها وسكنها

(١) : المغبر الرأس • (٢) : ثياب خلقة بالية •

أما عهده لهم فقد كان مثالا من السماحة والمروءة لا يطمع فيه طامع من أهل حضارة من حضارات التاريخ كائنة ما كانت

فكتب لهم العهد الذى قال فيه : « ... هذا ما أعطى عبد الله عمر أمير المؤمنين أهل ايلياء من الأمان ، أعطاهم أمانا لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم وصلبانهم وسقيما وبريئا وسائر ملتها : انه لا تسكن كنائسهم ولا تهدم ولا ينتقض منها ولا من خيرها ولا من صليبهم ولا من شيء من أموالهم ، ولا يكرهون على دينهم ولا يضار أحد منهم ، ولا يسكن بإيلياء معهم أحد من اليهود .. وعلى أهل ايلياء أن يعطوا الجزية كما يعطى أهل المدائن وأن يخرجوا منها الروم واللصوت ، فمن خرج منهم فانه آمن على نفسه وماله حتى يبلغوا مأمنهم ، ومن أقام منهم فهو آمن وعليه مثل ما على أهل ايلياء من الجزية ... ومن أحب من أهل ايلياء أن يسير بنفسه وماله مع الروم ويخلى بيعهم^(١) وصلبهم فانهم آمنون على أنفسهم وعلى بيعهم وصلبهم حتى يبلغوا مأمنهم ... »

وليس لذي عهد من ظافر^(٢) أن يطمع في أمان أكرم من هذا الامان وانه لقد كان يعطهم عليه وعلى قومه هذه العهود ثم لا يقنع بها حتى يسفعاها بالوصاية للولاة أن يمنعوا المسلمين من ظلم أهل الذمة ، وأن يوفى لهم بعهدهم وينضح^(٣) عنهم ولا يكلفوا فوق طاقتهم : كتب بذلك الى أبى عبيدة كما كتب الى غيره من الولاة وأوصى به في وصيته قبل أن يموت ..

وما شككا اليه مظلوم من أهل الذمة واليا كبير أو صغر الا أنصفه منه . بعث زياد بن حدير الاسدى على عشور^(٤) العراق والشام . فمر عليه تغلبى نصرانى معه فرس قوموها بعشرين ألفا . فخيره أن ينزل عن الفرس ويأخذ تسعة عشر ألفا أو يمسكها ويعطى الألف ضريبة . فأعطاه التغلبى ألفا وأمسك فرسه ، ثم مر عليه راجعا في سنته فطالبه بضريبة أخرى . فأبى وشكاه الى عمر وقص عليه قصته فما زاد على أن قال له : كفت !.. ثم رجع التغلبى الى زياد وقد وطن نفسه على أن يعطيه ألفا أخرى ، فوجد

(١) : اللصوص • (٢) : البنييع : الكنائس • (٣) : اي منتصر • (٤) : اي

يزب ويرفع • (٥) : جمع عشر • (٦) : أى هيا •

عمر قد كتب اليه : من مر عليه فأخذت منه صدقة فلا تأخذ منه شيئاً الى مثل ذلك اليوم من قابل !

وسمع أن بنى تغلب لا يزالون ينازعون واليهم الوليد بن عقبة وينازعهم ، وأنهم أوغروا^(١) صدره ، فقال فيهم يتوعدهم :

إذا ما عصبت الرأس منى بمشوذ^(٢) فنيك منى تغلب ابنة وائل فخشى أن يضيق بهم صبره فيسطو عليهم ، فعزله وأمر غيره ..

ولعل حاكما من الحكام لا يرام منه أن يبلغ في البر بمخالفه في الدين مبلغاً أكرم وأرفق من اجراء الصدقة على فقراهم ، ولا سيما الحاكم الذي يدعو الى دين جديد

وقد تقدم أن عمر أجرى الصدقة على شيخ يهودى مكفوف البصر . وقال : ما أنصفناه ان أكلنا شبيبته ثم نخذه عند الهرم ..

وقد جعل ذلك سنة فيمن يبلغه أمرهم من الذميين والمعوزين^(٣) ...

فمر في أرض دمشق بقوم مجذمين^(٤) من النصارى . فأمر أن يعطوا من الصدقات وأن يجرى عليهم القوت

وإذا أحصيت له في سيرته الطويلة أوامر وخططا تحرم الذميين بعض الحريات أو بعض الحقوق فكن على يقين أنه قد صدر في ذلك جميعه عن حكمة توجيها سياسة الدولة ، وبقراها العقل والعرف ، كما يقرها الدين والكتاب ، ولم يصدر فيه قط عن حيف^(٥) مقصود أو عن رغبة في حرمان الذميين حرية يستحقونها أو حقاً هم أحرار فيه

ولعل الذى يحصى له من هذه الأوامر والخطط لا يعدو النهى عن استخدام بعض الذميين ، ومنعهم أن يتشبهوا في الأزياء والمظاهر بالمسلمين ، واجلاء بعضهم عن الجزيرة العربية في ابان الفتوح والحذر من الكيد والتجسس والاتقاض

فأما نهيه عن استخدام بعض الذميين فارجع الى ما قاله في ذلك ، تعلم انه منع استخدامهم لمصلحة العدل وكراهة الظلم والمحاباة فقال :

« انى نهيتكم عن استعمال أهل الكتاب فانهم يستحلون الرشى^(٦) »

(١) توقد من الفيظ . (٢) بعمامة . (٣) أي المحتاجين . (٤) أي أصابهم الجذام . (٥) : الجور والظلم . (٦) أي وقت . (٧) أي الرشوة .

-١٠١-

وطلب يوما من أبى موسى رجلا ينظر في حساب الحكومة، فأثامه بنصراني ، فقال : انى سألتك رجلا أشركه فى امانتى، فأثيت بمن يخالف دينه دينى ، وقلما نهى عن استعمال اليهود والنصارى الا ذكر بعدها : أنهم أهل رشى ، ولا تحل فى دين الله الرشى !

وكان له عبد من أهل الكتاب يقال له أسبق . فعرض عليه أن يسلم حتى يستعين به على بعض أمور المسلمين . فأبى ، وأعتقه وأطلقه وقال له : اذهب حيث شئت ! ..

فلم يكن نهيه عن استخدام أهل الكتاب فى مهام الدولة الا اثارا للعدل وكراهة للرشوة والزيغ^(١) فى الحكومة ، وما نظن أحدا ينكر أن استخدام الغرباء عن الدولة خليك أن يحاط بمثل هذا الحذر وأن تجتنب فيه مثل هذه الآفة . اذ يكثر بين المرتزقة الذين يخدمون دولة من الدول وهم غرباء عنها كارهون لمجدها وسلطانها أن ينظروا الى منفعتهم قبل أن ينظروا الى منفعتها . وأن يساوموا على نفوذهم قبل أن يستحضروا الغيرة على سمعتها ، والرغبة فى خيرها وخير أهلها . ولا سيما فى زمن كانت الدولة تميز بالعقائد قبل أن تميز بالأوطان

وما من أمة فى عهدنا هذا تبيح الوظائف العامة الا بقيود وفروق متفق عليها : أولها تحريمها على الاجانب ما لم تكن فى استخدامهم منفعة عامة وهذه هى سياسة عمر فى مسألة الوظائف القومية ، بغير اعنات^(٢) للدولة ولا اعنات للرعية ، وكفى باتقاء الاعنات أن العبد المملوك يخير فى الوظيفة والاسلام فيأبى ، فلا يصيبه من ذلك ضيم^(٣) . ويطلق له زمامه يفعل ما يشاء ..

أما نهيه عن تشبه الذميين بالمسلمين وكراهته أن يبدلوا أزياءهم التى ولدوا عليها ، فلا يلام عليه حتى نعلم لِم كان أناس من الذميين يودون التشبه بالمسلمين فى الزى والشارة ؟ .. أكانوا يتشبهون بهم حبا لدينهم فهم اذن مسلمون لا يمنعهم مانع أن يجهروا بالاسلام .. أم يتشبهون بهم كيدا لهم ورغبة فى التسلل بينهم والافلات من عهودهم والتزاماتهم وما

(١) : الميل . (٢) من معاني العنت : الوقوع فى أمر شاق . (٣) : الظلم .

توجيه الدولة عليهم في تلك العهود والالتزامات ؟ ..
 ان كانوا يفعلونه لهذا فلا لوم على عمر أن يأباه . وبخاصة في الزمن
 الذي كان المسلمون فيه جميعا في حكم الجنود ، وما من دولة ترضى أن
 تبسج أزياء جنودها لمن يشاء
 وأما اخراج بعض الذميين من الجزيرة ، فما خرج منهم أحد الا وقد غدر
 بذمته وكرر الغدر مرة بعد مرة ، كما صنع أهل خيبر
 ومنهم من أجلى عن الجزيرة لأنه طلب الجلاء فضلا عن تقضه العهد ،
 كما فعل أهل نجران

فقد صالحهم النبي على أن يبقوا في مساكنهم ولا يأكلوا الربا ولا
 يتعاملوا به ، وجاء أبو بكر فجدد الصلح على ذلك ، ثم استخلف عمر
 فرجعوا الى الربا وأفرطوا فيه ، وكانوا قد بلغوا أربعين ألفا فتحاسدوا
 بينهم وأتوا عمر يسألونه اجلاءهم فاستحب هذا الجلاء
 على انه لم يكن يأبى على التجار المأمونين أن يدخلوا الجزيرة ويؤدوا
 العشور . فلما كتب اليه المشركون من أهل منبج أن « دعنا ندخل أرضك
 تجارا وتعتشرا » شاور أصحاب النبي فأشاروا عليه بقبولهم ، فدعاهم اليه

ولا يفوتنا في هذا الصدد أمران مقترنان بخطة الاجلاء التي لجأ اليها
 عمر ، وأيقن بصوابها وضرورتها .. فأول الأمرين ان الجزيرة حرم الاسلام
 الذي كان يحيط به أعداؤه ويتربصون به الدوائر ويشيرون الفتنة على
 أطرافه ، كما صنع الفرس بالعراق ، والروم بالشام ، ولا أمان على حرم
 يسكنه أناس فيهم من يغدر بأهله ، بل فيهم من هؤلاء كثيرون ..
 وثاني الأمرين أن عمر قد سوّى بين الاسلام والنصرانية في هذه
 الخطة ، فحفظ حرم النصرانية بيت المقدس للمسيحيين لا يسكنه معهم
 من لا يقبلونه ، كما حفظ حرم الاسلام بالجزيرة العربية للمسلمين
 لا يسكنه معهم من يحذرون غدره ..

وقد أجمل العوض حين ألجأته ضرورة الدولة الى اتخاذ هذه الخطة
 فاشترى بيوت أهل نجران وعقاراتهم وأقطعهم^(١) النجرانية عند الكوفة ،

(١) أي جعلها لهم .

-١٠٣-

وكتب لهم وصاة قال فيها : « ... هذا ما كتب به عمر أمير المؤمنين لأهل نجران . من سار منهم آمن بأمان الله لا يضره أحد من المسلمين ... ومن مروا به من أمراء الشام وأمراء العراق فليوسعهم من حرث الارض ، فما اعتملوا من ذلك فهو لهم صدقة لوجه الله ... ومن حضرهم من رجل مسلم فلينصرهم على من ظلمهم ، فانهم أقوام لهم الذمة وجزيته عنهم متروكة أربعة وعشرين شهرا بعد أن يقدموا ، ولا يكلفوا الا من صنعهم البر غير مظلومين ولا معتدى عليهم »

ولم يفارق عمر الدنيا حتى أوصى الخليفة الذي يختار بعده بالذمين كافة « أن يوفى بمهدهم ولا يكلفوا فوق طاقتهم وأن يقاتل من ورائهم » ... ودون هذا بالمراحل الشاسعة يقف عدل الدول القدامى والمحادثات في كل ما اتخذت من حيطة حرية، أو حماية فومية، أو معاهدة بينها وبين أمة أجنبية ، وإن عذرها لدون عذر عمر في خطئه وإن أسبابها لدون أسبابه في الاقناع ..

كان مسلما شديدا في اسلامه ، فلم تكن شدته في اسلامه خطرا على الناس ، بل كانت ضمانا لهم ألا يخافه مسلم ولا ذمي ولا مشرك في غير حدود الكتاب والسنة .

وكان جاهليا فأسلم . فأصبح اسلامه طورا من أطوار التاريخ ، ولو لم يكن الاسلام قدرة بانية منشئة في التاريخ الانساني لما كان اسلام رجل طورا من أطواره الكبار .

وكان هذا الرجل يحب ويكره كما يحب الناس ويكرهون ، ولكن لا ينفعك عنده أن يحبك ولا يضيرك عنده أن يكرهك اذا وجب الحق ووضع القضاء . قال يوما لأبى مريم السلولى قاتل أخيه : والله لا أجبك حتى تحب الارض الدم المسفوح !.. فقال له أبو مريم : أتمنعنى لذلك حقا ؟ قال : لا .. قال : لا ضير^(١) !.. انما يأسى على الحب النساء

وحسبك من اسلام يحمى الرجل من خليفة يبغيه وهو قادر عليه ، فذلك المسلم الشديد في دينه ، والذي يشتد فيأمنه العدو والصديق

(١) : أي لا ضرر .

عمر والدولة الإسلامية

تأسست الدولة الإسلامية في خلافة أبي بكر رضي الله عنه لأنه وطد العقيدة وسير البعوث . فشرع السنة الصالحة في توطيد^(١) العقيدة بين العرب بما صنعه في حرب الردة ، وشرع السنة الصالحة في تأمين الدولة من أعدائها بتسيير البعوث وفتح الفتوح . فكان له السبق على خلفاء الاسلام في هذين العملين الجليلين .

الا اننا نسمى عمر مؤسساً للدولة الإسلامية بمعنى آخر غير معنى السبق في أعمال الخلافة . لأننا « أولاً » لا نجد مكاناً في التاريخ أليق به من مكان المؤسسين للدول العظام

ولأننا من جهة أخرى لا نربط بين التأسيس وولاية الخلافة في اقامة دولة كالدولة الإسلامية . اذ الشأن الأول فيها للعقيدة التي تقوم عليها وليس للتوسع في الغزوات والفتوح . وعمر كان على نحو من الانحاء مؤسساً لدولة الاسلام قبل ولايته الخلافة بسنين ، بل كان مؤسساً لها منذ أسلم ، فجهر بدعوة الاسلام وأذانه ، وأعزها بهيئته وعنفوانه .

وكان مؤسساً لها يوم بسط يده الى أبي بكر، فبايعه بالخلافة، وحسم الفتنة التي أوشكت أن تعصف بأركانها ، وكان مؤسساً لها يوم أشار على أبي بكر بجمع القرآن الكريم ، وهو في الدولة الإسلامية دستور الدساتير ودعامة الدعائم ، ولم يزل يراجع أبا بكر في ذلك، حتى استدعى زيد بن ثابت كاتب الوحي، فأمره أن يتبّع آي القرآن ليجمعها من الرقاع والاكتاف والعصب^(٢) وصدور الرجال ، فكان ذلك أول الشروع في جمع الكتاب ..

هذا الى أن أبا بكر رضي الله عنه أسس، ولم يتسع له الاجل حتى

(١) : أي تمكين وتقوية . (٢) أي عصب النخل .

—١٠٥—

يفرغ من عمله ، وجاء عمر بعده فأنتم عمله وأقام الأساس ثم أقام عليه البناء .. وكانت قدرته على التأسيس هي آية الآيات فيه ، وفي ذلك العصر من البداوة البادية^(١) ، لأنه التفت الى مواضع الخليفة^(٢) بالاهتمام والتقدير كأنه راجع تاريخ عشرين دولة مستفيضة الملك راسخة العمران . وهي قدرة تروغنا وتدهشنا لو شهدناها من ملك تربى على الملك ، وسلفه على عرشه سمط^(٣) من الملوك ، وأولى أن تروغنا وتدهشنا من رجل البادية الذى يقدم على أمر جديد ، لم تعنه فيه السوابق ، ولم يهتد فيه الا بسا اختار هو أن يهتدى اليه ..

فبعد جمع القرآن لا نعرف عملا يفترن به ويلزمه ويعد من أسس الدولة العربية كالعمل على تصحيح اللغة وحفظها من الخلط والفساد وكلاهما عمل لا يفتن اليه الا من طبع على سايقة التأسيس وأخذ بها من أصولها . وكلاهما فطن اليه هذا المؤسس الكبير على أهون ما يكون من البساطة والسهولة . فأشار بوضع علم النحو كما أشار بجمع آى القرآن ، وكان أثره فى تدعيم الدولة الأدبية كأثره فى تدعيم دولة الغزوات والفتوح ..

وندر فى الدولة الاسلامية من نظام لم تكن له أولية فيه .. فافتتح تاريخا ، واستهل حضارة ، وأنشأ حكومة ورتب لها الدواوين ونظم فيها أصول القضاء والادارة ، واتخذ لها بيت مال ووصل بين أجزائها بالبريد ، وحمل ثغورها بالمرابطين ، وصنع كل شيء فى الوقت الذى ينبغى أن يصنع فيه ، وعلى الوجه الذى يحسن به الابتداء . فأوجز ما يقال فيه انه وضع دستوراً لكل شيء وتركه قائماً على أساس لمن شاء أن يبنى عليه ..

وملاك^(٤) النظم الحكومية كلها نظام الشورى الذى أقامه عمر على أحسن ما يقام عليه فى زمانه ، فجمع عنده نخبة الصحابة للمشاركة والاستفتاء ، وضمن بهم على العمالة فى أطراف الدولة ، تنزيها لأقذارهم وانتفاعاً برأيهم واعتزازاً بتأييدهم له ومعاونتهم إياه فيما تولاه من ثواب أو عقاب

(١) : الظاهرة • (٢) : الجديرة • (٣) : من معاني السمط : خيط فيه

(٤) : ملاك الامر : أي قوامه •

وجعل موسم الحج موسما عاما للمراجعة والمحاسبة واستطلاع الآراء في أقطار الدولة من أقصاها الى أقصاها : يفد فيه الولاة والعمال لغرض حسابهم وأخبار ولايتهم ، ويفد فيه أصحاب المظالم والشكايات لبسط ما يشكيهم ، ويفد فيه الرقباء الذين كان يشتم في أنحاء البلاد لمراقبة الولاة والعمال ... فهي « جمعية عمومية » كأوفى ما تكون الجمعيات العمومية في عصر من العصور

وكان عمر يستشير جميع هؤلاء ويشير عليهم ، ويستمع لهم ويسمعهم ، ويتوخى في جميع ذلك تمحيص الرأي وإبراء الذمة والخلوص الى التبعة السليمة من العقابيل^(١).

وان أضعف الناس رأيا لمن يستضعف فضل الأمير في عمل تولاه ، لأنه عمله بمشاوره غيره

فان باب المشاورة مفتوح لكل انسان ، وليس كل انسان مع ذلك بالذى يريد أن يستشير ، أو بالذى يعرف كيف يستشير اذا أراد ، أو بالذى يحسن الموازنة بين الآراء ان عرف من يستشيرهم ومن يقبل مشورتهم في حالة ويرفضها في حالة أخرى

ان المشاورة لفن عسير ..

وان الذى ينتفع بمشورة غيره لا قدر ممن يشير عليه وقد كان عمر عبقرى هذا الفن الذى لا يجارى^(٢). وكان من بدعه المهمة في هذا الفن العسير انه لم يلتمس الرأي عند أهل الحنكة والخبرة وكفى ، بل كان يلتمسه كذلك عند أهل الحدة والنشاط ممن يناقضون أولئك في الشعور والتفكير ... فكان كما روى يوسف بن الماجشون : « اذا أعياه الأمر^(٣) المفضل دعا الأحداث فاستشارهم لحدة عقولهم » وانه لالهام في فن الاستشارة لا يلهمه الا صاحب رأى أصيل . فمن رأى الأصيل أن يخبر الانسان كيف يستعير آراء المشيرين .

انظر اليه كيف يستشير في اختيار أمير ، تعلم أن الاستشارة كما قلنا : فن ، وأنه فن عسير

(١) : ببايا العلة • (٢) : أي لا يضاهي • (٣) : الذين أحكمتهم التجارب •
(٤) : أي لم يهتد لوجهته • (٥) : الشباب •

—١٠٧—

قال لأصحابه : دلوني على رجل أستعمله^(١)
فسألوه : ما شرطك فيه ؟..

قال : اذا كان في القوم وليس أميرهم كان كأنه أميرهم ، واذا كان أميرهم كان كأنه رجل منهم

ان الذي يسأل هكذا لهو أقدر من الذي يجيبه بالصواب ، لأنه قطع له ثلثي الطريق السديد الى الجواب .

وكان ربما استشار العدو الذي لا يأمنه ، كما فعل في سماع رأى الهرمزان في أمر الحرب الفارسية ، لأنه بصير يطلب نورا ، فاذا رأى النور استوى لديه أن يحمل له المصباح عدو أو صديق .

ومن اليسير ، اذا تعقبنا مشاورات عمر ، أن نعلم انه هو واضع دستور الشورى في الدولة الاسلامية .. وان الشورى التي وضع دسورها هي شورى رأى الأصيل يستعين بكل أصيل من الآراء

وقد وضع لقواده دستور الحرب ، أو دستور الزحف من الجزيرة العربية الى تخوم^(٢) أعدائها ، كأحسن ما يضعه رئيس دولة لقواده وأجناده فأرسل المدد الى العراق ، وعليه أبو عبيد بن مسعود الثقفي ، وعليه كيف يستشير مجلس الحرب الذي معه ، وكيف يقدم في موضع الاقدام ، ويتريث في موضع التريث ، وأجل له ذلك في قوله : « اسمع من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأشركهم في الأمر ولا تجتهد مسرعا بل اتئد^(٣) .. فانها الحرب لا يصلحها الا الرجل المكث^(٤) الذي يعرف الفرصة ، ولا يمنعني أن أوامر سليطا (ابن قيس) الا سرعته الى الحرب . والسرعة الى الحرب الا عن بيان ضياع » وزاده تبصرة بالحيلة فقال له : « انك تقدم على أرض المكر والخديعة والخيانة والجبرية^(٥) . تقدم على قوم تجرأوا على الشر فعلموه وتناسوا الخير فجهلوه ، فانظر كيف تكون وأحرز لسانك ولا تفشين سرك ، فان صاحب السر - ما يضبطه - منحصن لا يئوتى من وجه يكره ، واذا لم يضبطه كان بمضيعة »

(١) أي أوامره وأوليّه • (٢) حدود • (٣) أي ترد وتمهل • (٤) المكث :

اللبث والانتظار • (٥) أي التجبر •

فهي المشاورة ، ثم اناة في الاجتهاد ، الا أن تجب السرعة ببيان وثقة فليكن الاسراع ، وهذه وصية عمر بن الخطاب الذي يظن به الاندفاع . وينسى من يظن به هذا الظن أنه قوى اندفاع وقوى ضابط في وقت واحد ، وعندما يقترن الاندفاع بضابط فهو مزية وليس بعيب

وكتب الى سعد بن أبي وقاص بعد اختياره لحرب فارس ، وفي كتابه له قبس^(٢) من هذا المعنى : اذا انتهيت الى القادسية وهو منزل رغب خصيب دونه قناطر وأنهار ممنعة ، فنكون مسالحك على أنقابها ويكون الناس بين الحجر والمد^(٣) ، على حافات الحجر وحافات المدر والجرا^(٤) بينها ، ثم الزم مكانك فلا تبرحه .. فانك اذا أحسوك أنغصتهم ورموك بجمعهم الذي يأتي على خيلهم ورجلهم وحدهم وجدهم ، فان أتم صبرتم لعدوكم واحتبستم لقتاله وقويتم الأمانة رجوت أن تنصروا عليهم ، ثم لا يجتمع لكم مثلهم أبدا ، الا أن يجتمعوا وليست معهم قلوبهم . وان تكن الاخرى كان الحجر في أدياركم فانصرفتم من أدنى مدرة من أرضهم الى أدنى حجر من أرضكم ، ثم كنتم عليهم أجراً وبها أعلم . وكانوا عنها أجبن وبها أجهل ، حتى يأتي الله بالفتح »

ثم كتب اليه يستوصفه المنازل التي نزل بها ويسأله : « أين بلغك جمعهم ومن رأسهم الذي يلي مصادمتكم ؟ .. فانه قد منعني من بعض ما أردت الكتاب به قلة علمي بما هجمتم عليه والذي استقر عليه أمر عدوكم .. فصف لنا منازل المسلمين والبلد الذي بينكم وبين المدائن : صفة كآني أنظر اليها واجعلني من أمركم على الجلية^(٥) »

وكتب الى أبي عبيد وقد ترك حصار حلب يستضعف رأييه في ترك حصارها : « ... سرنى ما علمت من الفتح وعلمت من قتل من الشهداء ، وأما ما ذكرت من انصرافك عن قلعة حلب الى النواحي التي قربت من انطاكية فهذا بشئ الرأي ... أترك رجلا ملكت دياره ومدينته ثم ترحل عنه وتسمع أهل النواحي والبلاد بأنك ما قدرت عليه ؟ .. فما هذا برأى .. يعلو ذكره بما صنع ويطمع من لم يطمع ، فترجع اليك الجيوش

(١) من معاني الاناة : النبأ ، والحلم . (٢) : شعلة تقتبس من معظم النار . (٣) : قطع الطين اليابس . (٤) الجراء . رملة مستوية لا تنبت شيئا . الكدير . (٥) : الواضح الظاهر .

—١٠٩—

وتكتائب ملوكها . فإياك أن تبرح حتى يحكم الله وهو خير الحاكمين ..
وقد أنفذت اليك كتابي هذا ومعه أهل مشارف اليمن ممن وهب نفسه
لله ورسوله ورغب في الجهاد في سبيل الله ، وهم عرب وموال ، رجال
وفرسان ، والمدد يأتيك متواليا ان شاء الله تعالى »

فكان دستوره في الحرب أن يضع الأسس العامة ويعهد في تنفيذها
الى ذى خبرة وأمانة ، ولا يتخلى عن تبعته العظمى في مصائر الحرب كل
التخلى اعتمادا على القائد وحده ، اذ ليس القائد بالمسئول الوحيد عن
المصير ..

فاذا رأى القائد رأيا وخالفه هو في رأيه أعانه بالمدد والمشورة على
الأخذ بالرأى الذى دعاه اليه ، وأبطل معاذيره بتوضيح الأمر وإعانتة
عليه ..

ولقد كان الى جانب هذا السهر على الميادين عامة لا يغفل^(١) يد القائد
فيما يحسن أن تنطلق فيه ، فاذا تجاوز الأمر سياسة الحرب العامة من
فتح الميادين وفك الحصار وانتظام الهجوم ، فمن حق القائد عنده أن
يختار لنفسه ولا ينتظر الرجوع اليه ، وأن يجرى في ادارة المعركة على
الوجه الذى تمليه ضرورة الساعة ، ولهذا استشاره أبو عبيدة في دخول
الدروب خلف العدو فكتب اليه : « أنت الشاهد وأنا الغائب ، والشاهد
يرى ما لا يرى الغائب ، وأنت بحضرة عدوك ، وعيونك^(٢) يأتونك
بالأخبار ، فان رأيت الدخول الى الدروب صوابا فأبعث اليهم سرايا
وادخل معهم بلادهم وضيق عليهم مسالكهم ، وان طلبوا اليك الصلح
فصالحهم ... »

فهو يضع القواعد العامة للحملة كلها منذ بدائها

وهو يختار القائد الضليع^(٣) بتسيير تلك الحملة

وهو بعد هذا لا يعفى نفسه من التبعة ، ولا يعفى القائد من واجب
الرجوع اليه في المواقف الحاسمة ، ولا يغفل يده فيما هو أدرى به وأقدر
على الاختيار فيه ، ولا ينسى أن يعينه اذا خالفه في الرأى ليتفق الرايان

(١) أي لا يقيد . (٢) المراد : الجواسيس . (٣) القوي .

المختلفان . فاذا رجع القائد الى الحصار الذى أزمع^(١) أن يتركه رجع اليه وهو مؤمن بصواب ما يعمل ، ليستمد من الايمان بالصواب قوة لن يشعر بها وهو يؤدي عملا يخالف الصواب في تقديره

وهذه السياسة هي السياسة التي جرى عليها عمر في جميع بعوثه وغزواته وسراياه . وهي السياسة التي لا يستطيع حاكم أن يجرى على غيرها في حرب قديمة أو حديثة ، وقد جرى عليها فجعلته كاسب النصر كما يكسبه القائد في الميدان ، وجعلت بطل الفرس رستم المشهور في التواريخ والأساطير يقول : ان عمر هو هازمه في الميدان و « انه هو عمر الذى يكلم الكلاب فيعلمهم العقل ! .. اكل عمر كبدى أحرق الله كبده ! .. »



وربما أخطأ القائد الذى يختاره ، فمستته التبعة من هذا الجانب لأنه هو المسئول عن اختياره غير أنها لا تمسه من جانب الا أعفى منها من جانب آخر أو جوانب عدة ، كما حدث في وقعة الجسر التي قتل فيها قائده أبو عبيد المتقدم ذكره ثم انهزم فيها جيش المسلمين . فهو مسئول عن اختيار هذا القائد كما يسأل كل رئيس دولة في مثل ذلك ، ولكن أعذاره على التحقيق أكبر من أخطائه في كل مسألة من هذا القبيل ، وفي هذه المسألة بعينها كان اختياره لأبى عبيد انصافا له حجته الراجحة فيه ، لأنه كان أول من أجاب الدعوة الى القتال ، فلم يرَ من الانصاف أن يؤخر المتقدم ويقدم عليه المتخلفين ، وقد سوغ الرجل اختياره اياه بانتصاراته الاولى التي رفعت شأنه بين القواد ، فلما أخلا جاءه الخطأ من مخالفة عمر في وصاياه ، ومنها وجوب التريث والحذر من عبور الأنهار والحسور ، ولم يكن على عمر لوم في تقصير عن التنبيه والتحذير

وقبل أن يضع دستوراً للولاية وضع دستوراً لنفسه قوامه أن الحكم محنة للحاكم ومحنة للمحكومين ، و « انه لا يصلح الا بشدة لا جبرية^(٢) فيها ولين لا وهن^(٣) فيه » ... وان الخليفة مسئول عن ولاته واحدا واحدا

(١) أزمع على الامر : بب عليه عزمه . (٢) قوام الامر : نظامه وعماده .

(٣) أي تجبر . (٤) أي ضعف .

في كل كبيرة وصغيرة ، ولا يعفيه من اللوم أنه أحسن الاختيار ..
قال يوما لمن حوله : « رأيتم اذا استعملت عليكم خير من أعلم ثم
أمرته بالعدل أكنت قضيت ما عليّ ؟ .. قالوا : نعم . قال : لا ، حتى
أنظر في عمله أعْمِل بما أمرته أم لا ؟ .. »

وعهوده على نفسه هي خير العهود التي تؤخذ على ولاية الأمر ، وأينها
للحدود القائمة بين الراعي والرعية ، وخير ما فيها أنه كان يثق الناس
على الاستغناء عن التحاكم الى الحكام خلافا لأصحاب الامر الذين
يودون لو فرضوا لأنفسهم حكما في كل شيء فكان يقول لهم : « أعطوا
الحق من أنفسكم ولا يحمل بعضكم بعضا على أن تحاكموا الى ... »
وجمع صلاح الأمر في ثلاث : « أداء الامانة ، والأخذ بالقوة .
والحكم بما أنزل الله » ، وصلاح المال في ثلاث : « أن يؤخذ من حق ،
ويعطى في حق ، ويمنع من باطل »

وعاهد الناس فقال : « لكم على ألا أجتئ^(١) شيئا من خراجكم ولا
ما أفاء الله عليكم الا من وجهه ، ولكم على اذا وقع في يدي ألا يخرج
منى الا في حقه ، ولكم على أن أزيد عطاياكم وأوراقكم ان شاء الله
وأسد ثغوركم^(٢) ، ولكم على ألا ألقىكم في المهالك ولا أجبركم - أي
أحبسكم - في ثغوركم ، واذا غبتم في البعوث فأنا أبو العيال حتى
ترجعوا اليهم .. فاتقوا الله عباد الله ، وأعينوني على أنفسكم بكفها عني ،
وأعينوني على نفسي بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واحضاري
النصيحة فيما ولاني الله من أمركم » .

ومن أوائل عهوده في بيان الحق الذي يرشح الحاكم لولاية الحكم :
« أيها الناس : اني قد وليت عليكم ولولا رجاء أن أكون خيركم لكم
وأقواكم عليكم ، وأشدكم استضلاعا بما ينوب من مهم أموركم ما وليت
ذلك منكم » .

فأحق الناس بالحكم أقدرهم على البر والعزم والنهوض بالأعباء ،
وليس له في غير ذلك حق يرشحه للحكومة .

(١) أي أجمع . (٢) الثغر : موضع المخافة من فروج البلدان .

ومن أوائل خطبه بعد توليه الخلافة : « ان الله ابتلاكم^(١) بي ، وابتلاني بكم ، وأبقاني فيكم بعد صاحبي ، فلا والله لا يحضرني شيء من أمركم فيلية^(٢) أحد دوني ، ولا يتغيب عني فألو فيه عن أهل الصدق والأمانة ، ولئن أحسنوا لأحسن اليهم ، ولئن أساءوا لأنكلن بهم »
فهو يعاهدهم أن يلي الأمر بنفسه في كل ما حضره ، وألا يعهد فيه الى غيره الا اذا غاب عنه ، ثم لا يكون وكلاؤه فيه الا من أهل الصدق والأمانة ، ثم هو لا يدعهم وشأنهم بعد ذلك بل يراقبهم ويتتبع أعمالهم ، فيحسن الى من أحسن وينكل بمن أساء
وقد كان يقول ، ويعنى ما يقول ، ويعمل بما يقول ..

وصارح القوم فيما لا يحصى من الخطب والأحاديث ان له عليهم حق الطاعة فيما أمر الله فلا طاعة لمخلوق في معصية الخالق ، وان لهم عليه حق النصيحة ولو آذوه فيها . ومن ذلك الرواية المشهورة التي سأل الناس فيها أن يدلوه على عوجه فقال له أحدهم : « والله لو علمنا فيك اعوجاجا لقوئناه بسيوفنا » فحَمَدَ الله أن جعل في المسلمين من يقوّم اعوجاج عمر بسيفه ..

ولم يكن يبيح من مال المسلمين أجرا لعمله الا ما يقيم أوده وأوده أهله عند الحاجة اليه ، فان رزقه الله ما يغنيه عن بيت المال كف يده عنه : « ... ألا واني أنزلت نفسي من مال الله بمنزلة ولى اليتيم : ان استغنيت استعفت ، وان افتقرت أكلت بالمعروف : تفرم^(٣) البهيمة الاعرابية : القضم^(٤) لا الخضم^(٥) » أى كما تأكل ماشية البادية قضمًا بأطراف أسنانها لا مضغًا وطحنًا بأضراسها ..

ولما سئل عما يحل للخليفة من مال الله قال : « انه لا يحل لعمر من مال الله الا حلتين : حلة للشتاء وحلة للصيف وما أحج به وأعتمر وقوتي وقوت أهلى كرجل من قريش ليس بأغناهم ولا بأفقرهم ، ثم أنا بعد رجل من المسلمين »

(١) الابتلاء : الاختبار والامتحان . (٢) أي يتولاه . (٣) البعير المكرم : أي المكرم ، لا يحمل عليه ولا يذل . (٤) : الاكل بأطراف الاسنان . (٥) : الاكل بجميع الفم .

-١١٣-

وقد كان أسخى من ذلك في تقديره لأرزاق الولاية والعمال ، فقد ر
لعمار بن ياسر حين ولاه الكوفة ستمائة درهم في الشهر له ولمنابعديه .
يزاد عليها عطاؤه الذي يوزع عليه كما توزع الأعطية على أمثاله ،
وبصف شاة ونصف جريب^(١) من الدقيق .

وقدر لعبد الله بن مسعود مائة درهم وربع شاة لتعليمه الناس في
الكوفة وقيامه على بيت المال فيها ، ولعثمان بن حنيف مائة وخمسين
درهما وربع شاة في اليوم ، مع عطائه السنوي وهو خمسة آلاف درهم
... وهكذا على حسب الولايات والنققات .

وكان يحظر على الولاية مظاهر الخيلاء والأبهة التي تبعد ما بينهم وبين
الرعية ، ولكنه ينظر في أعذارهم فيقبلها أو يغضى عنها حيثما توقف
صلاح الولاية على ذلك

قدم الى الشام راكبا على حمار فتلقاه عامله معاوية بن أبي سفيان في
موكب عظيم ، فلما رآه معاوية نزل وسلم عليه بالخلافة فمضى في سبيله
ولم يرد عليه سلامه ، فقال له عبد الرحمن بن عوف : أتعبت الرجل
يا أمير المؤمنين ، فلو كلمته ؟ فالتفت اذ ذلك الى معاوية وسأله : انك
لصاحب الموكب الذي أرى ؟

قال : نعم ..

قال : مع شدة احتجابك ووقوف ذوى الحاجات ببابك ؟

قال : نعم ..

قال : ولم ويحك ؟

قال : لأننا ببلاد كثر فيها جواسيس العدو ، فان لم تتخذ العدة
والعدد استخف بنا وهجم علينا ، وأما الحجاب فاننا نخاف من البذلة^(٢)
برأة الرعية ، وأنا بعد عاملك ، فان استنقصتني نقصت ، وان اسردتني
زدت ، وان استوقفتني وقتت !

فقال عمر : ما سألتك عن شيء الا خرجت منه . ان كنت صادقا فانه
رأى لبيب^(٣) ، وان كنت كاذبا فانها خدعة أريب^(٤) ، لا آمرك ولا انهاك

(١) : مكيال ، وهو أربعة أقدرة . (٢) : ما يمتحن من الثياب . (٣) : اي

عاقل . (٤) : الدهاء وهو من العقل .

أما دنسور الولاية عنده فأساسه أن الولاية نمييز بالواجب والكفاءة وليست تمييزا بالوجاهة والاستعلاء ، فكان يقول للوالى : « افتح لهم بابك وباشر أمورهم بنفسك ، فانما أنت رجل منهم غير أن الله جعلك أنفلهم حملا »

وشغله كل الشغل أن تخضع الرعية لواليتها رغبة في حكمه واطمئنانا الى عدله ، فكان يقول للوالى : « اعتبر منزلتك عند الله بمنزلتك من الناس » ويقول للرعية : انى لم أبعب اليكم الولاية ليضربوا أبشاركم ويأخذوا أموالكم ، ولكن ليعلموكم ويخدموكم »

وتستوى عنده رغبة الرعية من المسلمين ورغبة الرعية من غيرهم فلما رأى أقواما ذمين ينقضون العهد ويشيرون على الدولة طلب من صلحاء البصرة وفدا ، فيهم الأخنف بن قيس ، وهو مصدق عنده فسأله : « انك عندى مصدق ، وقد رأيتك رجلا فأخبرنى : « المظلمة تُقَرَّ أهل الذمة أم لغير ذلك » ؟ ..

فقال الاخنف : « لا .. بل لغير مظلمة والناس على ما نجب »

فهدأ باله وقال : « فنعن اذن ... انصرفوا الى رجالكم »

وربما ذهب فى ارضاء الرعية مذهبا لم يحلم به الغلاة^(١) من المطالبين بحقوق الشعوب فى هذه العصور

فكان من قواده وولاته سعد بن أبى وقاص قائده المظفر فى حروب فارس ، وقريب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والرجل الذى جعله عمر واحدا من ستة يستشارون بعده فى أمر الخلافة ، فثارت به طائفة من أتباعه وشكته الى عمر وجيوش الفرس تتجمع للغزو والثأر ، فلم يشغله ذلك عن تحرى الأمر من مصادره ، وايفاد من يبحث عن حقيقة الشكوى بين أهلها .. فبعث بوكيله على العمال محمد بن مسلمة ، يسأل عن سعد وسيرته فى الرعية ، وكلما سأل عنه جماعة أثنوا عليه ، الا من شكوه . فقد أحجم فريق منهم لم يمدحوه ولم يذموه ، وقال فريق منهم : انه لا يقسم بالسوية ، ولا يعدل فى القضية ، ولا يغزو فى السريّة »

فعاد محمد بن مسلمة الى المدينة وسعد معه ، وأعاد عمر سؤاله فلم ثبت له من أمره رية ، الا أنه اتقى الفتنة والخطوب منذرة ، فعزله وقال لشاكبه : « ان الدليل على ما عندكم من الشر نهوضكم لهذا الأمر وقد استعد لكم من استعد . وايم الله لا يمنعني ذلك من النظر فيما لديكم وان نزل بكم » وقال لسعد يومئذ مبرئاً له من تهمة خصومه : « هكذا الظن بك يا أبا اسحق !.. ولولا الاحتياط لكان سيلهم بيننا » . ثم أبى أن يفارق الدنيا وفي ذمته شهادة لسعد يعلنها لملا المسلمين ، فلما حضرته الوفاة وسأله أن يستخلف ، أبى أن يخلف أحداً من أهله ، وسمى علياً وعثمان وطلحة والزبير وعبد الرحمن بن عوف وسعداً « لأنهم نقر توفى رسول الله وهو عنهم راض ، فأيهم استخلف فهو الخليفة » ... ثم قال : فان أصابت سعداً فذاك ، والا فأيهم استخلف فليستن به ، فاني لم أعزله عن عجز ولا خيانة .

وهذا مثل من أمثلة الوفاء بجميع الحقوق والرعاية لجميع الذمم من حاكمين ومحكومين

ولا يبعد أن يقع الغبن على بعض الولاة الكفاة من فرط العناية بتسكايات الرعية ، الا أن عمر في حزمه وعدله لم يكن يفوته مفرق الصواب بين الأمرين .. فغبين وال أو قائد أهون من غبن أمة أو جيش.. ومن أقواله في ذلك : « هان شيء أصلح به قوماً أن أبدلهم أميراً مكان أمير » ..

بل ربما جرى منه حكم العزل على الولاة الكفاة لغير سبب من أسباب الشكاية أو القصاص . وانما هو سبب من الأسباب التي ترجع الى سلامة الدولة أو ما نسميه في العصور الحديثة بالسياسة العليا ؛ وهذه أسباب لا يصح أن يغفل عنها ولادة الأمر في أيام تأسيس الدول وتجربة النظم الحديثة ، وأولها عصمة الدولة من فتنة الولاة المقتدرين المحبوبين فربما كان والي المقتدر المحبوب أخطر على الدولة الناشئة في تأسيسها من والي العاجز البغيض اذا لم يتعهدده نظر ثاقب وحساب

عسير ..

فقد تزيّن له نفسه ، أو تزيّن له رعيته ، أن يستقل بالأمر وينتحل^(١) لذلك ما شاء من المعاذير . فإن فاته الاستقلال ورئيسه قوى مهيب لم يفته بعد زوال ذلك الرئيس ، ولو جاء بعده من يضارعه في القوة والمهابة لأن الفترة بين زوال عهد واستقرار عهد آخر تؤذن بمثل هذا النقل وتفتح الثغرات لمن يريد أن يلج منها بعد طول تربص واستعداد ولم يكن عمر بن الخطاب يعرف تاريخ الاسكندر المقدوني وتواريخ العتاة^(٢) من قياصرة الرومان ، ولا كان الغيب قد انكشف له فرأى ما تلاه من الامثلة في دول المغول والعثمانيين ودول المسلمين من مشرقين ومغربين ، ولكنه لو استقصى أخبارهم جميعا وعرف فتنة الولاة بعد زوالهم لما ندم لحظة على عزل الذين عزلهم وهو يقول لهم : انما عزلتكم لكيلا أحمل على الناس فضل عقولكم ، أو لكيلا تقتنوا بالناس كما افتن الناس بكم ، ولكان له سبب آخر وجيه بالغ في الوجهة يدعوه الى تغلب رغبات الرعية على مكانة الولاة ، وهو عصمة الدولة من أولئك الولاة أن يطول بهم العهد وتتم لهم القدرة ويحوطهم الحب والولاء فلا يبقى بينهم وبين الانتفاض الا الفرصة السانحة^(٣) ، وهي أقرب شيء سنوحا في ابان^(٤) التأسيس والانتقال

وما لم يكن عزل العمال لسبب من أسباب السياسة العليا التي من هذا القبيل ، فلا جزاء الا بقسطاس دقيق محيط ، ولا سيما في الشؤون المالية ، لأنه يعتمد في محاسبتهم على وسائل متفرقة يستدرك بعضها نقص بعض ، فلا تكاد تخفى عليه خافية مما يريد الوقوف عليه

فمن هذه الوسائل انه كان يحصى أموالهم قبل الولاية ليحاسبهم بها على ما زادود بعد الولاية مما لا يدخل في عداد الزيادة المعقولة ، ومن تعطل منهم بالتجارة لم يقبل منه دعواه لأنه كان يقول لهم : انما بعثناكم ولاة ولم نبعثكم تجارا

ومنها أنه كان يرصد^(٥) لهم الرقباء^(٦) والعيون^(٧) من حولهم ليلغوه ما ظهر

(١) : أي بدعي . (٢) أي الجبارين . (٣) أي المهياة والمواتية

(٤) أي وقت . (٥) الترصد : الترقب . (٦) أي الجواسيس .

وما خفى من أمرهم ، حتى كان الوالى من كبار الولاة وصغارهم يخشى من أقرب الناس اليه أن يرفع نبأه الى الخليفة .

ومنها انه كان يندب لهم وكلا خاصا يجمع شكايات الشاكين منهم ويتولى التحقيق والمراجعة فيها ، ليستوفى البحث فيما ينقله الرقباء والعيون ..

ومنها أنه كان يأمر الولاة والعمال أن يدخلوا بلادهم نهارا اذا قفلوا اليها من ولاياتهم ، ليظهر معهم ما حملوه في عودتهم ، ويتصل نبأه بالحراس والأرصاد الذين يقيمهم على ملاقى الطريق .

ومنها انه كان يستقدمهم في كل موسم من مواسم الحج ليحاسبهم ويسمع ما يقولون وما يقال فيهم ، وعليهم شهود ممن يشاء أن يحضر الموسم من أهل البلاد . ونوى^(١) في أواخر أيامه أن يستكمل الرقابة بالسير في البلاد ، فيقيم شهرين شهرين في الشام ، ومصر ، والبحرين ، والكوفة ، والبصرة ، وغيرها . فانه ليعلم « ان للناس حوائج تقطع عنه أما هم فلا يصلون اليه ، وأما عمالهم فلا يرفعونها اليه »

وكان لا يكتفى بوسائله تلك اذا استراب^(٢) ، فيعمد الى الحيلة للكشف عن الخبايا التى تريبه . ومن ذلك انه سمع بعودة أبى سفيان من عند ولده معاوية والى الشام ، فوقع في نفسه أن ولده قد زوده في عودته بمال . وجاءه أبوسفيان مسلما فقال له : أجزنا يا أبا سفيان ! .. قال : ما أصبنا شيئا فنجزك ! .. فمد يده الى خاتم في يده فأخذه منها وبعثه الى هند زوجته ، وأمر الرسول أن يقول لها باسم زوجها : انظري الخرجين اللذين جئت بهما فابعثيهما

فما لبث أن عاد بخرجين فيهما عشرة آلاف درهم ، فطرهما عمر في بيت المال ..

وكانت سنه^(٣) اذا ثبتت على الوالى شبهة التصرف في بيت مال المسلمين أن يصادر المال الذى ظفر به أو يقاسم الوالى فيما أربى^(٤) على كسبه المعقول فيترك له النصف ويضم النصف الى بيت المال ، وهذا عدا ما

(١) أى عزم . (٢) من الرب، وهو . النيك . (٣) سسه : أى طربعته .

(٤) . أى زاد .

يجزيه به من عزل أو عقاب

أما حساب الشكايات من المظالم : فكانت سنته فيه التحقيق ثم الجزاء على شرعة المساواة بين أكبر الولاية وأصغر الرعية بغير تفرقة بين السيئة وجزائها . فمن ضُرب ضُرب ، ومن غصب ردًا ما غصب !... ومن اعتدى قبول بمثل اعتدائه وعليه زيادة التأديب وقد يأخذ الوالي أحياناً بوزر^(١) ولده أو ذوى قرابته اذا وقع في نفسه أنهم يستطيعون على الناس بسلطان الولاية ولا ينهاتهم الوالي المسئول عنها ..

جاء مصرى فشكا اليه واليها عمرو بن العاص ، وزعم أن الوالي أجرى الخيل فأقبلت فرس المصرى فحسبها محمد بن عمرو فرسه وصاح : فرسى ورب الكعبة !.. ثم اقتربت وعرفها صاحبها فغضب محمد بن عمرو ووثب على الرجل يضربه بالسوط ويقول له : خذها وأنا ابن الأكرمين . وبلغ ذلك أباه فخشى أن يشكوه المصرى فحبسه زمنا .. وما زال محبوسا حتى أفلت وقدم الى الخليفة لابلاغه شكواه ...

قال أنس بن مالك راوى القصة : فوالله ما زاد عمر على أن قال له اجلس ... ومضت فترة اذا به في خلالها قد استقدم عمرا وابنه من مصر فقدا ومثلا في مجلس القصاص . فنادى عمر : أين المصرى ؟.. دونك الدرة فاضرب بها ابن الأكرمين

« فضربه حتى أثخنه ونحن نشتهى أن يضربه . فلم ينزع حتى أحببنا أن ينزع من كثرة ما ضربه ، وعمر يقول : اضرب ابن الأكرمين !.. ثم قال : أجلها على صلعة عمرو !.. فوالله ما ضربك ابنه الا بفضل سلطانه ... قال عمرو فرعا : يا أمير المؤمنين قد استوفيت واشتفيت ، وقال المصرى معذرا : يا أمير المؤمنين قد ضربت من ضربنى .. فقال عمر : أما والله لو ضربته ما حلنا بينك وبينه حتى تكون أنت الذى تدعه^(٢) . والتفت الى عمرو مغضبا يقول له تلك القولة الخالدة التى ما قالها حاكم قبله : أيا عمرو !.. متى تعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا ! »

(١) أي شريعة • (٢) أي بذنب • (٣) يقال : مثل بين يديه : أي انتصب

قائما • (٤) : اذا بالغ الجراحة فيه • (٥) : أي أدرها • (٦) تتركه •

ومن هذا العدل في شؤون الولاية . نستطيع أن نفهم دستوره في شؤون القضاء ، فلن يكون هذا الدستور الا دستور العدل المحكم في الجزاء والفصل بين الحقوق .. الا اننا نعتقد أن وصاياه في القضاء أحكم وأصلح لجميع الأزمنة من جميع وصاياه ، فلا تعقيب بعدها لمعقب في زمانه أو في زمان يليه . مهما تختلف الاقوام والاقوات
أنشأ وظائف القضاة وتخبر لها العدول الأكفاء . ولم تكن به من حاجة هنا الى سن الشريعة التي يحكمون بها فانها ماثلة في الكتاب والسنة ، ولكنه كان في حاجة الى تعليم القضاة كيف يتصرفون حين يلتبس عليهم الأمر . فأحسن التعليم

كان يكتب لأحدهم : « اذا جاءك شيء في كتاب الله فاقض به ، ولا يفتنك عنه الرجال ، فان جاءك أمر ليس في كتاب الله فانظر سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقض بها ، فان جاءك أمر ليس في كتاب الله ولم يكن فيه سنة من رسول الله فانظر ما اجتمع عليه الناس فخذ به . فان جاءك ما ليس في كتاب الله ولم يكن فيه سنة من رسول الله ولم يتكلم فيه أحد قبلك فاختر أى الأمرين شئت : ان شئت أن تجتهد رأيك وتقدم فتقدم ، وان شئت أن تأخر فتأخر . ولا أرى التأخير الا خيرا لك »
وضرب لهم أصلح الأمثلة باجتهاده واستفتائه . فلم يقطع يد السارق في عام المجاعة رعاية للزمن ، ولم يقطع يد الغلام الذي سرق من سيده رعاية لسنة أو للعلاقة بين السارق والمسروق منه ، واشتركت المرأة وصاحبها في قتل رجل فتخرج من قتل اثنين بواحد حتى أفتاه على رضى الله عنه بأنهما مستحقان للقتل كما يستحق اللصوص المتعددون أن يقام عليهم الحد اذا سرقوا لحما من بئير واحد . فأخذ بفتواه

ومن وصاياه للقاضي : « آس^(١) بين الناس في مجلسك ووجهك حتى لا يطمع شريف في حيفك ولا يئأس ضعيف من عدلك . والبيئة على من

(١) أي ساوى . (٢) جورك وظلمك .

ادعى واليمين على من أنكر ، والصلح جائز بين المسلمين الا صلحا حرم
 حلالا وأحل حراما ، ولا يمنعك قضاء قضيته بالأمس ثم راجعت فيه
 نفسك وهديت فيه لرشدك أن ترجع عنه ، فإن الحق قديم ومراجعة الحق
 خير من التماذي^(١) في الباطل . الفهم الفهم عندما يتلجلج في صدرك ما لم
 يبلغك في كتاب الله ولا سنة النبي صلى الله عليه وسلم ، واعرف الأمثال
 والأشياء وقس الأمور عند ذلك ثم اعمد^(٢) الى أحبها الى الله وأشبهها بالحق
 فيما ترى ، واجمل للمدعى حقا غائبا أو بينة أمدا^(٣) ينتهي اليه . فإن أحضر
 بينته أخذت له بحقه ، والا وجهت عليه القضاء فان ذلك أنفى للشك
 وأجلى للعمى وأبلغ في العذر ... المسلمون عدول بعضهم على بعض الا
 مجلودا في حد أو مجربا عليه شهادة زور أو ظنينا في ولاء أو قرابة ، فان
 الله قد تولى منكم السرائر ودرأ^(٤) عنكم بالشبهات . ثم اياك والقلق والضجر
 والتأذى بالناس والتنكر للخصوم في مواطن الحق التي يوجب الله بها
 الأجر ويحسن بها الدخر ، فانه من يخلص نيته فيما بينه وبين الله تبارك
 وتعالى ولو على نفسه يكفه الله ما بينه وبين الناس »

ومن وصاياه لمن يلون الحكم : 'الزم خمس خصال يسلم لك دينك
 وتأخذ فيه بأفضل حظك : اذا تقدم اليك الخصمان فعليك بالبيئة العادلة
 أو اليمين القاطعة ، وأدن الضعيف حتى يشتد قلبه وينسط لسانه ،
 وتعهذ الغريب فانك ان لم تعهذه ترك حقه ورجع إلى أهله ، وانما ضيع
 حقه من لم يرفق به ، وآس بين الناس في لحظك^(٥) وطرفك^(٦) ، وعليك
 بالصلح بين الناس ما لم يستبن لك فصل القضاء »

تلك نماذج متفرقة من وصاياه للقضاة وولاة الأحكام ، وهي فيما
 نراه أحكم وصاياه وأقربها أن يتبعها سواء
 ولذلك سبب لا يعسر تعليله . فقد كان عمر في الجاهلية حكما من^١
 قبيلة محكمين ، أو سفيرا يسعى بين الناس بالصلح من قبيلة سفراء . فهو
 في هذه الصناعة عريق

(١) أي الاستمرار . (٢) أي أقصد . (٣) وقتا . (٤) : المتهم .
 (٥) أي دفع . (٦) اللحاظ : مؤخر العين ، ولاحظه : راعاه . (٧) : العين .

-١٢١-

الا أن المرء قد يجلس للحكم بين الناس كما جلس عمر ولا يحسن الوصية فيه كما أحسنها ، وانما بلاغ حسن الوصية أن تجمع الخصلتين اللتين اجتمعتا في وصاياه لقضاته .. فما من أحد يستطيع أن يوصي قاضيا بخير مما أوصى ، وما من عقدة قضائية تأتي من قبل القضاة أو من قبل التقاضين الا وهي ملحوظة في كلامه ، وهاتان هما الخصلتان الباديتان في دستور القضاء كما أملاه

ولا بد أن يلفت النظر في سياسته للولاية وسياسيته للقضاء انه كان يأخذ بالواجب حيث وجب ، وان اختلف الواجبان .. ففى الولاية كان يتحرى البواطن ، ويمعن في تحرّرها ، ولا يكتفى من الناس بالظواهر ..

وفي القضاء وما شابه القضاء كان يكتفى بالظواهر حتى تنقضيها اليه القاطعة ، وكان يعلن هذه الخطة على المنبر فيقول : « أظهروا لنا حسن أخلاقكم والله أعلم بالسرائر ، فان من أظهر لنا قبيحا وزعم أن سريره حسنة لم نصدقه ، ومن أظهر لنا علانية حسنة ظننا به حسنا » أو يقول : « انما كنا نعرفكم اذ الوحي ينزل ، واذا النبي صلى الله عليه وسلم بين أظهرنا » فقد رفع الوحي . وذهب النبي صلى الله عليه وسلم ، فانما أعرفكم بما أقول لكم . ألا فمن أظهر لنا خيرا ظننا به خيرا وأثينا عليه . ومن أظهر لنا شرا ظننا به شرا وأبغضناه »

بل كان له في الأخلاق الاجتماعية مذهب ثالث يشبه مذهبه في القضاء ، فكان يكره أن يكشف المرء من أخيه ما يستره عنه وينهى أن تظن بكلمة شرا وأنت تجد لها في الخير محملا وهذه في الظاهر تقاض ، وفي الحقيقة واجبات متعددة كل منها في موضعه لازم ..

فالعلم بخبايا الحكومة واجب على كل ولي مسئول ، لا تنصح الأحوال بغيره ، وفي الغفلة عنه مضرة محققة لجميع الناس

والأخذ بالبيئة دون الظاهر في شئون القضاء واجب لا محيص عنه لضمان السلامة ومنع الجور ، وهو في أحد طرفيه لا يخلو من الحذر الشديد من الطبيعة البشرية ، اذ فيه خشية من غواية الهوى أن تنطلق بالقضاة في الحكم بغير برهان

وفي الاخلاق الاجتماعية لا يؤمن التقاطع بين الاصدقاء اذا جرت العلاقة بينهم على التجسس والخدعة ، ولا رعاية للمودة ما لم تكن رعاية للحرمان ومنها الأسرار .

والفرقة بين الواجبات المختلفة هي دليل البصيرة في عرفان كل واجب منها ، وانها تصدر عن رأى أصيل ولا تصدر عن تسخير العرف واملاء التقليد والمحاكاة ..



وأُنشئت في عهد عمر دواوين أخرى غير ديوان القضاء ودواوين الاحصاء والخراج والمحاسبة التي لم تكن من المؤسسات القائمة قبل عهده . فأنشأ البريد وبيت المال ومرابط الثغور ومصنع السكة لضرب النقود ودار الحبس للعقاب . ووكل معظم الدواوين الى أبناء البلاد يزاولونها بلغاتهم لأنها ليست من أسرار الدولة وليس من الميسور أن ينصرف إليها فتيان العرب عما هو أولى بهم وهو فرائض الدفاع والجهاد ... فلو وجد منهم من يفى لتلك الاعمال لكانت خسارة الدولة في قيامهم بها أعظم من ربحها ، ولكنهم غير موجودين ، ولا عملهم فيها باللائم اللازم^(١) للمصلحة الكبرى ، وقد يكون عمل الفارسي في مصلحة فارس والسوري في مصلحة سورية والمصري في مصلحة مصر أخرى أن يعصمهم ان كان بهم عاصم ، والا فلا تثريب^(٢) .

ووضع عمر نظاما لتحصيل الجزية ، وتصرف في وضعها على حسب الأمم والبلاد . فأعفى التغلبيين بالشام من الجزية وفرض عليهم بدلا عنها ضعف صدقة المسلم ، لأنهم أنفوا أن يؤدوها وأزعجوا اللحاق بأرض الروم ..

(١) الثابت . (٢) : الاستقصاء لللوم . (٣) استكبروا واستعظموا

(٤) أزمع على الامر : ثبت عليه عزمه .

وكان له نظام اقتصادى يوافق مصلحة الدولة فى عهده ، فكان يحض على التجارة ويوصى القرشيين ألا يغلبهم أحد عليها لأنها ثلث الملك . ولكنه أبقى الارض لأبنائها فى البلاد المفتوحة ، ونهى المسلمين أن يملكوها على أن يكون لكل منهم عطاؤه من بيت المال كعطاء الجند فى الجيش الفائم .. وإذا أسلم أحد الذميين أخذت منه أرضه ووزعت بين أهل بلده وفرض له العطاء . وكان غرضه من ذلك أن تبقى لأهل البلاد موارد ثريانهم وأن يعتصم الجند الاسلامى من فتن النزاع على الارض والعقار ومن فتن الدعة والاشتغال بالثراء والحطام . وربما أغضى عن كثير فى سبيل الاهانة على تعمير البلاد بأهلها ، فصفح عن أهل السواد «العراق» لأمّنوا البقاء فيه . مع أنهم حشّوا^(١) بالعهد وعاونوا الفرس على المسلمين فى أثناء القتال ..



ويلوح من كلامه فى أخريات أيامه انه كان على نية النظر فى تصحيح النظام الانفسادى ، وعلاج مشكلة الفقر والغنى ، على نحو غير الذى وجدها عليه . فقال : « لو استقبلت من أمرى ما استدبرت لأخذت فضول أموال الاغنياء فقسمتها على الفقراء » .

ولم يرد فى كلامه تفصيل لهذه النية ، ولكن الذى نعلمه من آرائه فى هذا الصدد كافى لاستخلاص ما كان ينويه ، فعمر على حبه للمساواة بين الناس كان يفرق أبدا بين المساواة فى الآداب النفسية والمساواة فى السنن الاجتماعية . فكتب الى أبى موسى الاشعري : « بلغنى انك تأذن للناس جما غفيرا^(٢) . فاذا جاءك كتابى هذا فأذن لأهل الشرف وأهل القرآن والتقوى والدين ، فاذا أخذوا مجالسهم فأذن للعامة » ، ولكنه لما رأى الخدم وقوفا لا يأكلون مع سادتهم فى مكة غضب وقال لسادتهم مؤنبا : ما تقوم يستأثرون على خدامهم ؟ .. ثم دعا بالخدام فأكلوا مع السادة فى جفان^(٣) واحدة

فالمساواة فى أدب النفس لم تكن عند عمر مما ينفى التفاضل بالدرجات

(١) : الخلف فى اليمين . (٢) : المال وغيره اذا كثر . (٣) أي الجمع

الكثير . (٤) جمع جفنة : وهي القصعة .

ولم يكن رضىه كذلك أن يعتمد الفقراء على الصدقات والعطايا ويعرضوا عن العمل واتخاذ المهنة ، فكان يقول لهم في خطبه : « يا معشر الفقراء ارفعوا رؤوسكم فقد وضح الطريق فاستبقوا الخيرات ولا تكونوا عيالا^(١) على المسلمين » وكان يوصى الفقراء والأغنياء معا « أن يتعلموا المهنة فانه يوشك أن يحتاج أحدهم الى مهنة وان كان من الأغنياء » فيسوغ لنا أن نفهم من هذا جميعه معنى ما اتواء من أخذ فصول الغنى وتقسيمه بين ذوى الحاجة ، وهو تحصيل بعض الضرائب من الثروات الفاضلة وتقسيمها في وجوه البر والاصلاح

على أن عمر يصح أن يسمى مؤسسا لديوان الوقف الخيري على الوجه الذى نعهده الآن . فقد أنشأ بيت الدقيق لاغاثة الجياع الذين لا يجدون الطعام ، وأصاب قبل خلافته أرضا بخير فاستشار النبی عليه السلام فيها فاستحسن له أن يحبس أصلها ويتصدق بربعها^(٢) . فجعلها عمر صدقة لا تباع ولا توهب ولا تورث ، وينفق منها على الفقراء والغزاة وغيرهم . ولا جناح على من وليها أن يأكل بالمعروف ويطعم صديقا فقيرا منها



وعرضت لعمر مسائل التعمير على حسب الحاجة اليها في وقته فلم تجده مسألة منها دون ما تحتاج اليه من اصابة الرأي وحسن الروية . فكانت نصائحه في تخطيط المدن واختيار مواقعها من أنفع النصائح ، وكانت دواعيه الى بنائها من أشرف الدواعى وأليقها بالأمر

شاهد في الجند هزالا وتغير ألوان ، فسأل قائدهم سعدا : ما الذى غير ألوان العرب ولحومهم ؟ .. فأجابه : انها وخومة المدائن ودجلة ، فكتب اليه ان العرب لا يوافقها الا ما وافق ابلها من البلدان ، فابعث سليمان وحذيفة فليرتادا منزلا بریا بحريا ليس بينى وبينكم نيه بحر ولا جسر ، وأمر أن تبلغ مناهج^(٣) المدينة أربعين ذراعا ، وما يليها ثلاثين ذراعا ، وما بين ذلك عشرين ، والا تنقص الازقة عن سبعة أذرع ليس دونها شيء ، وألا يرتفع بناء الدور

(١) العالة : الفاقة • (٢) أي ما يحصل عليه منها • (٣) بلدة وخمة ووخيمة : اذا لم توافق ساكنها • (٤) أي فليطلبها • (٥) : أي طرق •

فبنيت الكوفة على هذا التخطيط

وعلم أن الجند يشكون الشتاء ويعوزهم^(١) الملجأ الذي يسكنون اليه بعد الغزو في حدود فارس . فكتب الى عتبة بن غزوان أن « ارتد^(٢) لهم منزلا قريبا من المراعى والماء » ووصف له ما يلتزم من مواته وخطه فبنت البصرة عند ملتقى النهرين

وهو الذى أشار على عمرو بن العاص أن يحفر خليجا بين النيل وبحر القلزم لاتصال المرافق بين مصر وعاصمة الدولة ، وضرب له الموعد حول^(٣) يفرغ فيه من حفره واعداده لمسير السفن فيه ، فساقه من جانب القسطنطين الى النام ، ولم يأت الحول حتى جرت فيه السفن وسمى خليج أمير المؤمنين ، ولم يزل مفتوحا حتى ضيعه الولاة وغفل عنه الخلفاء

فسياسته التعميرية وافية بالغرض منها لعصره ، وقد يلاحظ عليها أبناء العصر الحاضر شيئا لا يوافقهم كالححد من ارتفاع الدور والزهد في تشييد القصور . أما هو فالوجه الذى توخاه في سياسة التعبير أن يحى الدولة في نشأتها من الترف والبذخ ، وأن يحول بين الجند وبين الاستئمان الى متاع القصور المشيدة والصروح المردة^(٤) وما فيها من بواعث الوهن والفتور . ومن فلاسفة العصر الحاضر من يحسب ضخامة البناء دليلا على ابتداء الضعف وعفاء العقيدة ، ويقول « شبنجلر » أحد هؤلاء الفلاسفة : ان الامم في نهوضها تعبر طريقين مختلفين : طريق العقيدة وقوة النفس وتلازمه بساطة الظواهر وعظمة الضمائر ، وطريق الفخامة المادية والوفرة العددية وفيه تنحل الضمائر وتخلفها العظمة التى تقاس بالباع والذراع وتقدر بالقنطار والدينار ، وكانت قبل ذلك تقاس بما لا يحس من العزائم والأخلاق ..

وعمر على كلتا الحالتين لم يتعد طبايع الاشياء ، ولم يأخذ في زمانه بغير الصالح من الآراء .

وقصارى القول: ان هذا الرجل لم تواجهه في ولاياته الواسعة صعوبة

(١) أي يحتاجون ويفتقرون اليه . (٢) : أطلب . (٣) أي سنة

(٤) تمريد البناء : تمليسه . (٥) الضعف . (٦) من قولهم : عفا المنزل : أي

درس .

أكبر منه وأحوج الى قدرة أعلى من قدرته أو هية ودرج أبل مما در له من هية ودراية ، فاذا عرضت الصعوبة الطارئة فهناك الحزم اللازم لمواجهتها والجدلة الصالحة لتدبيرها ، كأنما كان لها على استعداد ، وكأنما عاش حياته كلها يترس^(١) بهذه الأمور

وكان اضطلاع بتفريج الأزمات والكوارث ، كاضطلاع بتدبير الحاجات الى التعمير والتنظيم .. ففي السنة الثامنة عشرة للهجرة فاجأه قحط الرمادة المشهور ، وهو القحط الذي لا يقال في وصفه أوجز من قولهم يومئذ ان الوحش كانت تأوي فيه الى الانس ، وان الرجل المنتصور من الجوع كان يذبح الشاة فيعافها لقبحها
فنهض لهذه الكارثة نهوضه لكل خطب^(٢) ، واستجلب القوت من كل مكان فيه مزيد من قوت ، وجعل يحمله على ظهره مع الحاملين الى حيث يهثر بالجياح والمهزولين العاجزين عن حمل أقواتهم ، وآلى^(٣) على نفسه لا يأكل طعاما أتقى من الطعام الذي يصيبه الفقير المحروم من رعاياه ، فسضت عليه شهور لا يذوق غير الخبز والزيت . ونظر في كل شيء حتى في تعليم كل بيت كيف يتنفع بالرزق الذي يرسله اليهم مع عماله .. فقال للزبير بن العوام : « اخرج في أول هذه العير فاستقبل بها نجدا ، فاحمل الى أهل كل بيت قدرت أن تحملهم الى ، ومن لم تستطع حمله فمر لكل أهل بيت بعبء بما عله ، ومرهم فليلبسوا كساءين ولينحروا البعير فليحملوا شحمه ، وليقددوا لحمه ، وليحتزوا جلده ، ثم ليأخذوا كبة من قديد وكبة من شحم وحفنة من دقيق فليطبخوا ويأكلوا حتى يأتيهم الله برزق »

وهذه السهولة في مواجهة كل حالة بما يوائمها هي التي تبرز لنا « مؤسس الدولة الملهم » في هذا الرجل العظيم
فكل عمل من هذه الأعمال سهل على القرطاس^(٤) ، صعب عند تصورنا

(١) من المراس والممارسة . (٢) عاف الرجل الطعام أو الشراب : كرهه .
(٣) الامر . (٤) أفسم . (٥) أي يجففوه . (٦) : أي يلائمها ويناسبها .
(٧) الصحيحه .

اياء واحاطتنا بما يستدعيه من تدبير وانجاز وخلق وهيبة . فكم بين المدينة وتلك الاطراف في زمن أسرع وسائله بغير سريع ؟ .. وكم عمل عمر للملاحقة كل جيش يسير وكل بلد يفتح ، وكل أمة تحكم ، وكل عارض يطرأ على غير رقبة^(١) ولا سابقة خبرة ؟

تجنيد الجيوش لثتى الميادين وليس بسهل ، واختيار القواد على حسب ما يندبون له وليس بسهل ، والأمر بكل حركة على حسب كل ميدان وليس بسهل ، والسؤال عن قادة الاعداء ومداوراتهم ليستقصى خبرهم ويعرف ما يقابلهم به من الكيد والعدة وليس بسهل ، وأنشاء المدن والعمائر في مواضعها ، واقامة الدواوين عند الحاجة اليها ، وارضاء الأمم والجيوش بالاصفاء الى شكايانهم ولو جاءت في غير أوانها ، والنهوض للكوارث والأزمات بما ينبغى لها ، والمشاورة لمن تسمع منه المشورة والاجتهاد بالرأى عندما تختلف الآراء ، والاشتغال بكل شاك كأنه لا يشتغل بغير ما شكاه ، وخدمة الناس في دينهم وخلقهم كخدمته اباهم في دنياهم ودولتهم ، وتجدد هذه المتاعب يوما بعد يوم ، وشهرا بعد شهر ، وعاما بعد عام . وهى شاقة لا سهولة فيها على غير صاحبها القدير عليها ولو زاولها عرضا الى أيام

وجليل^(٢) بعض هذا غاية الجلال لو أن صاحبه قنع منه بالاشراف والمراجعة ولم يعمل بيده فيه كأنه خادم البيت المهرق وأجير الدبوان الصغير ، لكنه كما تعلم كان يكدح بيده ويحمل على ظهره ويتعقب بعينه ، ولا يدع أحدا من خدام الدولة الواسعة الا وهو شريك له في مثل ما يتولاه ..

وأكبر ما يستحق الاكبار في هذا الرجل الكبير انه كان قادرا على تأسيس الدول وعلى فتح الامصار ، ولكنه راض القدرتين فلم يقدم على فتح الامصار الا بمقدار
فليس 'الفتح' شهوة عنده ولا المجد الحربى لبانة من لباناته ، وهو على

(١) أي ترقب وتوقع وانتظار . (٢) أي عظيم .

علمه بأن الله وعد المؤمنين أن يورثهم الارض لم يكن يرى في ذلك داعيا الى العجلة بالفتح كما كان يرى فيه دواعي للتبصر والاناة ، حتى لا يسفك دم في غير موجب ولا تعتسف خطة بغير روية

فكان همه الاكبر تأمين الجزيرة العربية من أطرافها وحماية الاسلام في عقر داره^(١). ولولا أن الدول العظمى التي كانت تحدد^(٢) بجزيرة العرب تحفّزت للبطش بها ، وقسّمت دعوتها في مهدها ، لكانت للدولة الاسلامية سياسة أخرى في مصالوة أولئك الاعداء

فدولة الروم كانت ترسل البعث الى تخوم الجزيرة وتهيج القبائل لحرب المسلمين من عهد النبي عليه السلام ، وكان المسلمون يعيشون في فزع دائم من خطر هذه الدولة وأتباعها . يدل عليه كلام عمر وهو يتحدث عن أزواج النبي حيث يقول : « ... وكنا تحدثنا أن غسان تتعل النعال لغزونا ، فنزل صاحبي يوم نوبته فرجع عشاء ف ضرب بابي ضربا شديدا وقال : أئثم^(٣) هو ؟ .. ففزعت فخرجت اليه وقال : حدث أمر عظيم ... قلت : ما هو ؟ .. أجاءت غسان ؟ .. قال : لا ، بل أعظم منه وأطول .. طلق النبي صلى الله عليه وسلم نساءه ! »

ومن هذا الحديث يتبين لنا مبلغ الفزع من تهديد الروم للجزيرة العربية بالليل والنهار ..

أما فارس فقد بلغ بطغيانها ان عاھلها غضب من دعوته الى الاسلام فأوفد الى الحجاز رسولا مع نفر من الجند ليأتيه بالنبي العربي حيا أو ميتا ! .. ولولا أنه مات قبل انجاز وعيده واشتعلت نيران الفتن في بلاده لو طئت الجيوش الفارسية أرض الجزيرة قبل أن ينهض العرب لدفاع وما هو الا أن حفظ العرب حدودهم من قبل العراق الفارسي حني سكنوا الى ذلك ، وودّ عمر بن الخطاب « لو أن بيننا وبين فارس جبلا من نار لا يصلون الينا ولا نصل اليهم » ولم تتغير خطته هذه الا حين استوى يزدرج على عرش فارس وتأهب للغارة على المسلمين واخراجهم

(١) : وسطها • (٢) أي تحيط • (٣) : حدود • (٤) أئثم ؟ : أهنأك ؟

من حيث نزلوا .. فتجدد القتال ..

وقد طال تردد عمر في فتح مصر ، ولم ينبعث الى غزوها حبا للغزو ولهجا^(١) بالفتوح ، ولولا أن علم أن أريطون قائد الروم في بيت المقدس قد فر منها الى مصر ليحشد فيها الحشود ويتأهب لنكر على الشام لطال ترده في الزحف عليها . ومع هذا أوشك أن يسترجع عمرو بن العاص بعد اشخاصه اليها ، ونهاه عن الايغال في المغرب بعد فتحها ، لأن السطوة — وهو مقتدر عليها — لم تكن تزدهيه ولا تغويه ، ولأن الضن بالأرواح أغلب في طبعه من الشغف بالفتوح و « أن رجلا من المسلمين أحب الى من مائة ألف دينار ! »

فلا يخطيء القائل الذي يقول ان الاناة في السطوة أكبر ما يستحق الاكبار من هذا الخلق الرفيع ، وان دلالاته الانسانية أكبر دلالة يشتمل عليها هذا السجل الحافل بالماثر . لأنه يرينا القوة كيف تكون نعمة انسانية عالية ولا تكون لزاما تقمة من تقم الاثرة والانانية ، ويرينا الرجل كيف يقوى فلا يخافه الضعيف بل يخافه من يخيف الضعفاء .

وبحق يتزود بهذه القوة مؤسس دولة تقوم على دين ، لأن الدولة قد تقيمها القوة الطاغية ، أما الدين فلا يهدمه شيء كما تهدمه قوة الطغيان ان البأس الذي رزقته نفس عمر لحظ عظيم . ولكنه لو كان في يدي غيرها لقد يكون نصيبها منه أوفى من نصيبها وهو في يديها ، فلم يشحذه عمر قط لغرض يخصه دون غيره ، ولم يضرب به قط بمعزل عن الايمان حتى في أيام الجاهلية . فلو لم يقع في روع عمر أن محمدا أهان قريشا وانتقص دينها لما تصدى له بأذى ، ولولا حرمة الايمان الجاهلي عنده لما ثار على ايمان محمد وصحبه ..

وغاية ما هنالك انه فرق بين ايمان وايمان ، ففى الجاهلية كان ايمانه

—١٣٠—

مضللا فمقم ولم يأت بطائل ، وفي الاسلام كان ايمانه رشيدا فأنتى بأطيب
الثمرات ..

قبل أن يقال، ان عمر كان أكبر فاتح في صدر الاسلام ينبغي أن يقال :
انه كان يومئذ أكبر مؤسس لدولة الاسلام ، وانه أسسها على الايمان
ولم يؤسسها على الصولجان^(١) ، فكان مؤسسا لها قبل أن يلى الخلافة
وينفرد بالكلية العليا ، وكان من يوم اسلامه آخذا في تشييد هذا البناء
الذى تركه وهو بين دول العالم أرسخ بناء .

ان تاريخ عمر وتاريخ الدولة الاسلامية لا يفترقان ، فاذا بدأت بهذا
فقد بدأت بفصل من تاريخ ذاك ، ولن يطول بك الاستطراد حتى تثوب^(٢)
اليه كرة أخرى

(١) : كلمة فارسية معربة ، ومعناها : الممجن . (٢) تثوب : ترجع .

عَمْرُو الحُكُومَةُ العَصْرِيَّةُ

من الحقائق التي لا يحسن أن تغيب عنا ونحن نقدر الأبطال من ولاية العصور الغابرة أنهم أبناء عصورهم وليسوا أبناء عصورنا ، وانا مطالبون بأن نفهمهم في زمانهم وليسوا هم مطالبين بأن يشبهونا في زماننا ، وان الرجل الذي يصنع في عصره خير ما يصنع فيه هو القدوة التي يقتدى بها أبناء كل جيل ، ولا حاجة به الى اقتداء بنا . ولا أن يشق حجاب الغيب لينظر إلينا ويعمل ما يوافقنا ويرضينا

ويحسن بنا أن نذكر مع هذا ان أشكال الحكومات بمرتبة دون مرتبة المبادئ التي تقوم عليها ، وان المبادئ التي تقوم عليها بمرتبة دون مرتبة الروح الانساني الذي ينبغي أن يعمها ويتخللها ، لأن المبدأ يعينه أن يخلو من الروح الانساني ولا يعيب الروح الانساني أن يخالف المبدأ في بعض الأحيان .. فالملكية والجمهورية شكلان من أشكال الحكومة قد يقومان على مبدأ واحد ، هو مبدأ الحكومة الشعبية أو الديمقراطية ، ولكن العدل والحرية هما الروح الانساني المقدم على المبدأ وعلى الشكل معا ، لأن فقد المبدأ والشكل لا يضرنا اذا وجدنا العدل والحرية ... أما فقدان العدل والحرية فهو الذي يضر ولو توافرت المبادئ والأشكال فاذا عرفنا العدل بروحه ولبابه ، فلا ضرر عليه أن تنكره مبادئ النور الفرنسية أو مبادئ الوثيقة الكبرى في البلاد الانجليزية ، أو مبادئ الدستور الامريكى في أيام آباء الدستور هناك ، أو مبدأ من المبادئ التي لا تنى^(١) تتجدد وتتغير كائنات ما كان

ويحسن بنا أن نسأل أنفسنا كلما أعجبنا بعظيم من عظماء العصور الحديثة : ماذا كان هذا العظيم صانعا لو نشأ في القرن الاول للهجرة مثلا أو القرن الاول للميلاد ؟ .. أكان يصنع فيه ما هو « عصرى » في زماننا

(١) يقال : فلان لا ينى يفعل كذا : أي لا يزال يفعله .

أو يطنع فيه ما هو عصرى فى ذلك الزمان ؟ .. فمما لا مرأ فيه ^(١) أنه يخالف عمله فى زماننا ، ولا يخالف عمله فى زمانه الذى نشأ فيه ، ولا ملامة عليه فيما خالف وفيما وافق . بل اللوم علينا نحن اذ نتنظر ما لا ينتظر ونقيس على غير قياس .

والى جانب هذا كله ينبغى أن نذكر ولا ننسى أن عصرنا ليس بخير العصور ! .. واننا لو ملكنا تبديله فى كثير من الامور لبدلناه ، واننا لا تتفق على استحسان الحسن ولا استقباح القبيح فيه ، وان الفارق الاكبر بينه وبين العصور الاخرى انما هو فرق الالفه والاستغراب ، فعصرنا مألوف لنا وسائر العصور مستغربة فى أنظارنا ، وكثيرا مايكون الاستغراب عرضيا سخيلا متعلقا بالمظاهر والازياء دون الجواهر وحقائق الأشياء ..

أذكر من الصور التى رأيتها فى الصحف الاوربية — ولا أنساها — صورة جامعة لبعض المشهورين والمشهورات فى أزياء عصرنا وأزياء العصور السابقة على اختلافها ، عرضتها الصحيفة وأحسبها كتبت تحتها : هل تعرف هؤلاء لو مروا بك فى الطريق ؟ ..

فاذا تأملت الصورة رأيت فيها يوليوس قيصر فى القبة الطويلة وكسوة السهرة السوداء ، ورأيت كليوباترة فى زى الباريسية العصرية ، ثم رأيت أميرا من أمراء هذا الزمن وحكيما من حكمائه على نمط ^(٢) التماثيل التى حفظت لقياصرة الرومان وحكماء اليونان . فاذا بك تستغرب ما تألف وما تستغرب ... وكأنك على استعداد أن تحادث يوليوس قيصر حديثك للرجل الذى يفهمك وتفهمه من الكلمة الاولى ، وعلى حذر أن تقارب الرجل الذى مثله لك الصورة فى زى الأقدمين المخالفين لك فى العقيدة والشاراة والذوق ونمط التفكير والنظر الى الأشياء ..

هذه صورة نشرت يومئذ للتسلية والفكاهة ، ولكنها خليقة أن تعلمنا

(١) لا مرأ فيه : أى لا ريب فيه . (٢) أى نظام وطريقة .

— ١٣٣ —

الكثير وأن تصحح لنا مقاييس المقابلة والتقدير بين كل عصر سابق وعصر آخر ..

ونحن — اذ ننظر الى أعمال عمر بن الخطاب نقيسها الى نظام الحكم في زماننا — واجدون فيها كثيرا من المستغربات التي تحول بيننا وبين تقديرها الصحيح للهولة الاولى . ولكننا لا نلبث أن نرفع القشرة وتنفذ الى اللباب حتى نزول الغرابة ونرى في مكانها الحق الخالد الذي تتغير المصوّر ولا يتغير ، بل نرى في مكانها أحيانا ما يصلح كل الصلاحية للتفسير حتى بمبادئ هذا العصر الاخير

خذ مثلا انه — وهو أقدر المالكين في عصره — كان يقنع بالكفاف ويلبس الكساء الغليظ ، ويهتأ ابل الصدقة ، أى-يداويها بالقطران ، ويراہ رسول الملوك وهو نائم على الارض نومة الفقير المدقع^(١) ، وتعرض له المخاضة^(٢) وهو داخل الى الشام فينزل عن بعيره ويخلع خفيه ويخوض الماء ومعه بعيره ، ويسافر مع خادمه فيساوى بينهما في المأكل والمركب والكساء ..

حاکم من حكام العصر الحديث لا يصنع هذا ولا يطالب بأن يصنعه ، وهو وأبناء العصر الحديث على حق فيما ارتسموه لأنفسهم من السمات^(٣) والسارة^(٤) ، لأن حاکم الأمة يحتاج الى المهابة بين قومه وغيرهم من الأقوام ، وهذا حسن مشكور

ولكن هذه وجهتنا نحن في هذا ، فما هي وجهة عمر فيه ؟ .. وهذه حجتنا نحن فيما ارتسمنا .. فما هي حجة عمر فيما ارتسم ؟ .. انا اذا عقدنا المقارنة بين الوجهتين والحجتين ألقينا في غنى عن وجهتنا وحجتنا ، وانه كان يصل الى الغاية التي نرومها نحن من طريق أقوم وأنفذ من الطريق الذي توخيناہ فكان يعيش عيشة الفقراء ، وأمه وأمم أعدائه أهيب له مما تهاب التيجان في القصور ..

-
- (١) : طلاها بالقطران • (٢) : الشديد الفقراء الملتصق بالتراب •
 (٣) : ما جاز الناس فيه مشاة وركبانا • (٤) أي الشكل والهيئة والمظهر •
 (٥) أي العلامة •

وكان عمل الرجل تثبيت سلطان وتثبيت عقيدة هي أساس الحكم قبل كل أساس ، فكانت عيشته الفقيرة أعون له على تثبيت العقيدة ، ثم لا غشاضه فيها على السلطان

وكان يدين^(١) نفسه بهذه العيشة ولا يأبى على غيره أن يخالفها ، ويقنع باليسير ويعطى الحق الكثير لمن يستحقه على تفاوت في المآثر والأعمال . فلما ندب أبا عبيدة لتوزيع الطعام في عام المجاعة أعطاه ألف دينار وألح عليه في قبولها^(٢) ، ولما قسم الولايات جعل لكل وال كفاء عمله من أجر وطعام مكفولا له مع عطائه الذي يعطاه كسائر المسلمين . وهو الذي خالف أبا بكر في التسوية بين الأعطية لعله بتفاوت الحقوق ، فقال له : أسوى بين من هاجر الهجرتين وصلى إلى القبلتين وبين من أسلم عام الفتح خوف السيف ؟ .. أتجعل من قاتل رسول الله كمن قاتل معه ؟ .. ولقد ظل كلاهما على رأيه حتى قام عمر بالخلافة فأخذ بمذهب التفضيل وتوفية العطاء حسب الحقوق

أما المهابة فمن افتقر من الولاة إلى المظهر فيها لم يمنعه عمر ولم يوجب عليه أن يقتدى به في خصائصه وشظفه^(٣) ، فله من ذلك ما تقضى به مصلحة الدولة حيث كان ..

وبهذا يكون الحاكم عمر بن الخطاب قد أدى « الواجب الحكومي » على الوجه الأقوم فلا سبيل لأحد إلى أن يؤاخذ فيه بقياس حديث أو بقياس قديم ..

فاذا بقى أن نستدل بتشديده في المعيشة على تفكيره أو خلقه فما هي الدلالة التي يدل عليها ؟ .. هل يدل هذا التشديد في محاسبة النفس على شيء يعاب ؟ .. هل هو أدنى إلى النقص أو هو أدنى إلى الرجحان ؟ .. إن أناسا يشددون على أنفسهم عن كرازة^(٤) في الطبع وضيق في الحضيرة وعجز عن ملابس الدنيا . وهذه نقائص تعاب في مقياس الفكر والخلق ولكن هل كانت خليفة عمر بن الخطاب خليفة المرعب المتوجس العاجز الذي يرجع الشظفه^(٥) عنده إلى العجز عن ملابس الدنيا ؟ ..

(١) : الذلة والنقصة • (٢) : العادة والشأن • (٣) : أي جزاء أو قدر • (٤) : أي مضمونا • (٥) : ببس العيش وخشونته • (٦) : الانقباض واليبس

أعجل الناس بالانتهام ، لا يتهم عمر بهذا ولا بما يشبهه ويدانيه .
وانما تدل جملة أخلاقه على ان الخلق الذي ألزمه حياة الشظف انما
هو خلق قوى يروض صاحبه على ما يريد ، وليس بخلق ضعيف ، يجفل
من التصرف والتكليف ، اجفال العجز والرهبنة والوسواس ..

وفي « طبيعة الجندي » التي قدمنا الكلام فيها بعض التفسير لنظرته
في حساب نفسه وفي الموقف الذي اختار أن يقفه بين يدي الله . فهو يعلم
ان الله شديد الحساب وان الله رحيم ، ولكن الجندي القوي اذا وقف بين
يدي مولاه جعل تعويله على الوفاء بالأمر وقضاء الواجب في أدق
تفاصيله ، ولم يجعل معوله الوحيد على طلب الرحمة والصفح عن
الخطيئة ، فان جاءه الصفح من مولاه فليس هذا بمعفيه أمام نفسه من
استقصاء الحساب ولو جار عليها . فأكرم لطبيعته الجادة القوية أن يجور
على نفسه من أن يترخص في اعطائها ثم يتعرض للصفح والغفران
وكان وفاؤه لحق الصداقة ، كوفائه لحق الله ، سببا من أسباب هذا
الشظف الذي عاش عليه بعد النبي وخليفته الاول . فقد أبى له وفاؤه أن
يعيش خيرا مما عاشا ، وأن يستريح — وقد صار الأمر اليه — حظا لم
يستريحاه ، وكثيرا ما توسل اليه خاصته أن يشفق على نفسه وأقنعوه بما
عنوا أنه أدنى الى اقناعه ، وهو أن يتوسع في العيش ليكون ذلك أقوى
له على الحق ، فكان يقول لهم : « قد علمت نصحكم . ولكني تركت
صاحبى على جادة ، فان تركت جادتهما لم أدركهما في المنزل » ، وكلما
نصح له ذووه ومنهم بنته حمصة أن يستكثر من الطعام الطيب والنعمة
السائغة سألها : كم كان نصيب النبي من هذا أو من ذاك وأنت تعرفين
نصيبه ؟ .. فيكون السؤال هو الجواب .

ثم كانت رغبته في اقامة الحجة على ولاته وعماله سببا آخر من أسباب
شظفه وقناعته بالقليل ، فقد يستحي أحدهم أن يخون ليغنى وخليفته
قانع لا يطمع في اكثر من الكفاف^(١) .
وما كان عمر بالذى يجهل ما عرفه الناس من مروءة « الأبهة والوجاهة »

(١) : المنزعج . (٢) ساغ الشراب : سهل مدخله في الخلق ، وساغ له
ما فعل : جاز . (٣) أي القوة الضروري .

هو الذى يعلم ما جهلوه ، ولكنه كان غنيا عنها ايثارا لغيرها مما هو أرفع منها وأدل على المروءة فى حقيقتها . فكان يقول : « المروءة مروءتان : مروءة ظاهرة ومروءة باطنة . فالمروءة الظاهرة الرياش^(١) ، والمروءة الباطنة العفاف »

فهو فى جملة أحواله يفرض الشظف على نفسه لأن قوته الخلقية تستطيع أن تريد فتفعل ، وتستسهل الجد الذى يصعب على غيرها . ففيها رجحان يكبره العقل والخلق ، وليس فيها نقص يعاب بمقياس التفكير أو مقياس الأخلاق ..

انما كان الرجل يحاسب غيره فيعطيه حقه فى غير بخس^(٢) ولا حرج ، ويحاسب نفسه فيؤثر الشدة ليقطع الشك ويدرك^(٣) الشبهة ويقضى بصاحبه ، ويترك القدوة المثلى لمن يليه .. فلا سبيل عليه لباحث فى نظم الحكم ولا لباحث فى معانى الاخلاق

على ان عصورنا الحديثة تستغرب الشظف من عمر ، وهى تهتل للملوكها وتكبر لهم حين يستنون لأنفسهم سنته فى بعض أوقات الضيق والمحنة ، وهى الاوقات التى يتنبه فيها شعور الرعية للفارق بينها وبين راعيها فى المعيشة والتكليف . وأكثر ما يكون ذلك فى أوقات المجاعات والحروب وشح المؤونة على الاجمال

ففى الحروب الأخيرة تجاوبت الصحف بالثناء على الملوك الذين راضوا أنفسهم وراضوا أسرهم وحاشيتهم معهم على جراية الحرب التى توجبها ضرورات التموين ، وعدوا من مفاخر الملوك أنهم لا يأكلون الا ما تأكله شعوبهم وأنهم لا يرون لهم عزة فى الترف الذى يعز على رعيتهم ، فاقصدوا بعمر فيما أوجبه على نفسه عام القحط ، وعلمتهم الشدة كيف ينفذون الى الواجب الانسانى من وراء زخارف الحضارة الحديثة

وشئ آخر يستغربه المصريون فى نظام حكومة عمر وان كانوا ليتمنون مثله لو استطاعوه ، ونعنى به طريقته فى محاسبة الولاة والعمال سواء لتحقيق العدل أو لتحقيق الامانة

(١) : اللباس الفاخر ، وقيل : المال ، والخصب ، والمعاش .
(٢) : النقصان . (٣) : يدفع . (٤) : أى طريقته .

—١٣٧—

فكان يجزى الوالى جزء المثل عن كل مظلمة وقعت على أحد رعاياه ،
ويأخذ الوالى بسيئات أبنائه وذويه ان أساءوا وهم مستطيون بما للولاية
من حول^(١) وجاء ..

وكان يحصى أموال الولاية ، ثم يستصفى ما زاد عليها كلما فشت لهم
فاشية^(٢) من النعمة لا يخبرونه بمصدرها .

وفى هذا وذاك ضمان للعدل والأمانة ، يستغربه العصريون لأنهم
لا يألّفونه فى طرائق الحكومات العصرية

ولكن أتراهم يستغربونه لأنه غير حسن أو لأنه غير مستطاع ؟ ..
بل لأنه غير مستطاع ولا ريب ، أو لأن الحكومات العصرية لا تملك
أن تتحراه وتنصف فى تنفيذه

أما انه حسن فلا شك فى حسنه ولا فى انه أحسن من نظائره بين
النظم العصرية ، لأن حكومات العصر الحديث قد تحمى الوالى وان ظلم
واعتدى فلا تسمح بمقاضاته الا باذن منها !.. وقد تحميه مرة أخرى
بالاحالة الى الثقة بالوزارة ومنع المناقشة فى عمله ، لأنها هى المختصة
بمناقشته فيه . وتعتذر فى الحالتين بعذر المحافظة على نظام الدولة ان
يهدده ما يهدد مراكز الحكام

ولم يكن عمر يخشى هذا الخطر لأنه أقوى منه ، فله هو الحق وعلى
النظم العصرية الملام .

أما الطريقة العصرية فى ضمان أمانة الحكام فهى أن تحرم عليهم
الدساتير مباشرة الأعمال فى الشركات وما إليها ، ثم هى لا تأخذ منهم
درهما ولو دخلوا الخدمة صفر اليدين وخرجوا منها بالضياع والقصور
والأموال ..

فمن استغرب الطرائق العصرية فى هذا الباب فليستغربها ما شاء وهو
يعلم أن الغرابة ليست بعيب ، وان المألوف هو المعيب ان قصر عن
الغرض المطلوب ..

(١) : الحيلة ، والقوة ، والمراد : القوة • (٢) جمعها « فواشي » وهى :

كل شيء منتشر من المال كالغنم السائمة والابل وغيرها •

وما عدا هذا من اختلاف بين المهدين فقلما يعدو اختلاف الاسماء
وتغير العناوين ، وقل أن ينفذ الى ما وراء القصور . وهذه بعض
الشواهد التي تقرب أسباب النظر الى حقيقة هذا الاختلاف ..

مرَّ عمر في سوق المدينة ، فرأى اياسا بن سلمة معترضا في طريق ضيق
فخفقه بالدرة وقال له : « امط^(١) عن الطريق يا ابن سلمة ! .. »

ثم دار الحول ولقيه في السوق فسأله : أردت الحج هذا العام ؟ ..
قال : نعم يا أمير المؤمنين ، فأخذ بيده حتى دخل البيت وأعطاه ستمائة
درهم وقال له : يا ابن سلمة ! .. استعن بهذه ، واعلم انها من الخفقة
التي خفقتك بها عام أول^(٢) ! .. قال اياس : يا أمير المؤمنين ما ذكرت ما ذكرت حتى
ذكرتنيها ... فأجابه عمر : أنا والله ما نسيته .

فالنظم العصرية تحار في وضع هذه الحادثة في باب من أبوابها المرتبة
حسب الوظائف والأوامر والمراجعات ..

ولكن ماذا يصنع جندي المرور في عصرنا اذا شاء أن يميظ عن الطريق
ويفض الزحام ؟ .. وماذا تصنع المحاكم في تعويض من أصابه الضرب
بغير ضرورة ؟ ..

ان جندي المرور ليضرب بالدرة وبما هو أقسى منها ، وان المحاكم
لتعوض المضروب بشيء من مال الدولة عن خطأ الجند والموظفين ، وعمر
قد عوض الرجل من ماله كما يؤخذ من قول ابن سلمة : انه ذهب به الى
بيته ، فان لم يكن هذا المبلغ من مال عمر وكان من خزانة الدولة فقد
غرم عمر كل دين عليه قبل موته ، ولم يفارق الدنيا الا على ضمان وثيق
أن يعاد كل درهم من دينه الى ذويه . وقد يكون الخطأ يومئذ في الحساب
لا في تصرف عمر بن الخطاب

ورأى عمر امرأة في زى استغربه فسأل عنها فقبل له : انها الامة فلانة !
فضربها بالدرة ضربات وهو يقول لها : يا لكعاء^(٣) ! .. أتشبهين بالحرائر ؟
وهنا مجال واسع للحدثة العصرية في الكلام على « الحرية الشخصية »

(١) أي ضربه • (٢) أي تنح وأبعد • (٣) يعني : العام الماضي •
(٤) : أي لثيمة • (٥) : أظهر الحق

وعلى حق من يشاء أن يلبس ما يشاء ويسير حيث يشاء
ولكن ماذا تصنع الحضارة العصرية بالنساء المريات اللاتي يتبكرن
بأزياء الحرائر ويأوين الى البيوت في أحيائهن ويخرجن معهن الى الطريق؟
وبماذا يختلف شأن النساء المريات من شأن الاماء في زمن كن فيه
متهمة الاعراض ؟ ..

ورأى عمر رجلا يتبخر^(١) ويمشى مشية قبيحة لا تليق بالرجال فأمره أن
يتركها فأبى ، وزعم انه لا يطيق تركها .. فجلبده ، وعاد بعد جلبده الى
التبخر فجلبده مرة أخرى . ثم مضت أيام وجاءه الرجل وقد ترك تلك
المشية القبيحة ودعا له : جزاك الله خيرا يا أمير المؤمنين . ان كان الا
شيطانا أذهب الله بك ..

الحرية الشخصية مرة أخرى ! ..

غير أن عمر في عقوبته هذه انما كان يعاقب على أمر نهى عنه القرآن
وليس له أن يبيحه بحال ، فهو قانون يعرفه من أوقع العقاب ومن وقع
عليه ، ومن شهدوه وأقرهوه .. وكلهم يأبى أن يمشى في الأرض مرحا^(٢)
ويعدّها من قبائح الآداب .

ولكننا في العصر الحديث تقسم النواهي والأوامر الى قسم يحاسب
عليه القانون وقسم يحاسب عليه العرف المأثور . وعقاب العرف حق
الامة وليس بحق الحكومة والقضاء .

وحجة العصر الحديث أن العقاب القانوني هنا غير منصوص عليه
وليس النص عليه بمستطاع ، وربما فتح الباب للأغراض والأهواء
واستبداد الحاكمين اذا استطيع .

وعندنا ان حجة العصر الحديث في هذا ناهضة لا شك في صدقها ،
ولكنها ان نهضت فانما تنهض على العصر الحديث ولا تنهض على عمر
ولا على من وثقوا بعدله وأسلموه زمام^(٣) العرف والقضاء على السواء ...

(١) أي يتصنع الحس أو التكسر في مشيته . (٢) : شدة الفرح .

(٣) الراد بالزمام هنا : المقود .

فماذا لو استطاع العرف في عصرنا أن يحاسب الناس بالحس والجلد والغرامة على رذائل الذوق وقبائح الآداب دون أن يخطيء أو يجوز؟..
أيأبى الإصلاح وهو آمن عقباه؟ .. ان أباه فليس صوابه في ابائه بأكبر
من صواب عمر في تقريره ، وليس على عمر ولا على رعيته جناح أن
يطمئنوا الى عدل يعيننا أن نطمئن الى مثله

وقد تقدم أن عمر غضب على الحطيئة لهجائه الناس ، ونهاه أن يهجو
أحدا فصرع^(١) اليه الرجل وقال : اذن أموت ويموت عيالي من الجوع ،
فأنذره ليقطعن لسانه ! .. ثم عطف عليه فساومه على ترك الهجاء بثلاثة
آلاف درهم ، فسلم الناس من لسانه واستغنى عن هذه الصناعة ما عاش
عمر .. ثم عاد اليها بعد موته ..

ان أمين الحساب في خزائن الدول الحديثة يحار في أى باب من أبواب
المصروفات يضع هذه الدراهم التي اشترى بها هجاء الحطيئة ، ولكنه
لا يحار طويلا حتى يذكر باب الدعوة وما تنفقه الدول من الملايين ثمنا
للثناء والهجاء . فيضعها هنالك وهو أهدأ ضميرا مما وضع في الباب
كله ، لأنه مال تنتفع به الرعية وتنتفع به الاخلاق ، ولا نفع فيه لذوات
الحاكمين ..

ولنضرب أمثلة من طراز آخر على الطريقة العمرية التي يستغربها
العصريون وهم مخطئون في استغرابها أو قادرون على النظر اليها كما
ينظرون الى المألوفات ، لو أطلقوا عقولهم من عقال^(٢) الصيغ والاشكال
ونفذوا من ورائها الى الجواهر والأصول ..

كان عمر يعمل في المدينة فسمع صوت رجل وامرأة في بيت ، فتصور^(٣)
الحائط فاذا رجل وامرأة عندهما زق^(٤) خمر ، فقال : يا عدو الله !.. أكنت
ترى ان الله يسترك وأنت على معصية؟.. فقال الرجل : يا أمير المؤمنين
أنا عصيت الله في واحدة وأنت في ثلاث ، فالله يقول : « ولا تجسسوا »^(٥)
وأنت تجسست علينا . والله يقول : « وأتوا البيوت من أبوابها » وأنت

(١) أي خضع وقال في مذلة ومسكنة . (٢) : القيد . (٣) : تسلقه .
(٤) وعاء من الجلد غير المنتوف . (٥) من الآية : ١٢ من سورة الحجرات .
(٦) من الآية : ١٨٩ من سورة البقرة .

صعدت من الجدار ونزلت منه . والله يقول : « لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها^(١) » وأنت لم تفعل ذلك .. فقال عمر : هل عندك من خير ان عفوت عنك ؟ .. قال : نعم ، والله لا أعود . فقال : اذهب فقد عفوت عنك

ما أسرع ما تقول الحذقة العصرية وهى مستريحة البال : هذه بدوات البادية فى حكمها ... تجسس ثم حاجة جدلية ثم نزول عن عقاب . وهى « طريقة تعوزها الاجراءات الرسمية » التى نحن عليها حريصون وبها جد فخورين ! ..

لكن ما القول فى مطابقة هذه الطريقة كل المطابقة لما يجرى عليه النظام الحديث فى اجراءاته الرسمية بغير استثناء ؟ ..

فالدساتير الحرة ، تمنع الرقابة وفض الرسائل واستباحة الأسرار ... والحكومات - مع هذا المنع الدستورى - تضطر الى استطلاع الأحوال واتقاء الجرائم بمراقبة المتهمين وذوى الشبهات . فاذا اتفق فى حادث من الحوادث انها استباححت سرا يدل على جريمة محظورة فماذا يكون من سير الاجراءات الرسمية ؟ .. يكون ما كان من عمر فى الحادث الذى رويناه بغير اختلاف .. فالقضاء لا يأخذ بدليل يمنعه الدستور ولا تثبت عنده الجريمة الا بدليل مشروع ، والحكومة تضطر هنا الى السكوت ومتابعة الحالة حتى تسفر عن بينة يجوز لها أن تعتمد عليها أمام القضاء .. وهى فيما تصنع من هذا القليل أعجز من عمر فيما صنع . لأنه جعل الاستطلاع سبيلا الى العظة والتوبة . واستغنى عن الاجراءات الرسمية التى نحن عليها حريصون وبها جد فخورين ! ..



وتقترب من حادث تطول فيه اللسنة العصرية أبعد مما طالت فى شتى الحوادث التى قدمناها ، ونعنى به كتابه الذى خاطب به النيل يوم قيل له انه أمسك عن الفيضان
وقد زعم المؤرخون أن أهل مصر ذهبوا الى عمرو بن العاص فى شهر

... (١) من الآية : ٢٧ من سورة النور .

(١)
بؤونة فأخبروه أن للنيل عندهم سنة قديمة لا يجرى الا بها ، وهى :
« انهم اذا كانت ليلة ثلاث عشرة من هذا الشهر عمدوا الى جارية بكر
بين أبويها فحملوا عليها من الحلى والثياب أفضل ما يكون ثم ألقوا بها
فى النيل » .. فلم يجبههم عمرو الى ما سألوه وقال لهم : هذا لا يكون
فى الاسلام ، وان الاسلام يهدم ما كان قبله . فأقاموا بؤونة ، وأيبب ،
ومسرى ، لا يجرى فيها النيل قليلا ولا كثيرا ، ثم رفع عمرو الخبر الى
عمر فاستصوب ما صنع وكتب له : انى بعثت اليك بورقة مع كتابى هذا
فألقها فى النيل . وفى الورقة كتاب يخاطب به النيل يقول فيه : « من
عبد الله عمر الى نيل مصر . أما بعد : فان كنت تجرى من قبلك فلا تجر
وان كنت تجرى من قبلى الله فسنأل الله أن يجريك »

قال رواة هذه القصة : ان عمر ألقى بالورقة فى النيل قبل يوم الصليب
بشهر وقد نهيا أهل مصر للجلاء والخروج فأصبحوا يوم الصليب وقد
أجراه الله ستة عشر ذراعا واستراحوا من ضحاياه فى ذلك العام وفيما
بعده من الاعوام .

والرواية على علاقتها قابلة للشك فى غير موضع عند مضاهاتها على
التاريخ .. وقد يكون الواقع منها — ان وقعت — دون ما رواه الرواة
بكثير ..

ولتكن على هذا صحيحة بحذافيرها فما هى النضاضة فيها على العلم
الحديث ولا تقول على العقل « البدوى » قبل نيف وألف سنة ؟ ..

ان عمر لم يجد أهل مصر معولين^(٢) فى فيضانهم على القناطر والسدود
وفنون الهندسة ، فأبى عليهم أن يعولوا عليها ، ولكنه وجدهم معولين
على خرافة يعافها العقل والشعور فأنكرها وحق له أن ينكرها ، ولم يقل
لهم ان ورقته الملقاة فى النيل هى التى تجريه ، بل قال لهم : ان النيل
ليجرى بغير تلك السنّة التى استنوها له .. بغير القربان الذى يتقربون به
اليه . وليس فى هذه القصة كلها ما يستغرب من حاكم عصرى مؤمن بالله
منكر للخرافات . فورقة عمر أقرب الى العقل فى زماننا هذا من الكؤوس

(١) أى طريقة . (٢) يقال : عول علي بما شئت : أى استعن بهي .

(٣) يكرها ..

والقوارير التي تكسو في الأنهار عند فتح قناطرها وجسورها ، وأقرب
الى العقل من البخور الذي يحترق في البيع^(١) والهياكل جلبا للفيضان
واستغاثة بالسما ..

ونحن لا نعرض لهذه الاشتات من طريقة عمر في حكومته لأنها هنات
تلجىء المعجب به الى دفاع وتسوين^(٢)، وليس في كل هذه الاشتات
وأشباهها ما يلجىء عمر ولا المعجبين به الى دفاع أو تسوين
وانما عرضنا لها توسعة لأفق النظر الى العظمة الانسانية في مختلف
أزمانها ، واستخفافا بالفرائب التي تخلقها العادة العارضة لعبادها ، ثم
هى لا تستحق من هوانها أن نخسر من أجلها شعورنا بعظمة الانسان
وانها لأنفس ما نعتر به في جميع الأزمان ..

عدل عمر نخسره لأنه كان يقضى فيه بغير « استثمار^(٣) » مدموغة ينص
عليها قانون المرافعات ! .. أو لأنه كان يقضى فيه على غير « الاجراءات
العصرية » في مواجهة الحقوق الشخصية ! .. أو لأنه كان يقضى فيه
قضاء يختلف الفقهاء في عنوانه وفي الرف الذي يضعونه عليه بين رفوف
الأضيير^(٤) ! ..

يا لها من حماقة تخجل العصر الحديث ، تخجله وهو واقف بين
العصور يتناول عليها بتسخيف^(٥) الحماقات^(٦) وادحاض^(٧) الخرافات .

(١) : الكنائس • (٢) : تجويز • (٣) أي « استثمار » • (٤) : الحزم
من الصحف • (٥) : قلة العقل • (٦) : ابطال •

عمر والنبي

يندر أن يظهر الباحثون في طبائع الانسان بمغنى نفسى هو أوفر^(١) ثمرة وأنفس^(٢) محصولا من دراسة عمر بن الخطاب ، لأن الظواهر المختلفة التى تتجلى فى هذه النفس العظيمة ليست من ظواهر كل يوم ولا ظواهر كل دراسة ، ولأن اتفاقها البسيط مع تركيبها العجيب مما يتعذر جدا فى النفوس التى نعهدها ، ومما يتعذر جدا حتى فى نفوس الافذاذ من العظماء ..

بيد أن المغنى الأكبر فى هذه الدراسة انما هو مغنى علم الاخلاق لأن علم الأخلاق أحوج الى الاستدلال بالظواهر الطبيعية ، وأفقر الى الاسناد والدعائم التى تقيمها أمثال هذه الدراسات

فكل نفس — عظمت أو صغرت — فدراستها مغنى لعلم النفس لاشك فيه ، كائنة ما كانت النتيجة التى تتأدى إليها من بحث خفاياها وتنظيم شواهدا ..

لكن الوصول الى نتائج علم الاخلاق هو الصعب الجديد الذى ان يزال اليوم وبعد اليوم صعبا وجديدا الى أمد بعيد^(٣)

فالمفروض أن نتائج علم الاخلاق « فكرية تكليفية » يستنبطها الفكر الذى يختلف فى صوابه كما يختلف فى خطئه ، ويمليها التكليف الذى يطاع ولا يطاع ، ويراض عليه الانسان رياسته على الأمر الغريب « الاجنبى » عن فوازع الطباع .

فاذا اعتدنا الى نفس تعزز تلك النتائج الفكرية التكليفية التى هى أقرب الى الآمال المنشودة^(٤) منها الى الوقائع الموجودة فقد ظفرنا بمغنى كبير ..

(١) أكثر • (٢) أغلى • (٣) زمن • (٤) نشد ضالته : أي طلبها .

واذا ظفرتنا بحقيقة نفسية ، هي في الوقت نفسه حقيقة فكرية وحقيقة خلقية فذلك هو المغنم المضاعف الذي قلما ينال .

ونفس عمر بن الخطاب هي تلك النفس التي تدعم علم الاخلاق من الاساس ، وهي ذلك الصرح^(١) الشامخ الذي ننظر الى اساسه فكأننا تسلفنا النظر الى ذروته العليا ، لأنه قرب بين الآمال والقواعد أوجز تقريب ، اذ هو التقريب الملموس .

آمال كثيرة من آمال محبى الخير ودعاة الاصلاح هي في نفس عمر بن الخطاب وقائع مفروغ منها ، كأنها وقائع المرئيات والمسبوعات فمنها فيما أسلفناه ان القوة لا تناقض العدل في طبيعة الانسان بل يكون العدل هو القوة التي تخيف فيخافها الظالمون ومنها فيما نحن بصدده الآن ، أن القوة لا تناقض الاعجاب ، على خلاف ما يتبادر الى الأكثرين

فان الأكثرين يحسبون أن الرجل الذي يعجب به الناس لا يعجب هو بأحد ، وأن البطل الذي يقدسه عشاق البطولة لا يعشق البطولة في غيره ، وأن التطلع الى الأعلى صفة ينطبع عليها الصغار ليرتفعوا بعض الارتفاع ويحسنوا الخدمة والعون للكبار ، ولكنها صفة ينفر منها الكبير ويحس فيها الغضاضة أن يصغر الى جانب المتفوقين عليه ، ممن هم أكبر قدرا وأحق بالاعجاب ..

لكن البطل الذي ندرسه هذه الدراسة ينقض ذلك الحسبان أقوى نقض مستطاع ، لأنه بطل يروع ويعرف روعة البطولة ... ويستحق الاعجاب غاية استحقاقه ، ثم يخيل اليك من فرط ولائه لمن يفوقه انه خلق للاعجاب بغيره ، ولم يخلق ليكون هو موضع اعجاب .

فعمر كان يحب محمدا حب اعجاب ، ويؤمن به ايمان اعجاب ، ويستصغر نفسه اذا نظر الى عظمة محمد ، وما هو فيما خلا ذلك بصغير في نظر نفسه ولا في نظر الناس

كان محمد عليه السلام كما نعلم قدوة في الدعة وحسن المعاملة لجميع

صحبه وتابعيه ، وكان يعاملهم جميعا معاملة الاخوان والزملاء فلا يغمرهم برهبة التفاوت الشاسع والتفوق البعيد ، فلو جاز أن ينسى أحد فارقا بينه وبين عظيم لنسى أصحاب النبی هذا الفارق بما يلقونه من مساواته وحسن معاملته ، ولو نسيانا الى حين .

الا أن عمر « العظيم » سمع مرة من صديقه محمد عليه السلام كلمة « يا أخى » فظل يذكرها مدى الحياة -
استأذنه في العمرة فأذن له وقال : « يا أخى لا تنسنا من دعائك » ..
فما زال عمر يقول بعدها كلما ذكرها : « ما أحب أن لى بها ما طلعت عليه الشمس لقوله يا أخى ! .. »

شهادة لعظمة محمد أنه يؤاخي الناس كبارا وصغارا وان الناس كبارا وصغارا لا ينسون ما في مؤاخراته من فخر وغبطة^(١) وما بينهم وبينه من فارق بعيد ..

وشهادة لعظمة عمر انه أهل لذلك الاخاء ، لأنه يدرك ما فيه من عظمة ، ويشعر بما فيه من رضوان .

وما يدريك ما عمر الذى يشيع في قلبه الفرح بهذا الاخاء ؟ ..
ليس بالرجل الذى يحب تواضع المرائين ، وليس بالرجل الذى يجهل مقداره أو يهاب مخلوقا بغير الحق ، وبغير الاعجاب
عمر هذا هو الذى تولى الخلافة ، وحجته الاولى في ولايتها أنه أكفأ المسلمين لها غير مدافع ، وانه كما قال : « لو علمت ان أحدا أقوى منى على هذا الأمر لكان أن أقدم فتضرب عنقى أحب الي من أن أليه »
نعم ، هو عمر أقدر المسلمين كما يعلم ، وهو عمر الذى يستصغر نفسه اذا نظر الى المثل الأعلى والقدوة الفضلى ، وهو اذن أكبر ما يكون بهذا الاستصغار ..

لقيد كان يسمع ، وهو خليفة ، يقول كالساخر وما هو بساخر :
« بـخ يا ابن الخطاب . أصبحت أمير المؤمنين ! .. »
أكان يقولها لأنه كان يجهل أنه أكفأ العرب للخلافة بعد صاحبيه ؟ ..

(١) من معاني الغبطة : المسرة . (٢) : كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء ، وتكرر للمبالغة ، واذا وصت مكررة كسرت الخاء : بخ بخ .

—١٤٧—

كلا .. مل كان يقولها لأنه يعرف النظر الى المثل الأعلى .. يعرف الاعجاب بما فوقه . يعرف محمدا ويعرف أن اللحاق به أمل لا يطاق . يعرف الاعجاب بطلا معجبا ببطل ، ويشاء فضله أن تحصى له هذه بين أصدق شواهد البطولة فيه .

ومن الخطأ أن يتوهم المتوهم أن عمر كان يتصاغر لأنه يشعر بصغره ، ويتواضع لأنه يشعر بضعة فيه

ان الصغير لا حاجة به الى تصاغر لأنه صغير ، وربما كانت حاجته الكبرى الى مداراة شعوره الدخيل بتفخيم الرواء^(١) وتزويق^(٢) الطلاء ، والتخايل بالمسكن والكساء .

وانما كان عمر يتصاغر لأنه يشعر بعظمته ويكبح^(٣) ما يخامر^(٤) من اعتداد بنفسه ، ومحال أن تمتلىء نفس بمثل هذه القوة ثم تخلو من شعور بقوتها واعتداد بقيمتها ، فليس ذلك من معهود الطباع في حي من الأحياء ، ولا تقصر القول على الانسان .

ولهذا كان عمر يتصاغر على قدر ما يراه من بواعث الكبرياء ، لا على قدر ما يراه من بواعث الصغر ، فأبى أن يركب البرذون وهو يغالب عزة الفتح داخلا الى الشام دخول المنتصر ، وقيل له في ذلك فصاح بهم : خلوا سبيل جملي ا .. انما الأمر من ها هنا ، وأشار الى السماء

وكلما اعتز من حوله ، من خاصة أهله وخلصاء رعاياه ، بما يروونه فيه من بسطة السلطان وعلو الكلمة غض من اعتزازهم وأحضر في أذهانهم ما ينسيهم السلطان المبسوط والكلمة العالية ، فقال لأصحابه يوما وقد مر ببعض الشعب على مقربة من مكة : « لقد رأيتني في هذه الشعب أرى ابل الخطاب ، وكان غليظا يتعبنى ، ثم أصبحت وليس فوقى أحد ! » وضايقت هذه الكلمة ابنه فقال له : « ما حملك على ما قلت يا أمير المؤمنين ؟ » .. قال : « ان أباك أعجبه نفسه فأحب أن يضعها »

وانظر هنا الى كلمة « أمير المؤمنين » يقولها الابن ، ثم انظر الى كلمة « أباك » يهونها أمير المؤمنين

(١) وضع انرجل ضيعة : أي صار وضعيا ، والوضيع : الدنيا من الناس . (٢) : المنظر . (٣) أي تحسين . (٤) : جذبها باللبام لتقف . (٥) أي يخالطه .

ومني قبيل هذا ركوعه لله ذليلاً خاشعاً يوم أمر أبا سفيان أن ينقل الحجر من مكانه فنقله ، فخشع لله الذي جعله يأمر أبا سفيان في شعاب مكة فيستمع لما أمر .

وليس هذا وأشباهه تصاغراً يكشف الصغر ، إنما هو تصاغراً يكشف القوة والاعتداد بها ويكبحها بعنان متين هو نفسه دليل القوة والاعتداد

بل يشاء بأس هذا البطل أن تتماهى فيه الصفات إلى غايتها وهي متناقضة في النظرة الأولى ، فإذا بهذا التماهى يردّها إلى الوفاق والتكافؤ ولا يوسع ما بينها من ظواهر الاختلاف .

فما رأيناه أنه عادل يفوق العدول ، وقوى يفوق الأقوياء .. فإذا العدل والقوة فيه وققان متساندان لا يختصمان ولا يتناقضان .

ومما رأيناه أنه بطل تعجب بطولته الأصدقاء والخصوم ، ثم هو في إعجابه بالبطولة كأنه خلو من دواعي الإعجاب

وبقى من موافقاته النادرة أن الإعجاب عنده لا ينقض الاستقلال ، ولا يهدد « الشخصية » بالفناء والزوال ، فيعجب بمن يفوقه غاية الإعجاب ويحتفظ معه باستقلال رأيه غاية الاحتفاظ ، ولا يتناقض الأمران .

فلم يكن أحد يعجب بمحمد أكبر من إعجاب عمر

ولم يكن أحد مستقلاً برأيه في مشورة محمد أكبر من استقلال عمر . فهو آية الآيات على أن فضيلة الإعجاب لا تغض من صراحة الرأي عند ذي الرأي الصريح

فما أحجم عمر قط عن مصارحة النبي عليه السلام برأى يراه ، ولو كان ذلك الرأي من أخص الخصائص التي يقف عندها الاستقلال .

فمحمد في بيته وهو صاحبه ، ومحمد في شريعته وهو صاحبها ، كان يستمع إلى عمر حين يقترح ، وحين يستنزل الأحكام ، وحين يستدعي الوحي في أمر من الأمور .

فكان يشير على النبي عليه السلام أن يحجب نساءه ، ويبلغ ذلك

—١٤٩—

احدى أمهات المسلمين زينب فتقول له : انك علينا يا ابن الخطاب والوحى ينزل علينا في بيوتنا ! .. وتخرج احداهن سودة وهى تحسب أن احدا لا يعرفها لاستئثارها بالظلام فيعرفها بطول قامتها وينادياها : « عرفتك يا سودة ! .. » ليؤكد ضرورة الحجاب . فيؤمر المسلمون بعد ذلك ألا يسألوهن الا من وراء حجاب !!!

ولما هم النبي عليه السلام بالصلاة علي عبد الله بن أبي كبير المنافقين يوم وفاته ، تحول عمر حتى قام في صدره ، وأخذ يذكره مساويء عبد الله وأقاويله في النكاية بالاسلام وحكم القرآن فيه وفي أمثاله أن « استغفر لهم أو لا تستغفر لهم ، ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم »^(١) وألح في التذكير حتى أكثر على النبي عليه السلام وهو يتسم ويقول له : « أخر عني يا عمر ، لو أعلم أني ان زدت على السبعين غفر له زدت » . ثم صلى عليه ومشى معه حتى فرغ من دفنه ... ثم ما كان الا يسيرا كما قال عمر حتى نزلت هاتان الآيتان : « ولا تصل على أحد منهم مات أبدا ولا تقم على قبره »^(٢)

وروى أبو هريرة عن النبي عليه السلام أنه أتفذه الى رهط من المسلمين فقال له : « اذهب اليهم فمن لقيت من وراء هذا الحائط يشهد أن لا اله الا الله مستيقنا بها قلبه فبشّره بالجنة » فكان أول من لقي عمر . فصده وعاد به الى النبي يسأله : « يا رسول الله بأبي أنت وأمي ، أبعثت أبا هريرة من لقي يشهد أن لا اله الا الله مستيقنا بها قلبه بشّره بالجنة ؟ .. قال النبي : نعم .. فلم يترث عمر أن قال : فلا تفعل يا رسول الله ! .. فاني أخشى أن يتكل الناس عليها . فخلهم يعملون » فوافقه عليه السلام وقال : « فخلهم ! »

وفي التشريع أو التحليل والتحريم كان عمر لا يقنع حتى يصل الى القول الفصل فيما يستفسر عنه ويتردد في حكمه ، فما زال يسأل عن الخمر حتى حرمت وبطل فيها الخلاف . وهو هو الذي كانت الخمر شهوة له في الجاهلية يحبها ويكثر منها . ولو شاء لالتبس الرخصة فيها ولم

(١) الآية : ٨٠ من سورة التوبة • (٢) الآية : ٨٤ من سورة التوبة •

يكثّر من السؤال عن تحريمها ، ففى سؤاله عنها وحذرته منها فضل أكبر من فضل الاستقلال بالرأى والاخلاص فى المراجعة ، وهو فصل الغلبة على النفس والتحصن من الغواية بالأمر الذى لا هوادة فيه

وجرى صلح الحديبية الذى كان ظاهر الغبن^(١) فيه على المسلمين وظاهر الفوز فيه للمشرّكين . فيستطيع قارئ التاريخ قبل أن يحصى أسماء المعارضين للصلح والصابرين عليه أن يعلم أين كان عمر بين الفريقين . فقد غمّه هذا الصلح غما شديدا وذهب الى أبى بكر يراجع ويواجه : علام نعطى الدنية فى ديننا ؟ .. فأجابه أبو بكر : يا عمر الزم غرزك (أى رحلك) فانى أشهد أنه رسول الله . وردد عمر انه ليشهد أنه رسول الله ثم ذهب فى بعض الروايات اليه عليه السلام فسأله : ألسنا يا رسول الله على الحق وهم على الباطل ؟ .. أليس قتلانا فى الجنة وقتلهم فى النار ؟ ورسول الله يجيبه : بلى ! .. فيعود فيسأل : علام نعطى الدنية فى ديننا ونرجع ولما يحكم الله بيننا وبينهم ؟ ..

فلما ناداه : ابن الخطاب ! .. انى رسول الله ! .. ولن يضيعنى الله أبدا ، ثم علم أنه القتح المنتظر ، ثاب الى الرضى وكفّ عن السؤال والمحنة على ما هى عليه أعظم مما يطيقه صبر عمر وتسكن اليه سورة طبعه ، فمن شروط الصلح أن يرجع المسلمون عامهم ذاك فيردوا من جاءهم من قريش ولا ترد اليهم قريش أحدا ممن يجيئون اليها ، وان يكتب النبى اسمه فى عقد الصلح فلا يكتب فيه انه رسول الله ، وهذه محنة وردت على حمية عمر بالوارد الجلل الذى ليس أقسى منه ولا أمر على هذه الحمية العزوف . ولكن الصلح لم ينته حتى تفاقت المحنة وادلهمت الغاشية^(٢) كأن ما ابتلاه منها لا يكفيه . فبينما هم يكتبون اذ جاء أبو جندل بن سهيل يرسف فى الحديد قد انقلت الى رسول الله . فقام اليه سهيل — وكان وكيل المشرّكين فى عقد الصلح — فضرب وجهه وأخذ بتلابيبه ليدفع به الى قريش ، وأبو جندل يصيح : يا معشر المسلمين ، أأرد الى المشرّكين يفتنوتنى فى دينى ؟ .. فواساه النبى ودعاه الى الصبر

(١) غبنه نى البيع : حدده . (٢) انسورة : الحدة . (٣) ادلهم الظلام :

كثف واسود (٤) من معاني الغاشية : القيامة والنار .

والاحتساب . ووثب عمر اليه يمشى الى جنبه ويدنى منه قائم السيف ويقول له : اصبر يا أبا جندل فانما هم المشركون . وانما دم أحدهم دم كلب ، ورجا - كما قال بعد ذلك - أن يأخذ أبو جندل سيفه فيضرب به أباه ... قال : ولكن الرجل ضن بأبيه وثقت القضية .

فالمحنة أعظم مما تطبقه الحمية العمرية بغير وازع من هداية نبوية . ولا ياما سكنت نفسه واطمأنت الى حكمة سيده ومعلمه وهاديه . ولا سيما حين ناداه : ابن الخطاب ! .. انى رسول الله ولن يضيعنى الله أبدا ..

هذه المراجعة كانت من خلائق عمر التي لا يحيد عنها ولا يأبأها النبي عليه السلام ، وكثيرا ما جراه واستحب ما أشار به وعارض فيه . فلا جرم يراجع النبي في كل عمل أو رأى لم يفهم مأثاه ومرماه ما أمكنته المراجعة وما قلقت خواطره حتى تثوب الى قرار^(١)

اللهم الا أن تستعصى المراجعة ويعظم الخطر ، فهناك تأتى الخليفة العمرية بآية الآيات من الاستقلال والحب والحزم الذي يضطلع بجلال المهملات . فلما دخل النبي عليه السلام في غمرة الموت ، ودعا بطرس^(٢) يعمل على المسلمين كتابا يسترشدون به بعده أشفق عمر من مراجعته فيما سيكتب وهو جد خطير ، وقال : ان النبي صلى الله عليه وسلم غلبه الوجد وعندنا كتاب الله حسبنا . ومال النبي الى رأيه فلم يعد الى طلب الطرس واملاء الكتاب . ولو قد علم النبي أن الكتاب ضرورة لا محيص عنها لكان عمر يومئذ أول المجيبين

وكانت هذه سنته في حياة النبي وبعد موته في كل عمل لا يستريح اليه ، فلم يحجم عن مراجعة أمره حيا وميتا في مسألة ليست من مسائل الوحي الذي فيه فصل الخطاب ، وما كانت المسألة مسألة رأى فهو ناهض بها برأيه حتى يؤمن بخطئه أو يرده عن المعارضة أمر مطاع .

كذلك صنع في قيادة أسامة بن زيد قائد الجيش الى اللقاء وفيه جلة الصحابة من كبار السن والمقام . فقد ولاه النبي القيادة ومات عليه السلام وهو في أول الطريق . فقال أسامة لعمر : ارجع الى خليفة رسول

(١) أي استقرار . (٢) : الشدة (٣) : الصحيفة .

الله صلى الله عليه وسلم فاستأذنه يأذن لى أن أرجع بالناس ، فان معى وجوه الناس ، ولا آمن على خليفة رسول الله وثقل ^(١) رسول الله وقتل المسلمين أن يتخطفهم المشركون » وقالت الأنصار : فان أبى الا أن نمضى فأبلغه عنا واطلب اليه أن يولى أمرنا رجلا أقدم سنا من أسامة » وغضب أبو بكر وكان جالسا فوثب وأخذ بلحية عمر وهو يهتف به : ثكلتك أمك وعدمتك يا ابن الخطاب ! .. استعمله رسول الله وتأمرنى أن أنزعه ؟ ..

فوجب الطاعة ، لأنه أبرأ ذمته بالمراجعة وسمع أمر الرئيس الذى لا رجعة فيه ، وعمر جندى متى صرح له الأمر من صاحب الأمر لم يبق له الا أن يطيع .

وختمت سنة النبى بوفاته فلم يكن بين الصحابة أحد أحرص على هذه السنة وألزم لها وأكثر رجوعا اليها من عمر ، ولم تكن له وصية مقدمة على الأخذ بكتاب الله وسنة رسوله . الا أنه مع هذا لم يكن يغفل عن العلل اذا وجب البحث عن العلة التى وراء السنة النبوية ، فخالف أبا بكر رضى الله عنه فى اقطاعه الارض لعبينة بن حصن والاقرع بن حابس وقال لهما : ان رسول الله كان يتألفكما على الاسلام وهو يومئذ ذليل ، وان الله قد أعز الاسلام .. فاذهبا فاجهدا جهدكما ... »

فقد علم سنة النبى مع « المؤلفة قلوبهم » ولم يغفل عن سببها وموقعها فهى سنة تطاع لحكمتها ولا توضع فى غير موضعها ، وليس على المسلمين حرج أن يختاروا للمؤلفة قلوبهم معاملة غير التى ألفوها من صاحب الرسالة ، اذا تغيرت الحكمة واختلفت العلة ، واستغنى الاسلام عن ناشرين تتألفهم العطايا والاتقال ^(٢).

ولمثل هذا السبب — ولا شك — نهى عن زواج المتعة ونهى عن التحلل من بعض مناسك الحج ولم يكن منها عنهما كل النهى فى حياة النبى عليه السلام . فكان الرجل يتزوج بالمرأة لأجل معلوم ثم يتركها ، وكان منهم

(١) من معاني البقل : كل شيء نعيم مصون . (٢) الانفال : الغنائم .

-١٥٢-

من ينوى الحج ثم يتحلل من بعض مناسكه، فنهى عنهما عمر في أيام خلافته وقال : « متعتان كانتا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا أنهى عنهما وأضرب عليهما » .

وموافقات عمر للقرآن والسنة كثيرة لا يدعونا المقام هنا الى احصائها واستيفائها ، وكذلك مراجعته ومناقشاته فيما يرد عليه من أحكام لا تنجلي^(١) له مآتيها ومراميها^(٢)، فحسبنا منها دلائل استقلاله وصراحة عقله فيما سردناه ، وحسب الاسلام فخرا أن يؤمن به الانسان ايمان عمر ثم يستقل برأيه وطبعة استقلال عمر . فالايان في أقصاه لا يعطل الرأي المستقل في أقصاه ، وكل صفة في عمر فهي صفة مستقصية لا وسط فيها . اذا آمن فذلك غاية الايمان ، واذا استقل فذلك غاية الاستقلال ، واذا أعجب فذلك غاية الاعجاب ... وان الظفر الذي يظفره علم الاخلاق من دراسته لمبعثه هذا الشاهد من الصفات التي تتناقض في ظاهرها وهي على عهدنا بها في عمر ، متفقات متساندات لا تستغنى واحدة منها عن سائرهما ..

فان لم يكن في دراسة عمر الا أن نرى رجلا عادلا بالغا في عدله ، قويا بالغا في قوته ، معجبا بالبطولة بالغا في اعجابه ، مستقلا بالرأى بالغا في استقلاله ، لكفى بذلك ظفرا لعلم الاخلاق ، وكفى بسيرة واحدة ان تقرر لنا هذه الحقائق التي تستكثر على عشرات السير ، وهي ان القوة لا تناقض العدل ، وان البطولة لا تناقض الاعجاب ، وان الاعجاب لا يناقض الاستقلال ، وتلك الحقائق أثبت في عمر من معارف بدنه ولامح سيما ..

وكانت مودة النبي لعمر كمودة عمر للنبي شرفا له من جانبيه ، وشهادة لعظمته وعظمة معلمه ومؤدبه وهاديه .

كانت نظرة محمد اليه نظرة عالية لا تعلوها نظرة أحد من أصحابه فلم يكن أحد يكبر عمر كما كان يكبره عارفيه ، ولم يكن رضاه عن

(١) أي تظهر . (٢) أي مصادرها أو أسبابها والغاية منها .

مخالفاته ومراجعاته بأقل من رضاه عن موافقاته وتسليماته .. لأنه كان ينظر الى بواث هذه وتلك فيحدها ويرجو للاسلام خيرا منها ، بل يدخر للاسلام سوره كما يدخر له تسليمه وطاعته ، ويسوسه في رفي وكرامة سياسة المعلم لتلميذه الذي يعينه ويستعين بغيرته ، ويروضه رياضة الامام لمريده الذي يهيئه للامامة بعد حين ، وبشجعه بقبول الحسن من رأيه تشجيع مريح يثبت فيه حسن الرأى ويسنزيده منه .

ولا يتأتى أن ينظر النبی الملهم الى عمر دون أن يرى فيه أولى مشابهاة للطبائع النبوية وهى الالهام الدينى والبصيرة الروحية ، فكان عليه السلام يقول فيه : « قد كان قبلكم من بنى اسرائيل رجال يكلمون من غير أن يكونوا أنبياء . فان يكن فى أمتى أحد فعمر »

ومن قوله فى بعض ما نقل عنه عليه السلام : « لو كان بعدى نبى لكان عمر بن الخطاب » وقوله : « ان الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه » ... وقوله : « عمر بن الخطاب معى حيث أحب ، وأنا معه حيث يحب ، والحق بعدى مع عمر بن الخطاب حيث كان » .

وتلك لمحات نبى ملهم الى بصيرة ملهمة تقارب بصيره الأنبياء ... وان فى هذه اللمحات لمرفة بالنفس ونفاذا الى الضمير ، من أجلها كان محمد مصلح نفوس وهادى ضمائر ، وفاتح عهد روحى فى تاريخ الانسان ومن تحصيل الحاصل أن نقول ، ان محمدا قد أحاط بكل عضيلة من فضائل عمر وكل خليفة من خلائق طباعه . وراقبه قبل اسلامه وبعد اسلامه فلم تفته كبيرة ولا صغيرة من مواطن العظمة فيه ، الا أنه لم يحمده منه شيئا كما حمده للحق وكراهته للباطل ، فهى الخصلة التى تلاقيا فيها وتقاربا من قبلها ، وان كان محمد لأرحب صدرا وأعلم بالناس من أن يكلف صاحبه أن يشبهه كل الشبه فى علاج الحق والباطل ، فلا بد من فارق بين الرجلين هو الفارق الذى لا بد منه بين المعلم والمريد ، وبين الامام والمأموم ..

ولا نخالنا نلمس هذا الفارق كما نلمسه من قصة الأسود بن شريح

—١٥٥—

ذلك الشاعر الذي كان ينشد النبي بعض الاماديح فاستنصته^(١) مرتين اذ دخل عليهما عمر والشاعر لا يعرفه . فصاح : وا ثكلاه ! .. من هذا الذي أسكت له عند النبي ؟ .. فقال النبي : « هذا عمر ... هذا رجل لا يحب الباطل » ..

وتلك قصة تكبر عمر مرة وتكبر النبي مرات ، فلا يسمعها السامع فيخطر له أن محمدا كان يقبل الباطل الذي يأباه عمر . أو كان يهوى اللغو الذي يعرض عمر عن سماعه ... وانما يسمعها فيعلم أي الرجلين يهدي صاحبه في مناهج الحق ويدربه على كراهة الباطل ويعلم أن الامام يطبق ما لا يطيقه المريد ويتسع صدره لما تضيق به صدور تابعيه ، وان محمدا أراد أن يعوّد الناس مهابة عمر ، وأن يستبقى لعمر سورتة في محاربة الضلال ، والأيام كفيلة بترويض تلك السورة فيما ينبغي أن تراض عليه ..

وهنا يتجلى مذهبان في كراهة الباطل ، ويتجلى فارق واضح بين مذهب المعلم ومذهب المريد :

فعمبر كان ينكر الباطل انكار المحارب ويرفع له سلاحه حيثما رآه ، ومحمد كان ينكره ولا يرفع له سلاحه حيثما رآه ... لأنه يعلم ضروبا من الباطل وضروبا من الانكار

ومن الانكار أحيانا أن يتجاوز عنه ، وأن يشفق عليه اشفاق الرجل عاى سخف الطفل الصغير ، وأن يتربص^(٢) به الأيام حتى يزول وأن يعالجه^(٣) بسلاح المحارب وبغير سلاح المحارب ، وهو بذلك قد أعد له ضروبا^(٤) من الانكار ، وكان أكمل عدة له من الراصدين^(٥) له في ميدان واحد

أقول: ان الفارق بين محمد وعمر في هذا هو الفارق بين نبي وخليفة ! ؟ ان قلنا ذلك فقد قلنا حقا جامعا لا شبهة فيه ، ولكننا لا نعدو به تحصيل الحاصل وتكرير الأسماء ... فمحمد نبي وعمر خليفة ما في ذلك خلاف .. ولا بد بينهما من فارق ما في ذلك خبر جديد . فما هو الفارق الذي لا يعدو تكرير الأسماء أو تكرير الصفات ؟ ..

(١) أي طلب منه أن ينصت ويسكت . (٢) : الانتظار . (٣) الضرب

هنا بمعنى : الصنف . (٤) الراصد للشيء : الراقب له .

الفارق فيما نرى هو الفارق بين انسان عظيم ورجل عظيم فالنبي لا يكون رجلا عظيما وكفى . بل لابد أن يكون انسانا عظيما فيه كل خصائص الانسانية الشاملة التي تعم الرجولة والانوثة والاقوياء والضعفاء ، وتهيه للفهم عن كل جانب من جوانب بنى آدم . فيكون عارفا بها وان لم يكن متصفا بها ، قادرا على علاجها وان لم يكن معرضا لأدوائها^(١) ، شاملا لها بعطفه وان كان ينكرها بفكره وروحه . لأنه أكبر من أن يلقاها لقاء الانداد^(٢) ، وأعذر من أن يلقاها لقاء القضاة ، وأخبر بسعة آفاق الدنيا التي تتسع لكل شيء بين الأرض والسماء ، لأنه يملك مثلها آفاقا كآفاقها ، هي آفاق الروح .

ومن الصفات الآدمية التي كثيرا ما يطبقها الانسان العظيم ، ويرم بها الرجل العظيم كل غرور صياني يحيك^(٣) بنفوس الناس ، وهو ضروب ليست لها نهاية . غرور الشاعر بأماذيجه ، وغرور الفنان بصنعتة ، وغرور المرأة بجمالها ، وغرور الشيخ بترائه ، وغرور الأحقق بخيالاته ، وغرور الجاهل بعلمه ... وفي كل ضرب من هذه الضروب كان بين محمد وعمر فارق واضح وتفاوت محسوس ، وكانت بينهما دروس تجرى بها الحوادث تعليميا وهدى كما تجرى عرضا غير ظاهر فيه قصد التعليم والتلقين وعمر رضى الله عنه قد استفاد من دروس معلمه وهاديه في هذه الضروب شتى الفوائد ، كما ظهر من سياسته في أيام خلافته ومن مراجعة نفسه والنبي عليه السلام بقيد الحياة

فقد أشار على النبي بقتل عبد الله بن أبي بن سلول حين مثنى بالفتنة بين المسلمين . فأبى النبي وترك عبد الله يمضى في شططه^(٤) حتى أنكره قومه وعنفوه ، وتصدى له من صلبه من يريد له الموت ، فقال النبي لعمر حين بلغه ذلك من شأنهم : كيف ترى يا عمر ؟ .. أما والله لو قتلته يوم قلت لى اقبله لأرعدت له أنف لو أمرتها اليوم بقتله لقتلته ، قال عمر : قد والله علمت لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أعظم بركة من أمرى وكان عمر يستكثر صلاة النبي على عبد الله بن أبي بعد موته

(١) أي لامراضها . (٢) جمع ند ، وهو : المثل والنظير . (٣) حاك الشيء في صدري : رسخ . (٤) : مجاوزة القدر في كل شيء .

ويستعظم أن يهب له قميصه وأن يكفنه أهله في ذلك القميص ، وكان النبي يرمى في ذلك حق ابنه الذي أخلص في اسلامه وبلغ من اخلاصه انه اقترح على النبي قتل أبيه ، وسئل النبي كما جاء في بعض الروايات : لم وجهت اليه بقميصك وهو كافر ؟ .. فقال : إن قميصي لن يغني عنه من الله شيئا ، وانتي أوامر من الله أن يدخل في الاسلام كثيرا بهذا السبب ! .. فقل: إن ألفا من الخزرج أسلموا لما رأوا زعيمهم يطلب الاستشفاء بشوب الرسول ، وخرجت الصحابة وعمر في طليعتها بمبرة باقية من هذا الدرس النبوي الحكيم .

وشبيه بدرس عبد الله بن أبي درس الخطيب المغيرة: سهيل بن عمرو الذي أسر في بدر فأشار عمر على النبي بكسر ثنيتيه السفليين ليعجز عن الكلام ، اذ كان مشقوق الشفة السفلى ... فأبى النبي « عسى أن يقوم مقامها لا تدمه » فما زال وما زال عمر حتى رآه في حروب الردة يقطع بلسانه كما يقطع السيف ، فحمد له ذلك المقام .

وجاء الفتح بعد صلح الحديبية ، فرأى عمر كما رأى المعارضون معه أن قريشا خسرت ولم تربح بالصلح الذي عارضوه ، وإن المسلمين ربحوا ولم يخسروا بقبوله . وانهم زادوا عددا وزادوا حلفاء من غير المسلمين ، وإن الذين رفضهم النبي من تابعيه عملا بالصلح لم ينفعوا قريشا بل كانوا بلاء عليها أشد من بلاء القتال . وبدا ذلك من مبدأ الأمر لعمر فاعتبر به وقال : « ما زلت أتصدق وأصوم وأصلى وأعتق من الذي صنعت يومئذ مخافة كلامي الذي تكلمت به حتى رجوت أن يكون خيرا » .

وتجتمع خلاصة هذه الدروس كلها في خبر واحد من أخبار عمر بعد ولايته الخلافة : وذلك حين بلغوه فتح « تستر » وذكروا له أن رجلا ارتد عن الاسلام فقتلوه ، فلامهم على قتله وقال لهم : « هلا أدخلتموه بيتا وأغلقتهم عليه وأطعمتموه كل يوم رغيفا فاستبتموه ؟ .. اللهم اني لم أشهد ولم آمر ولم أرض اذ بلغني » .

فهذا عمر تلميذ محمد في الاسلام ، وهذا عمر شاهد دروس ابن سلول

ومن على شاكلته من المنافقين والمشركين ، وهذا عمر المستفيد بما وعى من تلك الدروس ، ومعنى ذلك جميعه أن محمدا أعظم من عمر ، وليس معناه أن عمر لم يكن بعظيم .

ومن تحصيل الحاصل أن نقول ان النبي عليه السلام كان يعلم ما يحتاج اليه صاحبه وما يستغنى عنه من الدروس . فعمر لم يعوزه قط درس قوى يعلمه حب الحق وكراهة الباطل لأنها خليفة متسكنة منه أصيلة فيه موشوجة بطبعه ^(١) ، ولكنه قد يعوزه حينا بعد حين أن يتعلم الصبر على الباطل ولا سيما في فوعة الشباب ، وألا يأسى على الحق ان تفوته معركة زائلة في صراعه الدائم مع خصمه القديم ، فهي معركة لا تضيع بصدمة ولا تؤخذ بهجمة . ولا تزال سجلا منظورة العواقب في ساعة النصر وساعة الهزيمة على السواء ! ..

وربما أعوزه ما يعوز الأقوياء في معظم الأحيان ، وهو أن يذكروا أن الناس جميعا ليسوا بأقوياء ، وأن الناس جميعا ليسوا بعمر بن الخطاب . فاذا استطاع عمر أن يمنع الخمر مرة واحدة ، فقد يشق ذلك على آخرين ، واذا استطاع أن يتصدى للموت في كل لحظة فليس ذلك في وسع كل مسلم ، وقلما يستحضر الاقوياء هذه الحقيقة الا بعد تذكير وروية . أما على البداهة فهم يقيسون الناس على أنفسهم ويحسبونهم أهلا لما هم أهل له وكفؤا لما هم قادرون عليه ، ولهم من الشرف في نسيان هذه الحقيقة فوق ما لهم من الشرف في تذكارها ودوام استحضارها .

وقد كان تفكير عمر كله على البداهة في عهد النبي عليه السلام ، فكان يفضى اليه بما يوحيه غفو خاطره وتمليه بادرة فكره ، مطمئنا الى مرجع الرأي ومقطع القول بين يديه ، شاعرا بواجبه الأول أحسن شعور في هذا المقام ، لأنه شعور الرجل الكريم الذى لا يرضن بشيء من عونه فهو يعرض أقصى ما عنده من البأس ويدع لصاحب الأمر أن يكتفى باليسير منه اذا شاء ، ولكن ليس عليه هو أن يعرض اليسير ويترك لصاحب الأمر

(١) أي موصولة . (٢) أي أول الشباب .

أن يطلب الكثير ..

مثل عمر في هذه المواقف مثل صاحب المال، تنزل الضائقة الحازبة^(١) فيسقط ما عنده من المال جميعا ويدع للوالى القائم بالتدبير أن يختار من ماله مقدار ما يريد ، وذلك أفضل الحسنيين وأكرم الواجبين ، وهو الواجب الذى يليق بعمر في صحبة الرسول ..

ولا يحسبن قارىء اننا نعتسف^(٢) التأويل والتخريج لننظر الى عمر في أجمل الصور ونوجه أعماله أحسن توجيه . فما نقوله هنا لا يعدو تفسير عمر نفسه لما اتصف به من الشدة في عهد رسول الله وتفسيره ، كما قال غير مرة انه كان سيفا للرسول ان شاء ضرب به وان شاء أغمدته في قرابه ، وانه كان جلوازه^(٣) القائم بين يديه ، وليس من نساء الجلواز أن يمسك كثيرا أو قليلا من بأسه حتى يؤمر بامساكه ، ويرد الى الهوادة واللين بل هذا الذى نقوله هو الذى قاله أبو بكر رضى الله عنه في شدة عمر ولينه ، فكلما تحدثوا اليه بغلظته قال : انما يشتد لأنه يرانى لنا ، ولا غلظة على الضعفاء فيه .

فكان جميلا بعمر أن يسهو عن تلك الحقيقة ، وأن يحتاج فيها الى تذكير واستحضار ، وكان أفضل واجبيه لا مرأ أن يعرض البأس حتى يؤبى^(٤) ، ثم يثوب الى اللين ولا جناح عليه .

وهو اليقين الذى لا يخامرنا الشك فيه أن عمر كان خليقا أن يفهم تلك الحقيقة بتفصيلاتها لو جعل باله اليها ولم يجعل باله الى تقديم ما عنده « والجود بأقصى جوده » فى انتظار القول الفاصل من رأى النبى عليه السلام ، ولولا استعداداه لفهم تلك الحقيقة وما شابهها لما انتفع بالقدرة ولا أغنت معه المثل والتجارب

ومهما يكن من حاجته الى دروس معلمه وهاديه فالذى نعتقده أن مكانه من الخلافة لم تقرره الحاجة الى تلك الدروس ، لأن الصحابة كلهم على حكم واحد فى هذا الاعتبار سواء منهم الخلفاء الراشدون وغير الخلفاء الراشدين . فما من رجل كان بين أصحاب محمد عليه السلام الا

(١) حزه الامر : نابه واشتد عليه • (٢) العسف : الاخذ على غير

الطريق • (٣) الجلواز : الشرطي • (٤) يرفض •

كان مفتقرا الى جانب من جوانب هديه وتهذيبه وتقويمه ، وما كان عمر على التخصيص بأشد افتقارا الى ذلك من رفاقه وتابعيه وان اختلف ما يعوزهم من مواضع الهدى ، والتهذيب ، والتقويم .

وواضح مع هذا أن دعوة النبي عليه السلام أبا بكر للصلاة بالناس في مرض وفاته لم تكن بالمصادفة ولا بالاختيار الذي يتساوى فيه أبو بكر وعمر في ذلك المقام ، فقد دعاه ثم دعاه حتى وصل الأمر اليه رضى الله عنه فلباه ، وتفصيل ذلك كما جاء في رواية البخارى أن النبي اشتد عليه المرض فقال : مروا أبا بكر فليصل بالناس . قالت عائشة رضى الله عنها : ان أبا بكر رجل رقيق القلب اذا قام في مقامك لا يكاد يسمع الناس من البكاء .. فلو أمرت عمر ؟ .. فعاد النبي يقول : مروا أبا بكر فليصل ! .. فعاودته ، فقال مرة أخرى : مروه فليصل .. أنكن صواحب يوسف ! » ..

حدث عبد الله بن زمعة أن بلالا دعا النبي الى الصلاة فقال : مروا من يصلى بالناس « فخرجت فاذا عمر في الناس ، وكان أبو بكر غائبا . فقلت : قم يا عمر فصل بالناس . فقام ، فلما كبر سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم صوته ، وكان عمر رجلا مجهرا^(١) فقال : فأين أبو بكر ؟ يابى الله ذلك والمسلمون . فبعث الى أبى بكر فجاء بعد أن صلى عمر تلك الصلاة فصلى بالناس »

قال عبد الله بن زمعة ان عمر لقينى فقال لى : ويحك ! .. ماذا صنعت بى يا ابن أبى زمعة ؟ .. والله ما ظننت حين أمرتنى الا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرك . ولولا ذلك ما صليت بالناس ... قلت : والله ما أمرنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك ! .. ولكن حين لم أر أبا بكر رأيته أحق من حضر بالصلاة .

والواضح من كلتا الروايتين أن النبي عليه السلام قصد الى اختيار أبى بكر للقيام في مقامه من امامة المسلمين وضمن ذلك ما ضمنه من معنى

(١) مجهرا : أي عالي الصوت .

الاستخلاف والتقديم .

فعلى أى وجه نفهم هذا الاختيار الذى صدر عن قصد وروية ولم يصدر عن مصادفة واتفاق ؟ .. وعلى أى وجه تساءل النبى عليه السلام حين سمع صوت عمر ولم يسمع صوت أبى بكر فقال : « يابى الله ذلك والمسلمون » ؟

اننا لا نفهم ذلك الا على وجه واحد يجمل بمحمد ويجعل بأبى بكر ويجعل بعمر ويجعل بالمسلمين :

فمن البديه أن ينظر النبى فى اختيار خليفته الى جميع الاعتبارات التى تدخل فى الحساب ، ولا يقنع بالنظر الى اعتبار واحد
فاذا نظر النبى الى جميع الاعتبارات فأى غضاضة على عمر أن يقع الاختيار على أبى بكر ولا يقع عليه ؟ ..

ان اختيار أبى بكر يجمع للاسلام فضائل الرجلين ، ولا غضاضة فيه على أحدهما ولا على المسلمين . ولكن الغضاضة أن يتأخر أبو بكر وهو أسن وأسبق الى الاسلام وثانى اثنين فى الغار ، وأقمن^(١) أن تبطل حوله منافسة الأنداد ، وله رأى الصائب والشجاعة المأثورة والايمان الثابت والمسألة المرضية والحق الظاهر فى الاثار كلها قبول بغيره من الحقوق ومع هذا الرجحان الذى انقرض به أبو بكر ترجيح آخر لاستخلافه فى الموقف الذى كان منظورا بعد موت النبى عليه السلام ، وهو موقف رضى ومسألة بين المسلمين يغنيان اذا جرت الأمور فى مجراها الطيب المأمون . فاذا تأزمت واضطربت ونفدت حيلة اللين حتى نبذه^(٢) أبو بكر فى رفقته وهواته فذلك اذن موطن الاجماع ، واذا صلب غيره واجتمعت كلمتهم على الصلابة ولم يبق من يلين فى الأمر سواء فصلابتهم أقمن اذن أن تنعطف بليته الى الاجماع الذى لا شذوذ فيه .

فالنبى عليه السلام قد حسب للعواقب كل حساب ، وقد نظر فى استخلافه الى كل اعتبار ، وقد وازن بين أمور كثيرة ولم يوازن بين صاحبين ليس بينهما محل للتنافس والملاحاة

ومما نظر اليه عليه السلام أن عمر أصغر من أبى بكر بعشر سنوات أو نحو ذلك ، فدور أبى بكر لا يحجب دور عمر ، وإذا انتفع الاسلام بمزايا أبى بكر في حينها الذى هو أحوج اليها فسينتفع الاسلام بمزايا عمر في الحين الذى يتولاه فيه ، يوم تغنى الصلابة في مدافعة الأعداء ما أغناه الرفق في تأليف الاوداء^(١) .

ولا يحسبن قارىء هنا أيضا أننا نستخلص النتائج من التاريخ ونذكر ما كان بعد أن كان ، فالواقع المنصوص عليه ان الذى رأيناه بعد وقوعه قد كان منظورا اليه قبل أن ينكشف عنه الغيب . وقد نظر اليه النبى عليه السلام فقال : « أريت في المنام أنى أنزع بدلو بكرة على قلب فجاء أبو بكر فززع ذنوبا أو ذنوبين نزعا ضعيفا ، والله يغفر له ثم جاء عمر بن الخطاب فاستحالت^(٢) غربا فلم أر عبقرى يفرى فريه^(٣) حتى روى الناس وضربوا بعطن^(٤) » . ولم يخف معنى هذه الرؤيا على معبريها لأنها لا تحتل غير تعبير واحد ، وهو الذى أشار اليه الشافعى رحمه الله ففسر ضعف النزاع بقصر المدة وعجلة الموت والاشتغال بحرب أهل الردة عن « الافتتاح والازدياد الذى بلغه عمر في طول مدته »

ويجوز أن النبى عليه السلام قد أدخل في حسابه تقديرات أخرى من هذا القبيل لا يحيط بها أبناء عصره ولا نراها نحن في عصرنا . فلهذه المسائل في جميع العصور نواحيها الموضوعية ونواحيها الخاصة التى لا يدركها كل من عاش بينها ولا يتأتى نقلها بالكتابة والتدوين . ومتى كانت هذه التقديرات التى فصلت في مسألة الترشيح للخلافة ، فأى غضاظة فيها على عمر ..؟ انها شئ لا يتناوله وحده وليس لكفاءة أبى بكر ولا لكفاءته هو كل اليد فيه ، وان الذى حدث لا يعدو أن يكون موازنة بين أحوال ثم تقديما للصالح في تلك الأحوال ، أو هو تأخير موعد ومناسبة وليس بتأخير حق وكفاءة ، فأبو بكر كفؤ للخلافة وعمر

(١) : المحبين • (٢) أي بثر • (٣) : الدلو المملوء • (٤) انقلببت عن حالها • (٥) : الدلو العظيمة ، وعرق في العين يسقي لا ينقطع • (٦) : أتى بالعجب • (٧) . المكان الذي تبرك فيه الابل حول الماء •

—١٦٣—

كفو للخلافة ، ولكن تقديم أبى بكر أصلح وأولى وأوفق لأحوال الزمن
ولكرامة الصحابة والمسلمين أجمعين

وانك لتكونن على ثقة من حقيقة واحدة فى رهط محمد تجزم بها وأنت
آمن أن تخالف التاريخ فيما بطن وفيما ظهر ... وذلك انه عليه السلام
لم يبرم^(١) قط أمرا فيه غضاة على أحد من أصحابه ، ولا سيما فى مسألة
الاستخلاف أو التقديم للإمامة والصلاة بالناس ، فكل الذى حدث
فبها فهو الذى يجعل بالنبي من تقدير وتدير ، ويجعل بصاحبه من إثار
وتوقير ، ويجعل بالاسلام من تمكين وتعمير ، وانتفاع بعمل كل عامل
واقترار كل قدير .

بقى جانب من جوانب العلاقة بين النبي وعمر، لايسكت عنه لكثرة ما
قيل فيه ، فضلا عن وجوب النظر فيه لأنه يتم العلم بتلك العلاقة ويزيدنا
فهما لها واستقصاء لمداها واطلاعا على طريقة عمر فى الموازنة بين الواجبات
والشئون حيثما اشتجرت بين يديه ، ونريد به جانب العلاقة بين عمر وآل
البيت وبين عمر وابنى عم النبي الكبيرين على وابن عباس بعد انتقال
النبي الى الرفيق الأعلى ...

فالذين أولعوا فى التاريخ بخلق القضايا والمخاضات يقولون كثيرا فى
هذه العلاقة ويمثلون عمر على صورة الرجل الذى كان يتحدى بنى هاشم
ويناجزهم مناجزة^(٢) لعصية فيه عليهم . ولكنهم لاذكرون من الوقائع ما
يعزز شبهة أو يرجح بظن فى هذه الوجهة . وكل ما حفظته لنا أبناء العصر
فانما تخلص بنا الى الخلاصة التى تجعل بعمر وتحمد منه . وهى
الوفاء المحض^(٣) لذكرى النبي عليه السلام فى آله وخاصة بيته ، والأمانة
المحض لمصلحة العرب والاسلام مقدمة على كل مصلحة خاصة أو عامة ،
وكل ما عدا ذلك لغو وباطل

فعند تقسيم الأعطية كان لآل النبي النصيب الأوفى والمكان المقدم
بين الصحابة . وكان لهم التفضيل فى كل حق من حقوق المسلمين حسبما

(١) : أحكمه • (٢) شجر بين القوم : اختلف الامر بينهم ، واشتجر
القوم : تنازعوا • (٣) : المقاتلة • (٤) أي يقوى • (٥) : الخالص •

كان بينهم وبينه عليه السلام من رحم وقربة ، وفضلهم عمر على أقرب الناس إليه في اللقاء والحفاوة^(١) ، فكان في بعض الأيام ينتظر الحسين بن علي رضي الله عنه فذهب إليه الحسين فلقى عبد الله بن عمر في الطريق فسأله : من أين جئت ؟ .. قال : استأذنت على عمر فلم يأذن لي . فرجع الحسين ولم يذهب إليه ... ثم لقيه عمر معاتبا وسأله : ما منعك يا حسين أن تأتيني ؟ .. قال : قد أتيتك ولكن أخبرني عبد الله بن عمر : أنه لم يؤذن له عليك فرجعت ... فعز ذلك على عمر وقال له : وأنت عندى مثله ؟ .. وأنت عندى مثله ؟ .. وهل أنبت الشعر على الرأس غيركم ؟ ..

وكسا عمر أصحاب النبي فلم يكن في الأكسية ما يصلح للحسن والحسين رضي الله عنهما . فبعث إلى اليمن فأتى لهما بكسوة تصلح لهما وقال حين رآها : الآن طابت نفسي ! ..

وسافر إلى الشام فاستخلف عليا رضي الله عنه على المدينة وأخذ نفسه باستفتائه والرجوع إليه في قضائه متحرجا من دعوته إليه حين يحتاج إلى سؤاله : استفتاه بعضهم في مجلسه فقال : اتبعوني ، وأخذهم إلى على فذكر له المسألة فقال على : ألا أرسلت إلى ؟ .. قال عمر : أنا أحق باتيانك ..

وكذلك كان يستفتي ابن عباس في الدين والأدب ولا يلقاه باحشا مسترسلا في الحديث الا قال له معجبا متبسطا : غص غواص ! .. وقلما سئل في أمر وابن عباس حاضر الا قال يشير إليه : عليكم بالخير بها^(٢) ولم يحجم عن توليتهم الولايات الا كما أحجم عن تولية الجلة من الصحابة ورؤوس قریش الذين أبقاهم عنده للمشورة وصانهم عن محاسبته وعتابه . وفي ذلك يقول لابن عباس . انى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم استعمل الناس وترككم ... والله ما أدرى أصرفكم عن العمل أو رفعكم عنه وأنتم أهل ذلك ؟ .. أم خشى أن تعاونوا لمكانكم منه فيقع العتاب عليكم ، ولا بد من عتاب ؟

(١) حفى ، حفاوة ، فهو حفي : أي بالغ من اكرامه ، والطافه ، والعناية بأمره . (٢) أي يكف ويمتنع . (٣) قوم جلة : أي سادة عظماء ذوو أخطار .

—١٦٥—

أما مسألة الخلافة فالذى يزعمه فيها الذين يخوضون فى القضايا والمخاصمات أن عمر رضى الله عنه تعمد أن يحول بين على والخلافة بصرفه النبى عن كتابة الكتاب الذى أراد أن ييسط فيه وصاياه فلا يضل المسلمون بعده ، ويزعمون : أنه هو قد حال بين على والخلافة مرة أخرى يوم تركها للشورى ولم يستخلفه باسمه لولايتها .

واستكثروا من عمر صرامته فى دعوة على الى مبايعة أبى بكر كما جاء فى بعض الروايات التى ترجح صحتها ، خلاصتها : « ان عمر أتى منزل على وبه طلحة والزبير ورجال من المهاجرين فقال : والله لأحرقن عليكم الدار أو لتخرجن الى البيعة ، فخرج الزبير مصلتا بالسيف فسقط السيف من يده فوثبوا عليه فأخذوه ... » أو قال لهما فى رواية أخرى : « والله لتبايعان وأتما طائعان أو لتبايعان وأتما كارهان »

فاستكثروا المستكثرون هذه الصرامة ، وعدوها من اصرار عمر على الاجحاف بعلى واقضاء بنى هاشم عن الخلافة .

أما القول بأن عمر هو الذى حال بين النبى عليه السلام والتوصية باختيار على للخلافة بعده ، فهو قول من السخف بحيث يسىء الى كل ذى شأن فى هذه المسألة ، ولا تقتصر مسأته على عمر ومن رأى فى المسألة مثل رأيه ..

فالنبى عليه السلام لم يدع بالكتاب الذى طلبه ليوصى بخلافة على أو خلافة غيره . لأن الوصية بالخلافة لا تحتاج الى أكثر من كلمة تقال ، أو اشارة كالاشارة التى فهم المسلمون منها ايثار أبى بكر بالتقديم ، وهى اشارته اليه أن يصلى بالناس

وقد عاش النبى بعد طلب الكتاب فلم يكرر طلبه ، ولم يكن بين على وبين لقائه حائل ، وكانت السيدة فاطمة زوج على عنده الى أن فاضت^(١) نفسه الشريفة . فلو شاء لدعا به وعهد اليه ...

وفضلا عن هذا السكوت الذى لا اكراه فيه نرجع الى كل سابقة من سنن النبى فى تولية الولاية فترى انه كان يجب « آله الولاية ويمنع

(١) فاضت نفسه : خرجت روحه .

وراثه الأنبياء » وهذه السنة مع هذا السكوت لا يدلان على أن محمدا صلوات الله عليه أراد خلافة على فجيل ببنه وبين الجهر بما أراد ..^(١) ولم يعتمد عمر على الشورى في اختيار الخليفة بعده وله مندوحة عنها . فقد رأى من أصحابه — كما قال — حرصا سيئا وخلافا لا يحسمه رأى واحد ، وكانت حيرته عظيمة ، بين الاستخلاف وترك الاستخلاف ، فلما قيل له وهو طعين يودع الحياة : ماذا تقول لله عز وجل اذا لقينه ولم تستخلف على عبادي ، أصابته كآبة .. ثم تكس رأسه طويلا ثم رفع رأسه وقال : « ان الله تعالى حافظ الدين . وأى ذلك أفعل فقد سن لى . ان لم أستخلف فان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يستخلف ، وان استخلفت فقد استخلف أبو بكر » .



واختار للشورى في أمر الخلافة أناسا ليس بين المسلمين أولى منهم بالاختيار ، وكأنهم كانوا مسمين بأسمائهم لهذه المهمة لو لم يرشحهم هو ، لرشحهم لها كل مختار .

ولم يكن الفكك^(٢) من التبعة هو الذى أوحى اليه أن ينفذ يديه ويلقى بالعبء على عواتق غيره .. فعمر لا ينجو بنفسه ليقع أحدا فيما يحاول النجاة منه ، ولكنه قدر أن الرجل الذى تختاره كثرة المحكمين هو أولى أن ينعقد عليه الاجماع وينحسم بترجيحه النزاع . فمن خرج عليه فهو باغى فتنه يتبعها الاقلون ويردعها الاكثرون .

وكان مع هذا يود لو اجتمع رأى على اختيار على^(٣) بعد المشاورة ، فقال لابنه : لو ولوها الاجلح « أى المنحسر الشعر » لسلكت بهم الطريق فسأله ابنه : فما يمنعك يا أمير المؤمنين أن تقدم عليا ؟ .. قال أكره أن أحملها حيا وميتا .

وفيما عدا الاستخلاف بعد النبى ، والاستخلاف بعد عمر ، فالسياسة التى جرى عليها عمر كانت كلها سياسة عامة قائمة على أساس عام لا تفرقة فيها بين بنى هاشم وغيرهم ولا بين على وغيره

(١) أي سعة . (٢) أي بقطعه . (٣) أي التخلص .

فكان يكره أن تستأثر بالأمر عصبة دون غيرها بالغة ما بلغت منزلتها ، ولم يكره ذلك من بيت هاشم دون سائر البيوت .
كان يحجر^(٢) على وجوه قريش أن يخرجوا الى البلدان الا باذن والى أجل ، وبلغه أنهم يشكونه فأعلن في الناس : « ان قريشا يريدون أن يتخذوا مال الله معونة على ما في أنفسهم ، الا ان في قريش من يضر الفرقة ويروم^(٤) خلع الربة^(٥) ، أما وابن الخطاب حى فلا . ان أخوف ما أخاف على هذه الأمة انتشاركم في البلاد »

وكان يزجر قومه بنى عدى كلما أحس منهم الطمع في خلافته لأنه واحد منهم ، فيصارحهم قائلا : « بخ بخ بنى عدى ! .. أردتم الأكل على ظهري ، وأن أهب حسناتي لكم ، لا والله حتى تأتيكم الدعوة وأن أطبق عليكم الدفتر ... » أى وان كتبتم في الاعطية آخر الناس . وهو الذى أبى أن يختار ابنه للخلافة وقال للمغيرة بن شعبة الذى زين له استخلافه : لا أرب^(٦) لنا فى أموركم ، وما حمدتها فأرغب فيها لأحد من بيتى ان كان خيرا فقد أصبنا منه ، وان كان شرا فبحسب آل عمر أن يحاسب منهم رجل واحد » ..

وجمع عليا وعثمان فى مجلس الشورى لاختيار الخليفة فالتفت الى على فقال : « اتق الله يا على ان وليت شيئا ، فلا تحملن بنى هاشم على رقاب المسلمين » ..

والتفت الى عثمان فقال : « اتق الله ان وليت شيئا فلا تحملن بنى معيط على رقاب المسلمين » أو قال : بنى أمية

وكان أكبر همه أن يعصم الاسلام من الملك الذى يستأثر به مستأثر لأناس دون أناس ، وكثيرا ما سأل : والله ما أدرى أخليفة أنا أم ملك ؟ ! مستعيذا بالله من كل سلطان لا يعم جميع رعاياه بالخير ... وكلمته لابن عباس حيث قال : « ان الناس كرهوا أن يجمعوا لكم النبوة والخلافة ، وان قريشا اختارت لأنفسها فأصابته » هى كلمته حيثما تكلم فى هذا

(١) أي جماعة • (٢) منع التصرف • (٣) : سادتهم وعظماؤهم •
(٤) : يطلب • (٥) : العروة في الحبل ، والمراد : الدين والخلافة • (٦) أي لا حاجة •

الصدد لا يخص بها بيتا دون بيت ولا معشرا دون معشر ولا قبيلة دون قبيلة .. اللهم الأمانة لمصلحة المسلمين جميعا ، حيثما اتفقوا عليها أو كان لهم رجاء في الاتفاق ..

وما كانت لعمر صرامة مع على لم تكن له مع غيره في مأزق الخوف من الفتنة والذود^(١) عن الوحدة .. فقبل أن يسلم الروح كانت وصيته وهو لا يعلم من الخليفة بعده : « ان اجتمع خمسة ورضوا رجلا وأبى واحد فاشدخ رأسه بالسيف ، وان اتفق أربعة فرضوا رجلا وأبى اثنان فاضرب رؤوسهما . فان رضى ثلاثة رجلا منهم وثلاثة رجلا فحكموا عبد الله بن عمر فأى الفريقين حكم له فليختاروا رجلا منهم ، فان لم يرضوا بحكم عبد الله بن عمر فكونوا مع الذين فيهم عبد الرحمن بن عوف واقتلوا الباقين ان رغبوا عما اجتمع عليه الناس » .

وما اختار ابنه عبد الله للفصل بين الفئتين المتساويتين الا لأنه خارج من الاختيار ، ثم لم يجعل له القول الفصل حتى يفتح للناس مخرجاً من رأيه ان شاءوا ألا يتبعوه

ولن يقضى بأمثل من هذا القضاء في مأزق الفتنة أحد له قضاء عادل منزّه عن خبايا القلوب ...

فما اتخذ عمر من حكم بين الناس فهو الحكم الذى يجمل به ويحمد منه ولا ينتفع به قبل أن ينتفع سائر الناس . هو الحكم الذى يعم ويعدل ولا يخص ويتحيز ، وهو الحكم الذى لو سئل فيه النبى سيد بنى هاشم لأعاد فيه قوله : « عمر بن الخطاب معى حيث أحب وأنا معه حيث يحب ، والحق بعدى مع عمر بن الخطاب حيث كان »

عمر والصّحابة

بايع عمر فبطل الخلاف الا ما لا خطر فيه
وبويع عمر فبطل الخلاف الا ما لا خطر فيه

وقد تواترت أقوال الصحابة في عمر بما يشيد بفضله ويشهد بقدره
ويكبر في أعين الناس أكبر من تقال فيه .. لأن الذين قالوها أناس لهم
حُلوُم^(١) راجحة ، والسنة صادقة ، وعقيدة راسخة ، وقلوب لا تهاب أن
تقول الحق في انسان . ولكن الشهادتين اللتين شهد بهما الواقع أدل على
قدر عمر بين الصحابة من كل ما قيل . لأن شهادة الواقع هي الشهادة
التي يقولها الصادق باختياره، ويحاول الكاذب أن يكذب فيها فلا
يستطيع ، وانما يجوز الصدق والكذب فيما يملكه اللسان أو يملكه
الشعور ، أما الشهادة التي تعبّر عن نفسها بلغة الواقع ، فهي قائمة من
وراء كلام الألسنة ومن وراء هوى النفوس : انكارها كإنكار المحسوس
الذي تقع عليه الأيدي، ولا تغمض عنه العيون .

وقد انتهت مسألة الخلافة بعد النبي بسلام

ولكن انتهاءها بسلام لا يعنى انها كانت ستنتهى وحدها بسلام على
أية حال ، ولا يعنى أنها انتهت لأنها من المسائل التي يؤمن فيها الخطر
وتمتنع فيها الفتنة . اذ الحقيقة أن انتهاءها على هذا النحو قد كان أعجوبة
من أعاجيب التاريخ ، مع ما يحيط بها من دواعي النزاع، ومن كوامن القلق
والخوف على غير سابقة يستقيم بها العرف وتتضح بها معالم الطريق
فما هو الا أن لحق النبي بالرفيق الأعلى حتى تخفرت دواعي النزاع
من كل فج^(٢)، وتكشفت كوامن القلق والخوف من كل ممكن ، وجهل
علم الناس كيف تنجلي الفاشية ويستقر القرار .

(١) جمع حلم ، والحلم : العقل والآنسة ، والمراد هنا : العفول .

(٢) : الطريق الواسع بين جبليين .

فالأنصار يقولون: إنهم أحق بالخلافة من المهاجرين ، لأنهم كثرة
والمهاجرون قلة ، ولأنهم في ديارهم والمهاجرون طارئون عليهم ، ولأنهم
جميعا عرب مسلمون ولهم فضل التأيد والايواء
والمهاجرون على قلتهم غير متفقين على اتفاق يعقد به الإجماع ،
وحجتهم الغالبة إنهم السابقون الى الاسلام ومنهم جلة الصحابة الاولين
وتسايرت الأحاديث بحق آل البيت النبوي في الخلافة النبوية ، وبين
آله رجلان هما: علي والعباس .. لو أصفيا الى هذه الدعوة ومضيا فيها
لتمخضت^(١) عن خطب عظيم

وكان هذه العصبية لم تكف دعاة الخلاف حتى جاء أبو سفيان
يزيدها عصبية أخرى بالمفاخرة بين أكبر القبائل وأصغرهما في قريش .
فدخل على علي^(٢) والعباس يشيرهما ويعرض عليهما النجدة والمعونة ،
ويهيئ بعلي باسمه . ثم بالعباس باسمه : « يا علي ! .. وأنت يا عباس ! ..
ما بال هذا الأمر في أذل قبيلة من قريش وأقلها ؟ .. والله لو شئت لأملأها
عليه - يعني أبا بكر - خيلا ورجلا وآخذنها عليه من أقطارها » ...
فيجيبه علي بما هو أهله : « لا والله لا أريد أن تملأها عليه خيلا ورجلا ،
ولولا أننا رأينا أبا بكر لذلك أهلا ما خليناه وإياها » ، ثم يبلغ به كرم
النجيزة^(٣) أن يؤنب أبا سفيان من طرف خفي على سعيه في هذه العصبية
فيقول : « يا أبا سفيان ! .. ان المؤمنين قوم نصحة بعضهم لبعض ، وان
المنافقين قوم غششة بعضهم لبعض ، متخاونون وان قربت ديارهم
وأبدانهم ! .. » -

ولم تكن هذه العصبية كل ما هنالك من دواعي النزاع وكوامن
القلق والخوف . فقد كان هنالك منافقون أسلموا وهم راغمون^(٤) ، وكان
هنالك ضعفاء من المسلمين يقفون على شفير^(٥) من الفتنة لا يلبث أن
يضطرب تحت أقدامهم حتى ينهار ، وكان هنالك أناس لا ينصرون ولا
يخذلون ، فهم ان لم يفسدوا في الارض لا يصلحون .
وبين هذه المخاوف والنوازع تنتهي مسألة الخلافة بسلام فيكون

(١) : أتى بها . (٢) : أي الطبيعة . (٣) : كارهون . (٤) : شفر الشيء
وشفيره : حده ، وناحية الوادي من أعلاه .

اتهاؤها بسلام أعجوبة الأعاجيب . وتبحث عن سر هذه الاعجوبة أو عن سرها الأكبر فيغنيك فيها أن تذكر اسما واحدا هو اسم عمر بن الخطاب ... الى أين كانت تلك الفتنة ذاهبة لو لم يقف في وجهها عمر وقفته المرهوبة يوم السقيفة ؟

سؤال يدل على سر تلك العجبية قبل كل جواب .. فما عترف رأى عمر في البيعة حتى بطل الخلاف الا ما لا خطر له . واطمان من يوافق ، وعلم من يخالف أن خلافه لا ينفعه واجتمعت كلمة على مبايعة أبي بكر أوشت أن تكون كلمات

قال أبو بكر لعمر : أبسط يدك نبايع لك

قال عمر : أنت أفضل مني

قال أبو بكر : أنت أقوى مني

قال عمر : ان قوتي لك مع فضلك . لا ينبغي لأحد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يكون فوقك يا أبا بكر . أنت صاحب الغار مع رسول الله ، وثاني اثنين ، وأمرك رسول الله حين اشتكى فصليت بالناس ، فأنت أحق الناس بهذا الأمر

ووثب عمر فأخذ بيد أبي بكر . فتواثب الجمع من علية الصحابة يبتدرون البيعة ، ثم كان الغد فجلس أبو بكر على المنبر وتكلم عمر بين يديه يقول للناس : « ان الله قد جمع أمركم على خيركم صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وثاني اثنين اذ هما في الغار ، وأولى الناس بأموركم ، فقوموا فبايعوا » ...

فكانت البيعة العامة ، وتركت شجرة الخلاف لجفاف ، فان لم تذبل لساعتها فهي وشيكة ذبول

بايع عمر فقطعت جهيذة قول كل خطيب^(١)

وذلك قدر عمر عند الصحابة ، وقدره عند أبي بكر ، وقدره عند الله ، تغنى شهادة السرائر فيه عن شهادة كل كلام .

وفي تلك الكلمات الموجزات التي تبادلها الصديقان العظيمان خلاصة

(١) بدر الى الشبي : أسرع . (٢) مثل عربي نصه : « قطعت جهيذة قول كل خطيب » ويضرب للبت في الامر ، كثر فيه الرأي ، ودار حوله الخلاف ، وجهيذة : اسم امرأة .

قد الناقدین وبحث الباحثین وحکم التاريخ فی أبی بکر وعمر ، وفی موقف الخلافة من بدايته الى منتهاه

قال عمر : انک أفضل منی

وقال أبو بکر : انک أقوى منی

وقال عمر : ان قوتی لک مع فضلك

صدقا غاية الصدق ، وجاملا غاية المجاملة ، وقضيا بالعدل والحكمة والاخاء . وتركنا التاريخ يقول ما يقول ويسهب ما يسهب ، ثم لا يزيد فی فحواه كلمة علی ما ضمنته تلك الكلمات الموجزات

ولقد کان من قوة عمر أنه کان يراجع أبا بکر فی خلافته حتى يرجع عن رأيه ، وکان من فضل أبی بکر أنهم يسألونه مستشيرين : والله ما ندری أنت الخليفة أم عمر ؟ .. فيقول : هو لو کان شاء ! ..

وکان فضل أبی بکر وقوة عمر جمعا لا يشذ عنه مكابر . ومن شذ عنه فما له من فضل ولا قوة ينفعانه

بل کان الرجلان علی اختلافهما فی المزاج كأنهما رجل واحد يراجع نفسه بين الرأيين المختلفين ، حتى يستقر علی أحدهما فاذا هو رأى جميع لا خلاف فيه ، لأنهما يصدران عن عقيدة واحدة ويتجهان الى غرض واحد . فهما غير مفترقين الى أمد طويل

وأعجوبة الاعاجيب فی هذا الأمر موقف الرجلين من المشكلة الكبرى التي واجهتهما معا بعد موت النبی بأيام قلائل وهي مشكلة الردة ونكوص^(١) العرب عن أحكام الدين ، وحيرة الصحابة الكبار فيما يعامل به المرتدون وليس العجب أن يختلف أبو بکر وعمر فی مشكلة كبيرة أو صغيرة ، وانما العجب هو نوع هذا الخلاف الذي لم يتوقعه أحد . فيخالف أبو بکر لأنه يجنح^(٢) الى الشدة والصلابة ، ويخالف عمر لأنه يجنح الى اللين والهواة .. ثم يلتقيان ولا يتعارضان ..

فأبو بکر بأبى الا أن يحارب الدين منعوا الزكاة ويقول مصرا علی

(١) أي رجوع • (٢) يجنح:يميل •

قوله : « والله لو منعوني عناقا ^(١) لقاتلتهم على منعها »
وعمر يقول له : « كيف تقاتلهم وقد قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : « أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ، فمن
قالها فقد عصم منى نفسه وماله الا بحقه وحسابه على الله ! ؟ »
ويشارك عمر في رأيه جلة الصحابة ^(٢) كأبي عبيدة الذي قال فيه النبي :
« انه أمين الأمة » وسالم مولى أبي حذيفة الذي قال فيه النبي : « ان
سالمًا شديد الحب لله » وأناس من هذه الطبقة في صحابة الرسول
ويعود أبو بكر فيقول : « ان الزكاة حق المال » وفيها نحارب بالحق .
ثم يهيب بعمر : رجوت نصرتك وجئتني بخذلانك .. اجبار في الجاهلية
وخوار ^(٣) في الاسلام ؟ ..

فاذا بعمر يشوب الى شدته بعد أن أفرغ أمانة الرأي كما قال : « ما هو
الا أن رأيت ان الله شرح صدر أبي بكر للقتال حتى عرفت انه الحق »
وما أسهل أن يعرف الحق لمن يريد أن يراه ولا يغمض عينيه
أرجلان هنا مختلفان أم رجل واحد ؟ ..

قل هذا وذاك فالقولان مستويان . ما دمت لا تنسى ان الرجلين
المختلفين معهما العقيدة الراسخة التي لا تفارقهما ، وطالما جمعت العقيدة
جيوشا على قلب واحد ، فضلا عن رجلين ..

وانما كان يعيب عمر أن يعارض اذا كان في المسألة وجه واحد
لايحتمل المعارضة بحال ، فاما أن يكون لها وجه آخر يديه ويشرح حجته
فالذي يعيبه ويضير الاسلام أن يكتفم ذلك الوجه وأن ينطوى عليه صامتا
في موقف البحث والمشاورة ، وهو الناصح الأمين .

ومسألة الردة قد كان لها وجه آخر غير الذي رآه أبو بكر رضي الله
عنه ، وكان عمر خليقا أن يرى ذلك الوجه الآخر لأنه موافق لمجمل آرائه
في الحرب والسياسة . فقد كان بطيئا الى الحرب كما عرفنا من عامة
وصاياه ، وكان أبطأ ما يكون عنها اذا نشبت ^(٤) بين العرب أو المسلمين ،

(١) : الاثنى من ولد المعز . (٢) أي عظماء . (٣) أي ضعيف . (٤) أي

وكان جيش الاسلام بعيدا عن المدينة في غزوة الروم التي خرج بها أسامة ابن زيد بعد قيام أبي بكر بالخلافة ، فالترث الى أن يستكمل الاسلام عدته ويسترجع الغائبين من جنده وجه غير ضعيف ، أو هو في أقل الأمر وجه لا يحسن كتمانته عن الأمير المستول .

وقد كان من عادة عمر أن يطيع صاحب النعمة متى وجبت الطاعة واستقر القرار ، فلا ضير اذن لا يألوه جهده معارضة حتى يتبين مذاهب الرأي على اختلافها ، ثم هو مستعد بقوته لمعاوته بأقصى ما استطاع ومثل هذا الرجل معارضته قوة فوق قوة وخير لا ضير فيه .

وخلق بنا أن نفهمها على صوابها في مسألة الردة فنعلم بعد النظرة الثانية أنها من دلائل قوته المعهودة وليست من فلتات الضعف فيه . لأنه رأى الرأي فلم يحجم أن يديه ويشرح حججه ، جريئا فيما رآه .

وعلى هذا الدأب^(١) ظل عمر قوة لأبي بكر بموافقته ومعارضته على السواء . وأصاب فيما قال له يوم بايعه : « ان قوتي لك مع فضلك » . فكسب الاسلام خليفتين معا بتقديم أبي بكر للخلافة ، لأنهما لم يغبيا بالخلافة مأربا غير خدمة الاسلام^(٢)

ثم بويع عمر بالخلافة فبطل الخلاف الا ما لا خطر فيه عرضها عليه أبو بكر فقال : لا حاجة لى فيها ، فقال أبو بكر : « ولكن لها بك حاجة يا ابن الخطاب » ... وسأل خيرة أصحابه فقال له عبد الرحمن بن عوف : هو والله أفضل من رأيك فيه . وقال عثمان بن عفان : « ان سريره خير من علانيته ، وانه ليس فينا مثله » وسأل أسيد بن الحضير فقال : « اللهم اعلمه الخيرة بعدك . يرضى للرضى ويسخط للسخط والذي يسر خير من الذي يعلن ، ولن يلى هذا الأمر أحد أقوى عليه منه » ..

وأجمع المهاجرون والانصار على تزكية عمر وتصويب أبي بكر في ترشيحه . ولعلمهم لم يذكروا من مناقبه الا ما هو لا أقالنى الله ان أقتلك وتقدم الى ضرار بن الازور بضرب يكن قدح القادح ليخلف رأيه فيه :

(١) يعال : فلتات المجلس : أي هفواته وزلاته . (٢) : العادة والسنن .

(٣) أي مطلبها وحاجة .

لأنه على عرفانه بالدنيا وعرفانه بالناس لا يجهل أن رجلا كعمر بن الخطاب في حزمه وصدقه لن يخلو من مبغض ، ولن يبغضه أحد لما يعيبه ويحول بينه وبين ولاية أمر المسلمين

قال له وهو يعرض عليه الخلافة : « يا عمر ! .. أبغضك مبغض وأحبك محب . وقدما يبغض الخير ويحب الشر » .

وإن منهم لمن حذره شدة عمر وقالوا له : « انك كنت تأخذ على يديه ولا تطبق غلظته ، فكيف وهو خليفة ؟ .. وما أنت قائل لربك اذا سألك عن استخلافه علينا ؟ ..

فبلغ الصبر بالرجل الصبور مداه ، وأمر من حوله أن يجلسوه فجلس فقال لمن خوفوه الله وعمر : « ابالله تخوفونني ؟ .. خاف من تزود من امركم بظلم . أقول : اللهم اني قد استخلفت على أهلك خير أهلك ! » ولو شاء أبو بكر لقال ان ما خوفوه من شدة عمر لفضيحة من فضائله التي قدمته عنده على غيره . فقد خاف عليهم الفتنة ، وكان أكبر حذره أن تجيء الفتنة من أولئك الاعلام الذين يتبعهم الطغام^(١) . وليس لهؤلاء غير عمر يرهبونه ويتقون الفتنة باتقائه ، فمن هنا وصاه فحذره « هؤلاء النفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين قد اتفخت أجوافهم وطمحت أبصارهم وأحب كل امرئ منهم لنفسه » وقال له : « ان لهم لحيرة عند زلة واحد منهم فايالك أن تكونه واعلم أنهم لن يزالوا منك خائفين ما خفت الله ، ولك مستقيمين ما استقامت طريقك » .

فالذين حذروه عمر انما رغبوه فيه ولم يحذروه منه ، لأنه أراد لهم من يخافونه ويستقيمون معه ، فكانت سيئته عندهم حسنة عند أبي بكر ورجاء في صلاح أمر الاعلام والطغام .

فلما اتفق مدح المادحين وتقدي الناقدين على اثار عمر بالخلافة فرغ أبو بكر من مشورته وأبرأ الى الله ذمته ودعا بعثمان فأملى عليه :
« بسم الله الرحمن الرحيم : هذا ما عهد به أبو بكر بن أبي قحافة في آخر عهده بالدنيا خارجا منها ، وأول عهده بالآخرة داخلا فيها ، حيث

(١) الطغام : أوغاد الناس .

يؤمن الكافر ويوقن الفاجر ، ويصدق الكاذب : انى استخلفت عليكم بعدى »

ثم أخذته غشية فيكتب عثمان « عمر بن الخطاب » ولم يترك الكتاب خلوا من الاسم مخافة أن يذهب الموت بأبى بكر في تلك الغشية فيلج من يلج بالخلاف ، وله شبهة يحوم عليها ...^(١)

وانه ليكنبها اذ أفاق أبو بكر فقرأ عليه ما كتب ، فكبر وأدرك ما وقع في روعة فحياء ودعا له : « جزاك الله عن الاسلام خيرا : والله ان كنت لها لأهلا » ... ثم أتم الكتاب .

ثم بويع عمر بالخلافة باجماع لم ينعقد لخليفة قبله ولا بعده الا أن تكون ورائة في دولة استقرت لها دعائم وثبتت لها أركان . فكانت شهادة من الصحابة والمسلمين أجمعين بما هو أنطق من اللسان والقلوب : بالبدية التي لا تكذب في صادق ولا كذوب .

وجائز جدا أن يبدأ عمر خلافته وهذا رأى المسلمين فيه ، وأن يخمنها آخر الأمر ورأيهم فيه على اختلاف ، اذ الحكم يخلق العداوات ، ويفتن أسباب التباعد في الظنون والآراء . ويفتن صاحبه حتى يتبدل من حيث يريد ولا يريد . فشهادة أخرى من شهادات الواقع والبداهة أن عمر قد فارق الدنيا والمختلفون فيه ينتصون ، والمتفقون على حمده يزيدون^(٢) ، ثم هم يزيدون في حمدهم إياه وننائهم عليه .

دخل زياد على عثمان في خلافته بما بقى عنده لبيت المال ، فجاء ابن لعثمان فأخذ شيئا من فضة ومضى به . فبكى زياد ... قال عثمان : ما يبكيك ؟ .. قال : أتيت أمير المؤمنين بمثل ما أتيتك به فجاء ابن له فأخذ درهما فأمر به أن ينتزع منه حتى أبكى الغلام وان ابنك هذا جاء فأخذ ما أخذ ، فلم أر أحدا قال له شيئا ... قال عثمان : « ان عمر كان يمنع أهله وقرابته ابتغاء وجه الله . وانى أعطى أهلى وأقربائى ابتغاء وجه الله ، ولن تلقى مثل عمر . لن تلقى مثل عمر . لن تلقى مثل عمر ! .. » وبكى على يوم موته ، فسئل في بكائه فقال : « أبكى على موت عمر

(١) يلج : يدخل . (٢) حام الطائر : دار . (٣) الروح بالضم : العقل والقلب . (٤) فتق الشيء : سقه . (٥) أي عددا . (٦) أي مقاما وقدرًا .

ان موت عمر ثلثة في الاسلام لا ترتق الى يوم القيامة ^(١)
وقال عبد الله بن مسعود : « كان اسلامه فتحا ، وكانت هجرته نصرا ،
وكانت امارته رحمة »

وقال معاوية يوازن بين الخلفاء : « أما أبو بكر فلم يرد الدنيا ولم
ترده .. وأما عمر فأرادته الدنيا ولم يردھا . وأما نحن فتمرغنا فيها ظمرا
لبطن » ..

وقال عمرو بن العاص وهو يحدث نفسه : « لله در ابن حنتمة . أي
امريء كان ! .. »

ولم يقل فيه قائل ، راض ولا ساخط ، الا ثناء كهذا الثناء بعد خلافة
طويلة لو خرج منها بنصف الثناء لأربي ^(٢) على الأمل في انصاف بنى
الانسان ..



ورعى عمر قدر الصحابة والتابعين كما رعوا قدره .. الا أنه كان
مفضلا في هذا كما كان مفضلا في جميع محامده وحسناته ، فإنه رعى
أقدارهم وهو مستطيع ألا يرعاها ، وقليل منهم من كان قادرا أن يعمل
معه غير ما عمل ، ويقول فيه غير ما قال

جمع منهم مجلس المشورة لا يرم ^(٣) أمرا ولا ينقضه الا بعد مذاكرتهم
والاستئناس بنصيحتهم وسابق علمهم من مأثورات النبی وأحاديثه

وارتفع بهم أن يكونوا أتباعا له فجنبهم ولاية الاعمال قائلا لمن راجعه
في ذلك : « أكره أن أدنسهم ^(٤) بالعمل » فسبق الدساتير العصرية بحسن
تقسيمه وصادق حدسه وتديره : هم مجلس الأمة وليس لأحد من مجلس
الأمة أن يلي عملا من أعمال الحكومة ، فهما في الدولة وظيفتان لاتجتمعان
وقدم صغارهم على أعظم العظماء من رؤوس القبائل وقروم الجزيرة
العربية . فحضر بابه سهيل بن عمرو بن الحارث بن هشام وأبو سفيان
ابن حرب في جمع من السادة ينقطع ندهم بين الكافرين ، وحضره معهم
صهيب وبلال وهما موليان فقيران . ولكنهما شهدا بدرا وصحبا رسول

(١) : الخلل في الحائط . (٢) : لا تلتئم . (٣) اسم أم عمر . (٤) : أي

زاد . (٥) أي يحكم . (٦) : الوسخ . (٧) : الظن والتخمين . (٨) : السيد .

الله .. فأذن لهما قبل عليه القوم^(١) !.. وغضب أبو سفيان فقال لصاحبه :
لم أر كاليوم قط ، يأذن لهؤلاء العبيد ويتركنا على بابهم ؟ .. أما صاحبه
فكان حكيما فقال : أيها القوم ! .. انى والله أرى الذى فى وجوهكم ...
ان كنتم غضايا فاغضبوا على أنفسكم . دعى القوم — الى الاسلام —
ودعيتهم فأسرعوا وأبطأتم ، فكيف بكم اذا دعوا يوم القيامة وتركتم ؟ «
ولو غير عمر لما تقدم عنده صهيب وبلال .. ولا أمن أن يغضب عليه
أبو سفيان وسهيل ..

لكنه الحق فوق كل قدر عند هذا القسطاس^(٢) الذى يعطى كل ذى قدر
قدره حيث ينبغى له من تقديم وتأخير . فيقدم من يقدمه عمله ويؤخر من
يؤخره عمله ، ولا عليه من غضب الغاضبين ولوم اللأئمين .

فلما نذب الناس الى غزو العراق فبادر اليه أبو عبيد بن مسعود
وتخلف من حضر الدعوة من الصحابة ولاء قيادتهم وأبى أن يوليها رجلا
من السابقين من المهاجرين والانصار . وأجاب من راجعوه قائلا : « لا
والله ! .. لا أفعل . ان الله انما رفعكم بسبقكم وسرعتكم الى العدو .
فاذا جبنتم وكرهتم اللقاء فأولى بالرئاسة منكم من سبق الى الدفع
وأجاب الى الدعاء . والله لا أؤمر عليهم الا أولهم اتدابا »

ثم دعا معه ابن عبيد وسليط بن قيس فأبلغهما « انكما لو سبقتما
لوليتكما ... » والتفت الى أمير الجيش الذى اختاره فقال له : « اسمع
من أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم وأشركهم فى الأمر ولا تجتهد
مسرعا حتى تتبين ، فانها الحرب » .

هذا ما استحقوه .. فلا رجحان لهم الا بالحق ، ولا رجحان عليهم الا
للحق ..

ومن الحق الذى له الرجحان عليهم حق الأمة جمعاء وحق الأمان الذى
يعم الدولة ويوطد أركانها ، فاذا خيف على الدولة من بعضهم فأمان
الدولة مفضل عليهم ، وحقها الأكبر مقدم على الكبير من حقوقهم . فربما
حبسهم فى المدينة لا يسافرون منها الا باذن والى أجل ، مخافة منهم على

(١) أي ساداتهم وعظمائهم • (٢) : الميزان • (٣) أي يقوى •

الناس ومخافة عليهم من الناس . ويستأذنه أحدهم في غزو الروم والفرس محتجا بسابق بلائه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فيتخذ من سابق هذا البلاء حجة عليه يذوده^(١) بها عن السفر ، ويقول له : « ان لك في غزوك مع رسول الله ما يكفيك ويبلغك ، وبحسبك ، وهو خير لك من الغزو اليوم ، وان خيرا لك ألا ترى الدنيا ولا تراك » .

على هذا الوجه وحده ينبغي أن تفهم كل علاقة كانت بين عمر وبين أحد من أكابر الصحابة والتابعين ، فهو القسطاس الذي لا يجور ، وكأنه لا يعرف الجور لو شاء .

بل على هذا الوجه وحده تفهم كل علاقة بينه وبين أحد من عامة المسلمين ، فلكل رجل حقه ولكل عمل حقه ، ولا ضير على أحد أن يتأخر قدره ويتقدم عمله ، ولا ينفع أحدا أن يتقدم قدره ويتأخر عمله ، فكل عمل وله حساب ، وكل قدر وله كرامة ، وأكبر الصحابة خليف أن ينزل منزلة المرءوسين لمن سبقهم الى العمل النافع : وأصغر الناس خليف أن ينال جزاءه الحسن اذا استحقه ، وكل قسطاس غير هذا القسطاس فانما يفارقه الحاكم لظلم أو لخوف ، وليس هذا ولا ذاك سبيل الى عمر ، لأنه عادل ، ولأنه لا يخاف ، واذا وقع ما يخافه غيره فهو ضليع بالتبعات .

على هذا الوجه وحده ينبغي أن نلتبس التأويل في محاسبات عمر ومعاملاته اذا وقع منها ما يحتاج الى تأويل ، وقل في محاسبات عمر ومعاملاته ما يحتاج اليه ، لأنه كان يحاسب نفسه قبل أن يحاسب غيره ، وحسابه لنفسه أعسر من حساب له للآخرين

ففى جميع محاسباته للقادة والولاة من كبار الصحابة لم توضع مسألة في موضع التأويل الكثير والمناقشة الحادة كما وضعت مسألة خالد بن الوليد رضى الله عنه ...

ولا يعقل أن تكون هذه المسألة شذوذا عن خطته مع جميع القادة والولاة ، لأن الذى صنعه فيها عمر هو الذى كان منتظرا أن يصنعه ،

(١) أي يدفعه ويرده . (١) أهدقت النار : اتقدت وازدادت اشتعلا .

سواء كان القائد خالداً أو كان رجلاً غيره ... وهذا الذى ينفى الشذوذ والحيث^(١)، أو ينفى المعاملة الخاصة التى تكيل للناس بكيلين وتزن لهم بميزانين ، وتنظر اليهم بنظرتين مختلفتين .

عزل عمر خالداً وهو سيف الاسلام وبطل الجزيرة والشام ، واذا كان لابد لخالد بن الوليد من عازل أو قاض عادل ، فلن يكون عازله وقاضيه غير عمر بن الخطاب .. هو على قدر عزله بلا مرأى ، وهو قدر كبير .. فقال اناس انها منافسة الند للند والشبيه للشبيه ، وقال اناس عزله لغير خطأ أتاه ، وقال اناس انها ترة قديمة ولولاها لما كان الخطأ الجديد بمستوجب عزله ، وحرمان المسلمين من بأسه وجهاده ..

والذين ظنوا هذه الظنون لهم شبهات من ظواهر الأمور تخيلها لهم وتقربها الى حدسهم . لأن المشابهة بين عمر وخالد كانت مشابهة خلق وخلق توحى الظن بالتنافس والملاحاة ، وكانت مشابهة خالد لعمر فى خلقته تلتبس على بعض الناس فيكلمون عمر وهم يحسبونه خالد بن الوليد ..

فمن شاء أن يخطب^(٢) بالظن فله أن يحسب أن عمر قد عزله لغير سبب يستوجب عزله ، لأن عمر نفسه قد صان على القائد الكبير كرامته وأمسك عن الخوض فى أمر عزله بعد الفراغ من ضجته الاولى ، وكتب الى الأمصار يبرئه من الخيانة ويعلنهم: « انه لم يعزله لسخط ولا خيانة ، ولكن الناس فتنوا به » ... قال : « فخشيت أن ياكلوا به ويتنوا ، فأحببت أن يعلموا أن الله هو الصانع ، وأن لا يكونوا بعرض فتنة » ولما سأله خالد فى ذلك قال له : « ان الناس افتتنوا بك فخفت أن تفتن بالناس »

فمن شاء أن يخطب بالظن هنا فقد يخطب ما شاء وله شبهة فيه ، ولكنه لا يرجع الى الوقائع من قديمها وحديثها حتى تسقط شبهاته بين يديه . ويوقن أن عمر لم يحاسب خالداً بميزان غير الذى حاسب به جميع القادة والولاة ، وأن المدهش الحق أن يقيه فى الولاية والقيادة بعد ما

(١) أي الجور والظلم • (٢) أي ضغينة • (٣) أي يضرب •

أخذه عليه ، لأنه حينئذ يكون قد وزن بميزانين وكال بكيلين
والذى أخذه عمر على خالد يرجع بعضه الى أيام النبی عليه السلام ،
وبعضه الى أيام أبی بكر رضى الله عنه ، وبعضه الى أيامه ، وكله مما
يصح أن يؤخذ به في موقف الحساب ، وان كان الذى حدث في أيام عمر
وحدها كافيا لما قضاه في أمره .

ففى فتح مكة نهى رسول الله خالدا عن القتل والقتال ، وقال له
وللزيير : « لا تقاتلا الا من قاتلكما » . ولكن خالدا قاتل وقتل نيفا^(١)
وعشرين من قريش وأربعة من هذيل ، فدخل رسول الله مكة فرأى
امراة مقتولة فسأل حنظلة الكاتب : من قتلها ؟ قال : خالد بن الوليد .
فأمره أن يدرك خالدا فينهاه أن يقتل امراة أو وليدا أو عسيفا - أى
أجيرا - وبعث اليه من يسأله : ما حملك على القتال ؟ فاعتذر بخطأ
الرسول في تبليغه ، وشهد الرسول على نفسه بالخطأ فكف عنه .

ثم بعث رسول الله خالدا الى بنى جذيمة داعيا الى الاسلام ولم يبعثه
للقاتل ، وأمره ألا يقاتل أحدا ان رأى مسجدا أو سمع أذانا ، ثم وضع
بنو جذيمة السلاح بعد جدال بينهم واستسلموا . فأمر بهم خالد فكثفوا .
ثم عرضهم على السيف فقتل من قتل منهم ، وأفلت من القوم غلام يقال
له السبيدع حتى اقتحم على رسول الله وأخبره وشكا اليه . فسأله
رسول الله : هل أنكر عليه أحد ما صنع ؟ .. قال : نعم ، رجل أصفر
ربعة^(٢) ورجل أحمر طويل ... وكان عمر حاضرا فقال : أنا والله يا رسول
الله أعرفهما ، أما الاول فهو ابني ، وأما الثانى فهو سالم مولى بنى جذيمة .
وظهر بعد ذلك أن خالدا أمر كل من أسر أسيرا أن يضرب عنقه ، فأطلق
عبد الله بن عمر وسالم مولى أبى حذيفة أسيرين كانا معهما ... فرفع
رسول الله يديه حين علم ذلك وقال : « اللهم انى أبرأ اليك مما صنع
خالد » ... ثم دعا على بن أبى طالب وأمره أن يقصد الى القوم ومعه ابل
وورق^(٣) فودى^(٤) لهم الدماء وعوضهم من الاموال .

وفى عهد أبى بكر رضى الله عنه وجه خالدا الى بعض أهل الردة

(١) النيف : الزيادة ، وكل ما زاد على العقد فهو نيف . (٢) ليس
بالطويل ولا القصير . (٣) الدراهم المضروبة . (٤) أي دفع الديات .

يدعوهم الى أحكام الاسلام أو يقاتلهم حتى يثوبوا اليها . فعزم على السير الى مالك بن نويرة ولم يأمره الخليفة بالسير اليه . وأحجم الانصار ينتظرون أن يكتب اليهم الخليفة بما يراه ، وقال خالد : « قد عهد الى أن أمضى وأنا الأمير ، ولو لم يأت كتاب بما رأيته فرصة وكنت ان أخلته فأتى لم أعلمه ، وكذلك لو ابتلينا بأمر ليس فيه منه عهد إلينا لم ندع . أن نرى أفضل ما يحضرنا ثم نعمل به ، فأنا قاصد الى مالك ومن معي من المهاجرين والتابعين ولست أكرههم ... »

ثم جاءت الخيل بمالك بن نويرة في نفر من بنى ثعلبة بن يربوع فاختلفت السرية فيهم : يشهد قوم أنهم أذنوا وأقاموا وصلوا ، ويشهد آخرون أنه لم يكن من ذلك شيء . فلما اختلفوا فيهم أمر بحبسهم في ليلة باردة . وأرسل فيما قيل مناديا ينادى : ادفنوا أسراركم ، فظن القوم أنه أراد قتلهم لأن ادفاء الأسرى كناية عن القتل في لغتهم ...

ويروى أن مالكا قال لخالد : ابعثنا الى أبي بكر فيكون هو الذي يحكم فينا . فلم يجبه خالد الى طلبته وقال له : لا أقالني الله ان أقتلك ، وتقدم الى ضرار بن الازور يضرب عنقه . وتزوج بامراته في الحرب وهو أمر تكرهه العرب وتعايره .

وقد أبلغ الخبر عمر بن الخطاب فقال لأبي بكر : ان سيف خالد فيه رهق^(١) فاعتذر له أبو بكر بأنه « تأول فأخطأ » وودى مالكا واستدعى خالدا اليه ..

قدم خالد فدخل المسجد ، وعليه قباء^(٢) وفي عمامته أسهم غرزا للمباهاة فقام اليه عمر فنزعها وحطمها وقال له : قتلت امرا مسلما ثم نزوت^(٣) على امرأته ؟ .. والله لأرجمنك بأحجارك ! ..

وكان أبو بكر رضى الله عنه همّ بعزل خالد لاستثارته بتصرف المال الذي في ولايته فسأل عمر : من يجزىء جزاء^(٤) خالد ؟ .. فندب عمر نفسه ليخلفه ان لم يكن بد من ذلك ، وتجهز عمر حتى أنيخ الظفر^(٥) في الدار ، لولا أن مشى أصحاب رسول الله الى أبي بكر يوصونه أن يحتفظ بعمر

(١) أي يرجعوا . (٢) الخفة ، وركوب الشر ، والظلم ، وغشيان المحارم .

(٣) أي دفع له الدية . (٤) نوع من اللباس . (٥) أي وثبت . (٦) أي من يقوم مقامه ؟ (٧) أي هيئت الراحلة ليركبها .

لحاجته اليه ، وأن يبقى خالدا في ولايته لحاجته اليه ، فعمل بما أشاروا
ذلك ما كان في عهد النبي وأبي بكر ، فلما بويع عمر كتب الى خالد
أن يراجع في حساب المال، والا يعطى شاة ولا بعيرا الا بأمره ، فأحاله
الى ما جرى به العمل قبله ، وكان قد أجاب أبا بكر بكلام مقتضب قال
فيه : « اما أن تدعني وعملي والا فشأنك بعملك » ، فلم يطقها عمر
وقال : « ما صدقت الله ان كنت أشرت على أبي بكر بأمر فلم أنفذه »
وقد أبرمه منه ^(١) أنه وهب للشاعر الاشعث بن قيس عشرة آلاف درهم .
ونمي الأمر اليه كما كانت تنمي اليه أخبار الولاة والقواد من عيونه
وأرصاده . فكتب الى أبي عبيدة أن يحاسبه على هذه الهبة « فان زعم
أنها من اصابة أصابها فقد أقر بالخيانة وان زعم أنها من ساله فقد
أسرف » ..

وقد أبي خالد أن يجيب في مبدأ الأمر فاعتقله أبو عبيدة بعمامته كما
أمر عمر ونزع منه قلنسوته في موقف المحاسبة حتى قال انها من ماله .
فقومت عروضه ^(٢) وضم ما زاد منها الى بيت المال ، وقال له عمر يومئذ :
« يا خالد ! .. والله انك على لكريم ، وانك الى لجيب ، ولن تعاتبني
بعد اليوم على شيء » .

ولم يعزله عمر دفعة واحدة على أثر قيامه بالخلافة كما جاء في بعض
الأخبار ، لأن اسم خالد كان بين أسماء الشهود على عهد بيت المقدس
بعد فتحه ، والارجح ان في تاريخ لقصة خطأ وقع فيه بعض المؤرخين
ومنهم ابن الأثير ، فكتب عن عزل خالد في أخبار السنة الثالثة عشرة
للهجرة ثم ذكره في أخبار السنة السابعة عشرة ، وأورد في الموضعين
أقوالا متشابهات ..

تلك جملة المآخذ التي أخذها على خالد من عهد النبي عليه السلام
الى عهد خلافته ، وما من أحد يعرف عمر ثم يلوح ^(٣) له أنه أنكر من خالد
شيئا كان يقبله من غيره ، وأنه نصب له ميزانا غير الموازين التي يحاسب

(١) أي جعله يضجر . (٢) أي بلغه وعلمه . (٣) أي قيده . (٤) أي

قدرت . (٥) أي أمتعته . (٦) أي يظهر .

بها القواد والولاة وكل صاحب عمل مسئول . فرأى عمر في انكار هذه المأخذ معروف من بداية أيامه ، والذين لزموه وتأدبوا بأدبه ينكرونها مثله ولو كانوا على البعد منه ، كما حدث من ابنه في بعثة جذيمة حيث أبى على خالد بطشه بمن أوثقهم وعرضهم على السيف . ثم أنكر النبي عليه السلام ما أنكره واستصوب ما استصوباه .

فعمر كان يكره الاسراع الى القتال ويوصى قواده جميعا بالترث فيه ، وربما نضى القائد المغوار^(١) عن القيادة وهو كفؤ لها لأنه يجعل بالقتال ، كما قال لسليط بن قيس : « لولا انك رجل عجل^(٢) في الحرب لوليتك هذا الجيش ، والحرب لا يصلح لها الا الرجل المكيث^(٣) » .

وكان يتحرج غاية الحرج ان يستبيح دم برىء أو مشكوك فيه ، وتقدم في هذا الكتاب أنه لام أناسا من أصحابه لأنهم قتلوا رجلا ارتد عن دينه ، وقال لهم : هلا استبتموه وجستموه ؟ .. وتبين من رأيه في أهل الردة انه كان يؤثر الهوادة والاستتابة على القتال . فان كان قتال فالذى لا حيلة فيه ولا محيص عنه ، فانكاره لمقتل مالك بن نويرة وأصحابه هو رأيه الذى لا شذوذ فيه ، ويضاف اليه انكار البناء بامرأته ، ووفوع البناء بها في أثناء المعركة ، وهو أمر لا ينفرد عمر بكراهته وانتقاده ، بل تكرهه العرب عامة ، مسلمين وغير مسلمين .

وكان عمر يحاسب جميع الولاة أدق حساب : يكتب عروضهم قبل ولايتهم ، ويسألهم فيما فشا^(٤) من طارئ أموالهم ، ويأمرهم اذا عادوا الى أهلهم أن يدخلوا المدينة نهارا لينكشف ما عادوا به اليهم ، ويقاسمهم كل درهم يربى^(٥) على المحسوب من أرزاقهم . ويجرى على هذه السنة^(٦) مع كل وال وكل عامل ذى أمانة . فلم يستثن منها أحدا قط ، ولم يعرف وال قط سلم من مصادرة أو حساب عسير

فالذى صنعه مع خالد حين أنكر « سرعة هجماته وشدة صدماته » سنة عمرية لا شذوذ فيها ، والذى صنعه حين حاسبه على هباته وبوزياعاته سنة عمرية كذلك لا شذوذ فيها ، ولو انه صنع غير هذا

(١) أي الشجاع . (٢) عجل : أي متسرع . (٣) الرزين . (٤) أي

انتشر . (٥) أي يزيد . (٦) أي الطريفة .

الصنيع لقد كان ذلك هو الشذوذ المستغرب الذي لا يقع من عمر بن الخطاب خاصة ، لأنه لا يحابى ولا يفرق في المعاملة ولا يبالي بغضب قائد كبير ولا بالقدير . وليس يجب أن يقال: إن رجلا من الرجال لا غنى عنه لدولة الاسلام . فربما كان شيوع هذه العقيدة أخطر على الاسلام من عزل وال مظلوم أو ولاية مظلومين .

ولا ننسى الأمانة الكبرى التي هي أكبر من أمانة الرقب بالولاية والعدل في محاسبة العمال ، ونعني بها أمانة الدين والدولة أو ما نسميه نحن في أيامنا « بالسياسة العليا » ..

وعمر لا يتركنا نفس أعماله هنا باجتهادنا في فهمها وتأويلها على ما نراه ، بل يصرح للناس فيها بما يغنيهم عن التفسير والتأويل فكان يرعى في شئون الولاية الكبار والقواد المشهورين أمرين يجيزان له عزلهم ولو لم يقع منهم ما يوجب المؤاخذه^(١).

أحد هذين الأمرين ، أن يفتتن بهم الناس فيفتنوا هم بالناس كما قال لخالد بعد عزله . والخوف في هذا الأمر من القائد الكفو أعظم من الخوف من قائد صغير لم يبيل أحسن البلاء ولم تتسايير بذكراه الأبناء ، فليس لهذا خطر في بقائه كخطر القائد الكبير .

وخطته هنا عامة لا يخص بها واليا دون وال ولا قائدا دون قائد . فلما عزل زياد بن أبي سفيان عن ولاية العراق سأله زياد : لم عزلتني يا أمير المؤمنين ؟ .. ألعجز أم خيانة ؟ .. فقال له : لم أعزلك لواحدة منهما ، ولكنني كرهت أن أحمل فضل عقلك على الناس . وقديما قال فيه عمر : لو كان قرشيا لساق العرب بعصاه . فالحقيقة^(٢) منه وفاق رأيه فيه .

وقد كان من خلق عمر أن يقدم الحذر ويأخذ بالحيلة ويطول الروية ثم يجزم بالرأى السديد في غير إبطاء ، ولهذا كان يكره ولاية الرجل الفخور وينهى عنها في خلافته وقبل خلافته ، فأشار على أبي بكر ألا يولى خالد بن سعيد وكلمه في عزله لأنه رجلا فخور يحمل أمره على المغالة والتعصب .. فعزله أبو بكر كما أشار

(١) المجازاة والمحاسبة . (٢) أي الحذر .

فاذا اجتمع لعمر هذا السبب من أسباب السياسة العليا الى المآخذ التي أنكرها على خالد فلا جناح عليه ، ولا محل للشك والظنة في أسباب عزله ..

لقد رأى زهو^(١) خالد بالنصر والغلب قبل أن يفتح الشام ويسبق بالشهرة أنداده من القواد : رأى ذلك يوم عاد من حرب أهل الردة فدخل المسجد وفي عمامته السهام . ورآه يوم اسنقل بيت المال في ولايته على عهد أبي بكر وعلى عهده ، ورآه في أمور كان يتدبئها ولا يستأذن فيها ، ورآه مما يحس ولا يلمس ، ومما يقدر ولا ينتظر . فاذا أشفق أن يفتتن بالناس كما افتنوا به فلا جناح عليه .

وثاني الأمرين اللذين يدخلان في تقديرات السياسة العليا ويجيزان العزل في غير جريرة ظاهرة أن يصبح القائد ضرورة لا غنى عنها لتسيير الجيوش وفتح الفتوح ، وان يُعزى^(٢) اليه النجاح فتتخاذل العزائم وتضفر أقدار القادة دونه ، وان تعظم العقيدة فيه فتضعف العقيدة بالله ، ويخسر الجيش بذلك أضعاف ما يخسره باقصاء قائده ولو لم يكن له نظير

فان كان له نظير ، كما تبين من اختيار عمر لقواده في كل ميدان فلا خسارة هناك . بل هو كسب العقيدة وكسب قائد جديد . واذا حان اليوم الذي ينتفع فيه بالقائد المزعول فهو قمين^(٣) أن ينفع ما بقيت فيه بقية من صلاح وخير ..

وتعويل عمر على العقيدة أمر تمزوه الى كل شيء فتراه فيه على صواب : تمزوه الى ايمانه بالله فهو فيه مصيب ، وتمزوه الى حسن سياسته فهو فيه مصيب ، وتمزوه الى تقديره للواقع فهو فيه مصيب . فكل أولئك كان خليقا أن يرجح كفة العقيدة عنده على كل كفة ، وأن يوجب عليه استبقاءها قبل كل استبقاء . وألا يزال بالناس يذكرهم ما ذكرهم به حين كتب الى الامصار بعد عزله خالدا « ان الله هو الصانع وألا يكونوا بعرض فتنة »

ولو أن رئيسا لخالد غير عمر بن الخطاب في ايمانه المكين لما فاته أن

(١) الكبير والمخر . (٢) جمع ند ، والند : المنل والنظير . (٣) أي ذنب أو جنابة . (٤) ينسب . (٥) أي جدير .

يعلم أين كانت قوة المسلمين وبهم كان انتصارهم في جميع الميادين ، ولا فاته أن يستبقى هذه القوة بكل وسيلة وأن يفنديها بجميع ما في يديه : تلك قوة العقيدة لا مرء ، ان ضاعت فلا عوض عنها ، وان بقيت فللقادة عوض كثير ..

فكيف بعمر بن الخطاب الذي يؤمن بهذا ايمان تسليم ، كما يفكر فيه تفكير سياسة وتدير ؟ .. لئن نسى ذلك لهو الحقيق باللوم على نسيانه ، ولئن ذكره فاقتضاه ذكره أن يعزل خالدًا بغير جريرة لما كان عليه من لوم وهو كما رأينا لم يعزله لغير جريرة ، أو لم يكن حسابه له مختلفًا عن حسابه للقادة والولاة ... وقد كان أبو بكر نفسه — وهو من أبقى خالدًا — يلح بعض الخطر من افتتان الناس به حين قال : أعجزت النساء أن ينشئن مثل خالد ! ؟

ويؤكد تعويل عمر على العقيدة في كل نجاح واسناده كل فشل الى ضعفها والترخص فيها أن الجيش الذي غزا مصر أبطأ في فتحها فالتبس عمر علة ذلك في ضعف نياتهم وكتب اليهم يقول : « عجت لابطائكم عن فتح مصر تقاتلونهم منذ سنتين .. وما ذاك الا لما أحدثتم وأحببتم من الدنيا ما أحب عدوكم ، وان الله تبارك وتعالى لا ينصر قوما الا بصدق نياتهم » ..

فنظرته في عزل خالد هي النظرة العامة التي لا تخصيص فيها لرجل ولا لمعركة ولا لمكان ، وتقديمه العقيدة على كل عدة من عدد النصر هو الخطة التي جرى عليها في مراقبة القادة ومراقبة الجيوش وتدير عدد النصر وتجنّب المسلمين ما أزع الخذلان ... وهل أخطأ ؟ .. هل كانت منه حماسة ايمان ولم تكن روية تفكير ؟ .. هل يرى غير هذا الرأي ناقد عسكري من أعداء الاسلام لو بحث في الأمر ونفذ الى حقائق الأسباب ؟ كلا .. بل هو صدق الرأي وصدق الايمان معا مقترنين ، لا يشير هذا بغير ما يشير به ذاك .

ودون^(١) هذا من أسباب « السياسة العليا » يجيز لعمر ما استجازه من

(١) أي وأقل منه .

عزل خالد من القيادة والولاية ، ولا سيما بعد ما أخذ عليه ما أخذ وبعد ما علم الناس انه لا يسامح أحدا في أمثال هذه المآخذ . فما باله يسامح خالدا فيها ؟ انه اذن لصانع النصر الذي لا غنى عنه ، وان الخطر الأكبر الذي يخشاه لقد حق على الجند وعلى الدولة ، ولقد حق معه خطر آخر لا يقل عنه : أن يسكن^(١) الناس الى التفرقة في الحساب ، وأن يألفوا ما يعاب اذا عيب من الرؤوس والأقطاب^(٢) ، دون الأتباع والأذنان .

ومسألة أخرى يجب ألا يغفل عنها الرجل العصري وهو ينظر في عزل خالد للأسباب التي قدمناها أو لأي سبب غيرها .. وذلك أن حقوق الولاية في عصرنا غير حقوق الولاية في عصر عمر على التخصيص ، وهو العصر الذي بدأت فيه تجربة الولاية والعمالة في دول الاسلام ..

فالولاية في عصرنا مركز يستحقه موظف الحكومة بعد مرانة طويلة ودراسة خاصة واستعداد مقصور على طائفة من المرشحين لها لم تشرکهم فيه طائفة أخرى ، وكأنها صناعة العمر التي لا يحتمل عمر الانسان تجديد صناعتين مثلها . فاذا قيل ان واليا عزل في عصرنا فكأننا نقول ان تاجرا صودر ماله أو زارعا حيل بينه وبين زرع أرضه . ومصادرة من هذا القبيل حرى أن تلتبس لها أسباب من قبيلها في الرجاجة والاقناع

غير أن الولاية في عهد عمر لم تكن كذلك بوجه من الوجوه ، ولم يكن لصاحبها مثل هذا الحق الذي اصطلح عليه العرف وان لم ينص عليه القانون ، وانما كانت تجربة ارتجالية يتساوى فيها جميع الصالحين من المسلمين ، لا تنقطع بها صناعة العمر ولا سابقة الاستعداد والمرانة ، فيصح أن يعزل الوالى لأسباب أهون من تلك الأسباب التي قدمناها في الرجاجة والاقناع ، ويصح أن يكون للعزل معنى المناوبة في ندبة متساوية بين جميع المسلمين .

له در « ابن حنينة » أى رجل كان ! ..

كلمة قالها رجل يعرف الرجال ... قالها عمرو بن العاص وكأنه لم يكن

(١) سكن اليه : أي اطمأن . (٢) جمع قطب ، وقطب القوم : سيدهم .

بود أن يقولها لولا أنطقه بها الاعجاب الذى لا يجدى^(١) فيه كتمان
وهى كلمة يقولها الناظر فى سيرة عمر كلما وقف من أخبارها موقف
الناقد الذى يبحث عن الخطأ فيلقيه^(٢) حيثما بحث عنه عسيرا جد عسير ...
أى رجل كان هذا الرجل ؟ .. أى عدل كان عدله ؟ .. أى قسطاس كان
قسطاسه ؟ .. أى حساب كان حسابه لنفسه ؟ .. وأى سبيل للناقد الى
رجل كان يحاسب نفسه هذا الحساب ؟ ..

وربما اختلفت الأمزجة أو اختلف تركيب العقول والأبدان ، فقل فى
ذلك ما تشاء ، وقل فى خلائق عمر ما تشاء ... قل هى الشدة والصرامة ،
أو قل هى الخشونة والصلابة ، أو قل هو نسيان الضعف وفرط الغيرة
على الحق فى عالم تستكثر فيه مصانعة الحقوق ويستعظم فيه تكلف
الصواب ... قل ما بدا لك من ذلك واذهب ماشئت أن تذهب فيه ، فانك
لا تعطى المزاج حقه ولا تفرض له فرضه حتى تحار بعد ذلك فى سبب
انتقاد أو علة اختلاف ، لأنه لا يزاول أمرا الا وهو صواب لا محل فيه
لسوء الطوية^(٣) من وجهة ذلك المزاج .



كنا نقرأ عن عزل خالد ما تتفق قراءته من هنا وهناك ، وكنا نستمع
الى الذين يردونه الى المنافسة والتناظر فنجز هذا ولا نمنعه أو نرى فيه
منا لا من قدر عمر ومنقصة تفض من اعجابنا بمزاياه . لأنه قد يغار من
خالد ويعزله لغير جريرة ويبقى له بعد ذلك قدره الجليل وأثره الضخم
فى تاريخ الانسان ..

وفى عصرنا هذا رأينا أبطالا خدموا أقوامهم ثم بلغ من ضعفهم^(٤) على
منافسيهم أنهم قتلوهم ولم يقنعوا باقصائهم عن الحكم ولا بحاسبتهم
ببن يدى القضاء . ثم نصب الناقدون لهم موازين النقد فأسقطوا السيئات
من الحسنات ، وقرنوا قتل أفراد باحياء أمة ، فبقى لأولئك الأبطال حقهم
الخالد فى الثناء والتعظيم .

واذا بلغ من صواب عمر أنك لا تحصي عليه خطأ غير عزله لخالد وما

(١) أى لا يفيد . (٢) أى فيجده . (٣) أى الطبايع . (٤) أى النية .

جرى مجراه فما أكثر هذا صوابا على الآدمى وان كان من أعظم العظماء ؟
بدأنا نقرأ عن هذه القصة وفي خلدنا هذا الفرض الذى لا يحملنا على
استبعادها ، وعندنا أنه خطأ يذكر الى جانب حسنات ؛ فلا ضير أن يكون
له موضعه فى جانب تلك الحسنات...

ثم نقرأ كل ما تسنى لنا أن نقرأه فى هذه القصة فلا نزال نستهبد
الخطأ ونستهبد ، ولا نزال كلمة ابن العاص تعود الى لساننا وتعود ،
حتى نطقنا بها كما هى ، وغفر الله لابن العاص .

وهكذا كنا نصنع فى كل خطأ نسب الى عمرو وتواتر على السماع دون
تمحيص واستقصاء . فلا نزال بنا الوقائع حتى يثبت بطلانه من أساسه ،
أو يضعف سنده ضعفا لا يبيح الاعتماد عليه ، الا لمن يتجنى^(١) ويتمحل
ذرائع^(٢) النقد ودعوى التخطئة والعيب

كلا .. هذا رجل لا يسهل نقده ، ولا يتأتى لانسان أن يحاسبه كما
حاسب هو نفسه ، ولن يقع الخلاف بين المنصف وبينه الا على انه
اختلاف فى الأزجة وتركيب العقول والأبدان . فاذا وضع هذا موضعه
من التقدير فأعسر عسير بعد ذلك أن تلومه على خطأ ، وأن تحصي عليه
خطأ فيه من سوء النية نصيب .

فالذى حصل والذى كان متوقعا حصوله ينفيان الظنة عن مروءة عمر
وانصافه فى قضية خالد بن الوليد ، وقد حكم فيها بما وجب عنده ،
وانتهى كل شيء بعد ذلك فى هذه القضية بانتهاء الغرض منها فى مصلحة
الدولة ومصلحة السياسة العليا ، اذ لا موضع فيها لحزازات النفوس
وصغائر المنافسة وما تجر اليه من لغو المشاكسة^(٣) وفضول الكلام .

قال لخالد : لن تعتب على فى شيء بعد اليوم ، ثم أمسك عن الخوض
فى قضيته الا أن تثار فى معرض عام ، فيشير اليها حيث تثار على سبيل
الاعتذار ، ويقبل ما شاء له كرم الخليفة أن يسمع من ملام الأقربين
والمشايخين^(٤) وأن أغلظوا فى المقال ، على ما كان له من هيبه ترد الجامح

(١) يتجنى : يدعي ذنبا لم يحدث (٢) وسائل (٣) الشكس : صعب
الخلق (٤) الاتباع والانصار .

وتخيف من لا يخاف ..

قال من خطبته بالجابية : ائى أعتذر اليكم من عزل خالد بن الوليد ،
فانى أمرته أن يحبس هذا المال على ضعفة المهاجرين فأعطى ذا البأس وذا
الشرف وذا اللسان

فتصدى له أبو عمرو بن حفص بن المغيرة وجابهه بكلام غليظ يقول
منه : « والله ما أعذرت يا عمر .. ولقد نزلت غلاما استعمله رسول الله
صلى الله عليه وسلم ، وأعمدت سيفاً سله رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
ووضعت أمراً نصبه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقطعت رحماً
وحسدت بنى العم ... »

فما زاد عمر على أن قال وهو يعذره : « انك قريب القرابة ، حديث
السن ، تغضب في ابن عمك »

ولم ينس أن يصون للرجل اسمه ومنزلته في أمصار المسلمين ، فكتب
ما ألعنا اليه آنفاً يرحض^(٢) عنه سمعة العجز والخيانة ، ويجعل العزل
لفضيلة فيه لا لقصور منه ، ولا لتثريب^(٣) عليه
وعلم بموته فاشتد حزنه عليه واسترجع^(٤) مراراً ونكس رأسه وهو
يكثر من الترحم عليه . ثم قال : كان والله سداداً لنحور العدو ، ميمون^(٥)
النقية^(٦) .

ولم يهمله أن يذكر صوابه أوخطأه في عزاه بمقدار ما أهمله أن يعلن
فضله ويذكر حسناته فقال : « قد ثلم في الاسلام ثلثة لا ترتق » . وقيل
له : لم يكن هذا رأيك فيه . فلم يحجم أن يعلن قائلًا : « ندمت على ما
كان منى اليه » .. وقال في غير هذا المعرض وبلغه أنه لم يعقب^(٧) من حطام
الدنيا غير فرسه وغلّامه وسلاحه : « رحم الله أبا سليمان . كان على غير
ما ظنناه به » ..

وقد كان عمر ينهى عن الندب والعيول . فلما مات خالد واجتمع بات
عمه يكيكه وسئل عمر أن ينهاهن قال : « دعهن يكيين على أبى سليمان ،
ما لم يكن تقع^(٨) أو لقلقة^(٩) على مثله تبكى البواكى » ! ..

(١) أي واجهه واستقبله . (٢) أي يفسل . (٣) الاستقصاء في اللوم .

(٤) أي قال : انا لله وانا اليه راجعون . (٥) مبارك . (٦) النفس . (٧) أي

يترك . (٨) أي غبار . (٩) شدة الصوت .

ودخل هشام بن البختري في أناس من بني مخزوم على عمر فاستشده شعره في خالد ، وقال له وقد أطال الاصغاء اليه : « قصرت في الثناء على أبي سليمان . رحمه الله ، إن كان ليحب أن يذل الشرك وأهله ، وإن كان الشامت به لمنعرضا لمقت الله . رحم الله أبا سليمان ! .. ما عند الله خير له مما كان فيه » .

ومن الحق أن يقال إن قضية خالد قد أرتنا مروءة خالد كما أرتنا مروءة عمر ، وقد عرضت لنا هذا البطل في صفحته فإذا هو بطل القواد في ولايته وبعد عزله ، وفي شدته على عدوه وطاعته لأمره ... وما على مثله من ضير أن يحق عليه العزل في ميزان عمر بن الخطاب فذاك ميزان تعلو فيه الكفة ولا يزال صاحبها راجحا أي رجحان ...

وقد استحق المجد يقين واستحق العزل بظن ، ولولا مصلحة أعلى من مصلحة الإبقاء على رضاه لفد كان ذلك الظن حقيقا بالفض عنه والتجوز فبه ..

وكفى بالرجلين فضلا أن يختلفا ومن وراء اختلافهما فضل يعترف به كلاهما ويعترف به كل محب وشاني^(١) وكل منصف وجاحد ، وما نخال أن تقديرنا خالدا وتقديرنا عمر يدعونا أن ننصب الميزان في هذه القضية من جديد . فقصارى^(٢) ما نغتم من ذلك أن خالدا كان جديرا بالبقاء في منصبه ولم يكن مستحقا لعزله . وليس ذلك بشيء إلى جانب ما رأيناه حين نصب الميزان في القضية كما نصبه خليفة الاسلام ، فقد أرانا عدلا أعظم من بطولة الإبطال . فإن أخطأ البطل — على تقدير خطئه — فالعدل أعظم منه وأحرى أن يتعقبه كأنه من أضعف الضعفاء ، وذلك ميزان أشرف لعمر ولخالد وللإسلام من كل ميزان .

(١) أي غضب • (٢) الشانيء : العدو • (٣) أي نفاية •

ثقافة عمر

إذا تكلمنا عن ثقافة عمر بلغة العصر الحاضر جاز لنا أن نقول: انه كان رجلاً وافر^(١) الحظ من ثقافة زمانه ، وانه كان أديبا مؤرخا فقيها ، مشاركا في سائر الفنون ، مدربا على الرياضة البدنية ، خطيبا مطبوعا على الكلام ، فليس أرجح من نصيبه في ثقافة زمانه نصيب .

ظل في اسلامه كما كان في جاهليته عظيم الشغف^(٢) بالشعر والأمثال والطرف^(٣) الأدبية ، بل ظل كذلك بعد قيامه بالخلافة واشتغاله بجلائلها ودقائقها التي لا تدع له من وقته فراغا لغيرها ، فكان يروى الشعر ويتمثل به ويحث على روايته ويعتدها من تمام المروءة والمعرفة كما قال لابنه عبد الرحمن : « يا بني انسب نفسك تصل رحمك واحفظ محاسن الشعر يحسن أدبك ، فان من لم يعرف نسبه لم يصل رحمه . ومن لم يحفظ محاسن الشعر لم يؤد حقا ولم يقترب أدبا » ... وقال للمسلمين عامة : « ارووا الأشعار فانها تدل على الأخلاق » .

ونظر الى فائدته العملية كما نظر الى متعته الأدبية ، فقال فيه انه جذل^(٤) من كلام العرب يسكن به الغيظ وتطفأ به الثائرة ويبلغ به القوم في ناديم ويعطى به السائل .

وكانت متعته بطرائف الأدب من متع الحياة التي لا يبالي الموت لو حرم نصيبه منها ، فكان يقول : « لولا أن أسير في سبيل الله ، وأضع جبهتي لله ، وأجالس أقواما ينتقون أطايب الحديث كما ينتقون أطايب الثمر لم أبال أن أكون قد مت » .

واذا اقترنت العبادة باستطراف الحديث المهذب عند عمر فذلك غاية ما يبلغه فضل الأدب عنده من ثناء وتقريظ^(٥) .

وقد كان اعظام الرجل في عينيه بمقدار حذقه^(٦) للحديث وقدرته على

(١) أي كثير . (٢) أي بلغ شغافه ، وهو : غلاف قلبه . (٣) أي الطرائف . (٤) أصل الشجرة وغيرها . (٥) مدح الانسان وهو بحق أو باطل . (٦) أي مهارته واجادته .

الابانة والمنطق الحصيف^(١). فنظر يوما الى هرم بن قطبة ملتفا في بت بناحية المسجد وقد عرف تقديم العرب له في الحكم والعلم وهو ما هو من دمامة^(٢) وضالة ومنظر زرى^(٣)، فأحب أن يكشفه ويمس^(٤) حكمته ، فسأله في علقمة ابن علاثة وعامر بن الطفيل : أرأيت لو تنافرا اليك اليوم أيهما كنت تنفر ؟ .. فأجابه الرجل : يا أمير المؤمنين ! .. لو قلت فيهما كلمة لأعدتها جذعة ، أى لأعاد الحرب فتيه^(٥) كما كانت ، فأثنى عليه وقال : لهذا العقل تحاكت إليه العرب ! ..

وجاء وفد فيه الأخنف فتركهم جميعا واستفتح ما عنده من الحديث فأعجبه وأعظم قدره وعقد له الرئاسة الى أن مات ...

وسره أن عاد العرب الى رواية الشعر بعد أن شغلهم عنه الجهاد في سبيل الدين ، فكان يقول أن الشعر « كان علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه ، فجاء الاسلام فتشاغلت عنه العرب بالجهاد وغزو فارس والروم ، ولهيت عن الشعر وروايته ، فلما كثر الاسلام وجاءت الفتوح واطمأنت العرب بالامصار راجعوا رواية الشعر فلم يثلوا الى ديوان مدون ، ولا كتاب مكتوب ، فألقوا ذلك وقد هلك من العرب من هلك بالموت والقتل فحفظوا أقله وذهب منهم أكثره » .

ومن ناحية الأدب فيه ، وناحية الدين معا ، حثه على تعلم العربية « لأنها تثبت العقل وتزيد في المروءة » وقد أوصى بوضع قواعد النحو لأنه قوام العربية ..

ولم يزل عمر الخليفة هو عمر الأديب طوال حياته ، لم ينكر من الشعر الا ما ينكره المسئول عن دين ، ولم ينس قط انه الأديب الحافظ الراوية الا حيث ينبغي أن ينسى ذلك ليذكر أنه القاضي المتحرز^(٦) الأمين .

فنهى عن التشبيب^(٧) بالمحصنات كما نهى عن الهجاء ، وجيء له بالحطيئة متهما بهجاء الزبرقان بن بدر حيث يقول فيه :

دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي
ففسى أنه الأديب الراوية ولم يذكر الا أنه القاضي الذي يدرأ الحدود

- (١) أي الايضاح . (٢) استحكم عقله . (٣) طيلسان من خز ونحوه .
(٤) قبج . (٥) أي محتقر . (٦) أي يختبر . (٧) أي قوية . (٨) أي يلجأوا .
(٩) الحرز : الموضع الحصين ، وتحرز منه : أي توقاه . (١٠) النسب بالنساء .

—١٩٥—

بالشبهات، ولا يحكم بما يعلم دون ما يعلمه أهل الصناعة ، وقال
للزبرقان : ما أسمع هجاء ولكنها معاتبة ، ثم سأل حسان بن ثابت قفى
بأنه هجاه وأفحش فى هجائه ، فحبسه وأنذره ونهاه أن يعود الى مثلها ،
فانتهى طوال حياة عمر ، ثم عاد الى الهجاء بعد وفاته .

واستعداه تميم بن مقبل على النجاشى لأنه قال فى قومه بنى العجلان :
إذا الله عادى أهل لؤم وذلة فعادى بنى العجلان رهط^(١) ابن مقبل
فذكر عمر قضاءه ولم يذكر روايته للشعر ، وقال على سنة القضاة
يدفع الحدود بالشبهات : انه دعاء والله لا يعادى مسلما

قال تميم : فانه يقول عنا :

قبيلته لا يغدرون بذمة^(٢) ولا يظلمون الناس حبة خردل

فقال عمر : ليتنى من هؤلاء

قال تميم : وانه يقول :

نعاف الكلاب الضاريات لحومهم وتأكل من عوف بن كعب بن نوائل
فقال عمر : كفى ضياعا بمن تأكل الكلاب لحمه

قال تميم : وانه يقول :

ولا يردون الماء الا عشية : اذا صدر^(٣) الورد^(٤) عن كل منهل^(٥)
فقال عمر : ذلك أصفى للماء وأقل للسكك (أى الزحام)

قال تميم : وانه يقول :

وما سقى العجلان الا لقولهم خذ العقب واحلب أيها العبد واعجل
فقال عمر : كلنا عبد ، وخيل القوم أنفعهم لأهله

قال تميم : فسله عن قوله :

أولئك أولاد الهجين^(٦) وأسرة الد تميم ورهط العاجز المتنلل
فقال عمر : أما هذا فلا أعذر عليه ، وجبس الشاعر وضربه وأنذره
لئن عاد ليضاعفن له العقاب ..

وقد تجوزنا فقلنا ان عمر نسى علمه بالشعر ليذكر ابراء الذمة فى
القضاء . وقد حاول ذلك جهده فأفلح لو يفلح أديب فى نسيان أدبه .

(١) أي طريقهم . (٢) العهد . (٣) رجع . (٤) الذين يردون الماء .

(٥) المورد ، وهو عين ماء ترده الابل فى المراعى . (٦) اللثيم .

ولكنه مطلب ما استطيع قط ولن استطاع . فكان عمر في تخريجه للكلام وعلمه بما تنصرف اليه معانيه أخبر بالشعر من قاض لا يفقه منه الا ظاهر لفظه ومعناه ..

ومن المشهور عن عمر انه كان عليما بتاريخ العرب وأيامها ومفاخر انسابها كعلمه بالمتخير من شعرها ولسائر أمثالها .

جئنا الى ذلك بطبعه ونقله عن أبيه ، وكثيرا ما كان يقول كما جاء في انبيان والتبيين : سمعت ذلك عن الخطاب ولم أسمع ذلك عن الخطاب ومن وصاياهم : « تعلموا النسب ولا تكونوا كنبط السواد اذا سئل أحدهم عن أهله قال من قرية كذا » . ومنها : « عليكم بطرائف الأخبار ، فانها من علم الملوك والسادة ، وبها تنال المنزلة والحظوة عندهم »



وفقه عمر بالشرعية التي كان مسئولا عن نفاذها مشهور بين الفقهاء . كاشتهار أدبه واطلاعه على تاريخ قومه . فكان عبد الله بن مسعود يقول : « كان عمر أعلمنا بكتاب الله ، وأفقهنا في دين الله » وكان اذا اختلف أحد في قراءة الآيات قال له : اقرأها كما قرأها عمر ، وأظن^(٢) فقال : « لو ان علم عمر بن الخطاب في كفة ميزان ، ووضع علم الأرض في كفة لرجح علم عمر بعلمهم ، ولقد كانوا يروون أنه ذهب بتسعة أعشار العلم ... » وقال ابن سيرين : « اذا رأيت الرجل يزعم أنه أعلم من عمر فشك في دينه » وكل ما فسر به آي القرآن في معرض الحكم والعظة فهو التفسير الراجح في وزن العقل والدين ، وكل ما استخرجه من أحكام الشريعة فهو الحكم الواضح الصحيح .

ونصائح العلماء والمتعلمين نصائح عالم يعرف ما هو العلم وماذا يجمل بالعلماء في طلبه ، فكان يقول : « تعلموا العلم وتعلموا للعلم السكينة والحلم ، وتواضعوا لمن تتعلمون منه وتواضعوا لمن تعلمون ، ولا تكونوا جبابرة العلماء فلا يقوم علمكم بجهلكم » وكان يوصي طلابه « أن يكونوا أوعية الكتاب وينابيع العلم ، ويسألوا الله رزق يوم بيوم ،

(١) أي مال . (٢) أظن الرجل : أتى بالبلاغة في الوصف مدحا كان أو دما .

ولا يضيرهم الا يكثر لهم « ولا يزال يذكرهم ان التفقه مقدم على السيادة » فتفقها قبل أن تسودوا .

ولم يقصر نصائحه على علم الدين وحده ولا علم الأدب واللغة وحده ، بل تناول كل ما عرف من معارف زمانه فقال : « تعلموا من النجوم ما يدلکم على سبيلکم في البر والبحر ولا تزيدوا عليه »

ولا شك ان نصائحه العملية في طلب العلم كانت أغلب من نصائحه النظرية فيه . شأنه في ذلك شأن رجل الدولة الذي يعلم الناس ما ينفعهم ويصلح معاشهم ويهذب أخلاقهم ... ولكننا مخطئون ان فهمنا من هذا القول الذي رويناه في علم النجوم انه كان يكره الزيادة الحديثة فيه كما عرفناها نحن في أيامنا ، فانما الزيادة التي كرهها هي تلك الزيادة التي كانت على عهده تخوض في التنجيم وتربط أقدار الناس بالكواكب وتجعل منها أربابا تعبد وأرصادا تؤتمن على أسرار الغيب . وذلك ما أنهى عنه الآن ونعد النهى عنه من تحقيق العلم الصحيح ..

ولم يفته الحرص على المعرفة التي تخترع منها منافع للناس في أمر المعاش . فطلب الى أبي لؤلؤة غلام المغيرة ان ينجز ما ادعاه من اختراع طاحون تدار بالهواء ، وهو علم الصناعات كما انتهى اليه في عصره ، لا يضيره انه قسط ضئيل ، بل حرصه عليه مع ضآلته دليل على ما يلقاه منه تشجيع الصناعة يوم يراها جليلة كبيرة الآثار .

على أن زبدة^(١) الثقافة كلها في أقطاب الحكم وعظماء الأعمال انما تتلخص في شيء واحد : هو الدراية بالناس ونفاذ البصر في شؤون الدنيا وصدق الخبرة بدخائل النفس البشرية ، أو هو ما نسميه في أيامنا هذه بالرأي السليم والحكمة العملية ، وهو مجال كان عمر بن الخطاب قليل النظراء فيه ، وحفظت له كلمات في معانيه يندر مثيلها بين كلمات الحكام ، ولا يكثر مثيلها بين كلمات الحكماء ..

فأي كلمة أدل على النفس البشرية من قوله : « ليس العاقل الذي يعرف الخير من الشر ، ولكنه الذي يعرف خير الشرين » ..

(١) المراد : خلاصتها باعتبار أن الزبدة خلاصة اللبن ، أو دسامتها لما

في الزبد من دسم *

وأى نفاذ في تركيب الطبائع أمضى من نفاذه اذ يقول : « ما وجد أحد في نفسه كبرا الا من مهانة^(١) يجدها في نفسه » ؟ . أليس هذا بعينه هو مركب النقص الذى يلهج به علم النفس الحديث ؟ ..

وأى رأى في تجربة الناس أصدق من رأيه حين يقول : « لا تعتمد على خلق رجل حتى تجربه عند الغضب » أو حين أثنى بعضهم على رجل أمامه فسأله : أصحبت في السفر ؟ .. أعاملته ؟ .. فلما أجابه نقيا قال : « فأت القائل بما لم تعلم » ؟ .

وأى فهم لمعنى الاستعداد للعمل أقرب من فهمه حين ينصح العاملين : « اذا توجه أحدكم في الوجه ثلاث مرات فلم ير خيرا فليدعه^(٢) » ؟ ..

كذلك سداد جوابه حين سئل فيمن يشتهى المعصية ولا يقارفها وفيمن يتهى عنها وهو لا يشتئها أيها أفضل وأجزل مثوبة عند الله ، فكتب في هذا فصل الخطاب اذ قال : « ان الذين يشتئون المعصية ولا يعملون بها ، أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى لهم مغفرة وأجر كريم » . وكذلك وصيته بكتمان السر وتبيينه لحسن عقابه حين قال : « من كنتم سره كان الخيار بيده » .

وكذلك وصيته في الحب والبغض حين قال : « لا يكن حبك كلفا ولا بغضك تلقا » .

وكذلك مخافته محنة الفراغ على الناس أشد من مخافته محنة الخمر حين قال : « أحذرکم عاقبة الفراغ فانه أجمع لأبواب المكروه من السكر » وكذلك وصاياه التي كانت تحفل بها كتبه الى الولاية وخطبه في الصلوات والأعياد كلها آيات من هذه الحكمة العملية التي هي خلاصة الثقافة المحمودة في أقطاب الحكم خاصة ، وفي كل رجل يزاول شؤون الحياة على التعميم .

أما مشاركته في سائر الفنون والمعارف التي كانت ميسورة على عهده فمنها المستغرب عند من يتخيل صورة عمر من جملة أخباره ، ولا يتقصي فيها الى التفصيل

(١) أي عيب ونقص . (٢) أي فليتركه . (٣) أي صواب .

فقليل من يتخيل أن عمر كان يعرف « جغرافية » الشرق كأحسن ما يعرفها رجل في وطنه ، ولكنه كان يعرفها حقاً عن سماع وعن رؤية وعن زكائه تعين السماع والرؤية . بل كان يفرض على الولاة أن يحيطوا بعلم ما يتولونه من البلاد ويعزل من يرى فيه تقصيرا عن ذلك . فاستقدم عمار بن ياسر أمير الكوفة لما شكوه اليه وقالوا في شكواهم اياه : « انه لا يدري علام استعمل » وجعل يسأله عن المواقع والبلدان من بلاد العرب والفرس حول الكوفة سؤال مطلع خبير ، ثم عزله لتقصيره بعد اختباره ..

ومن الواجب أن نشك في كل خبر يوهم أن عمر كان يجهل معرفة من المعارف العملية التي يحتاج اليها في تدير الدولة ، فلا يعقل مثلاً أنه كان يجهل المعرفة العامة بالحساب وقد كان تاجراً منذ نشأته في الجاهلية وكان يحضر الجيوش ويعرف ما هي الالوف وما هي عشرات الالوف ، فإذا استفسر عن رقم فلن يكون الا استفسار نجاهل واستعظام وليس بجهل وغرارة^(١) كما جاء في أخبار الخراج من هجر والبحرين ،

قال أبو هريرة ما فحواه : قدمت من هجر والبحرين بخسمائة ألف درهم . فأتيت عمر بن الخطاب ممسياً أسلمه اياه فسأل كم هو ؟ .. قلت خسمائة ألف درهم ! .. قال : وتدرى كم خسمائة ألف درهم ؟ ! .. قلت : نعم مائة ألف ومائة ألف خمس مرات ... قال : أنت ناعس ، اذهب فبت الليلة حتى تصبح ! ..

فكل شيء يجوز أن يفهم من هذه القصة الا ان عمر كان يجهل ذلك الرقم ولم يسمع بمثله قبل ذلك ، وهو الذي شهد الدولة وحسابها من عهد أبي بكر وأحصى الجند والمال في عهده ... انما هي غبطة^(٢) واستعظام ، وليس هو جهلاً بدلالة هذا الرقم في جملة الحساب .

واذا قل من يتخيل علم عمر بالجغرافية والحساب فأقل من أولئك من يتخيل له حظاً من السماع والفناء ، ولكنه كان يسمع ويفنى في بعض الاحيان ، ولا ينهى عن غناء الا أن تكون فيه غواية تثير الشهوات . جىء

(١) أي علم وفهم . (٢) أي غفلة . (٣) في وقت المساء . (٤) من

معاني الغبطة : المسرة ، وحسن الحال .

له برجل يغنى في الحج وقيل له : ان هذا يغنى وهو محرم . فقال : دعوه فان الغناء زاد الراكب ...

وروى نائل مولى عثمان بن عفان انه خرج في ركب مع عمر وعثمان وابن عباس ، وكان مع نائل رهط من الشبان فيهم رباح بن المعترف القهري الذي كان يحدو^(١) ويجيد الحداء والغناء . فسألوه ذات ليلة أن يحدو لهم فأبى وقال مستكبرا : مع عمر !.. قالوا : احده فان نهاك فاتته . فحدا ، حتى اذا كان السحر قال له عمر : كف فان هذه ساعة ذكر . ثم كانت الليلة الثانية فسألوه أن ينصب لهم نصب العرب . فأبى وأعاد استنكاره بالأمس قائلا : مع عمر ؟ .. قالوا له كما قالوا بالأمس : انصب فان نهاك فاتته . فنصب لهم نصب العرب حتى اذا كان السحر قال له عمر : كف فان هذه ساعة ذكر . ثم كانت الليلة الثالثة فسألوه أن يغنيهم غناء القيان^(٢) . فما هو الا أن رفع عقيرته بغنائهن حتى نهاه وقال له : كف فان هذا ينفر القلوب .

وكان يخرج للحج ومعه من يحسن الغناء فيقترح عليه أن يغنى شعرا ويؤثر أن يكون ذلك من شعره

خرج مرة للحج ومعه خوات بن جبير وأبو عبيدة بن الجراح وعبد الرحمن بن عوف فاقترحوا على خوات أن يغنيهم من شعر ضرار ، وقال عمر : بل دعوا أبا عبد الله فليغن من بنيات فؤاده^(٣) . فما زال يغنيهم حتى كان السحر فهتف به عمر : ارفع لسانك يا خوات فقد أسحرنا .

وجاءه قوم فذكروا أن امامهم يصلى بهم العصر ثم يتغنى بأبيات من الشعر ، فقام معهم اليه واستخرجه من منزله وسأله فيما بلغه عنه ، واستنشد الأبيات التي يغنيها ، فأنشده :

وفؤادى كلما نبهته عاد في اللذات يغنى تعبى
لا أراه الدهر الا لاهيا في تماديه فقد برح بى
يا قرين السوء ما هذا الصبا فنى العمر كذا باللعب
وشباب بان منى فمضى قبل أن أقضى منه أربى

(١) الغناء للابل حتى تجد في سيرها . (٢) الامة مغنية كانت أو غير مغنية ، وجمعها : القيان . (٣) صوت المغني والباكي والقاري . (٤) أي من شعره .

نفس لا كنت ولا كان الهوى اتقى المولى وخافى وارهبى
 فأعاد البيت الأخير ، وقال لمن شكوا اليه : من كان منكم مغنيا فليغن
 هكذا .. وكان مرة في سفر فرفع عقيرته بالغناء وأنشد :
 وما حملت من ناقة فوق رحلها أبر وأوفى ذمة^(١) من محمد
 فاجتمع الركب اليه ، فقرأ فترقوا . فعل ذلك وفعلوه مرات ، فصاح
 بهم : « يا بنى المتكاء ! .. اذا أخذت في مزامير الشيطان اجتمعتم ، وإذا
 أخذت في كتاب الله تفرقتم ؟ .. » لا يلومهم على الغناء وسماعه ، وانما
 يلومهم أن يؤثروه على سماع القرآن مرات .
 ولا شك ان الشغف بالشعر الجزل^(٢) والحديث الرائق^(٣) والصوت الحسن
 لا يجتمع في نفس الا اجتمع معه ذوق للجمال وسرور بكل حسن جميل .
 ولكن أين يقع هذا من صرامه عمر وبأسه وشدة حجرة على زينة
 الحسان ؟ .. فقد دخل في روع أناس أنها جميعا من تقائض حب الجمال ،
 وقد سمعنا هذا فعلا من أدباء يجلون^(٤) عمر ولا يحسبون ذوق الجمال من
 مآثور حسناته ، لأنه كان شديدا في الحجاب وكان ينفي الفتيان الحسان
 كما صنع بنصر بن حجاج ومقل بن سنان ، وكان يقول : « استعينوا
 بالله من شرار النساء وكونوا من خيارهن على حذر » ...
 وعندنا نحن ؛ أني هذا جميعه ينم على الاحساس بخطر الجمال وطغيان
 فتنته ، ولا ينم على غفلة عنه وقلة مبالاة بأثره . وما نخال أحدا من
 المترخصين في الحجاب كان يؤمن بسلطان الجمال أبلغ من ايمان عمر
 بسلطانه ، أو كان يعرف حق المرأة في الشوق اليه كما عرفه وأمر برعايته ،
 فانه كان ينكر على الآباء أن يكرهن فتياتهم على قباح الوجوه ويوصيهم :
 « ألا تكرهوا فتياتكم على الرجل القبيح فانهن يحبين ما تحبون »
 وجاءت له امرأة بزوج أشعث أغبر تسأله الخلاص منه ، فأمر به أن يحم^(٥)
 وأن تقلم أظفاره ويؤخذ من شعره ، ثم قال له ولن في مجلسه : « هكذا
 فاصنعوا لهن فوالله انهن ليحبين أن تتزينوا كما تحبون أن يتزين لكم »
 فكل ما روى عن عمر من الشدة والرفق في معرض الجمال فهو دليل :

(١) أي عهدا . (٢) ضد الركيك . (٣) بمعنى الحسن . (٤) يعظمون .

(٥) المغبر الرأس . (٦) من الاستحمام .

على الاحساس به ، واكبار خطره ، وليس بدليل على الغفلة عنه واستصغار أثره ، وربما كانت الشدة والحجر أدل على ذلك من الرفق والمحاسنة .

ومن الآداب العامة التي لها حظ من ذوق الجمال في معارض السياسة أدب الذكريات الذي لا يستغنى عنه ولاية الأمر الموكلون بأحياء معالم الدول والاحتفال بمراسمها وأعيادها ...

ففي هذا الأدب كان لعمر النصيب الذي يغنيه . فهو الذي اخنار أو وافق على اختيار يوم الهجرة بداية للتاريخ الاسلامي . وانه لأصلح يوم يؤرخ به الاسلام . لأن العقائد كما قلنا في « عبقرية محمد » « تقاس بالشدائد ولا تقاس بالفوز والغلب ، وكل انسان يؤمن حين يتغلب الدين وتفوز الدعوة ، أما النفس التي تعتقد حقا ويتجلى^(١) فيها انتصار العقيدة حقا فهي النفس التي تؤمن في الشدة، وتعتقد ومن حولها صنوف البلاء» وكلما اقترح على عمر اقتراح فيه نفحة^(٢) من ذوق الذكرى ، كان مجيبا له سريع الاصغاء اليه . فكان يحترم وفاء بلال واقلاعه عن الاذان بعد وفاة النبي عليه السلام . ولكنه دعاه الى الاذان تلبية لاقتراح الجلة^(٣) من الصحابة في يوم وداع دمشق بعد الفتح المبين . فبينما المسلمون يشهدون الصلاة الجامعة اذا بالصوت الذي انقطع بعد النبي يرتفع رويدا^(٤) رويدا في الفضاء ويسرى رويدا رويدا من الاسماع الى الصدور . والتفتوا وكأنهم يسألون : ماذا ؟ .. هل عاد محمد الى الأرض ؟ .. ان لم يكن قد عاد فقد عاد الحنين اليه أقوى ما ينبعث من صوت انسان الى صدر انسان ... فذابت قلوب لا يذيتها الهول ، وبكى أشيب^(٥) أولئك الأبطال وأصبرهم على حر القتال .

واذا كان عمر المعجب بالجمال مستكنا وراء ستار يحوجنا الى النظر من ورائه فعمر الرياضي المشغول بالرياضة البدنية ظاهر لنا بعمله وقوله ،

- (١) أي يظهر . (٢) له نفحة طبية : أي رائحة . (٣) سادتهم وعظماؤهم .
(٤) أي شيئا فشيئا . (٥) أي أكبرهم سنا .

—٢٠٣—

وبسيرته في الجاهلية وسيرته بعد الاسلام ، وسيرته بعد الخلافة الى أن فارق الحياة ..

فكان يصارع في المواسم ويسابق على الخيل ، وكان ينوط مجد العرب بالرياضة والفروسية ويكتب الى الامصار أن « علموا أولادكم السباحة والفروسية ورووهم ما سار من المثل وحسن من الشعر » ولا يفتأ يذكرهم انه « لن تخور قوى ما دام صاحبها ينزع وينزو » أى برمى بالقوس ويركب ظهور الخيل بغير ركاب .

(١) أما الخطابة فقد كانت فيه من صفات البنية ولم تكن من صفات الذهن وكفى ، فكان له فم يمتلىء بالكلام حين يخطب كأنه خلق ليقول ، ولوحظ عليه انه كان ينطق ببعض الحروف - كالصاد - من كلا شذقيه وهى تنطق في الاغلب من شذق واحد

وكان جهورى (٢) الصوت واضح النطق سليم الشفتين في اخراج الحروف ، وكتابتة كلها كأنها خطب ومرتجلات تقرأها فكأنك تصفى الى خطيب لا تفقد منه الا الصوت المسموع ...

ولانطباعه على الكلام الذى لا تصنع فيه كان يستسهل كل كلام يوافق طبعه ولا يستصعب من الخطب الا الذى يغير من نظرته الى الناس ويلجئه الى المدارة والباطل . فكان يقول : « ما يتصدنى (٣) كلام كما تصعدنى خطب النكاح » . والتمس ابن المقفع علة ذلك فقال : « ما أعرفه الا أن يكون أراد قرب الوجوه من الوجوه ، ونظر الحدائق من قرب في أجواف الحدائق ، ولأنه اذا كان جالسا معهم كانوا كأنهم نظراء وأكفاء ، واذا علا المنبر صاروا سوقة (٤) ورعية » والتمس الجاحظ علة ذلك فروى عن أناس أنهم رجعوا باستصعاب عمر لخطب النكاح الى « أن الخطيب لا يجد بدا من تزكية الخاطب ، فلعله كره أن يمدحه بما ليس فيه فيكون قد قال زورا وغر القوم من صاحبه » وكلا القولين جائز في بيان وجه المخالفة بين طبع عمر والتكلم في محافل النكاح . فهو مطبوع على

(١) أي يعلق . (٢) الفطرة . (٣) العالي الصوت . (٤) أي شق علمي .

(٥) جمع حدقة ، والحدقة : سواد العين . (٦) أي عوام الناس .

أن يتكلم الى الناس كلام رجل يقود الرجال ، ومطبوع على الصدق الذى تثقل على صاحبه المداينة^(١) ، وهى مما لا غنى عنه فى هذا المقام ، ولو كان الخاطب من الأكفاء .

وقد اختلفوا فى نظمه الشعر فزعم الشعبى : أنه كان شاعرا ورويت له أشعار لا تشبهه ولا ترضيه ، ونفى هو نظمه للشعر حين قال : « لو كنت أقول الشعر لرثيت لأخى زيدا »

ولا طائل فى هذا الخلاف ، لأنه لن ينتهى الى رأى قاطع يسكت عليه ، ولكننا المهم فى هذا الصدد أنه كان مطبوعا على التعبير وله عبقرية فيه ، أو أن تعبيره كان خاصا به لا يشبهه تعبير سواه ، فهو تعبير عمرى ، مفرداته وتركيبه لا يلتبس بتعبير. أحد من أهل عصره حتى ليسهل تمييز كلامه من كل كلام ويصعب تزوير القول عليه ولو أحكمت المحاكاة فمن خصوصياته فى التعبير انه كان يقول : « لولا الخليفة لأذنت » وهو يعنى الخلافة ولا يقصد الاغراب .

ومنها وهو ينقل خبر اسلامه الى خاله : « وجئت الى خالى فأعلمته فدخل الى البيت وأجاف الباب » أى أوصده ! .

ومنها وهو يصف ما وقع فى نفسه من الآفة التى تلاها أبو بكر رضى الله عنه حين أنكر موت النبى فقال : « والله ما هو الا أن سمعت أبا بكر تلاها فقمرت حتى ما تقلنى رجلاى » يعنى انه عجز عن القيام .
ومنها فى الكتابة والقراءة ينهى عن العجلة فيها : « شر الكتابة المشق وشر القراءة الهزيمة ، وأجود الخط أبينه » .

ومنها وهو يذكر امرأة كانت تسقى الناس يوم أحد :. انها « كانت تزفر للناس القرب » أى تحملها

ومنها فى المشورة : « الرأى الفرد كالخييط السحيل^(٣) ، والرأىان كالخيطين المبرمين^(٤) ، والثلاثة مرارا لا يكاد ينتقض^(٥) » .

ومنها حين كتب الى أبى عبيدة بعد ولايته الخلافة : « ... ولا تبعث سرية الا فى كثف من الناس » .

(١) اظهار خلاف ما يبطن . (٢) السرعة فى القراءة . (٣) الخييط

السحيل : سهل القطع . (٤) أى المفتولين ، فيكون قطعهما شاقا . (٥) أى حبلا

(٦) النفض فى الحبل : ضد الابرام .

ومنها حين سُكا اليه الشاكي هجاء الشاعر الذي قال فيه :
 ولا يردون الماء الا عشية إذا صدر الورد عن كل مورد
 فقال ذلك أنفى « للسكاك » أى الزحام^(١)
 ومنها فى سماحه بالبكاء: « ما لم يكن تقع^(٢) أو لقلقة^(٣) » أى ما لم يثر
 التراب ويفرط فى العويل ...
 ومنها وقد حار بأهل الكوفة : « أعضل بى أهل الكوفة ما يرضون
 بأمير ولا يرضاهم أمير » .
 ومنها : « ان قرىشا تريد أن تكون مغويات لمال الله » أى مصائد
 تحتجته^(٤) لها دون عباد الله .
 ومنها : « تمعددوا واخشوشنوا واقطعوا الركب وانزوا على الخيل
 نزوا » أى تزىوا بزى العرب من معد بن عدنان
 ومنها : « فرقوا بين المنايا واجعلوا الرأس رأسين ، ولا تلثوا بدار
 معجزة » أى تقيموا
 ومنها : « فمن بايع رجلا على غير مشورة من المسلمين فلا يتابع هو
 ولا الذى بايعه تغرة أن يقتلا » أى أن يتعرضا للقتل
 ومنها : « ... ان الاقتصاد فى السنة خير من الاجتهاد فى الضلالة ،
 فافهموا ما توعظون به ، فان الحريب من حرب فى دينه » يريد المسلوب
 ومنها وقد سمع بامرأة سافرة^(٥) يبرزها زوجها فقال : « هذه الخارجة
 وهذا المرسلها لو قدرت عليهما لشرت بهما » أى لأغلظت القول لهما
 ومنها لما سأله لم حصبت^(٦) المسجد فقال : « هو أغفر للنخامة وألين فى
 الموطن » أى أستر للبصاق
 ومنها : « ثلاث من الفواق : جار مقامة ان رأى حسنة سترها ، وان
 رأى سيئة أذاعها ، وامرأة ان دخلت عليها لستك وان غبت عنها لم تأمنها ،
 وسلطان ان أحسنت لم يحمدك ، وان أسأت قتلك » ولستك : أى
 تناولتك بلسانها ..

ومنها وهو يخاطب سعد بن عباد يوم السقيفة : « لقد هممت أن أهلك

(١) أى غبار • (٢) شدة الصوت • (٣) احتجته : اذا جذبته بالمحجن

الى نفسك • (٤) أى منكشفة • (٥) أى يظهرها • (٦) أى فرشته بالاسى •

حتى تندر عضدك « أى تسقط
ومنها وهو تكلم عن امرئ القيس : « خسف لهم عين الشعر فافتقر
عن معاني عور أصبح بصر » أى استنبط عين الشعر وشق طريق المعاني
وأتى بالشوارد الحسان
ومنها وهو يتكلم عن نصيب المسلمين في الغنائم وبيت المال : « والله
لئن بقيت ليأتين الراعى بجبل صنعاء حظه من هذا المال وهو مكانه قبل
أن يحمر وجهه » أى قبل أن يخجل ويحمر وجهه في طلبه .
ومنها قوله لأعرابي استفتاه في صيد طيى وهو محرم : « أتقتل في
الحرم وتغصم الفتيا ! » ، أى نعيها ولا ترضاها ! .

وأشباه هذا كثير لا تخلو منه خطبة أو حديث أو كتاب ، تعمداً أن
نكسر شواهده لنرى أنه ليس بالمصادفة وليس بالتكرير لنمط واحد من
العبارات ..

ويلحق بهذا تسمية مواله بين أسبق وأسلم ويرفأ وفرقد وذكوان
وفروخ وما شابه هذه الأسماء . وهى تسمية مفردة تكاد تقتصر عليه ،
وانما هى الطبيعة العمرية تمثلت في صيغة الكلام وفي اختيار الأعلام . فلا
تستطيع أن تسميها اغراباً أو عسلطة أو تعملاً بنحو من أنحائه ، اذ ليس
وراءها قصد متفق في جميع هذه الصيغ ، وأبين ما يبين فيها أنها من عفو
البداهة هنا وهناك ، وانها تترجم عن الطبيعة العمرية أصدق ترجمة
وأشبهها بصاحبها ، فهى قوية خشنة مستقلة جادة خالية من الزخرف .
وهكذا كان المتكلم عمر وهكذا كان كلامه الذى ينطبع عليه حين يكون
منطبعا على التعبير ، فلو أن كلمات تتمثل رجلاً لتراعى لنا من مثال هذه
الكلمات شخص عمر في خلقه وخلقه كما كان

ومحصل هذه الأخبار جميعاً أن عمر كان من نخبة المثقفين في العربية ،
وكان وافر السهم^(١) في ثقافة قومه وعصره ، وكان الجانب العلمى من ثقافته

(١) الاغراب : الاتيان بالغريب • (٢) الكلام بلا نظام ، وكلام معسلط :

مخلط • (٣) أى تصنعاً • (٤) أى الحظ •

أغلب وأظهر من جوانبها النظرية؛ كما هو المعهود في ساسة الأمم وعواهل^(١) الدول ، وإن كان هذا لا يمنع انه اشتاق الى نفائس الشعر، وأطايب الأدب، لما يجده فيها من راحة النفس، ومتعة خاطر ...

ويستطرد بنا الكلام على ثقافته العربية الى الكلام على موقفه من الثقافات الأخرى في زمانه ، وعلى حقيقة الرواية التي شاعت وتواترت عن موقفه من مكتبة الاسكندرية التي قيل انه أمر بإحراقها . فهل هو الأمر بإحراقها كما جاء في تلك الرواية ؟ .. وإذا كان هو الأمر بذلك فما دلالة على تفكيره ؟ .. وما وجه التبعة فيه ؟ .. فحوى تلك الرواية بأن عمرو ابن العاص رفع اليه خبر المكتبة الكبرى في الاسكندرية ، فجاءه الجواب منه بما نصه : « أما الكتب التي ذكرتها فإن كان فيها ما يوافق كتاب الله ففي كتاب الله عنه غنى : وإن كان فيها ما يخالف كتاب الله فلا حاجة اليه ، فتقدم باعدامها » قال مفصل هذه الرواية : فوزعت الكتب على أربعة آلاف حمام بالمدينة ومضت ستة أشهر قبل أن تستنفد لكثرتها ! ..

وأخرى شيء أن يلاحظ في مسألة المكتبة هذه أن الذين ادحضوها^(٢) وأبرأوا عمر من تبعثها كان معظمهم من مؤرخى الاوربيين الذين لا يهتمون بالتشيع للمسلمين ، وكانوا جميعا من الثقات الذين يؤخذ بنتائج بحثهم في هذا الموضوع :

فالْمُؤَرِّخُ الانجليزي الكبير ادوارد جيبون Gibbon صاحب كتاب « الدولة الرومانية في انحدارها وسقوطها » يسرد الحكاية ويعقب عليها قائلا : « أما أنا من جانبى فأننى شديد الميل الى انكار الحادثة وتوابعها على السواء ، لأن الحادثة لعجيبة في الحق كما يقول مؤرخها اذ يسألنا هو أن نسمع ما جرى ونعجب ! .. وهذا الكلام الذي يقصه أجنبى غريب يكتب على تخوم ميديا بعد ستمائة سنة يوازنه ويرجع عليه ولا شك سكوت اثنين من المؤرخين كلاهما مسيحي وكلاهما مصرى ، وأقدمهما البطريق يوتيوخوس Eutychius الذي توسع في الكتابة عن فتح الاسكندرية ، وإن القضاء الصارم الذي نسب الى عمر لبغيض الى

(١) جمع عاهل ، والعاهل : الملك الاعظم كالخليفة . (٢) ادحضوها :

أبطلوها .

أصحاب الفهم الصحيح المستقيم من فقهاء المسلمين الذين يفتون بتحريم
أحراق الكتب الدينية التي تغنم من اليهود والمسلمين في الحرب ، وما كان
من الكتب دنيويا ظنينا^(١) سواء ألفتها المؤرخون أو الشعراء أو الأطباء أو
الفلاسفة فحكمهم فيه أن يستخدم على الوجه المشروع لمنفعة المؤمنين .
وقد تعزى^(٢) الى متقدمي الخلفاء بعد محمد غيرة أضرى^(٣) من ذلك بالهدم
والابادة . ولكن لو صح هذا لوجب أن تنفذ الأوراق سريعا لقلّة المادة
المحرقة ! .. فلا نرجع الى نكبة المكتبة في الحريق الذي أصابها على غير
قصد بيدى قيصرى وهو يدافع عن نفسه ، ولا الى تعصب المسيحيين
الأوائل الذين كانوا يدبرون الوسائل تدييرا لتعفية الآثار المتخلفة من أيام
عبادة الأصنام ، ولكننا ننحدر شيئا فشيئا من عصر أتونين الى عصر
ثيوديسيوس فنعلم من سلسلة الأنباء المعاصرة أن القصر الملكى وهيكلا
سرايس لم تبق فيهما تلك الأسفار التي جمعها البطالسة وبلغت فى إحدى
الروايات أربعة آلاف وفى رواية أخرى سبعة آلاف ، ولا يبعد أن تحفل
الكنيسة ومعهد البطارقة بذخيرة من الأوراق والأضابير ، فإن كانت هذه
هى الوقود الذى أفتته الحمامات بما كان فيها من جدل بين القائلين
بتعديد الطبيعة المسيحية والقائلين بتوحيدها فقد يرى الفيلسوف وعلى
فيه إبتسامة أنها كانت فى الحمامات أنفع لبنى الانسان ! .. »

والدكتور الفرد بتلر Butler المؤرخ الانجليزى الذى أسهب فى تاريخ
فتح العرب لمصر والاسكندرية يلخص الحكاية وينقضا ابتداء لأن حنا
فليبوتوس الذى قيل انه خاطب عمرو بن العاص فى أمر المكتبة لم يكن
حيا فى أيام فتح العرب لمصر .. ثم ينقضا لأسباب شتى منها أن كثيرا
من كتب القرن السابع كانت من الرق وهو لا يصلح للوقود ، وانها لو
قضى الخليفة بأحراقها لأحرقت فى مكانها ولم يتجشموا نقلها الى الحمامات
مع ما فيه من التعب ومع امكان شرائها من الحمامات بعد ذلك بأبخس
الأثمان ، واننا لو صرفنا النظر عن الكتب المخطوطة على الرق لما كفى
الباقى من ذخائر المكتبة لوقود أربعة آلاف حمام مائة وثمانين يوما ،

(١) المنهم • (٢) أي تنسب • (٣) أي أشد • (٤) يقال : عما المنزل :
أي درس • (٥) نوع من الجلد الرقيق يكتب فيه • (٦) أي تكلفه على مشقة •

وهذا عدا الشك الذى يعتور^(١) القصة من تأخر كتابتها زهاء خمسة قرون ونصف قرن بعد فتح الاسكندرية ، ثم كتابتها بعد ذلك خلوا من المصادر والاسناد ، بل هذا عدا ما قيل من احتراق المكتبة فى السنة الثامنة والأربعين للميلاد ، وفيما تلا ذلك من الفتن والقلاقل بين طوائف المسيحيين والمستشرق كازانوفيا يسمى الحكاية أسطورة ويقول انها نشأت بعد تاريخ الحادثة بستة قرون ، وينقضها لمثل الأسباب التى لخصناها من كتاب بتلر ، ثم يقول : « ... وهناك اعتراض أخطر مما تقدم وهو أن ما ذكر عن يحيى النحوى منقول عن كتاب الفهرست لابن النديم فى أواخر القرن العاشر ، وفيه أن يحيى هذا عاش حتى فتحت مصر وكان مقربا من عمرو ولم يذكر شيئا عن مكتبة الاسكندرية . فحادثة المكتبة اذن من أوهام ابن القفطى أخذها عن خرافة كانت شائعة فى عصره »

ثم يمضى فى تفنيده^(٢) فيقول : « وقد تساءل ابن خلدون عن مخلفات الفرس والأشوريين والبابليين والقبط التى حرقها عمر عند فتح العرب . وقال ابن خلدون فى كلام آخر : ان العرب لما فتحوا بلاد الفرس بسأل سعد بن أبى وقاص عمر عما يأمر به فى شأن الكتب التى بها فأمره بالقائها فى اليم^(٣) فانتقلت القصة من فارس الى الاسكندرية مع الزمن ، وفعل الخيال فعله فى تحريفها ... »

« وقد وقع تحريف فى هذه الخرافة فى بعض دوائر المعارف حيث نقل عن سبرنجل أن مكتبة الاسكندرية حرقها العرب عند فتح مصر وأن الخليفة المتوكل أنشأها من جديد ، وأن الترك فتحوا الاسكندرية سنة ٨٦٨ وأضرموا فيها النار على عهد أحمد بن طولون ... ولكن أحمد بن طولون لم يفتح مصر ، وانما أقامه خليفة بغداد حاكما عليها . فلا علاقة للترك اذن بهذا الحادث المزعوم »

قال : « وفى سنة ١٨٧٧ ذكر الكونت دى لندبرج أن أحد الضباط الانجليز اتهم نابليون الأول باحراق مكتبة الاسكندرية »
قال : « وسنلم هنا بالسبب الذى من أجله ظهرت هذه الخرافة فى

(١) أي يعيبها • (٢) اللوم وتضعيف الراي • (٣) اليم : البحر •

(٤) أضرموا : أي أشعلوا •

القرن الثالث عشر ولم تظهر قبل ذلك » ...

« ففى أواخر القرن الثانى عشر رجعت مصر الى حكم خلفاء بغداد . وأبلى صلاح الدين بلاءه فى الحروب الصليبية وانتصر على المسيحيين فلقبه الشعب بقاتح مصر ، وقرن بين اسمه واسم عمر بن الخطاب وكان لابن القفطى أب يعجب بصلاح الدين ولأه صلاح الدين قضاء القدس ، وعاصر عبد اللطيف البغدادي وهو من المعجيين مثله بصلاح الدين ، فتلقيا فى القدس وسمع منه هذه الأسطورة التى توسع ابن القفطى فى نقلها . فكان أول من ألف هذه الأسطورة من حاشية صلاح الدين لتزكية حاكم مصر الجديد . وما يروى عن صلاح الدين : انه باع كنوز القصر والمكتبة فبقيت هذه الرواية الى القرن الثامن عشر يوشيهما^(١) ما ينسجه الخيال حول الخرافة العمرية . ثم اتخذت صورتها التاريخية منذ ذلك العهد تعزوها^(٢) خرافات أخرى لحقت بعمر ووافقت معنى قوله الا كتاب الله ..

ومن المشاركة الذين تناولوا حكاية المكتبة المؤرخ الكبير جورجى زيدان فى الجزء الثالث من كتابه « تاريخ التمدن الاسلامى » حيث قال : انه كان يميل الى نفى الحكاية ثم عدل عن ميله هذا الى قبولها وأورد من أسباب ذلك « ان حكاية احراق مكتبة الاسكندرية لم يخلقها أبو الفرج تعصب دينى ، ولا دسها أحد بعده ، بل هو نقلها عن ابن القفطى وهو قاض من قضاة المسلمين عالم بالفقه والحديث وعلوم القرآن واللغة والنحو والأصول والمنطق والنجوم والهندسة والتاريخ والجرح والتعديل ، وكان صدرا محتشما جمع من الكتب ما لا يوصف وكانوا يحملونها اليه من الآفاق وكانت مكتبته تساوى خمسين ألف دينار . ولم يكن يجب من الدنيا سواها وله حكايات غريبة عن غرامه بالكتب ولم يخلف ولدا فأوصى بمكتبته لناصر الدولة صاحب حلب ، وله مؤلفات عديدة فى التاريخ والنحو واللغة وفى جملة كتاب أخبار مصر من ابتدائها الى أيام صلاح الدين فى ستة مجلدات وكتاب تراجم الحكماء الذى نحن فى صدد

(١) الوشي : نقش الثوب وتزيينه • ومعنى يوشيهما : يزينها ويحسنها •

(٢) تعزوها : أي تقويها •

وان ابن القفطى وعبد اللطيف البغدادى أخذوا عن مصدر ضائع . وأما
خلو كتب الفتح من ذكر هذه الحادثة ، فلا بد له من سبب ، والغالب انهم
ذكروها ثم حذفوا بعد نضج التمدن الاسلامى واشتغال المسلمين بالعلم
ومعرفتهم قدر الكتب فاستبعدوا حدوث ذلك فى عصر الخلفاء الراشدين
فحذفوه أو لعل لذلك سببا آخر ، وفى كل حال فقد ترجع عندنا صدق
رواية أبى الفرج ... »

ونرى نحن أن ابن القفطى كان أولى ممن تقدموه بالسكوت عن حريق
المكتبة بأمر عمر بن الخطاب لو كان الذين تقدموه قد سكتوا عنه
لعرفانهم قدر الكتب وغيرتهم على سمعة الخلفاء الراشدين ، فإن ابن
القفطى لا يجهل قدر الكتب ولا يسبقه سابق من المؤرخين فى المغالة
بنفاسة المكتبات . فلا بد من تعليل أصوب من هذا التعليل لسكوت
المؤرخين المسلمين والمسيحيين الذين شهدوا فتح مصر عن هذه الحكاية
الى أن نجمت بعد بضعة قرون ..

فمن جملة هذا العرض لآراء نخبة من الثقات فى هذه المسألة يحق لنا
أن نعتقد أن كذب الحكاية أرجح من صدقها ، وانها موضوعة فى القرن
الذى كتبت فيه ولم تتصل بالأزمة السابقة له بمسند صحيح ، وربما
كانت مبدسوسة على الرواة المتأخرين للتشهير بالخليفة المسلم وتسجيل
التعصب الذمى^(١) عليه وعلى الاسلام

واذا كانت هذه الحكاية من تلقى النيات السيئة فالمعقول ألا توضع
قبل القرن السادس الهجرى الذى تسربت فيه الى الكتب المدونة ، وهذا
يفسر لنا كل غموض يستوقف النظر فى الحكاية من جميع أطرافها لأن
تلفيق هذه الحكاية يستلزم عناصر شتى لا تجتمع كلها فى وقت واحد
قبل القرن السادس للهجرة

فهو يستلزم أن يكون الملفق عليهما بالأقوال والأحوال التى أثرت عن
عمر بن الخطاب وفيها ما يجعل حكاية المكتبة قريية التصديق مشابهة لما

(١) نجم الشيء : ظهر وطلع . (٢) أي الغيب المذموم .

يتوخاه^(٢) الخليفة في أوامره ونواهيه ... ولم تكن هذه الأقوال والأحوال معلومة مستفيضة الخبر بين المسلمين أنفسهم عند فتح الاسكندرية فضلا عن المسيحيين أو الاسرائيليين ، وانما عمت واستفاضت بعد ما دونت السير وجمعت المتفرقات .

ويستلزم تلفيق الحكاية ، للتشهير بالخليفة المسلم ، أن يكون الملفق عارفا بما في هذه التهمة من المعابة ، شاعرا بما فيها من الاعتساف^(٣) والغرابة ولم يكن هذا أيضا مفهوما في أيام فتح اسكندرية بين خصوم الاسلام ، لأنهم كانوا قد تعودوا احراق الكتب والتماثيل واعتبار الوثنية وبقاياها رجسا^(٤) من عمل الشيطان يستحق نار الدنيا قبل نار الجحيم ، وما من عارف بالكتب بينهم الا كان يسمع بحماسة القياصرة المسيحيين في تدمير التحف الاغريقية ولا سيما « ثاوديسيس » الذي أحرق هياكل شتى فيها ولاشك كتب كثيرة من بقايا المكتبة التي عليها الخلاف .

وقد يستلزم تلفيق الحكاية أن تكون مصر وأخبارها موضع اهتمام ومثار قيل وقال ، ولم تكن مصر قط قبلة أنظار العالم كما كانت في أوقات الحروب الصليبية ، يوم كانت هي ميدان الفصل ومناظر الظفر والهزيمة بين جيوش الدنيا المحشودة فيها أو على أبوابها^(٥) . وقد يستلزم كذلك أن يكون العصر عصر حزازة بين الاسلام وخصومه كما كان عصر الحروب الصليبية وما قبله بقليل .

وقد يستلزم مع جميع أولئك أن يشترك في القيل والقال حافظو الكتب الاغريقية في بيزنطية وشواطئ آسيا الغربية وهي البلاد التي كانت موطئ أقدام الجيوش في الكر والفر والقُدوم والاياب ، ومنها تدفق حافظو الكتب الى أوروبا عندما أغار الترك على بيزنطية من تلك الأرجاء .

فتلفيق الحكاية اذن كان عجيبا في أيام فتح الاسكندرية وما تلاها من الأزمنة الى زمان القفطى والبغدادى وأبى الفرج الملقب ، ولهذا لم تظهر حكاية المكتبة في تلك الأيام .

وتلفيقها في عصر الحروب الصليبية غير عجيب لاجتماع الأسباب التي

(١) أحاديث ملفقة : أي أكاذيب مزخرفة . (٢) يتحراه ويقصده .

(٣) الاخذ على غير الطريق . (٤) القدر . (٥) وجع في القلب من غيظ .

يستلزمها ذلك التلفيق ، ولهذا ظهرت فيه وأمدنا ظهورها فيه بالسبب الذى يبطل العجب ويفسر الغوامض التى لا يفسرها تعليل معروف غير هذا التعليل ..

الا أننا على الرغم من كل هذا نفرض أن عمر بن الخطاب أمر باحراق مكتبة الاسكندرية ، فما هى الوصية التى تلحقه من هذا الأمر؟.. ولماذا كان يحرم عليه أن يحرقها ويجب عليه أن يستبقيا ويفتح أبوابها ؟ .. ولماذا كان ينبغي أن يكون على يقين أنها شيء مفيد للمسلمين ولغيرهم من الأمم ، وأنها ذخيرة من ذخائر العالم لا يجوز التفريط فيها ؟ ..

أمن النقص فى تفكير الانسان أن ينشأ بمعزل عن بلاد اليونان وعن عصر حكماء اليونان فلا يطلع على الفلسفة اليونانية؟.. أكانت فائدة تلك الكتب واضحة كل الوضوح من أحوال أقوامها الذين حفظوها ، ان صح أنهم حفظوها ؟ ..

ان أحوال الروم والقبط فى ذلك العهد لم يكن فيها دليل واحد على أنهم محتفظون بينهم بمعرفة نفيسة ، وان ضياع كتبهم فيه ضياع لذخيرة من ذخائر العالم التى لا يجوز التفريط فيها

فقد كانوا على شر حال من الضعف والفساد والجهل والهزيمة والشقاق والتهالك على سفاسف الأمور . فاذا كان عمر غير مطالب بعلم الفلسفة اليونانية أو غير ملوم على قوات الاطلاع عليها ، واذا كانت أحوال الأمم التى هى أهلها لا تدل على قيمتها بل تسوغ^(١) الاعتقاد بخلوها من كل قيمة ، فأين هو العيب فى تفكيره ان صح انه فكر على ذلك المتوال ؟ ..

انما يعيب الانسان أن يكون عدوا للمعرفة على اطلاقها ، ولم يكن عمر عدوا للمعرفة ولا معرضا عنها ، بل كان مشغوبا بها حيث رآها ، دينية كانت أو أدبية ، ومن قومه أتت أو من غير قومه

فكان يستشير الغرباء فى تدوين الدواوين ومتافع الصناعة ولا ينهى عن علم شيء الا أن تكون فيه فتنة أو ضلال

١ . (١) العيب والعار . (٢) تجيز .

وكان ولا ريب يؤثر للمسلمين أن يقبلوا على دراسة القرآن ويقدموا فهمه على فهم كل كتاب ، وهذا واجبه الأول الذى لا مرأى فيه ، وما من أحد هو مطالب بهذا الواجب قبل أن يطالب به عمر على التخصيص ، لأنه الخليفة الذى فى عهده انتشر المسلمون بين أقطار المشرق وخيف عليهم أشد الخوف أن ينحل^(١) العقد الذى جمعهم وبث فيهم الهمة والبأس وسودهم^(٢) على العالمين .

وفى الأخبار التى قلت بهذا الصدد ، أن رجلا أنبأه أنهم لما فتحو المدائن أصاب كتابا فيه كلام معجب . فسأله : أمن كتاب الله ؟ .. فقال : لا ... فدعا بالدرة فجعل يضربه بها وهو يقرأ : « الر . تلك آيات الكتاب المبين . انا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون^(٣) » .. ثم قال : « انما أهلك من كان قبلكم انهم أقبلوا على كتب علمائهم وأساقفتهم وتركوا التوراة والانجيل حتى درسا وذهب ما فيهما من العلم »

رويت هذه الرواية عن عمر بن ميمون عن أبيه ، وليس فيها ما يأباه العقل ولو حكمنا على عمل عمر بحكم الدنيا وحكم التجربة الواقعية وتركنا حكم الدين والايان الى حين ..

فبالتجربة الواقعية أيقن عمر أن المسلمين بكتابهم خرجوا من الظلمات الى النور واتصروا على من حاربوه وعندهم كل كتاب .

وما فرغ المسلمون بعد من قراءة القرآن ولا انقضت على تداوله، بينهم سنوات . فكيف يرضى الخليفة الذى يهيم أمر رعاياه أن ينصرفوا عنه الى كتب لا يؤمن ما فيها ؟ .. وكيف يكون الحال اذا تفرقوا شذر مذر ولهم فى كل بلد قراءة غير هذا الكتاب الذى لم يفرغوا منه ولم يستوعبوا كل ما فيه ؟ .. أمن عداوة المعرفة هذا أو من ايثار المعرفة التى تتقدم على غيرها ؟ .. واذا لم تتقدم هذه المعرفة على غيرها فى السنوات الأولى من تداول القرآن الكريم فمتى تتقدم ؟ .. ومتى يعطى القرآن حقه من الفقه والوعى والاقبال ؟ .. وأين هى الغنيمة الروحية التى تعدل فى كتاب من الكتب بعض ما غنمه المسلمون بوحى القرآن فى صدر الاسلام ؟ ..

(١) أي ينفرط . (٢) أي جعلهم سادة . (٣) الآية : ٢٥١ من سورة

يوسف .

—٢١٥—

فعلى أى فرض من الفروض ، لم يكن فى تصرف عمر ما يآباه العقل الذى ينظر الى الحقائق المشهودة والآثار الواقعة ، ويجوز أنه أمر باحراق مكتبة الاسكندرية على أبعد احتمال ، ولكن الذى لا يجوز لمنصف أن يفهم من ذلك أنه عدو الثقافة وهو الأديب الفقيه الخطيب ، وهو قد وازن بين معرفة ظاهرة النفع ، ومعرفة مجهولة ظواهرها كلها تغرى باتهامها . ولا لوم عليه أن يولد حيث يجهلها . ولا لوم عليه أن يتهمها وهى لم تنفع أهلها يوم رآهم يخبطون^(١) فى الضلالة والهزيمة ، ولا يقال عن عقل يفكر هذا التفكير أنه لم يفكر على هدى مستقيم ..



(١) يخبطون : أي يضربون .

عمر في بيته

كان الخليفة الأكبر - صاحب الأمر في الجزيرة العربية ، وصاحب الغلبة على ملك الأكاسرة والقيصرة والفراعنة ، ومدير الحكم في الرقعة الوسطى بين قارات العالم المعمور - رجلاً فقيراً يعيش في بيته عيشة الكفاف^(١) ، ويقنع من الغذاء والكساء بحظ لا يتمناه كثير من الرجال ، ويزهد فيه كثير من النساء .

فمن غير العجيب أن يخطب بعض النساء فيأبين عيشه ، وقد أبى مثل هذا العيش نساء النبي عليه السلام ، فلم يقبلنه الا وقد خزن بينه وبين الطلاق ..

وما ندرى أى الشهادات لحكم الخليفة الأكبر أغلى وأجمل ، فان الشهادات لحكمه أكثر من أن تحصى ، وهى جميعاً مما تغالى به السير وتزدان بجمانه . ولكننا لا نعرف بينها ما هو أغلى وأجمل من هاتين الشهاداتين : أن يعيش في بيته عيشاً لا يشتهى ، وأن تكون في يده صولة الملك فلا ترى فيها امرأة من النساء خلافة تغرها ولا صولة تخيفها من أن ترفضها وتأبأها ..

ان امرأة واحدة ترفض عمر لأغلى في الشهادة له من ألف امرأة يقبلن على بيته ويطمعن في سلطانه

وقد وصفته امرأة خطبها ورفضته وصفاً ، لم نسمع قوماً قيل عن إيمانه بالله أصدق منه ولا أوجز وأوفى ، فقالت أم ابان بنت عتبة بن ربيعة : انه رجل « أذهله أمر آخرته عن أمر دنياه ، كأنه ينظر الى ربه بعينه » والذي نعينه من الوصف هو قولها عن مخافته الله انه كان يخافه كأنه يراه بعينه ..

فهو في الحق أصدق وصف لايمان هذا الرجل المتفرد بإيمانه كما تفرد

(١) الكفاف من الرزق : ما كف عين الناس وأغنى . (٢) الخديعة ، واختلبه : خدعه ، وخلاب وخلبوب : البرق ، والخداع الكذاب . (٣) أي تخدعها .

بكثير من شؤونه . انه تجاوز حد الايمان الى حد الرؤية والعيان ، وحقق مبالغات أبى الطيب المتنبى حين وصف الغاية القصوى من الشجاعة والحكمة فقال :

تجاوزت مقدار الشجاعة والنهى الى قول قوم أنت بالغيب عالم ومهما يكن من ايمان بالغيب فهو لا يبلغ في اليقين والحضور مبلغ الرؤية بالعين ، وهى قولة عائرة من قائلة أصابت ما لم يصبه قائل ، ولعلها لا تدري مدى صوابها .

٤ . وخطب عمر أم كلثوم بنت أبى بكر الى أختها أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها فقالت له : الأمر اليك . ثم سألت أختها فأبته وقالت : لا حاجة لى فيه . فزجرتها قائلة : أترغبين^(١) عن أمير المؤمنين ؟.. قالت : نعم ، انه خشن العيش شديد على النساء . وكرهت عائشة أن تجبه بالرفض فوسطت في الأمر عمرو بن العاص يحتال له برفقه وحسن تديره ، فجاء عمر وفاجأه قائلاً : بلغنى خبر أعيدك بالله منه . قال : ما هو ؟.. قال : خطبت أم كلثوم بنت أبى بكر .. قال : نعم ، أفرغت بى عنها أم رغبت بها عنى ؟ .. قال : لا واحدة ، ولكنها حدثت^(٢) نشأت تحت كف^(٣) أمير المؤمنين فى لين ورفق ، وفيك غلظة ، ونحن نهايك وما تقدر أن نردك عن خلق من أخلاقك ، فكيف بها ان خالفتك فى شيء فسطوت بها ؟.. كنت قد خلفت أبا بكر فى ولده بغير ما يحق عليك !.. ففهم عمر أن ابن العاص لا يقدم على هذه الوساطة بغير موسط ، وان فى الأمر ممانعة على نحو من الأنحاء .. فسأله كأنه يستطلع ما وراءه من الممانعة : كيف بعائشة وقد كلمتها ؟.. قال : أنا لك بها ، وأدلك على خير منها : أم كلثوم بنت على بن أبى طالب ، تعلق منها بنسب رسول الله

وأم كلثوم بنت على حدثت أيضا ، والمحذور فى اغضابها أكبر من المحذور فى اغضاب بنت أبى بكر ، وان اعتمد ابن العاص على أن عمر يملك نفسه فلا يغضبها فقد كان حرياً به أن يعتمد على شيء من ذلك فى

(١) رغب بالشيء : أراده ، ورغب عن الشيء : لم يردده . (٢) أي

نواجهه . (٣) أي صغيرة السن . (٤) الجانب . (٥) القهر بالبطش .

خطبته لبنت الصديق ... فلن يفوت عمر - وهو يعلم من يخاطبه في الأمر - أن يفهم خبيثة سعيه وأن يتجاهله لئلا يكشف موقف الرفض والاعتذار من عائشة وأختها رضى الله عنهما ، ويعمل بما يراه الصواب والطريف في القصة - وكلها طريف - أن يذهب عمرو بن العاص الى خليفته ليواجهه بما يؤخذ عليه من خلأئقه وهو آمن أن يغضبه ، بل هو فوق ذلك واثق من موافقته اياه ما دام على صدق في مقاله .

وللمرأة أن تأبى الخشونة في رجلها ولا تستريح اليها ، ولكن دارس الاخلاق لا ينبغي أن يعيب هذه الخصلة الا بمقدار ما فيها من نقص في الطباع الانسانية الأصلية .. اذ المحقق أن الخشونة حرمان من الصقل^(١) والمرونة ، ولكننا نخطئ كل الخطأ ان حسبنها حرمانا من البر والرحمة ، لأن المرء قد يكون ناعم الملمس وهو قاس مفرط القسوة ، ويكون خشن الملمس وهو رحيم مفرط الرحمة ، ويغلب في هذه الحالة أن تكون خشوته - كما أسلفنا في فصل سابق - درعا يستر بها مواضع اللين في خلقه ، وضربا من الخجل أن يطلع على ناحية فيه يتطرق اليها الضعف وتنفذ منها الرماية ..

فالخشونة تقيض الصقل والنعموة ، وليست تقيض العطف والرحمة . وعمر بن الخطاب من أفذاذ الرجال الذين تتجلى فيهم هذه الحقيقة أحسن جلاء ، حتى في علاقاته بالأهل والنساء .

رحمة عمر رحمة في غلاف وليست بالرحمة المكشوفة لكل ناظر ولا مس ، ولا تطول بالناس عشرته حتى ينقشع^(٢) هذا الغلاف عن قلب وديع مغمم بالعطف والمودة ، مفتوح الجوانب لكل عاطفة كريمة ولو لم تكن من ولي حميم^(٣) .

فساؤه اللائى عاشرنه قد كلفن بحبه ورضين عيشه لرضاهن بمودته وعطفه ، وكانت احداهن التى سميت العاصية وسماها النبى عليه السلام الجميلة لا تطيق فراقه . فاذا خرج مشت معه الى باب الدار فقبلته . ولم تزل فى انتظاره ..

(١) ما خبيء وغاب . (٢) الجلاء . (٣) يذهب . (٤) مليء . (٥) أى

قريب .

وكانت من نسائه عاتكة بنت زيد ، وهى على قسط وافر من الجمال
ومن الدين ومن البلاغة ، تولعت^(١) فى رثائه حين قتل فلم يكن بكأوها عليه
كبكاء كل زوجة على كل زوج فقيد ، وتعددت قصائدها فى تأبينه^(٢) بكلام
لا يغيب عنه صدق المدح ولا صدق الحسرة ، وهى التى قالت فيه :

عصمة الناس والمعين على الدهر روعيث المنتاب والمجروب^(٣)
قل لأهل الضراء والبؤس موتوا قد سقته المنون كأس شعوب^(٤)
وقالت فيه :

رؤوف على الأدنى غليظ على العدا أخى ثقة فى النائبات منيب
متى ما يقل لا يكذب الله قوله سريع الى الخيرات غير قطوب^(٥)
وقالت فيه :

جسد لئف فى أكفانه رحمة الله على ذاك الجسد
وقالت فيه :

يا ليلة حبست على نجومها فسهرتها والشامتون هجوة^(٦)
قد كان يسهرنى حذارك مرة فاليوم حق لعينى التسهيد^(٧)
ولا يبكى الرجل هذا البكاء على ما فيه عيشه من الشظف الا ومن
وراء خشوته مودة قلب تنفذ الى القلوب

وأكثف ما تكون الدروع أرق ما يكون الموضع الذى يليها وأخوفه
من الاصابة . فانظر أين الموضع الحصين المحمى فهناك الموضع اللين
الذى يخاف عليه ، ولا يخدعك عن ذلك خادع من اظهار أو تظاهر غير
مشعور به ، وغير مقصود .

أين أكثف ما تكاثفت الغلظة فيه من درع عمر التى غنيها ؟ ..
المرأة ولا نزاع ! ..

فعلى المرأة كانت له غيرة اشتهر بها وعدت من دلائل شدته عليها ، وفى
هذا يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان الله غيور يحب الغيور ،
وان عمر غيور »

(١) ذهاب العقل ، والتخير من شدة الوحدة . (٢) البناء على الشخص
بعد موته . (٣) سلب ماله ، فهو مجروب . (٤) المنية . (٥) الذى زوى ما بين
عينيه . (٦) أي نائمون . (٧) الارق .

وعلى المرأة ومن المرأة كان حذره أن تتخايل للعيون وتبرج في مضطرب الفتون
 وكلما أوصى بوصية فيها فانما هي الفتنة التي يتقيها ، فلما قال :
 عليكم بالإبكار . لم يقل عليكم بالإبكار لأنهن أمتع وأنضر ، ولكنه قال
 عليكم بهن لأنهن أكثر حبا وأقل خبا^(١) .
 ولما توجس^(٢) من زواج المسلمين بينات الأعاجم لم يتوجس منه لأنه
 حرام بل لأن « في نساء الأعاجم خلافة^(٣) » ، فإن أقبلتم عليهن غلبكم على
 نسائكم » ..

فبالخلافة هي المحذور الذي يتقى
 وهنا كثافة الدرع فابحث هنا عن منفذ الحذر ، انك لا تبعد كثيرا حتى
 تلمس الموضع الذي نم عليه الرجل حيث قال : « لو أدركت عفراء وعروة
 جمعت بينهما » .. أو نم عليه الصبي الذي عناه ابن الخطاب حيث قال :
 « أحب أن يكون الرجل في أهله كالصبي فاذا احتيج إليه كان رجلا »
 ومتى كان فرط الغيرة على المرأة أو الحذر منها دليلا على أنها ذلك
 الشيء المهيئ ، وإن قال الغيور المحذور بلسانه انها لشيء مهين ؟ ..



وابحث عن جائب واحد مغلق أو مقطوع من جوانب الرحم الذي
 ينبغي أن يوصل فانك لن تجده في نفس هذا الرجل بته ، وإن جهدت في
 البحث ..
 فكان ابننا بارا لا ينسى التحدث عن أبيه ويعتز بذكراه على ما كان
 من قسوته عليه في صباه ، ولم يزل يقسم باسمه حتى نهى النبي ، فاتتهى
 وهو يقارب الكهولة

وكان أبا يحب أبناءه ويعرف وجد الآباء بالأبناء ، وينزع الثقة من وال
 لا يحنو^(٤) على صغاره ... أمر بكتابة عهد لبعض الولاة فأقبل صبي صغير
 فجلس في حجره وهو يلاطفه ويقبله فسأله المرشح للولاية : أتقبل هذا
 يا أمير المؤمنين ؟ .. إن لى عشرة أولاد ما قبلت أحدا منهم ولا دنا أحدهم

(١) خبا : أي خدعا • (٢) توجس : أضمر الخوف • (٣) أي خداع

(٤) لا يحنو : لا يعطف •

منى ... فقال له عمر : وما ذنبى ان كان الله عز وجل نزع الرحمة من قلبك ... انما يرحم الله من عباده الرحماء . ثم أمر بكتاب الولاية أن يمزق وهو يقول : انه اذا لم يرحم أولاده فكيف يرحم الرعية ؟ ..

وكان كلاب بن أمية الكنانى فى غزوة فاشتاق اليه أبوه الهرم^(١) وحزن لغيابه ، واتصل نبؤه بعمر فكتب الى قائد الجيش يستعيد كلابا الى المدينة . فلما عاد ودخل عليه سأله : ما بلغ من برك بأبيك . قال : كنت أكفيه أمره ، وكنت أعتد اذا أردت أن أحلب لبنا أغزر ناقة فى ابله وأسمنها فأريحها وأتركها حتى تستقر ، ثم أغسل أخلافها^(٢) حتى تبرد ، ثم أحلب له فأسقيه ..

ثم بعث الى أبيه فجاء يتراوح فى مشيته ضعيفا بصره محنيا ظهره فسأله : كيف أنت يا أبا كلاب ؟.. قال : كما ترى يا أمير المؤمنين ... ثم جاءه بلبن حلبه ابنه ففطن الرجل ، وقال وهو يدنى الاناء الى فمه : لعمر الله يا أمير المؤمنين انى لأشم رائحة يدى كلاب من هذا الاناء ! .. فقال عمر : هذا كلاب عندك حاضر قد جئناك به . فوثب اليه ابنه ، وطفق^(٣) الأب الذى لم يكذب يراه يضمه ويقبله ... وبكى عمر ، وأمر كلابا أن يلزم أبويه ما بقيا ، وله عطاؤه كأنه يجاهد فى سبيل الله

ومن حنانه على الأطفال انه كان يشفق عليهم أن يحزنوا فى لهوهم ولعبهم فلا يترك الخائف منهم حتى يأمن على لهوه ومحصول لعبه ، فحدث سنان بن سلمة انه كان فى صباه يلتقط البلح فى أصول النخل مع بعض الصبية اذ أقبل عمر ففترق الغلمان وثبت هو فى مكانه ، فلما دنا منه أسرع قائلا : يا أمير المؤمنين ! .. انما هذا ما ألت الریح . قال : أرنى أنظر فانه لا يخفى على . فنظر فى حجره ثم قال : صدقت ، الا أن الصبى لم يقنع بهذا حتى يحرسه أمير المؤمنين الى بيته . فقال : يا أمير المؤمنين ! أترى هؤلاء الآن ؟.. وأشار الى الصبية الهاربين . ثم قال : والله لئن انطلقت لأغاروا على فاتزعوا ما معى ، فمضى معه عمر حتى بلغه بيته !.. وكثير على المصدقين المفرطين فى التصديق أن يعرفوا هذا عن عمر ثم

(١) كبر السن • (٢) أي ضرع الناقة ، او حلمة ضرعها • (٣) أي جعل •

يصدقوا أنه وأد بنتا في الجاهلية على تلك الصورة البشعة التي انتقلت إلينا في بعض الروايات ، وخلاصتها « انه رضى الله عنه كان جالسا مع بعض الصحابة اذ ضحك قليلا ثم بكى . فسأله من حضر فقال : كنا في الجاهلية نصنع صنما من العجوة فنعبده ثم نأكله وهذا سبب ضحكى . أما بكائى فلأنه كانت لى ابنة فأردت وأدها فأخذتها معى وحفرت لها حفرة ، فصارت تنفض التراب عن لحيتى فدفنتها حية » .

فهي قصة يعثورها^(١) الشك من ناحية ضحكها ومن ناحية بكائها ومن ناحية اجتماعهما في لحظة واحدة لتمكين واضع القصة من التفرقة بين عصرى عمر في جاهليته واسلامه ، وادعى ما فيها من الشك تلك الخاتمة التي يتم بها اختراع الفجيعة والبلوغ بها الى ذروتها^(٢) ، وهي نفص الطفلة الصغيرة تراب حفرتها عن لحية أبيها ...

فالوآد لم يكن بالعادة الشائعة بين جميع القبائل العربية . ولم يشتهر بنو عدى خاصة بهذه العادة ولا اشتهرت بها أسرة الخطاب التي عاشت منها فيما نعلم فاطمة أخت عمر وحفصة أكبر أولاده وهى التي كنى أبا حفص باسمها ...

وقد ولدت حفصة قبل البعث الاسلامى بخمس سنوات فلم يثدها . فلماذا وأد الصغرى المزعومة وهى في السن التي تفهم فيها كيف تنفض التراب عن لحية أبيها ؟ .. لماذا انقطعت أخبار هذه الصغرى المزعومة فلم يذكرها أحد من اخوانها وأخواتها ولا أحد من عمومته وخؤولتها ؟ ..

ما نحسبها الا احدى جنائيات الاغراب على من خلقوا وفي سيرتهم مثال للأغراب والاعجاب . فهي اختراعة تضعفها قرائن التاريخ ، وتضعفها خلائق عمر التي لا تتبدل هذا التبديل من النقيض الى النقيض بين جاهليته واسلامه . وقد كان عمر في جاهليته لم يسلم بعد يوم أشفق على أخته وهى دامية الوجه . وكان في جاهليته يوم أحب أخاه حبسه المفرط وبقي عليه . فليس وقوع القصة المزعومة في الجاهلية مانما لفرابتها ومقربا لتصديقها . وغير هذا الأب وهذا الأخ يطبق هذه القسوة التي لا تطاق

(١) أي يخالطها . (٢) أي قمتها .

ان قليلا من الآباء من أحب أبناءه كما أحب عمر أبناءه ، وان قليلا من الاخوة من أحب أخا كما أحب عمر زيدا أخاه ، فما سمع اسمه بعد : مقتله الا سالت عبرته^(١) ، وما هبت الصبا ، كما قال - الا وجد نسيم زيد - وتمنى نظم الشعر لينظمه في رثائه

بل ان قليلا من الأصدقاء من أخلص لأصدقائه وعشرائه كما أخلص عمر لكل صديق وعشير ... وهو القائل : « لقاء الاخوان جلاء الاحزان » وهو القائل حرصا على المودة وضنا بها : « اذا أصاب أحدكم ودا من أخيه فليتمسك به ، فقلما يصيب ذلك »

فاذا أردنا أن ننقب عن وشائج^(٢) الرحم وصلات المودة في نفس هذا الرجل المهيب المخيف فلننقب^(٣) عنها في ينايعها الخفية التي تسرى منها وتترقرق في نواحيها ، ولا ننقب عنها في الصخور التي تكتنفها وتطفو عليها وترفع أعلامها ...

أو نحن حريون أن ننقب عنها بين هذه الصخور والأعلام ولكن على هدى وبصيرة . فلا تقنع منها برأى العين من بعيد أو قريب ، ولا نفتر بما تبديه كأنه كل شيء تحتويه ...

فما هذه الصخور والأعلام التي كانت تروع الناظر من هيئة عمر ومن ملامح سيماء ؟ ..

هي مظهر قدرته على نفسه لا أكثر ولا أقل ، وهي الحارس اليقظ الذي يحمي تلك النفس أن يتسرب اليها الوهن وأن تؤخذ على غرة^(٤) ، من حيث يخاف عليها

والمرء لا يعتصم بقدرته على نفسه وهو آمن . ولا يوقظ الحارس على دخيلته وهو وادع في سره^(٥) . انما يعتصم بقدرته وبوقظ حارسه حين يحذر ، وانما يحذر من الطارق الذي لا يستهين به ولا يزال على رقبة منه ..

وقد كان عمر بن الخطاب أكثر ما يكون اعتصاما بقدرته في أمس

(١) أي دموعه . (٢) الحب . (٣) أي روابط وعلائق . (٤) فلنبحث .

(٥) أي ترهب وتخيف . (٦) أي غفلة . (٧) النفس .

الأمر بقلبه وسريته طبعه : في خشية الخديعة من ناحية الترف والمتعة فهو لا يستسلم لشهوة مأكلا ولا ملبس ولا قنية^(١) ذنوية . وفي خشية الخديعة من ناحية ولده وأهله فهو يجفل^(٢) من أن يرى لهم رزقا لا يعرف مأثاه ، ويجفل من أن يرى لهم ابلا سمنا بين الابل العجاف^(٣) ، مخافة أن يسمنها لهم الناس في مراعيهم .. لأنهم ولد أمير المؤمنين وتلك ابل أبناء أمير المؤمنين ؟ ..

وكان أكثر ما يكون اعتصاما بقدرته حين يلح الفتنة الكبرى التي يقتدر بها شيطان الغواية . وتلك هي المرأة لا فرق بين خيارها وشرارها . فمن شرارها استعذ بالله ! .. ومن خيارها كن على حذر ! ..^(٤)
وإذا اعتصم عمر بن الخطاب بنفسه فانتظر شيئا واحدا لن تجد حولا عنه ، وهو تقديره العدل تقدير الخائف أن يزيد فيه شعرة أو ينقص منه شعرة . فمتى اعتصم بنفسه استيقظ وانتصر ، ومتى استيقظ وانتصر فللحق يقظته وفي سبيل الحق انتصاره

يعرض شأن المرأة فهو الغيور الحذور ، وهو الواقف على الميزان فيما تعطاه وفيما تعطيه ، فلا هي بظالمة ولا مظلومة في كل أمر يرجع اليه فمن همه كان ألا تظلم لضعفها ، ولا تغبن لحيائها ، وخفها^(٥) ، ومن حقها عنده ألا تكره على زواج الرجل القبيح لأنها تحب لنفسها ما يحبه الرجل لنفسه ، وأن يعرف لها عذرها حيث يعرف للرجل عذره في الصلة بينها وبينه . فسمع مرة اعرابية تنشد :

فمنهن من تسقى بمذب^(٦) مبرد تقاخ فتلكم عند ذلك قرت
ومنهن من تسقى بأخضر آجن^(٧) أجاج^(٨) ولولا خشية الله فرت
فتوهم في زوجها عيا وأرسل في طلبه فاذا هو متغير القم . فخيره
بين خمسمائة درهم وطلاقها .. فقبل الدراهم وطلقها ..

وسمع امرأة من وراء بابها تنشد :

تطاول هذا الليل تسرى كواكبه وأرقنى الا خليل ألاعب
فوالله لولا الله لا شيء غيره لزلزل من هذا السرير جوابه

(١) فيسي الرجل : أي صار غنيا وراضيا . (٢) المنزعج . (٣) الهزال .

(٤) أي تحولا . (٥) بمعنى شدة الحياء . (٦) الماء العذب البارد . (٧) الماء

المنغير الطعم واللون . (٨) أي ملح مر .

—٢٢٥—

فسأل عن زوجها فعلم أنه خرج في غزوة طالت غيبته فيها ، فأمر بعد ذلك ألا تطال غيبة الأزواج في الغزوات ...

وكان يقبل شكوى المرأة من زوجها الذى يهمل النظافة والزينة لأن النساء « يحببن أن تتزينوا لهن كما تحبون أن يتزين لهن »

وقبل شكوى المرأة من زوجها الخاضب^(١) قبل الناء بها يوهما أنه شاب وهو موخوط^(٢) الرأس بالشيب ، فأوجعه ضرباً وقال : غررت القوم

ولم يكن يتخرج مع المرأة مثل هذا التخرج أن تستر من سبرنها ما لا يضير ستره ان عاق زواجها . فكاشفه رجل بأمر ابنة له أسلمت وأصابها حد من حدود الله ، فهتت أن تذبح نفسها ، فأدركها أهلها وقد قطعت بعض أوداجها^(٣) فبرئت وتابت واستقامت على الهداية . فسأله : أخبر القوم الذين يخطبونها بما تقدم من سيرتها ؟ .. قال : ويلك ! .. أتعمد الى ما ستره الله فتبديه ؟ .. والله لئن أخبرت بشأنها أحدا من الناس لأجعلنك نكالا^(٤) .. « انكحها نكاح العفيفة المسلمة » .

فهى أولى عنده ببعض المحاباة حين لا ضير فى المحاباة ، وقد عاهد الناس فيما عاهدهم عليه « لينعن النساء الا من الأكفاء » .

ونرى انه قضى فى الخلاف بين الزوج والزوجة بالقول الفصل فى بناء الأسر وتعمير البيوت ، حيث قال لرجل هم بطلاق امرأته لأنه لا يحبها : « أوكل البيوت بنى على الحب ؟ .. فأين الرعاية والتدزم^(٥) ؟ .. »

فانه لبر بربات البيوت لم يدركه متحذقة العصر الذين يلفطون بالحب والزواج ويجهلون أن الرعاية والتدزم أقمن بالدوام والتعمير من زواج يبنى على الحب وحده . لأن الحب منوط بالأهواء التى تتغير بين آونة وأخرى . وأما مناط الرعاية والتدزم فهو الأخلاق التى قل أن يطرأ عليها تغير ..

وقد استشار النساء فيما يحسن كما استشار الرجال فيما يحسنون ،

(١) الذى صبغ شعره بالحناء ونموها . (٢) خالطه . (٣) عرق بالعنق . (٤) أي عرة لغيرك . (٥) استنكف . (٦) المشرقة الواضحة .

ولم يتعال قط أن يرجع عن خطئه اذا ردته عنه امرأة بالبينة الصادقة .
ومن ذاك أنه نهى الناس في بعض خطبه أن يزدوا مهور النساء على
أربعين أوقية ، فصاحت به امرأة فطساء^(١) من صفوف النساء : ما ذاك
لك ؟ .. فلم يأنف أن يسألها : ولم ؟ .. قالت : لأن الله تعالى يقول :
« ... وآتيتهم قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا أتأخذونه بهتانا وإنما
ميينا^(٢) » . فرجع عن خطئه واعترف بصوابها

فما للمرأة من حق تعطاء
وما ليس لها بحق لا تعطاء وتذاد^(٣) عنه
والذى ليس لها بحق في رأى عمر — ورأى بكل رجل ذى رجولة —
ألا تعرض لعمله الذى لا تفقهه ولا يرجع اليها في مثله ، ولا سيما ان
كان شأنا من شؤون الدولة ومهمة من أخص مهام الرجال ، فتشفعت
له امرأته في وال مقصر تسأله : فيم وجدت^(٤) عليه ؟ .. فالتفت غاضبا
وقال لها : وفيم أنت وهذا ؟ .. انما أئت لعبة يلعب بك ثم تتركين ! ..
كلمة لا تلبس القفاز الناعم ، ولم يخلق القفاز الناعم ليلبس في كل حين
والذى ليس بحق للمرأة أن تعلق كلمتها على كلمة وليها ، وهذا الذى
كان ينكره عمر على أهل المدينة حيث قال : «... كنا معشر قريش نغلب
النساء فلما قدمنا على الانصار اذا هم قوم تغلبهم نساؤهم . فطلق^(٥)
نساؤنا يأخذن من أدب نساء الانصار . وصحت على امرأتى فراجعتنى
فأنكرت أن تراجعنى . قالت : ولم تنكر أن أراجعك ؟ .. فوالله ان أزواج
النبي صلى الله عليه وسلم ليراجعنه وان احداهن لتتهجره اليوم حتى
الليل . فافزعنى ... »

نعم هذا مفزع لعمر ، وقد كان ولا ريب مفزعا لرسول الله أن تعلق
كلمة على كلمته في بيته . لكن طريقة محمد في تغليب الكلمة طريقة نبي
يؤم متبعيه ، وطريقة عمر طريقة مريد مؤتم بنبوة ، ولا جناح على عمر
ألا يلحق بشأو محمد في كل ما سبق اليه

(١) التي انفرس أنفها في وجهها . (٢) من الآية : ٢٠ من سورة النساء .

(٣) أي تدافع . (٤) أي غضبت . (٥) أي فجعل .

—٢٢٧—

فمحمد انسان عظيم ، وعمر رجل عظيم . وهذا هو الفارق بينهما كما بيناه في مناسبة سابقة . وانما الفارق بينهما في المناسبة التي نحن بصددھا أن الرجل العظيم يرحم المرأة كما يرحمها الجندي في معرض القوة والنضال ، ولكنه يأنف أن يستكين لسلطانها في معرض الهوى والفتنة ، فيكسرھا ولا ينكسر لها اذا لجت في الغرور وانطلقت في عنانه . ومن ثم استصغر عمر ولده نفسه — عبد الله — لأنه عجز عن تطليق زوجته . فلما أشاروا عليه باستخلافه قال لمن كلمه في ذلك : « ويحك ! .. كيف أستخلف رجلا عجز عن طلاق امرأته ؟ .. »

أما الانسان العظيم فهو يشمل ضعف الانسانية كله ويعطف عليه . ومنه ضعف المرأة في غرورها واعتزازها بدلال الضعف على القوة ، لأنه في حقيقته اعتزاز بمكانها منها وتقدير لتلك القوة في بعض نواحيها . فهو يرى في تكبر المرأة اذا كانت كبيرة عنده نوعا من الاعتراف بكبره ، وهو لا يقف معها في ميدان كما يقف كل ذكر وأنثى ، لأن ميدانه هو يشمل الميدانين مجتمعين اذ هو ميدان الانسان كله والانسانية جمعاء .

على أن شأن الرجل مع المرأة لا يظهر من رأى الرجل فيها كما يظهر من رأيها فيه : فبعد معاملة عمر للمرأة وقوله فيها يبقى له شأن في عالمها يظهر لنا من رأيها هي فيه...

وقد أكبرت سيدة نساء العصر عمر فوصفته بأنه كان نسيج وحده ، وهي عائشة رضى الله عنها ، وجمعت الشفاء بنت عبد الله بعض صفاته فقالت انه « كان اذا تكلم أسمع ، واذا مشى أسرع ، واذا ضرب أوجع ، وهو الناسك حقا » . وصاحت أم أيمن مرضعة النبي يوم أصيب : اليوم وهى الاسلام ..

وعلينا نحن أن نسأل المرأة في عصر عمر عن مثال الرجل في عصرها ولا نسأل فيه نساء زمان غير ذلك الزمان . وما نخالنا نعرف رأى المرأة يومئذ في الرجل الذى يكبر في عينيها كما نعرفه من امرأة هي: هند بنت

(١) وهى السقاء : تحزن وانشق ، وهى الحائط : ضعف وكاد يسقط .

عتبة زوج أبى سفيان وأم معاوية ، فليس أقدر منها على الجواب ولا أصرح فيه ..

جاءها أبوها يشاورها في رجلين من قومها يخطبانها فاستخبرته عنهما فقال يصفهما : « أما أحدهما ففى ثروة وسعة من العيش ، ان تابعته تابعتك وان ملت عنه حط اليك ، تحكمن عليه في أهله وماله ، وأما الآخر فموسع عليه منظور اليه في الحسب الحسيب والرأى الأريب^(١) . مدره أرومته وعز عشيرته شديد الغيرة لا ينام على ضعة ، ولا يرفع عصاه عن أهله » ..

فقلت : « يا أبت !.. الأول سيد مضياع للحره ، فما عست أن نلين بعد ابائنا وتضيع تحت جناحه اذا تابعتها بعلمها فأشرت^(٢) وخافها أهلها فأمنت ؟.. ساء عند ذلك حالها وقبح عند ذلك دلالتها ، فان جاءت بولد أحملت . وان أنجبت فمن خطأ ما أنجبت . فاطو ذكر هذا عنى ولا تسمه على بعد ! .. وأما الآخر فبعل الفتاة الخريدة^(٣) الحرة العقيلة^(٤) ، وانى لأخلاق مثل هذا لموافقة ، فزوجنيه »

ونحن نحسب هذا رأى المرأة النجيية في زمان عمر ، ولو شئنا لحسبناه رأيها في كل زمان على أن تضره بباطن القلب ولا تلقيه بطرف اللسان ، فان زادت خشونة العيش في بيت عمر على القدر الذى رضاه المرأة فهى خشونة غير محقورة السبب ، لأنها لا تحسب على عمر « الزوج » من ناحية حتى تحسب لعمر « الرجل » من ناحية. أخرى : اذ هى لم تأت من قلة القدرة على العيش ، وانما جاءت من كثرة القدرة على النفس ، وهى خليفة تعجب بها المرأة في الرجل الذى تكبره ، لأنها من أقوى خلائق الرجولة فيه .



وليس لدينا بيان واف عن النساء اللائى تزوج بهن عمر يعيننا على التمييز بين سماتهن والبحث فى المياسم الشخصية التى يتعددن فيها أو يختلفن ، ويجيز لنا أن نسهب فى الكلام عن موقع كل منهن من نفسه

(١) العاقل . (٢) برج . (٣) البكر لم تمس ، أو الحفزة الطويلة السكوت الخافضة الصوت المستترة . (٤) كريمة الحي .

وأثرها في حياته ومبلغ حظوتها عنده^(١) وسبب هذه الحظوة في رأيه وشعوره ، وما يدل عليه جميع ذلك من نوازع فطرته وذوقه — فقد سكت التاريخ وسكت عمر عن كل بيان واف في هذا الباب ، فلم يبق لدينا منه الا أسماء وأعوام ونوادر مقتضبات ، لا تساعدنا على تكوين سمات واضحات فضلا عن التفرقة بين تلك السمات

غير أننا نعتقد أن التاريخ لم يفقدنا شيئا كثيرا في هذا الباب لأننا مستطيعون أن نعوض ما فقدناه بالقياس الى ما عرفناه ، فلا نخطئ اذا رجحنا أن سمات هؤلاء النساء جميعا تدخل في نطاق الوصف الذي كان يستحبه عمر في المرأة ولا يطبق منها أن تخالفه وتخرج عليه

فأفضل ما كان يشرطه في المرأة أن تكون ولودا ودودا وألا تعاب بالحق فيسرى حقها في دماء وليدها . اذ « لم يقم جنين في بطن حمقاء تسعة أشهر الا خرج مائقا »^(٢) كما قال

أما ذوق الجمال فقد كان عمر فيه كما كان في جميع خلأقه عربيا بحثا يستملح ما يستملحه كل عربي صميم ويستحسن الحسن عنده وهو أعم من الملاحظة ، ويروى عنه أنه قال : « تزوجها سمراء ذلفاء^(٣) عياء ، فان فركتها فعلى صداقها » . وانه قال : « اذا تم يياض المرأة في حسن شعرها فقد تم حسنها » . وهذان هما الملاحظة والحسن كما وصفا في الشعر العربي من قديم الى حديث .

ومن القليل الذي بقي لدينا من أخبار نساءه نعلم أنه كان موفور الحظ من هذا الجمال في الزوجات . فقد وصف أكثرهن بالحسن البارع وضرب المثل بملاحة احدهن بين نساء قريش وهي قرية بنت أبي أمية ابن المغيرة . فروى في مآثور الحديث الشريف أن سعد بن عبادة قال يوما في حضرة النبي عليه السلام : ما رأينا من نساء قريش ما كان يذكر من جمالهن ! .. فقال له عليه السلام : « هل رأيت بنات أبي أمية بن المغيرة ؟ هل رأيت قرية ؟ » . وهي إحدى زوجات عمر قبل اسلامه

وروى أن جميلة بنت ثابت سميت بهذا الاسم لجمالها ، وكان اسمها

(١) أي نزلتها . (٢) أي غبيا أحرق . (٣) أي صرنا . (٤) أي صغيرة

الانف ، مستوية الارنية . (٥) أي أبغضتها

—٢٣٠—

في الجاهلية عاصية فكرهته بعد اسلامها وسألت عمر ثم سألت النبي في تغييره فاتفقا على تسميتها بوصفها ، ونوديت بعد ذلك باسم جميلة .
وروى عن عاتكة بنت زيد بن عمر بن نفيل أنها أعطيت شطر الحسن مع ما رزقته من الفصاحة والتقوى ..
وروى مثل ذلك عن زوجات أخريات ، وإن لم يتفوقن هذا التفوق المشهور ..

ومن أخبار زوجاته أنه طلق اثنتين من أشهر نسائه بالجمال وهما قريبة وجميلة ... تزوج بالأولى وطلقها قبل اسلامه . وتزوج بالثانية وطلقها بعد اسلامه ، ولا ندري على التحقيق ما سبب تطليق هاتين الزوجتين الجميلتين ، فهل هو دلال الجمال ضاق به صدر عمر وهو على شمس^(١) المرأة غير صبور ؟ .. لعله ذاك ، ولعل الذي أبقى عاتكة بنت زيد في عصمته^(٢) أنها تجاوزت دلال الصغر حين بنى بها ، أو غضت من دلالها بالفطنة والتقوى .

وكذلك بقيت في عصمته أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب وهي جميلة صغيرة ، وولدت له ابنا سماه باسم أخيه زيد الذي كان يحبه ويذكره ويطلق البكاء عليه ، وأعزها عنده النسب والأدب والمحافظة على آصرة^(٣) النبوة ، فلم يفترقا في الحياة ، ولم ينشب بينهما خلاف إلا حين جاءتها الهدية من ملكة الروم فضمها الى بيت المال .

وله مع إحدى أولئك الزوجات قصة صغيرة لا يفوتنا إيرادها في الكلام على حياته الخاصة لأنها كثيرة الدلالات عليه : تدل على عمر في أبوته ، وتدل على عمر في سورة طه^(٤) ، وتدل على عمر في مثوبته الى الحق كلما وجب أن يثوب اليه .

فقد طلق جميلة وله منها ولد صغير . فرآه يوما يلعب مع الصبيان فحمله بين يديه ، فأدركته جدته الشموس بنت أبي عامر وجعلت تنازعه إياه حتى انتهى الى أبي بكر رضى الله عنه وهو خليفة . فقال له أبو بكر: خل بينه وبينها فهي حاضنته ، فردّه إليها ولم يراجعه بكلمة

(١) الشموس : صعوبة الخلق • (٢) الفطنة : الفهم • (٣) أي رابطة •
(٤) أي حدثه • (٥) أي رجوعه •

—٢٣١—

ولعمري ان في هذه القصة الصغيرة من الدلالة عليه لما يغنى عن قصص ، وفيها عمر انسان عطوف ، وفيها عمر رجل سوار الطبيعة ، وفيها عمر صاحب خلق مكين يكبح من طبيعته كل سورة جاوزت حد العدل والانصاف ، وهذا هو عمر في شتى نواحيه .

وقد تدل هذه القصة على شيء يبرئه من بعض اللوم في تطلقه أم هذا الولد ، فاسمها عاصية واسم أمها الشموس ، وكأنهما - كما ينبىء عنهما هذان الاسمان - من أسرة تباهى بدلال بناتها وشموسهن وتختار لهن من الأسماء ما يدل على هذه الخصلة ، وقد يضيف الى توكيد هذه الخصلة فيهن أن عاصية غضبت حين اختار لها عمر اسم جميلة وقالت له : سميتى باسم الاماء ! .. ثم اختار لها النبی هذا الاسم ، فقالت : يا رسول الله !.. أتيت عمر فسماني جميلة فغضبت ، قال عليه السلام : أو ما علمت أن الله عز وجل عند لسان عمر وقلبه .

فكانها نشأت في قوم يعتقدون ان التحسين والترغيب انما هو من شأن الاماء ، وان الشموس والعصيان أليق بالحرائر وان أحبين أزواجهن وأحبوهن ، فان كان في تطلقها مأخذ على عمر فقد يكون فيه مأخذ عليها تفسر لنا افتراقهما بعد ما أحبا وأحبته .

ورزق عمر الذرية من ذكور واثاث نجباء ونجيبات^(١) ، فقرت عينه بهم لأنه كان كاهل البداوة كافة يستكثر من الذرية ويوصى الناس أن يستكثروا منها ، وكانوا جميعا عنده بمكان الحب والمودة لا يخشى الانحراف عن العدل من جانب كما يخشاه من جانب هذه الذرية أو جانب أهله على التعميم ، ولهذا كان يجمعهم اذا نهى الناس عن حوزة حق من الحقوق فيبلغهم أنه قد نهى عنه ويذكرهم « ان الناس ينظرون اليكم نظر الطير الى اللحم » ويقسم لهم لئن فعله أحد منهم ليضاعفن عليه العقوبة ! ..

وليس بنا أن نحصى فتاواه وأقضيته في محاسبة أهله أو محاسبة أبنائه

(١) النجيب : الكريم .

خاصة قبل سائر أهله . فذلك عمل له لم ينقطع عنه طوال حياته ، ولكننا نكتفى بمثل من أمثال عديدة متواترة وهو قضاؤه في اتجار أبنائه بمال من بيت مال المسلمين ، وذلك أن ابنه عبد الله وعبيد الله خرجا في جيش الى العراق ، فلما قفلا^(١) نزلا بالبصرة وذهبا الى أبى موسى الأشعرى وهو أميرها ، فقال لهما : لو أقدر على أمر أنفعكما به ؟ .. ثم عرض عليهما أن يحملا الى أبيهما مالا من مال الله فيشتريا به متاعا من العراق يبيعانه بالمدينة ، ثم يؤديان رأس المال ويكون لهما الربح . فلما علم عمر سألهما : أكل الجيش أسلفه ؟ .. ثم أمرهما أن يؤديا المال وربحه ... فسكت عبد الله وقال عبيد الله : ما ينبغي لك يا أمير المؤمنين هذا . لو نقص هذا المال أو هلك لضمناه ! .. وقال رجل في المجلس : يا أمير المؤمنين لو جعلته قراضا ؟ .. فأخذ رأس المال ونصف ربحه ، وأخذ ابناه نصف ربح المال ..

وانما كان عمر يتقى محاباة الولاة لأبنائه وذويه واقرار هذه المحاباة باذنه ، ولكنه كان يقترض من بيت المال ليتجر ويربح ما يعيش به في أهله ، ويلجأ الى التجارة لقلّة رزقه الذى فرضه لنفسه من بيت مال المسلمين ، وقد فرض رزقه لنفسه بعد مشاورة أصحاب رسول الله . فقال عثمان : كل واطعم ، وقال على : ما يصلحك ويصلح عيالك بالمعروف ، وقال هو : ان اقتنرت أكلت بالمعروف وان أيسرت قضيت وكان يقترض فيعسر فيتأخر قضاؤه ، فيأتيه صاحب بيت المال ويشتد في تقاضيه ، فيحتال له عمر ويؤجله الى أن يستحق عطائه مع عطائه المسلمين ، فيسد به دينه .

ومع هذا كان يشفق أن يقترض من بيت المال الا أن يتعذر عليه الاقتراض من بعض صحبه ، فأرسل مرة الى عبد الرحمن بن عوف في طلب أربعة آلاف درهم يجهز بها عيرا الى الشام ، فعاد الرسول يقول له : خذها من بيت المال ثم ردها ! .. وشق ذلك عليه فلقى صاحبه وعلم منه صدق ما بلغه فقال : أفئن مت قبل أن تجيء قلتّم أخذها أمير المؤمنين

(١) قفلا : أي رجعا .

—٢٣٣—

دعواها له وأخذ يوم القيامة ؟ .. « لا .. ولكنى أردت أن آخذها من رجل حريص شحيح^(١) مثلك ، فإن مت أخذها من ميراثي »

وحدث ما توقعه من مجيء الأجل قبل سداد ديونه جميعا فلم يشغله الموت ولا شغلته كبار الخطوب التي يضطلع بتصرفها قبل موته أن يسأل عن ديونه ويوصى بسدادها من ماله ومال أهله وقال لابنه : « ان وفي به — أى بالدين — مال آل عمر فأده من أموالهم ، والا فاسأل فيه بنى عدى ، فإن لم تف أموالهم فاسأل فيه قريشا ولا تعدهم الى غيرهم ، وكان عبد الرحمن بن عوف حاضرا فأشار عليه مقترحا أن يستقرضا من بيت المال حتى تؤدي فلم يقبل عمر ، ودعا بابنه عبد الله فقال : اضمنها ! فضمنها ، ووفى بوعدده فلم يدفن أبوه حتى أشهد بها على نفسه أهل الشورى وعدة من الانصار ، وما انقضى أسبوع حتى حمل المال الى عثمان ، وأحضر الشهود على البراءة بدفعه . وقد بيعت لعمر دار في هذا الذين وسميت زمنا باسم دار القضاء ، لأنها بيعت في قضاء دينه

ولأن يموت عمر مدينا ، وفي الدين ، لهو أعظم الشرفين ... وأيسر من ذلك شرفا أن يموت غنيا بغير دين .

(١) شحيح : أي ممسك بخيل حريص .

صورة مجملة

صحبنا عمر بن الخطاب في حالات كثيرة تختلف فيها صور الرجال ..
صحبناه في جاهليته واسلامه ، وفي سره وعلايته ، وفي بيته وحكومته ،
وفي دينه وثقافته ، وفي اتصاله بالله واتصاله بالناس . فاذا الصورة المجملة
من جميع هذه الصور المختلفة صورة رجل عظيم من معدن العبقريّة
والامتياز بين الناس على اختلاف العصور . واذا هو صاحب مناقب
وأخلاق من أنبل الصفات الانسانية توافقت فيه على قوة نادرة وتلاقت
فيه الى غاية واحدة : وهي احقاق الحق وادحاض^(١) الباطل ، ووسمته
جميعا بسمة الجندية المجاهدة التي تحمي الحدود للناس وتحميها من
الناس ، وهو هو في طليعة من يحمي وفي طليعة من يحمى على السواء
ورسخت في طويته خليقة المساواة في العدل حتى أصبحت كالوظيفة
العضوية التي لا تنفصل منه ، وحتى أصبح يتجرد من نفسه أو يجرد منها
شخصا آخر غريبا عنه لا فرق بينه وبين أحد في حدود الله وحرماته ،
وتمكنت هذه الخليقة منه حتى جرت على لسانه عامدا وغير عامد ، فكان
يتكلم عن نفسه كما يتكلم عن غريب : بخ يخ يا عمر !.. ويحك يا ابن
الخطاب ! ماذا يقول عمر ؟.. وهذا فلان بن عمر وليس بفلان ولدى ...
الى أشباه هذه التجريدات التي تنبعث فيه من خليقة التسوية بين جميع
الناس ، وبينهم وبين نفسه قبل جميع الناس

وكانت فيه خشونة الأقوياء الصرحاء ، ولكنه كما قال عارفوه من
الصحابية : « باطنه خير من ظاهره » أو كما قال فيه الصديق من كلام
فحواء : « ان مبغضيه هم المبغضون للخير »

وكان له محبوبون من كرام الناس لا يعدلون بحبه حب أحد من أمثاله .
فكان عبد الله بن مسعود يقول : « لو أعلم عمر كان يحب كلبا لأحببته ،

والله انى لأحسب العضاء^(١) قد وجدت^(٢) فقد عمر »
والغالب فى أمثال عمر من أصحاب الطبائع القوية المهيبة أن تحجب
عنهم الهيبة ألفة الغرباء الذين لا يختلطون بهم فى السر والعلانية ، بل
تحجب عنهم ألفة الأقربين فى كثير من الأحيان ، لأنهم من تفردهم
بالصراحة والحق فى عزلة دائمة بين ألصق الناس بهم وأقربهم اليهم :
أعاذك أنس المجد من كل وحشة فانك فى هذا الأنام غريب
ولكنهم لا يكرهون الا عن خطأ أو حسد لئيم . وكان عمر على
التخصيص ممن لا يثيرون شعور الكراهية فى قلب انسان : لأنه كان على
عظم « شخصيته » مبرأ من العنصر الشخصى ، فى معاملة الأصدقاء
والخصوم . وانما ينجم^(٣) العداوة الشديد من الاحساس بهذا « العنصر
الشخصى » ومقابلته بمثله مقابلة اصطدام وانتقام...^(٤)
فالذين كانوا يذوقون انصاف عمر كانوا يستمرونه ويحبونه ،
والذين كانوا يذوقون عقابه كانوا لا يشعرون بعمر بن الخطاب معاقبا لهم
صوالا عليهم ، وانما يشعرون بميزان الشريعة منصوبا على رؤوسهم .
يتساوون فيه وعمر وأبناء عمر لو وجب العقاب . فلا موضع هنا للضعفة
ولا لاصطدام النفس بالنفس واحتدام الحزاة بالحزاة .
ولهذه الخصلة ذكره بالحب والاعجاب من ابتلوا بعدله أشد ابتلاء ،
وانطبعت نفوسهم على الدهاء أو الهجاء .
فعمرو بن العاص ومعاوية كانا يثنيان عليه وشد ما ابتليا فى حياته
بضربات عدله وهيبته ، والحطيفة أهجى الشعراء وأبخلهم بالثناء ، كان
رفاقه يذكرونه اسم عمر بعد موته فيرتعب ثم يهدأ فيقول : يرحم الله
ذلك المرء ! .. ويشئى عليه . وقد قال عمرو بن العاص اذ رأى عمر يبكى
لاستعطاف الحطيفة اياه فى سجنه : ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء^(٥)
أعدل من رجل يبكى على تركه الحطيفة ! ..
وقد شاء القدر أن يموت عمر قتيلا فلا يكون قتله دليلا على بفضاء

(١) جمع عضامة : وهو شجر كبير له شوك . (٢) أي حزنت .
(٣) أي يظهر . (٤) من قولهم : مرا الطعام فهو مرىء هنيء حميد المغبة .
(٥) الارض .

« شخصية » أو خلة^(١) ترتبط بحياته الفردية . فانما بغضاء « الوطنية » هي علة التأمر على قتله بين المغلوبين في ميدان القتال على التحقيق ، وهكذا كل بغضاء بقيت بعد موته مقرونة بذكره فانما هي في أصلها « بغضاء وطنية » كامنة^(٢) وراء الدعاوى الطائفية والمجادلات المذهبية ، وإن تطاولت الأيام .

فالمعلوم أن عمر مات بطعنات من خنجر فيروز « أبى لؤلؤة » من سبايا الفرس بالمدينة ، وإن فيروز هذا جاء عمر قبل مقتله بأيام فشكا إليه مولاه المغيرة بن شعبة لأنه فرض عليه خراجا درهمين في كل يوم ، فسأله عمر عن صناعته فأنبأه انه « نجار نقاش حداد » ... فلم يستكثر عمر هذا الخراج على من يصنع هذه الأعمال ، وقال له : قد بلغنى انك تقول : « لو أردت أن أعمل رحي تطحن بالريح فعلت » وطلب إليه أن يصنع رحي على هذه الصفة ، فقال له : لئن سلمت لأعملن لك رحي يتحدث بها من بالشرق والمغرب ... ثم انصرف وهو يقول : « وسع الناس عدله غيرى ! » . فقال عمر لسامعيه : لقد توعدنى العبد آثقا ... ولم يؤاخذ بهذا الوعيد بل كان من نيته أن يلقي المغيرة ليخفف عن مولاه ..

هذا هو السبب الظاهر الذى لا يستر ما وراءه ، لأن « أبى لؤلؤة » لم يكن الا منفذا للكيده الذى اتفق عليه كثيرون ، وقد روى عبد الرحمن ابن أبى بكر أنه رأى هذا الرجل مع الهرمزان وجفينة قبل مقتل عمر جالسين يتحدثون ، فلما فاجأهم قاموا وقوفا فسقط بينهم خنجر له رأسان نصابه في وسطه ، وهو الخنجر الذى حمله فيروز لقتل عمر وقتل نفسه ان أخذ بفعلته .

والهرمزان أمير زالت عنه الامارة بعد ذهاب الدولة المجوسية ، وجفينة من أهل الأنبار وهم على ولاء للفرس ، و « أبو لؤلؤة » فارسى شديد الحقد على المسلمين لم ينس أسره ولم يزل كلما جئ الى المدينة بأسرى من وقعت فارس مسح رؤوسهم وتوعد المسلمين أجمعين .

(١) الخصلة • (٢) أي مستترة .

وقد شاركهم في هذه المؤامرة يهودى مغلوب تظاهر بالاسلام وهو المسمى بكعب الأجار ، ولعله أراد أن يكسب سمعة العلم بالأسرار من علمه بالمؤامرة ، فذهب الى عمر قبل ثلاثة أيام من مقتله ينذره أن يختار ولى عهده لأنه ميت في ثلاثة أيام ... فسأله عمر : وما يدريك ؟ .. قال : أجد في كتاب الله التوراة . فلم تجز هذه الدعوة على عمر ، وعاد يسأله : « آله ! .. انك لتجد عمر بن الخطاب في التوراة ؟ » فأشفق^(١) الرجل أن ينكشف دجله وقال : « بل أجد صفتك وحليتك وانه قد فنى أجلك » .. ثم كرر له النذير مرتين في اليومين التاليين ..

فعمر انما ذهب رحمه الله شهيد مؤامرة من أعداء الدولة الاسلامية لا شك فيها ، وما كانت قصة الخراج الا الستار الذى يتوارى به المتآمرون بالمدينة والبلاد الأخرى مخافة القصاص الذى يحقق^(٢) بهم اذا جهروا بما دبروه ، أو جهروا بالعلة التى من أجلها تربصوا بذلك التدبير ان مقتل عمر أخرى أن يعد جزءا من أكبر أجزاء سيرته ولا يحسب نهاية تختم تلك السيرة دون أن تضيف إليها...

فقد تمثلت في مقتله مزاياه الكبار التى تمثلت في جلائل أعماله وعظائم مساعيه وخصاله ، فكان عمر الصريع قدوة في الشجاعة وتقديم الواجب والايثار على النفس ومحاسبة الضمير وسداد التدبير ، كما كان عمر في أصح ساعاته وأسلمها للعمل والتفكير

وكان رضى الله عنه ينظر الى الحياة كأنها رسالة تؤدي ما استطيع أداؤها ثم لا معنى لها اذا فرغ من رسالتها أو حيل بينه وبين أدائها ، فبعد الحجة التى مات على أثرها أناخ بالأبطح ثم كوم كومة من البطحاء ألقي عليها طرف ردائه واستلقى عليها ورفع يديه الى السماء ، ودعا الله : « اللهم كبرت سننى وضعفت قوتى ، وانتشرت رعيتى ، فاقبضى اليك غير مضيع ولا مفرط ، اللهم ارزقنى الشهادة في سبيلك ، واجعل موتى في بلد رسولك »

مضت أسابيع فخرج يوما قبيل الفجر يوقظ الناس ثم يسوى

(١) أي خاف • (٢) ينزل •

الصفوف للصلاة ، فلم يكذب يوم الناس حتى فاجأه القاتل بطعنيتين احدهما في كتفه ، والاخرى في خصرته ، وقيل ثلاث طعنات .. احدها من تحت السرة ، وقد خرقت الصفاقين^(١) قضى بها نحب^(٢) رحمه الله . وقيل : بل ست طعنات .. منها تلك الطعنة القاتلة ..

فلم تشغله هذه الطعنات المفاجئات عن الصلاة ، ولم يفكر أن يشغل المسلمين بمقتله عن أداء فريضتهم في موعدها وسأل عن عبد الرحمن بن عوف ليصلى بالناس .

ثم جعل يغمى عليه ولا ينتبه اذا دعوه . حتى قال بعض عارفيه : انكم لن تفزعوه بشيء مثل الصلاة ان كانت به حياة .. فنودي : الصلاة .. الصلاة ! .. فلما سمع النداء فتح عينيه وفاه بكلمات متقطعات : « الصلاة ! .. ها ... الله ... اذن .. » ثم قال : « لا حظ في الإسلام لمن ترك الصلاة ... »

ولم يهمه من قتله بعد أن حمل الى منزله الا أن يعرف : المظلمة كان قتله أم لبغى من القاتل ؟ .. فلما علم أنه أبو لؤلؤة قال : ولم قاتله الله وقد أمرت به معروفا ؟ .. ثم حمد الله قائلاً : « الحمد لله الذي لم يجعل قاتلي يحاجني عند الله بسجدة سجدها له قط .. ما كانت العرب لتقتلني » وهمه بعد ذلك أن يلقى حسابه عند الناس وهو وشيك أن يلقى حسابه عند الله . فأمر ابن عباس أن يخرج الى المهاجرين والانصار يسألهم : أعن ملا منكم ومشورة كان هذا الذي أصابني ؟ .. فصاحوا معلنين : « لا والله .. ولوددنا أن الله زاد في عمره من أعمارنا » .

واشتد البكاء كأن الناس لم يصابوا بمصيبة قبلها ، فنهاهم أن يبكوا عليه . ثم سقوه ثقيع التمر فخرج من الجرح أحمر كما هو فلم يعرفوا آدم هو أم النقيع خرج بلونه ؟ .. فسقوه اللبن فخرج أبيض يشوبه^(٣) صديد . فأشار عليه الطبيب أن يعهد فقال : « لو قلت غير هذا لكذبتك » وكان قد أنكر على الناس أن يجيئوه بالطبيب قبل أن يفرغ من وصاياهم : ويحكم أيها الناس أنظر في أمر نفسي قبل أن أنظر في أمور

(١) الجلد الاسفل تحت الجلد الذي عليه الشعر ، أو ما بين الجلد

والمصران ، أو جلد البطن كله . (٢) المدة والوقت ، والمراد هنا : الاصل .

(٣) أي يخالطه .

المسلمين ؟ .. فلما قال الطبيب مقالته أخذ في تدبير المهم من شؤون الدولة وأولها الخلافة ، فجعلها شورى ليستقر بها القرار ما استطاع إقراره ، ونجا بأهله منها وهو يقول : « ... أما لقد جهدت نفسي وحرمت أهلي ، وإن نجوت كفافا لا وزر ولا أجر أنى لسعيد »

وهو في هذا كله لا يخالف ديدنه^(١) من صراحة ولا يكتف طبيعة أهل الفناء من حب الحياة ، ولا يخفى « أن للحياة لنصييا من القلب وإن للموت لكربة^(٢) » ولكنها لم تمنعه قط أن يعطى الحق حيث وجب للموت أو للحياة ..

فلما فرغ من شؤون الدولة نظر في أمر دينه فأبى أن يدفن قبل أن يضمن سداداه ، وأقبل يطمئن الى مضجعه في جوار صاحبيه وقد فرغ من حقوق الدنيا . فدعا بابنه عبد الله ينطلق الى عائشة أم المؤمنين ويقرئها منه السلام ... ونهاه أن يسميه عندها أمير المؤمنين ، لأنه ليس اليوم للمؤمنين أميرا ... ثم يستأذنها أن يدفن الى جوار صاحبيه ، يعنى النبى عليه السلام وخليفته الصديق

ووجدها عبد الله تبكى فسلم عليها ، واستأذنها فأذنت وقالت : كنت أريده لنفسى ، ولأوثرنه به اليوم على نفسى ! ..

فلم يكفه هذا حتى يستوثق^(٣) كل الاستيثاق من رضاها ، فعاد يخاطب ابنه : « يا عبد الله بن عمر ! .. انظر ، فإذا أنا قبضت فأحملونى على سريرى ثم قف على الباب . فقل : يستأذن عمر بن الخطاب ، فإن أذنت لى فأدخلنى ، وإن ردتنى فردنى الى مقابر المسلمين ، فانى أخشى أن يكون اذنها لى لمكان السلطان »

قال شهود دفنه : « فلما حمل ، فكان المسلمين لم تصبهم مصيبة الا يومئذ » ... وفارق الدنيا أعدل العادلين وهو مظلوم أو متهم بظلم ، فما دلها شيء على عظم فضله ولا عظم الحاجة الى العدل فيها كما دلها هذا الختام ..

(١) الدأب والعادة • (٢) الشدة • (٣) أى يتأكد •

فهرس

صفحة

مقدمة	١٣
عبرى	١٧
رجل ممتاز	٢٤
صفاته	٣١
مفتاح شخصيته	٦٦
اسلامه	٨١
عمر والدولة الاسلامية	١٠٤
عمر والحكومة العصرية	١٣١
عمر والنبي	١٤٤
عمر والصحابه	١٦٩
ثقافة عمر	١٩٣
عمر فى بيته	٢١٦
صورة مجلده	٢٣٤

مَجْمُوعَةُ
الْعَبَقَرِيَّاتِ لِلْأَمِيرِ الْمُؤَيَّدِ

عَبَقَرِيَّةُ مُحَمَّدٍ
عَبَقَرِيَّةُ الصَّالِحِ
عَبَقَرِيَّةُ عَمْرِو